

Отдел образования администрации
Первомайского муниципального округа Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Первомайского муниципального округа Тамбовской области

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
Педагогического совета МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
протокол от 01.09 2025 г. № 1

Утверждаю
директор МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
Киянова Л.М.
приказ от 01.09 2025 г. № 1/1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Медиа - журналистика»
(стартовый уровень)
Возраст учащихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сухарева Татьяна Олеговна,
педагог дополнительного образования

р. п. Первомайский, 2025

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Первомайского муниципального округа Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Медиа-журналистика»
3. Сведения об авторе-составителе (авторах-составителях) программы:	
3.1. Ф.И.О., должность, стаж	Сухарева Татьяна Олеговна, педагог дополнительного образования, стаж –
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 25.12.2023); распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (ред. от 15.05.2023г); распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (ред. от 15.05.2023г); приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 1 марта 2023г); приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023); методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт

	развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.04.2023 №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 02.12.2015 №2471-р»; письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»; постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная направленность
4.4. Уровень освоения программы	Стартовый
4.5. Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.6. Форма обучения	Очная
4.7. Возраст учащихся по программе	10-15 лет
4.8. Продолжительность обучения	1 год

Блок 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа-журналистика» (далее – программа) имеет социально-гуманитарную направленность и рассчитана на стартовый уровень освоения, в связи с чем предполагает реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Актуальность программы

Приоритетным направлением образования в наши дни является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, способной принять правильное решение в жизненных ситуациях, готовой к полноценному общению с людьми, различными по социальной группе, образованию, возрасту. Современное общество все более зависит от информационных потоков, поэтому одним из важнейших средств самоутверждения и саморазвития юной личности является предоставление возможности конкретному ребёнку высказывать и утверждать свои взгляды, позиционировать свои интересы, обращаться к общественному мнению.

Все большее внимание сегодня уделяется образовательным направлениям, которые дают возможность детям и подросткам проявить себя в активной социальной деятельности, расширить представления о собственном творческом потенциале, помочь определить его профессиональный выбор в современных реалиях. Одним из таких направлений является журналистика и медиатехнологии.

Актуальность программы состоит в том, что ее содержание способствует расширению представления учащихся о медиасреде и журналистики, формированию умений обращаться с медиатекстами (печатными, устными, визуальными, аудиовизуальными) и средствами коммуникации, транслирующими их.

В ходе ее реализации учащиеся погружаются в мир медиа. Они не просто знакомятся с различными видами СМИ (телевидением, радио, прессой, социальные сети), но и на практике осваивают технические (аудио, видео, фото, печатные) средства производства и передачи информации.

Приобретение различных умений и навыков в процессе освоения программы дает возможность учащимся определиться с будущей профессией в области медиа-журналистики, сформировать активную жизненную позицию.

В настоящее время стремительное развитие интернет-технологий оказывает серьезное влияние на формирование сознания подростка. И медиасреда выступает одним из влияющих направлений. В связи с этим большую актуальность имеет знание современных СМИ, формирование навыков безопасного восприятия информации и умения свободного

обращения с информационными потоками в ходе самостоятельной деятельности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что ее содержание способствует развитию активной жизненной позиции, социальной и профессиональной ориентации учащихся через медиа-журналистскую деятельность.

Программа предусматривает знакомство с миром профессий, связанных с журналистикой, помогает формированию жизненных целей учащихся. Освоение учащимися основ медиа-журналистики способствует развитию личности, в плане ее способности воспринимать, анализировать, оценивать медиатекст, усваивать новые знания в области медиа, заниматься творчеством на стыке техники и искусства.

Кроме того, учащиеся научатся работать коллективно, решать вопросы с учетом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, оценивать события с нравственных позиций, у них сформируется медиакультура, которая включает в себя культуру передачи информации и культуру ее восприятия.

Отличительные особенности

Отличие данной программы от других состоит в том, что в ней прослеживается взаимосвязь двух направленностей социально-гуманитарной и технической. В содержание программы заложено единство работы с текстом, фотографией, видео, аудио сетью Интернет. Занятия в рамках программы ориентированы на профильное самоопределение на которых каждый учащийся сможет почувствовать себя в роли ведущего, монтажера, оператора, фотографа и многих других ролях, что может помочь им при выборе будущей профессии.

А разностороннее применение современных медиаресурсов, цифровых информационно-медийных технологий и игровых, ситуативных форм обучения включают учащихся в творческое проектирование, позволяют самостоятельно действовать в реализации задуманного и создавать самостоятельный медиа-продукт.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на обучающихся среднего и старшего школьного возраста (10 – 15 лет), проявляющих интерес к профессиональной деятельности журналиста, без ограничений по уровню стартовой подготовки.

Возрастные особенности 10 – 13 лет.

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает

намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка.

Возрастные особенности 14 – 15 лет.

Центральным новообразованием ранней юности является самоопределение, как профессиональное, так и личностное. Это новая внутренняя позиция, включающая осознание себя как члена общества, принятие своего места в нем. Учебная деятельность старшеклассников становится учебно-профильной, реализуется через профессиональные и личностные устремления, приобретает черты избирательности, осознанности. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности – учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств.

Условия набора учащихся

Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки учащихся. Программу могут осваивать дети как без какой-либо специальной подготовки, так и обучающиеся, уже обладающие небольшим опытом.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп составляет от 10 – 15 человек. Количество учащихся в объединении определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций СанПиН.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. **Объем** программы составляет 144 часа.

Формы обучения

Форма обучения - очная. Возможно обучение по программе с использованием дистанционных технологий.

Режим занятий

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по два академических часа (45х45) с 10 минутным перерывом между занятиями.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Формы занятий:

- беседа;
- тестирование;
- решение проблемных задач;
- проект;
- практическое занятие;
- анкетирование;

- педагогическая диагностика;
- творческий отчет;
- занятие-игра;
- круглый стол;
- деловая игра.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование медиакультуры учащихся посредством их знакомства с деятельностью профессии журналиста.

Задачи:

1)образовательные:

- ознакомиться с основами журналистского мастерства;
- ознакомиться с принципами журналистской деятельности;
- сформировать знания об истории журналистики и этапах ее развития;
- научить создавать тексты, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- сформировать начальные навыки создания фото и видео материалов, в том числе используя программы Movavi, VideoEditor;
- выработать навыки ориентирования в современном информационно и культурно-образовательном пространстве;

2)развивающие:

- формировать умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников (из справочных источников и открытого учебного информационного пространства сети Интернет);
- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы;
- содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей;

3)воспитательные:

- способствовать развитию качеств, необходимых социально-активной личности: ответственность, самостоятельность, целеустремленность, дисциплинированность;
- содействовать формированию активной жизненной позиции, стремления к достижению жизненного и профессионального успеха, саморазвитию и самосовершенствованию;
- формировать мотивации к изучению и познанию сферы журналистики

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы контроля/ и аттестации
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие.	1	1		Тестирование
1.	Раздел «Введение в журналистику».	12	4	8	
1.1.	Экскурс в историю журналистики.	2	1	1	Педагогическая диагностика
1.2.	Журналистика - как профессия. Разновидности журналистики.	3	1	2	Круглый стол
1.3.	Законы, регулирующие деятельность СМИ	4	1	3	Тестирование
1.4.	Журналистика и социальные сети	3	1	2	Практическое занятие
2.	Раздел «Основы журналистики и медиа-деятельности»	26	10	16	
2.1.	Виды средств массовой информации	3	2	1	Деловая игра
2.2.	Знакомство с информационными, публицистическими, аналитическими жанрами	4	2	2	Тестирование
2.3.	Этика и права в работе журналиста	3	1	2	Практическое занятие
2.4.	Речевая культура журналиста	4	1	3	Беседа
2.5.	Искусство интервью	4	1	3	Практическое занятие
2.6.	Вопросы для интервью. Виды и правила интервьюирования.	5	2	3	Практическое занятие
2.7.	Интернет как вид современных средств массовой коммуникации	3	1	2	Тестирование
2.8.	Обобщающее занятие. Написание статьи «Золотое перо»	3	1	2	Творческий отчет
3.	Раздел «Фотожурналистика»	35	10	25	
3.1.	Фотография в журналистике	3	1	2	Беседа
3.2.	Штатив, его функции и установка.	2	1	1	Практическое занятие
3.3.	Основы мобильной фотографии и обработки	5	1	4	Практическое занятие
3.4.	Фотографии жанра. Постановочное и спонтанное фото.	5	1	4	Беседа
3.5.	Установка и устройство фотокамеры. Современная фототехника	4	1	3	Проект
3.6.	Азы фотосъемки. Работа с	4	1	3	Творческий отчет

	фотоматериалами				
3.7	Разновидность фона для съемки. Способы применения хромакея.	3	1	2	Беседа
3.8	Вид освещения - кольцевая лампа	2	1	1	Беседа
3.9	Типы и характеры освещения. Схемы освещения объекта	3	1	2	Практическое занятие
3.10	Обобщающее занятие. Фотовыставка	4	1	3	Творческий отчет
4.	Раздел «Видеожурналистика»	52	13	39	
4.1	Основы видеожурналистики	3	1	2	Беседа
4.2	Видеоредактор Movavi, VideoEditor: знакомство с редактором. Импорт начальных данных	6	1	5	Беседа
4.3	Ракурс и план. Композиция. Свет и цвет	3	1	2	Деловая игра
4.4	Работа с камерой	4	1	3	Практическое занятие
4.5	Фильтры. Переходы. Стикеры. Принципы выбора и техника применения	3	1	2	Практическое занятие
4.6	Работа с аудиодорожкой	5	1	4	Круглый стол
4.7	Типы и стили текстов в видеожурналистике	3	1	2	Анкетирование
4.8	Работа с текстом. Набор текста. Композиция материала	4	1	3	Практическое занятие
4.9	Видеомонтаж и озвучивание	5	1	4	Творческий отчет
4.10	Подготовка текстов, сценариев для видеороликов	5	1	4	Деловая игра
4.11	Информационная и техническая сторона репортажа	3	1	2	Беседа
4.12	Работа корреспондента и оператора	4	1	3	Занятие-игра
4.13	Обобщающее занятие. Видеоролик «Ты в кадре!»	4	1	3	Творческий отчет
5.	Раздел «Техническое оборудование»	17	6	11	
5.1	Радиосистема (крепление, подключение, настройка)	2	1	1	Беседа
5.2	Характеристики и преимущества радиосистемы	3	1	2	Педагогическая диагностика
5.3	Работа, установка экшн-камеры	3	1	2	Практическое занятие
5.4	Характеристики и работа с USB, флеш-накопителями, картой памяти, карт-ридером	3	1	2	Тестирование
5.5	Программное обеспечение	3	1	2	Деловая игра
5.6	Обобщающее занятие. Разновидности технического оборудования.	3	1	2	Тестирование
	Итоговое занятие	1	1		Анкетирование
	ИТОГО:	144	44	100	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Общая характеристика программы. Тематические блоки. Описание ключевых навыков, которые приобретут учащиеся по окончании года.

Практика: Развивающая игра «Пресс-конференция». Коллективный диспут «Я и Медиа». Тестирование «Что я знаю о медиа? Чему хочу научиться?».

Раздел 1. Введение в журналистику

Тема 1.1 Экскурс в историю журналистики

Теория: История возникновения журналистики. Значение журналистики. Роль журналистики в обществе. Журналистика в России.

Практика: Практическая работа: проведение дискуссии на тему «Ценность информации, предоставляемой средствами массовой информации» по следующим критериям: новизна, достоверность, доступность и современность.

Тема 1.2 Журналистика - как профессия

Теория: Формирование представления о профессии журналиста, его профессиональных качествах. Организация труда журналиста.

Практика: Составление списка качеств, обсуждение его. Практика по использованию диктофона, микрофона, петлички, блокнота, компьютера, интернета.

Тема 1.3 Законы, регулирующие деятельность СМИ

Теория: Закон Российской Федерации о СМИ, Закон Российской Федерации о рекламе, Закон об авторском праве.

Практика: Изучение законов. Составление опорного свода правил детского объединения с опорой на законодательство.

Тема 1.4 Журналистика и социальные сети

Теория. СМИ в социальных сетях. Принцип работы новостей.

Практика. Поиск интересного медиаконтента для ретрансляции на своих площадках.

Раздел 2. Основы журналистики и медиа-деятельности

Тема 2.1 Виды средств массовой информации

Теория: Функции средств массовой информации. Типология СМИ: пресса (газеты, журналы), телевидение, интернет. Сходства и различия.

Практика: Анализ освещения одного и того же события в разных СМИ.

Тема 2.2 Знакомство с информационными, публицистическими, аналитическими жанрами

Теория: Информационные (хроника, новость, заметка, интервью, репортаж), публицистические (зарисовка, очерк, фельетон, колонка), аналитические (журналистское расследование, рецензия) жанры.

Практика: игры «Интервью». Блиц-опрос. Вопрос-ответ. Поиск в свежей прессе текстов разных жанров, их презентация. совместное составление критериев оценки текстов. Написание статей о значимых событиях жизни дома детского творчества. Создание текстов в изучаемых жанрах.

Тема 2.3. Этика и права в работе журналиста

Теория: Профессиональная этика. Плагиат, частная жизнь, профессиональные тайны. Гласные и негласные правила поведения журналиста. Этические основы журналистского труда. Взаимосвязь юридических и этических норм в СМИ. Нормативная этика СМИ. Многообразие этических кодексов. Содержание этики СМИ. Классификация этических принципов и норм. Отношения журналист - граждане; журналист - источник информации; журналист - журналист. Декларация принципов поведения журналиста (Международная федерация журналистов).

Практика: Составление «этического кодекса» детского объединения. Творческая встреча. Тренинги межличностного или делового общения. Упражнения-разминки. Упражнения на групповое сплочение. Упражнения на развитие личностных качеств. Комментирование и обсуждение в группах основных документов, связанных с этическими журналистскими принципами.

Тема 2.4. Речевая культура журналиста

Теория: Культура устной речи. Дикторство. Дикция. Декламация. Микрофонное чтение. Орфоэпия. Культура письменной речи. Слагаемые письменной речи. Критерии оценки текста. Язык и стиль журналистского произведения. Лексика современного русского языка. Нейтральная лексика как основа журналистского языка. Фразеологизмы. Крылатые слова и пословицы. Приемы тропов и стилистических фигур. Речевая культура: общение, духовный уровень общения, реакция собеседника, общий интерес, интонация разговора, приемы общения. Редактирование. Правка текста. Корректур. Речевые ошибки.

Практика. Задание 1. Игра-конкурс: заполни 2-х минутную паузу в радиопередаче. **Задание 2.** Разучивание наизусть и быстрое произнесение 20 скороговорок. **Задание 3.** Беседа на тему: «Как должен говорить современный журналист».

Тема 2.5. Искусство интервью

Теория: Особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Практика: Деловая игра «Интервью». Отработка навыка конструирования вопросов, установления отношения с другими людьми.

Тема 2.6. Вопросы для интервью. Виды и правила интервьюирования

Теория: Вербальные и невербальные способы достижения успеха. Язык телодвижений. Способы речевого воздействия на собеседника. Риторические тактики. Приемы убеждающей речи. Психотехнологии в журналистском общении: «Якорь», «Рефрейминг». Классификация типов вопросов. Особенности общения по телефону. Психологическая подготовка к интервью. Психологические аспекты поведения.

Практика: Групповой тренинг. Ролевая игра в парах «Берем интервью». Проект «Интервью с преподавателем».

Тема 2.7. Интернет как вид современных средств массовой коммуникации

Теория. Специфика интернет-журналистики (особенности интернетжурналистики, специфика и классификация веб-изданий, интернетжурналистика в медиа-пространстве, ее интерактивность и гипертекстуальность).

Практика: поиск современных СМИ, сортировка СМИ на зарубежные и отечественные; тестирование на тему «Сети интернета».

Тема 2.8. Обобщающее занятие. Написание статьи «Золотое перо»

Теория: Подведение итогов изучения раздела, беседа.

Практика: написание статьи в рамках акции «Золотое перо».

Раздел 3. Раздел «Фотожурналистика»

Тема 3.1. Фотография в журналистике

Теория: Как правильно подобрать фотографию или картинку к тексту. Как сделать фотографию.

Практика: Диагностика навыков и умений учащихся.

Тема 3.2. Штатив, его функции и установка

Теория: Как пользоваться штативом для получения наилучших снимков.

Практика: Применение штатива в работе.

Тема 3.3. Основы мобильной фотографии и обработки

Теория: Принципы работы с фотографией на телефоне. Отличительная особенность композиции. Фильтры. Свет. Как выбрать удачный кадр.

Практика: Съемка на мобильный телефон. Постановка, композиция, свет. Работа с фильтрами. Творческое упражнение «Оформление фотозоны для мобильной съемки». Фотоотчет.

Тема 3.4. Фотографии жанра. Постановочное и спонтанное фото.

Теория: Характеристики постановочного и спонтанного фото, в чём разница, как сделать такие снимки, идеи для снимков.

Практика: Творческое задание «История в фотографиях» Фотосессия. Круглый стол: просмотр фотоматериалов постановочного характера для выявления особенностей данных видов фотосъемки. Отбор фото. Работа над ошибками.

Тема 3.5. Установка и устройство фотокамеры. Современная фототехника

Теория: Классификация современных фотокамер и объективов. Фотоаппараты: шкальные, дальномерные, зеркальные, механические и цифровые. Особенности устройства и правил работы с различными типами фотоаппаратов.

Практика: Установка фотоаппарата. Классификация объективов: нормальные, широкоугольные, телеобъективы, зумы. Работа с фотоаппаратом.

Тема 3.6. Азы фотосъемки. Работа с фотоматериалами

Теория: Основные параметры, применяемые в фотосъемке. Что такое выдержка и диаграмма. Значение света при съемке. Выбор точки, ракурса и момента фотосъемки. Фотографирование. Приемы построения фотокадра. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция».

Практика: Фотографирование объектов и составление к ним фотофактов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

Тема 3.7. Разновидность фона для съемки. Способы применения хромакея.

Теория: Профессиональный, технический фон для фотосессий. Способы применения.

Практика: Фотосет, редактирование.

Тема 3.8. Вид освещения - кольцевая лампа.

Теория: Основное значение кольцевых ламп.

Практика: Установка лампы, создание равномерного и яркого освещения.

Тема 3.9. Типы и характеры освещения. Схемы освещения объекта

Теория: Теплые и холодные цвета, контрастные цвета, сочетания

цветов, темные и светлые тона. Цветовая чувствительность матрицы. Светофильтры и их применение. Естественный и искусственный свет, цветовая температура. Источник естественного света. Направление и прохождение его через атмосферу. Влияние на свет атмосферных явлений и окружающей среды. Приемы освещения. Композиция и яркость цветов. Поиск цветовой фактуры. Направленный, рассеянный и отраженный свет. Рисующий, заполняющий, контровой, моделирующий, фоновый типы освещения. Понятие, изменение цветовой температуры в течение суток.

Практика: Определение характера освещения при съемке и настрояния снимка с помощью анализа предложенных для этого фотографий. Проведение фотосъемки с использованием светофильтров и без них. Сопоставление полученных результатов. Работа по установке света. Подбор предметов для съемки натюрморта, освещение разными видами света. Съемка в разное время суток и с разным типом освещения. Оценка условий естественного освещения в конкретный день. Наиболее оптимальный вид съемки для этого типа света. Съемка при несолнечной погоде. Проведение фотосъемки пейзажа при различных вариантах его освещения.

Тема 3.10. Обобщающее занятие. Фотовыставка.

Теория: Подведение итогов изучения раздела, беседа.

Практика: Тестирование: Отбор фотоматериалов.

Раздел 4 Видеожурналистика

Тема 4.1. Основы видеожурналистики

Теория: Понятие видеожурналистики. Жанры видео и тележурналистики. Профессия видеограф, оператор.

Практика: Самостоятельная работа на тему «Видеограф»

Тема 4.2. Видеоредактор Movavi, VideoEditor: знакомство с редактором. Импорт начальных данных

Теория: Обзор видеоредакторов для монтажа цифрового контента. Основные принципы создания видеоконтента.

Практика: Создание макета сценария и видеоконтента.

Тема 4.3. Ракурс и план. Композиция. Свет и цвет

Теория: Знакомство с понятием «Ракурс». Понятие плана съемки.

Практика: Идея и выбор ракурса для создания видеороликов. Съемка с различных ракурсов, углов обзора, расстояния. Постановка, фон, общая композиция, свет, цвет.

Тема 4.4. Работа с камерой

Теория: Устройство и принцип работы видеокамеры. Как правильно снимать и скидывать видео.

Практика: Видеосъемка. Постановка, фон, общая композиция, свет, цвет и т.д. Обработка и просмотр первичного материала. Практическое

задание «Видели видео?». Учащиеся делают подсьем для короткого видеоролика на определенную тему.

Тема 4.5. Фильтры. Переходы. Стикеры. Принципы выбора и техника применения

Теория: Ключевые понятия и правила комбинирования видеоконтента. Как анимировать стикеры.

Практика: Основы типографики и шрифтовых трендов. Подбор контента для макета презентации цифрового продукта с помощью видеоредактора. Выполнение практических заданий. Анимация стикеров.

Тема 4.6. Работа с аудиодорожкой

Теория: Роль звука в видеожурналистике. Разнообразие звуковых волн.

Практика: Выделение аудиодорожки, открепление от видео, нарезка, обработка, подавление шумов. Замена аудиодорожек. Выполнение практических заданий.

Тема 4.7. Типы и стили текстов в видеожурналистике

Теория: Типы: описание, повествование, рассуждение. Стили: официально-деловой, научный, разговорный.

Практика: Составление текстов-примеров.

Тема 4.8. Работа с текстом. Набор текста. Композиция материала

Теория: Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Спиральная, эллиптическая, круговая, циклическая, замкнутая композиция. Структурные элементы комментария - информационный повод, тезис, бэкграунд, аргументы и вывод-рассуждение. Сочетание в тексте различных типов речи.

Практика: найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения и определите вид композиции. Напишите маленький рассказ на тему «В нашем посёлке...», используя разные типы построения.

Тема 4.9. Видеомонтаж и озвучивание

Теория: Способы создания видеоэффектов. Видеомонтаж – теория, принципы и приемы.

Практика: Выстраивание отснятых кадров. Поиск и запись звуковых файлов, музыкального сопровождения, шумов и т.д. Просмотр и корректировка видеоряда, сохранение. Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука.

Тема 4.10. Подготовка текстов, сценариев для видеороликов

Теория: Принципы и правила представления информации.

Практика: Подбор и стилизация заставок и титров. Наполнение текстового содержания заставки/титров в видеоконтенте для презентации цифрового продукта с помощью видеоредактора. Выполнение практических заданий.

Тема 4.11. Информационная и техническая сторона репортажа

Теория: Виды репортажей: событийный, аналитический (проблемный), познавательно-тематический, репортаж-комментарий.

Практика: Блиц-опрос о разновидностях репортажей.

Тема 4.12. Работа корреспондента и оператора

Теория: Ход работы корреспондента и оператора, система знаков несущих друг другу определённую информацию, визуальная последовательность.

Практика: Работа в команде, подготовка к сюжету, выбор между субъективным и объективным кадром.

Тема 4.13. Обобщающее занятие. Видеоролик «Ты в кадре!»

Теория: Опрос людей, определенной профессии и сбор материала о них, подведение итогов изучения раздела.

Практика: Видеосъемка и монтирование материала.

Раздел 5 Техническое оборудование

Тема 5.1. Радиосистема (крепление, подключение, настройка)

Теория: Что такое радиосистема, как подключить микрофон, петличку, колонки.

Практика: Отработка навыка работы с микрофоном, микрофоном звукозаписывающим, диктофоном. Создание мини-ролика из видеоматериалов обучающихся в программе Movavi.

Тема 5.2. Характеристики и преимущества радиосистемы

Теория: Виды радиосистем, характеристики и преимущества.

Практика: Педагогическая диагностика во время самостоятельной работы обучающихся.

Тема 5.3. Работа, установка экшн-камеры

Теория: Разновидность экшн-камер. Для чего используют, функции.

Практика: Установка экшн-камеры, снятие видео.

Тема 5.4. Характеристики и работа с USB Флеш-накопителями, картой памяти, карт-ридером

Теория: Разновидность накопителей для фотоаппарата, экшн-камеры.

Практика: Изучение характеристик карт памяти, флеш-накопителей.

Тема 5.5. Программное обеспечение

Теория: Виды ПО. Совокупность компьютерных программ и связанных с ними данных, содержащая инструкции по указанию.

Практика: Контроль освоения программы Movavi, работа с редактором.

Тема 5.6. Обобщающее занятие. Разновидности технического оборудования.

Теория: Подведение итогов изучения раздела, беседа.

Практика: Тестирование на тему «Техническое оборудование»

Итоговое занятие.

Теория. Итоги изучения программы.

Практика. Анализ деятельности за год по методу групповой и личной рефлексии.

1.4. Планируемые результаты

При завершении обучения по программе учащиеся:

- 1) ознакомятся с основами журналистского мастерства;
- 2) ознакомятся с принципами журналистской деятельности;
- 3) сформируют знания об истории журналистики и этапах ее развития;
- 4) научатся создавать тексты, редактировать их и работать с инфографикой;
- 5) сформируют начальные навыки создания фото и видео материалов, в том числе используя программы Movavi, VideoEditor;
- 6) выработают навыки ориентирования в современном информационно и культурно-образовательном пространстве.

К концу обучения по программе у обучающихся должны быть сформированы:

Предметные результаты: Первостепенным результатом реализации программы будет создание максимальной возможности проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

В результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны коммуникации, учащиеся будут

демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к труду, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналисткой деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Личностные результаты: - развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;

- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

-оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 72.

Дата начала занятий – 1 сентября.

Дата окончания занятий – 31 мая (приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий требуется кабинет для обучения и хранения оборудования.

Перечень оборудования:

Информационное обеспечение

Перечень технических средств обучения:

- зеркальный фотоаппарат с объективом;
- штатив;
- программное обеспечениеMovavi, Video Editor;
- ноутбук;
- радиосистема;
- кольцевая лампа;
- хромакей;
- флеш накопители;
- экшн-камера.

Методическое обеспечение

Программа обеспечена методической продукцией (см. приложение)

Дидактические материалы

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы: тестовые задания, кроссворд, анкета, практическая работа, упражнения, игры (см. приложение).

2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности освоения разделов/тем программы применяются текущий контроль и промежуточная аттестация (итоговая диагностика).

Текущий контроль осуществляется после изучения темы. Проводится в формах практическое занятие, творческий отчет, тестирование.

Промежуточная аттестация (итоговая диагностика) проводится по окончании срока реализации программы и проводится в форме анкетирования.

2.4. Оценочные материалы

В процессе реализации программы проводится оценка образовательных результатов. С этой целью разработаны: тестовые задания, кроссворды (приложения №2).

2.5. Методические материалы

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий: технология группового обучения; технология коллективного взаимообучения; здоровьесберегающая технология.

Методы обучения:

объяснительно-иллюстративный;
проблемный;
практический;
наглядный;
репродуктивный.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности учащихся к освоению содержания модуля, степени сложности материала, типа учебного занятия.

Воспитательный потенциал программы проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие		Беседа, объяснительно-иллюстративный	Тестирование
1.Раздел «Введение в журналистику»				
1.1	Экскурс в историю журналистики.	Ноутбук, методические разработки	Беседа, объяснительно-иллюстративный	Педагогическая диагностика
1.2	Журналистика - как профессия. Разновидности журналистики.	Ноутбук, проектор, методические разработки	Беседа, наглядный	Круглый стол
1.3	Законы,	Ноутбук,	Диспут,	Тестирование

№ п/п	Название раздела	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, обучения	Формы подведения итогов
	регулирующие деятельность СМИ	методические разработки	объяснительно- иллюстративный	
1.4	Журналистика и социальные сети	Ноутбук, колонки, программное обеспечение	Мозговой штурм, практический	Практическое занятие
2.Раздел «Основы журналистики и медиа-деятельности»				
2.1	Виды средств массовой информации	Ноутбук, колонки, программное обеспечение	Круглый стол, объяснительно- иллюстративный	Деловая игра
2.2	Знакомство с информационным и, публицистически ми, аналитическими жанрами	Ноутбук, проектор, методические разработки	Беседа, наглядный	Тестирование
2.3	Этика и права в работе журналиста	Ноутбук, методические разработки	Лекция, объяснительно- иллюстративный	Практическое занятие
2.4	Речевая культура журналиста	Ноутбук, микрофон, радиосистема	Практическое занятие, практический	Беседа
2.5	Искусство интервью	Ноутбук, проектор, методические разработки	Мастер-класс, репродуктивный	Практическое занятие
2.6	Вопросы для интервью. Виды и правила интервьюировани я.	Ноутбук, проектор, радиосистема, микрофон	Практическое занятие, репродуктивный	Практическое занятие
2.7	Интернет как вид современных средств массовой коммуникации	Ноутбук, проектор, радиосистема, колонки	Диспут, объяснительно- иллюстративный	Тестирование
2.8	Обобщающее занятие. Написание статьи «Золотое перо»	Ноутбук, методические разработки	Мозговой штурм, практический	Творческий отчет
3.Раздел «Фотожурналистика»				
3.1	Фотография в журналистике	Ноутбук, методические разработки,	Беседа, объяснительно- иллюстративный	Беседа

№ п/п	Название раздела	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, обучения	Формы подведения итогов
		зеркальный фотоаппарат с объективом, штатив, кольцевая лампа		
3.2	Штатив, его функции и установка.	Ноутбук, методические разработки, зеркальный фотоаппарат с объективом, штатив, кольцевая лампа	Мастер-класс, объяснительно- иллюстративный	Практическое занятие
3.3	Основы мобильной фотографии и обработки	Ноутбук, методические разработки, зеркальный фотоаппарат с объективом, штатив, кольцевая лампа	Беседа, объяснительно- иллюстративный	Практическое занятие
3.4	Фотографии жанра. Постановочное и спонтанное фото.	Ноутбук, методические разработки, зеркальный фотоаппарат с объективом, штатив, кольцевая лампа	Практическое занятие, практический	Беседа
3.5	Установка и устройство фотокамеры. Современная фототехника	Ноутбук, методические разработки,зеркаль ный фотоаппарат с объективом, штатив, кольцевая лампа	Защита проектов, объяснительно- иллюстративный	Проект
3.6	Азы фотосъемки. Работа с фотоматериалами	Ноутбук, методические разработки, зеркальный фотоаппарат с объективом, штатив, кольцевая лампа	Круглый стол, наглядный	Творческий отчет
3.7	Разновидность фона для съемки.	Ноутбук, методические	Беседа, объяснительно- иллюстративный	Беседа

№ п/п	Название раздела	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, обучения	Формы подведения итогов
	Способы применения хромакея.	разработки, зеркальный фотоаппарат с объективом, штатив, кольцевая лампа		
3.8	Вид освещения - кольцевая лампа	Ноутбук, методические разработки, зеркальный фотоаппарат с объективом, штатив, кольцевая лампа	Мастер-класс, наглядный	Беседа
3.9	Типы и характеры освещения. Схемы освещения объекта	Ноутбук, методические разработки, зеркальный фотоаппарат с объективом, штатив, кольцевая лампа	Диспут, объяснительно- иллюстративный	Практическое занятие
3.10	Обобщающее зан ятие. Фотовыставка	Ноутбук, методические разработки, зеркальный фотоаппарат с объективом, штатив, кольцевая лампа	Выставка, практический	Творческий отчет
4.Раздел «Видеожурналистика»				
4.1	Основы видеожурналисти ки	Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат, хромокей, кольцевая лампа, видеоредактор Movavi, VideoEditor, микрофон, петличка, экшн- камера, карт-ридер.	Беседа, объяснительно- иллюстративный	Беседа
4.2	Видеоредактор Movavi, VideoEditor:	Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат,	Практическое занятие, объяснительно- иллюстративный	Беседа

№ п/п	Название раздела	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, обучения	Формы подведения итогов
	знакомство с редактором. Импорт начальных данных	хромокей, кольцевая лампа, видеоредактор Movavi, VideoEditor, микрофон, петличка, экшн-камера, карт-ридер.		
4.3	Ракурс и план. Композиция. Свет и цвет	Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат, хромокей, кольцевая лампа, видеоредактор Movavi, VideoEditor, микрофон, петличка, экшн-камера, карт-ридер.	Практическое занятие, наглядный	Деловая игра
4.4	Работа с камерой	Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат, хромокей, кольцевая лампа, видеоредактор Movavi, VideoEditor, микрофон, петличка, экшн-камера, карт-ридер.	Круглый стол, практический	Практическое занятие
4.5	Фильтры. Переходы. Стикеры. Принципы выбора и техника применения	Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат, хромокей, кольцевая лампа, видеоредактор Movavi, VideoEditor, микрофон, петличка, экшн-камера, карт-ридер.	Мастер-класс, объяснительно-иллюстративный	Практическое занятие
4.6	Работа с	Ноутбук, проектор,	Практическое занятие,	Круглый стол

№ п/п	Название раздела	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, обучения	Формы подведения итогов
	аудиодорожкой	штатив, фотоаппарат, хромокей, кольцевая лампа, видеоредактор Movavi, VideoEditor, микрофон, петличка, экшн- камера, карт-ридер.	репродуктивный	
4.7	Типы и стили текстов в видеожурналисти ке	Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат, хромокей, кольцевая лампа, видеоредактор Movavi, VideoEditor, микрофон, петличка, экшн- камера, карт-ридер.	Беседа, наглядный	Анкетирование
4.8	Работа с текстом. Набор текста. Композиция материала	Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат, хромокей, кольцевая лампа, видеоредактор Movavi, VideoEditor, микрофон, петличка, экшн- камера, карт-ридер.	Практическое занятие, практический	Практическое занятие
4.9	Видеомонтаж и озвучивание	Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат, хромокей, кольцевая лампа, видеоредактор Movavi, VideoEditor, микрофон, петличка, экшн- камера, карт-ридер.	Круглый стол, практический	Творческий отчет

№ п/п	Название раздела	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, обучения	Формы подведения итогов
4.10	Подготовка текстов, сценариев для видеороликов	Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат, хромокей, кольцевая лампа, видеоредактор Movavi, VideoEditor, микрофон, петличка, экшн- камера, карт-ридер.	Диспут, объяснительно- иллюстративный	Деловая игра
4.11	Информационная и техническая сторона репортажа	Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат, хромокей, кольцевая лампа, видеоредактор Movavi, VideoEditor, микрофон, петличка, экшн- камера, карт-ридер.	Мозговой штурм, проблемный	Беседа
4.12	Работа корреспондента и оператора	Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат, хромокей, кольцевая лампа, видеоредактор Movavi, VideoEditor, микрофон, петличка, экшн- камера, карт-ридер.	Мастер-класс, практический	Занятие-игра
4.13	Обобщающее занятие. Видеоролик «Ты в кадре!»	Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат, хромокей, кольцевая лампа, видеоредактор Movavi, VideoEditor, микрофон,	Защита проектов, практический	Творческий отчет

№ п/п	Название раздела	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, обучения	Формы подведения итогов
		петличка, экшн- камера, карт-ридер.		
5. Раздел «Техническое оборудование»				
5.1	Радиосистема (крепление, подключение, настройка)	Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат, хромокей,кольцева я лампа, видеоредактор Movavi, VideoEditor, микрофон, петличка, экшн- камера, карт-ридер.	Лекция, объяснительно- иллюстративный	Беседа
5.2	Характеристики и преимущества радиосистемы	Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат, хромокей,кольцева я лампа, видеоредактор Movavi, VideoEditor, микрофон, петличка, экшн- камера, карт-ридер.	Беседа, объяснительно- иллюстративный	Педагогическа я диагностика
5.3	Работа, установка экшн-камеры	Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат, хромокей,кольцева я лампа, видеоредактор Movavi, VideoEditor, микрофон, петличка, экшн- камера, карт-ридер.	Мастер-класс, репродуктивный	Практическое занятие
5.4	Характеристики и работа с USB, флеш- накопителями,	Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат, хромокей,кольцева	Беседа, объяснительно- иллюстративный	Тестирование

№ п/п	Название раздела	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, обучения	Формы подведения итогов
	картой памяти, карт-ридером	я лампа, видеоредактор Movavi, VideoEditor, микрофон, петличка, экшн- камера, карт-ридер.		
5.5	Программное обеспечение	Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат, хромокей,кольцева я лампа, видеоредактор Movavi, VideoEditor, микрофон, петличка, экшн- камера, карт-ридер.	Презентация, объяснительно- иллюстративный	Деловая игра
5.6	Обобщающее занятие. Разновидности технического оборудования.	Ноутбук, проектор, штатив, фотоаппарат, хромокей,кольцева я лампа, видеоредактор Movavi, VideoEditor, микрофон, петличка, экшн- камера, карт-ридер.	Игра, практический	Тестирование
	Итоговое занятие		Беседа, объяснительно- иллюстративный	Анкетирование

2.6. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Медиа-журналистика» направлена на:

- воспитание ответственности, самостоятельности, дисциплинированности;
- воспитание познавательного интереса к патриотизму;

-воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях района, учреждения, объединения: акциях, творческих концертах, отчётных концертах, выставках, мастер-классах, беседах и конкурсных программах различного уровня.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения «Медиа-журналистика»

2.7. Список литературы

Для педагога

Актуальные проблемы журналистики в условиях глобализации информационного пространства. Челябинск. ЮУрГУ, 2013.

Ахмадулин Ы.В. Основы теории журналистики. – Ростов н/Д: Феникс. 2015.

Вартанова Елена. Теория СМИ: Актуальные вопросы. Москва: Итар – Тасс, 2015.

Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. 3-е издание: СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2017.

Ермилов А. В. – Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту. – Москва. – Аспект Пресс, 2010 г. – 112 с.

Зверева Н. Специфика профессиональной деятельности регионального тележурналиста. – М, 2013

Зверева Н. В. Школа тележурналиста. – Нижний Новгород. – Издательский дом Минакова, 2009 г. – 272 с.

Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши и сокращай. – Москва. – Альпина Паблишер, 2018 г. – 440 с.

Интернет-технологии в помощь ответственному отношению к делу в современной журналистике: Дистанционный курс / Авт.: В. Короповская, М. Орешко, О.Семенова, Е. Ястребцева; под ред. Е. Ястребцевой — Москва: Лига юных журналистов, 2016.6. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб, 2020

Качкаева В. Г., Шомова С. А. Мультимедийная журналистика. – Москва. – Издательский дом Высшей школы экономики, 2017 г. – 416 с.

Маклюэн Г. М. Понимание Медиа: Внешние расширения человека – Москва. – «Гиперборея», «Кучково поле», 2007 г. – 464 с.

Манович Л. Язык новых медиа. – Москва. – Ад Маргинем, 2018 г. – 402 с.

Познин В. Основы монтажа изображения. – СПб, 2020

Цымбаленко С.Б. Подросток в информационном мире: практика социального проектирования. - М.: НИИ школьных технологий, 2017.

Для детей и родителей:

Рогов В. Блоггинг для «чайников». – М.: «Польза и доход», 2010.

Рогов В. Как писать и постить в блоге. – М.: «Польза и доход», 2011.

Справочник журналиста. М.: 1995

Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997

Приложение 1

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
Воспитательные мероприятия в объединении			
1	«101-летие со дня рождения Зои Космодемьянской»	Акция	Сентябрь
2	«Поделись своим знанием»	Беседа	
3	«Знакомство с творческим объединением»	День открытых дверей	
4	«Спешите делать добро»	Беседа, посвящённая Дню пожилых людей	Октябрь
5	«Посвящение в журналисты»	Праздник	
6	Оказание помощи учащимся, и их родителям в организации полноценного отдыха во время каникул	Беседа	
7	РосКвиз «Дружные ребята»	Игра	Ноябрь
8	«Слово об олимпиаде»	Викторина	
9	«День матери в России»	Классный час	
10	Международный день инвалидов	Акция	Декабрь
11	Изготовление кормушек для птиц	Акция	
12	Откуда пришёл новый год	Праздник	
13	«Мы знакомимся с дорожными знаками»	Беседа	Январь
14	История моей семьи	Классный час	
15	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа	
16	«Культура поведения в общественных местах»	Беседа	Февраль
17	Международный день родного языка	Викторина	
18	День защитника отечества	Праздник	
19	«О вреде плохих слов»	Беседа	Март
20	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	Праздник	
21	«Что значит для меня слово «мама»	Классный час	
22	«Что? Где? Когда?»	Игра	Апрель
23	«День космонавтики»	Классный час	
24	«Пасха – главный христианский праздник».	Праздник	

25	«Георгиевская лента»	Акция	Май
26	«Бессмертный полк»	Акция	
27	Операция «Чистюля»	Акция	
28	«День защиты детей»	Праздник	Июнь
29	«День России»	Классный час	
30	«День памяти и скорби»	Беседа	
31	«День семьи, любви и верности»	Игра	Июль
32	«День военно-морского флота»	Беседа	
33	День физкультурника	Игра	
34	День Государственного флага Российской Федерации	Викторина	Август
35	День российского кино	Игра	
Работа с родителями			
1	Демонстрация творческих способностей для родителей, в ходе мероприятия «Мы начинаем учебный год»	Художественная	Сентябрь
2	«Комсомолка, Таня» Беседа с родителями, в преддверии 101-летия со дня рождения Зои Космодемьянской.	Информационно-просветительская	
3	Ознакомление с нормативными локальными актами Учреждения, сайтом Дома детского творчества, информационными стендами.	Информационно-просветительская	Октябрь
4	«Правила дорожные детям знать положено».	Презентация	
5	Участие в акции «Литературная Тамбовщина». Час поэзии в неформальной обстановке.	Информационно-просветительская	Ноябрь
6	Составление данных о социально - не защищенных семьях (если такие есть в коллективе) образования		
7	Поход в кинотеатр на новогодний фильм. «Чем занять ребенка в новогодние праздники»	Организация семейного досуга,консультац ия	Декабрь
8	Проведение совместно с родителями предновогодних вечеров отдыха и конкурсами, играми и подарками отдельно в		

	каждой учебной группе.		
9	«7 полезных привычек для красивой осанки».	Информационно-просветительская, памятка	Январь
10	«Как не заболеть гриппом».		
11	Анализ итогов 1 полугодия.		
12	Лекторий для родителей. «Компьютер спешит на помощь».	Информационно-просветительская, консультация	Февраль
13	«Основы нравственных отношений в семье. Роль отца в воспитании ребенка».		
14	Проведение совместного занятия-отдыха посвященного «8 марта».	Организация семейного досуга, буклеты	Март
15	Беседа «Роль родителей в возрождении русских традиций!»		
16	Общее родительское собрание. Решение орг. моментов.	Информационно-просветительская	Апрель
17	Пасха. Массовое мероприятие	Организация семейного досуга	
18	Собрание родителей. «Подведение итогов учебного года»	Информационно-просветительская	Май
19	Демонстрация видеоролика, смонтированного из фото и видеоматериала за учебный год «Как прошёл наш год...»	Художественная	

Приложение 2

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа-журналистика» (стартовый уровень).

Год обучения: 1.

Группа: 1,2.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	2	Вводное занятие	МБОУ ДО «ДДТ»	Тестирование
2				Беседа	2	Инструктаж по технике безопасности.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос
3				Беседа	2	Экскурс в историю журналистики.	МБОУ ДО «ДДТ»	Педагогическая диагностика
4				Практическое занятие	2	Значение журналистики. Роль журналистики в обществе. Журналистика в России.	МБОУ ДО «ДДТ»	Круглый стол
5				Практическое занятие	2	Формирование представления о профессии журналиста, его профессиональных качествах. Организация труда журналиста.	МБОУ ДО «ДДТ»	Коллективный анализ
6				Практическое занятие	2	Закон Российской Федерации о СМИ, Закон Российской Федерации о рекламе, Закон об авторском праве.	МБОУ ДО «ДДТ»	Тестирование
7				Педагогическая диагностика	2	СМИ в социальных сетях. Как работают новости.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое занятие
8				Диспут	2	Виды и функции средств массовой информации.	МБОУ ДО «ДДТ»	Деловая игра

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
9				Круглый стол	2	Анализ освещения одного и того же события в разных СМИ.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическая работа
10				Беседа	2	Знакомство с информационными, аналитическими жанрами.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
11				Игра	2	Игры: «Интервью». Блиц-опрос. Вопрос-ответ.	МБОУ ДО «ДДТ»	Творческая работа
12				Практическое занятие	2	Написание статей о значимых событиях жизни дома детского творчества	МБОУ ДО «ДДТ»	Творческая работа
13				Беседа	2	Этика и право в работе журналиста	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое занятие
14				Мастер-класс	2	Упражнения на развитие личностных качеств. Комментирование и обсуждение в группах основных документов, связанных с этическими журналистскими принципами.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое занятие
15				Игра	2	Речевая культура журналиста.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое занятие
16				Игра	2	Искусство интервью Отработка навыка конструирования вопросов, установления отношения с другими людьми.	МБОУ ДО «ДДТ»	Творческая работа
17				Круглый стол	2	Виды и правила интервьюирования.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
18				Круглый стол	2	Способы речевого воздействия на собеседника. Риторические тактики.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
19				Игра	2	Игра в парах «Берем интервью».	МБОУ ДО «ДДТ»	Творческая работа
20				Практическое занятие	2	Подведение итогов изучения раздела, беседа.	МБОУ ДО «ДДТ»	Тестирование
21				Беседа	2	Как правильно подобрать фотографию или картинку к тексту.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос
22				Практическое занятие	2	Диагностика навыков и умений учащихся.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое занятие
23				Практическое занятие	2	Как пользоваться штативом для получения наилучших снимков.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
24				Практическое занятие	2	Принципы работы с фотографией на телефоне. Как выбрать удачный кадр.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
25				Беседа	2	Характеристики постановочного и спонтанного фото, в чём разница.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос
26				Практическое занятие	2	Творческое задание «История в фотографиях»	МБОУ ДО «ДДТ»	Творческая работа
27				Диспут	2	Шкальные, дальномерные, зеркальные, механические и цифровые фотоаппараты.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
28				Практическое занятие	2	Установка фотоаппарата.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое занятие
29				Практическое занятие	2	Азы фотосъемки.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
30				Диспут	2	Что такое выдержка и диаграмма.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос
31				Практическое занятие	2	Фотографирование объектов и составление к ним фотофактов.	МБОУ ДО «ДДТ»	Творческая работа
32				Диспут	2	Что такое хромокей, для чего и как правильно использовать.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
33				Диспут	2	Кольцевая лампа как один из видов освещения.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
34				Практическое занятие	2	Установка лампы, создание равномерного и яркого освещения.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое занятие
35				Практическое занятие	2	Определение характера освещения при съемке и настройки снимка с помощью анализа предложенных для этого фотографий.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
36				Практическое занятие	2	Проведение фотосъемки с использованием светофильтров и без них.	МБОУ ДО «ДДТ»	Творческая работа
37				Практическое занятие	2	Подведение итогов изучения раздела.	МБОУ ДО «ДДТ»	Тестирование
38				Опрос	2	Понятие видеожурналистики. Профессия видеограф, оператор.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
39				Презентация	2	Видеоредактор Movavi, VideoEditor: знакомство с редактором. Импорт начальных данных	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
40				Практическое занятие	2	Обзор видеоредакторов для монтажа цифрового контента.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое занятие
41				Деловая игра	2	Создание макета сценария и видеоконтента.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое занятие
42				Диспут	2	Ракурс и план. Композиция. Свет и цвет.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
43				Практическое занятие	2	Идея и выбор ракурса для создания видеороликов.	МБОУ ДО «ДДТ»	Творческая работа
44				Диспут	2	Работа с камерой. Устройство и принцип работы видеокамеры.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
45				Выставка	2	Азы видеосъемки.	МБОУ ДО «ДДТ»	Творческая работа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
46				Диспут	2	Фильтры. Переходы. Стикеры. Принципы выбора и техника применения.	МБОУ ДО «ДТ»	Беседа
47				Представление	2	Анимация стикеров.	МБОУ ДО «ДТ»	Творческая работа
48				Диспут	2	Что нужно знать о звуке, чтобы с ним работать.	МБОУ ДО «ДТ»	Беседа
49				Мозговой штурм	2	Выделение аудиодорожки, открепление от видео, нарезка, обработка.	МБОУ ДО «ДТ»	Практическое занятие
50				Круглый стол	2	Подавление шумов. Замена аудиодорожек.	МБОУ ДО «ДТ»	Практическое занятие
51				Деловая игра	2	Типы и стили текстов в видеожурналистике.	МБОУ ДО «ДТ»	Опрос
52				Тестирование	2	Составление текстов-примеров.	МБОУ ДО «ДТ»	Творческая работа
53				Диспут	2	Работа с текстом. Набор текста. Композиция материала.	МБОУ ДО «ДТ»	Беседа
54				Игра	2	Написание маленького рассказ на тему «В нашем посёлке...», используя разные типы построения.	МБОУ ДО «ДТ»	Творческая работа
55				Презентация	2	Видеомонтаж – теория, принципы и приёмы.	МБОУ ДО «ДТ»	Беседа.
56				Практическое занятие	2	Выстраивание отснятых кадров.	МБОУ ДО «ДТ»	Практическое занятие
57				Практическое занятие	2	Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука.	МБОУ ДО «ДТ»	Практическое занятие
58				Диспут	2	Принципы и правила представления информации.	МБОУ ДО «ДТ»	Опрос

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
59				Мастер-класс	2	Наполнение текстового содержания заставки/титров в видеоконтенте для презентации цифрового продукта с помощью видеоредактора.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое занятие
60				Диспут	2	Виды репортажей.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
61				Практическое занятие	2	Работа корреспондента и оператора.	МБОУ ДО «ДДТ»	Творческая работа
62				Практическое занятие	2	Работа в команде, подготовка к сюжету, выбор между субъективным и объективным кадром.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
63				Практическое занятие	2	Обобщающее занятие. Подведение итогов изучения раздела	МБОУ ДО «ДДТ»	Тестирование
64				Диспут	2	Понятие радиосистемы.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
65				Практическое занятие	2	Виды радиосистем, характеристики и преимущества.	МБОУ ДО «ДДТ»	Педагогическая диагностика
66				Круглый стол	2	Что такое экшн-камера. Для чего используют, функции.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое занятие
67				Диспут	2	Установка экшн-камеры, снятие видео.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое занятие
68				Тестирование	2	Какой накопитель лучше выбрать для фотоаппарата, экшн-камеры.	МБОУ ДО «ДДТ»	Тестирование
69				Диспут	2	Изучение характеристик карт памяти, флеш- накопителей.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
70				Круглый стол	2	Контроль освоения программы Movavi, работа с редактором.	МБОУ ДО «ДДТ»	Анкетирование

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
71				Практическое занятие	2	Обобщающее занятие. Подведение итогов изучения раздела.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
72				Беседа	2	Итоговое занятие	МБОУ ДО «ДДТ»	Анкетирование

Приложение 3

Дополнительный календарный учебный график групповых творческих занятий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа-журналистика» (стартовый уровень).

Год обучения: 1.

Группа: 1,2.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	1	Как и почему возникла журналистика.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос
2				Беседа	1	Путь от первых газет до первых электронных СМИ.	МБОУ ДО «ДДТ»	Тестирование
3				Беседа	1	Поиск медиаконтента.	МБОУ ДО «ДДТ»	Педагогическая диагностика
4				Практическое занятие	1	Разучивание наизусть и быстрое произнесение 20 скороговорок.	МБОУ ДО «ДДТ»	Круглый стол
5				Практическое занятие	1	Деловая игра «Интервью».	МБОУ ДО «ДДТ»	Коллективный анализ
6				Практическое занятие	1	Вопросы для интервью.	МБОУ ДО «ДДТ»	Тестирование
7				Педагогическая диагностика	1	Приемы убеждающей речи.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое занятие
8				Диспут	1	Как сделать фотографию.	МБОУ ДО «ДДТ»	Деловая игра
9				Круглый стол	1	Применение штатива в работе.	МБОУ ДО	Практическая

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
							«ДДТ»	работа
10				Беседа	1	Особенности устройства и правил работы с различными типами фотоаппаратов.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
11				Игра	1	Работа с фотоаппаратом.	МБОУ ДО «ДДТ»	Творческая работа
12				Практическое занятие	1	Работа с фотоматериалами.	МБОУ ДО «ДДТ»	Творческая работа
13				Беседа	1	Фотографирование объектов и их аналитика	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое занятие
14				Мастер-класс	1	Фотографирование с использованием хроммакея	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое занятие
15				Игра	1	Основное значение кольцевых ламп.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое занятие
16				Игра	1	Самостоятельная работа на тему «Видеограф»	МБОУ ДО «ДДТ»	Творческая работа
17				Круглый стол	1	Работа с видеоредакторами Movavi, VideoEditor	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
18				Круглый стол	1	Работа с видеоредакторами Movavi, VideoEditor	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
19				Игра	1	Работа с видеоредакторами Movavi, VideoEditor	МБОУ ДО «ДДТ»	Творческая работа
20				Практическое занятие	1	Основные принципы создания видеоконтента.	МБОУ ДО «ДДТ»	Тестирование
21				Беседа	1	Съемка с различных ракурсов, углов обзора, расстояния.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос
22				Практическое занятие	1	Съемка с различных ракурсов, углов обзора, расстояния.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое занятие
23				Практическое занятие	1	Практическое задание «Видели видео?».	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
24				Практическое занятие	1	Работа с аудиодорожкой.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
25				Беседа	1	Выполнение практических заданий с аудиодорожкой	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос
26				Практическое занятие	1	Набор текста. Композиция материала.	МБОУ ДО «ДДТ»	Творческая работа
27				Диспут	1	Создание красивых эффектов.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
28				Практическое занятие	1	Поиск и запись звуковых файлов, музыкального сопровождения, шумов и т.д.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое занятие
29				Практическое занятие	1	Просмотр и корректировка видеоряда, сохранение.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
30				Диспут	1	Подготовка текстов, сценариев для видеороликов.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос
31				Практическое занятие	1	Информационная и техническая сторона репортажа.	МБОУ ДО «ДДТ»	Творческая работа
32				Диспут	1	Работа в команде, подготовка к сюжету	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
33				Диспут	1	Отработка навыка работы с микрофоном, микрофоном звукозаписывающим.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
34				Практическое занятие	1	Съемка видеоматериала на экшн-камеру	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое занятие
35				Практическое занятие	1	Закрепление навыков освоения программы Movavi, работа с редактором.	МБОУ ДО «ДДТ»	Беседа
36				Практическое занятие	1	Монтирование видео «Как прошёл наш год...»	МБОУ ДО «ДДТ»	Творческая работа