

Отдел образования администрации
Первомайского муниципального округа Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Первомайского муниципального округа Тамбовской области

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
педагогического совета МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
протокол от 01.09 2025г. № 1

«Утверждаю»
директор МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
Киянова Л.М.
приказ от 01.09 2025г. № 1/1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный клубок»
(Вязание)
(базовый уровень)
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Чермошнцева Галина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Программу реализует:
Педагог дополнительного образования
Козлова Анна Алексеевна

р.п. Первомайский, 2025

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Первомайского муниципального округа Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный клубок»
3. Сведения об авторе-составителе (авторах-составителях) программы:	
3.1. Ф.И.О., должность, стаж	Козлова Анна Алексеевна, педагог дополнительного образования, стаж – 21 лет
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 25.12.2023); распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (ред. от 15.05.2023г); распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (ред. от 15.05.2023г); приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 1 марта 2023г); приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023); методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.04.2023 №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 02.12.2015 №2471-р»; письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

	рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»; постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная направленность
4.4. Уровень освоения программы	Базовый
4.5. Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.6. Форма обучения	Очная
4.7. Возраст учащихся по программе	7-12 лет
4.8. Продолжительность обучения	4 года

**Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы художественной
направленности « Волшебный клубок»**

1.1. Пояснительная записка

В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Одним из главных компонентов духовности любого общества является народная культура, поэтому приобщение детей к прикладному народному творчеству развитие у них интереса к народным промыслам и ремеслам способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней, формированию духовно богатой личности ребенка.

Ручное вязание спицами и крючком – один из старинных и интересных видов декоративно - прикладного искусства.

На протяжении многих веков вязание было неотъемлемой частью русского быта. Для женщин оно значило очень многое: традиции, наследие, источник дохода, возможность заниматься творчеством и сохранять достоинство.

Данная программа является составной частью единой системы образования, предназначена для профессионального и духовного образования, развития детей и подростков, для внесения посильного вклада в сбережение лучших обычаев и традиций. Она направлена на развитие творческой личности ребенка в сотрудничестве с педагогом, через творческую работу при создании вязаных игрушек и других декоративно-прикладных изделий.

Программа «Волшебный клубок» имеет художественную направленность. Уровень освоения – базовый.

Она является *общеразвивающей*, так как способствует формированию нравственных и эстетических ценностей детей, самостоятельного мышления и развитию творческих способностей.

По целевой установке программа является образовательной, так как знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в жизнедеятельности.

Новизна данной Программы состоит в том, что через творчество, в союзе с педагогом, дети преодолевают свои личные проблемы. Поэтому сам процесс создания изделий, как вид деятельности, не менее важен для ребенка, чем результат, и является важным компонентом трудового обучения детей.

Актуальность Программы заключается в оригинальном сочетании комплекса психологических, художественных, физических и социальных условий для развития творческой деятельности и направлена на возрождение декоративно - прикладного искусства, чтобы в будущем это не привело к утрате уникальных и самобытных видов народного искусства.

Педагогическая целесообразность данной программы обеспечена педагогическими принципами, лежащими в основе образовательного процесса, и подтверждается соответствием выбранных форм работы возрастным и психологическим особенностям учащихся, сопряжённостью целей, задач и ожидаемых результатов.

Применение в образовательном процессе современных педагогических технологий способствует сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

Отличие данной Программы от существующих типовых общеобразовательных программ, состоит в том, что в ней введены курсы «Волшебный клубок», предусматривающие разработку и вязание сказочных персонажей, вязание мелких деталей цветов для оформления, вязание одежды на себя, и курс «Золотые пчелки», в котором дети занимаются вязанием спицами, повышают свое мастерство, вяжут одежду на себя и декоративно ее украшают.

В реализации данной программы участвуют дети от 7 до 12 лет. При комплектовании допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения возрастного признака учитывая начальную подготовку; с этой целью на начальном этапе проводится анкетирование детей и собеседование, это позволяет увидеть начальную подготовку каждого ребенка, его индивидуальные способности.

Возрастные особенности учащихся

Младший школьный - дети 7-10 лет. Ребенок сохраняет много детских качеств - легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого с низу в верх. Но он уже начинает детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика мышления. Учение для него - значимая деятельность. В школе он приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни.

Средним школьным возрастом - принято считать период развития детей от 11-12 до 15-17 лет. Он знаменуется бурным развитием и перестройкой социальной активности ребенка. Этот возрастной период характеризуется стремлением к неординарным поступкам, жадой состязаний, тягой к творчеству. В этом возрастном периоде развитие творческих способностей помогает школьникам самоутвердиться, проявлять инициативу и творческий подход в различных видах деятельности. Подросток может самостоятельно определить учебные задачи, выбрать рациональные приемы и способы решения, контролировать и оценивать свою работу.

Объем и срок освоения Программы

Срок реализации программы – 4 года

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 648 часов.

Курс обучения объединяет в себя 36 рабочих недель, 18 часов в неделю.
Продолжительность обучения составляет четыре года.

I год обучения – «Азбука вязания».

II год обучения - «Творческая мастерская».

III год обучения - «Волшебный клубок».

IV год обучения - «Золотые пчелки».

Нормы наполнения групп:

I гр.-12-15 чел. возраст 7-9 лет;

II гр.-10-12 чел., возраст 9-10 лет;

III гр.- 8-10 чел, возраст 10-11 лет;

IV гр.- 6-8 чел. возраст 11-12 лет.

Уменьшение числа в группах 3 и 4 годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала. На занятиях проводятся физкультминутки. Для обучения в творческом объединении принимаются все желающие.

Режим занятий

Дети первого года обучения занимаются из расчета 4 раза в неделю, по 45 мин. с физкультминуткой (144ч.)

Дети второго года обучения занимаются 2 раза в неделю по два часа – 4 часа в неделю с перерывом 10- 15 мин (144ч.)

Дети третьего года обучения занимаются из расчета 2 раза в неделю, по 2 часа-4 часа в неделю с перерывом на 15 мин. (144ч.)

Для детей четвертого года обучения допускаются занятия по 3 часа 2 раза в неделю, с перерывом 15 минут через каждые 45 минут (216 ч.)

Формы обучения

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 4 лет детьми разных возрастных групп: 6 – 12 лет. Состав группы постоянный. Основной формой учебной работы является групповое занятие. Занятие состоит из теоретической и практической частей, большее количество времени отведено практической части.

При обучении по данной программе используют следующие формы организации занятий:

- тематическое занятие;
- творческое занятие;
- занятие – путешествие;
- занятие конкурс;
- дискуссия;
- тестирование;
- игровые занятия;
- защита творческих работ и проектов;
- экскурсии;
- итоговое занятие.

В образовательном процессе используются различные **методы обучения**:

- *объяснительно – иллюстративный* (объяснение, беседа, рассказ, показ иллюстраций и наглядных пособий),

- *репродуктивный* (изготовление сувенира по образцу, схеме или шаблону, демонстрация приемов работы с разными материалами и инструментами),

- *проблемно – поисковый* (наблюдение, анализ и синтез объекта или сюжетной композиции),

- *проектный* (творческие проекты, самостоятельная коллективная и индивидуальная работа).

Образовательные технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;

Технология развивающего обучения, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;

Технология коллективной творческой деятельности предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

Технология проектной деятельности позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

Информационные (компьютерные) технологии помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения.

Здоровьесберегающие технологии:

1.санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

2.психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

3.физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз и рук).

Особенности организации образовательного процесса.

При проведении занятий учитывается: уровень ЗУН учащихся, индивидуальные особенности и физиологические возможности ребёнка, особенности мышления, познавательные интересы. За период обучения учащиеся получают определенный объем знаний, качество которых проверяется через промежуточный контроль: участие в различных конкурсах, выставках, мастер-классах.

1.2. Цель Программы

Развитие художественных способностей учащихся через освоение технологий вязания и декоративного оформления вязаных изделий.

1.3. Содержание программы Первый год обучения «Азбука вязания»

Задачи:

Образовательные:

- изучение истории декоративно-прикладного творчества нашей страны;
- изучение инструментов и материалов для работы;
- знакомство с правилами техники безопасности на занятиях;
- знакомство с условными обозначениями и схемами вязания;
- знакомство с вязанием простых изделий.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционального отношения к художественному ручному труду, готовности участвовать в создании поделок;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие самостоятельности в работе, умения пользоваться обозначениями и схемами, самостоятельно составлять простейшие схемы вязания.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, усидчивости;
- воспитание творческой активности, эмоционально - волевых качеств;
- воспитание чувства взаимопомощи и уважения друг к другу.

Учебный план I года обучения.

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Прак т.	
	Вводное занятие: цели и план работы	2	2		Собеседование
	Раздел 1. «Час знакомства»	21	4	17	Беседа, тестирование.
	1.1 История развития худ. вязания Диагностика базовых данных.		1		
	1.2 Основные приемы вязания:		1		
	1.3 Инструменты и материалы.			1	
	1.4 Материаловедение.		1		
	1.5 Техника вязания плотных узоров.		1	16	
	Раздел 2. «Азбука вязания»	20	3	17	Конкурс работ, выставка.
	2.1 Техника вязания одежды на куклу. Юбка. Кофта.		1	4 4	
	2.2 Техника вязания комбинезона.		1	4	
	2.3 Техника вязания котенка из одного		1	5	

	полотна.				
Раздел 3. «Мастерская Деда Мороза» 10 1 9					Выставка творческих работ
	3.1 Технология вязания снежинки, шарика.		1	4	
	3.2 Технология вязания елочной игрушки.			5	
Раздел 4. «Любимые игрушки» 51 2 49					Собеседование, презентация.
	4.1 Технология вязание вытянутых петель.		1	4	
	4.2Технология вязания игрушки собачка – карандашница.		1	13	
	4.3 Технология вязания цыпленка.			11	
	4.4 Технология вязания игольницы			10	
	4.5 Технология вязания кактуса.			11	
Раздел 5. «Золотые ручки» 18 3 15					Беседа, выставка.
	5.1 Технология вязания шарфика		1	5	
	5.2 Технология вязания шапочки.		1	5	
	5.3 Технология вязание сумки квадратной формы.		1	5	
Раздел 6 .«Дело мастера боится» 20 2 18					Конкурс, выставка.
	6.1Технология вязания прихваток различной формы.		1	2	
	6.2 Технология вязания салфетки с простыми элементами вязания.		1	16	
Раздел 7. Диагностический 2 1 1					Творческий отчет, выставка.
	7.1 Творческое состязание: «Игра «Ромашка».		1		
	7.2 Оформление выставки и ее защита.			1	
	Итого:	144	18	126	

Содержание учебного плана I года обучения.

Введение в курс программы.

Вводное занятие: цели и режим, план работы.

Раздел 1.«Час знакомства»

Тема №1.1 «История развития художественного вязания. Диагностика базовых данных»

Теория:

Техника безопасности. История развития художественного вязания. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей – тестирование.

Тема № 1.2 «Основные приемы вязания»

Теория: Начальная петля, начало вязания с цепочки воздушных петель и с ряда столбика без накида.

Тема № 1.3 «Инструменты и материалы»

Практика: Крючок и необходимый набор материалов для вязания крючком: крючки разных размеров необходимые для пряжи разной толщины, игла для шерстяной нити, ножницы, измерительная лента, булавки, клей, синтепон, вата, фурнитура для оформления.

Тема № 1.4 «Материаловедение»

Теория: Образцы пряжи необходимые для вязания: пряжа из натуральной шерсти, хлопковая пряжа, буклированная пряжа, пряжа из ровницы.

Тема № 1.5 «Техника вязания плотных узоров»

Теория: Изготовление таблицы условных обозначений.

Практика: Вязание полотна столбиком без накида.

Колечко из воздушных петель.

Вязание полотна столбиком без накида по кругу.

Прибавление и убавление петель.

Технология вязания полотна треугольной формы.

Техника вязания столбика без накида квадратного полотна.

Техника вязания полотна столбиком с накидом.

Техника вязания полотна столбиком с двумя и тремя накидами.

Прибавление и убавление столбиков с накидами,

Техника вязания столбиков из одного, один столбик из двух.

Оформление готовых работ.

Техника вязания вытянутых петель.

Итоговое занятие – работа по технологическим карточкам

Раздел 2. «Азбука вязания»

Тема № 2.1 «Техника вязания одежды на куклу»

Теория:

Расчет петель, анализ схемы вязания юбки, кофты.

Практика: Технология вязания юбочки на куклу.

Увеличение петель, вывязывание волана.

Оформление готового изделия.

Технология вязания кофточки на куклу,

Технология вывязывание полочек.

Техника вязания спинки кофточки.

Техника вязания рукавов

Оформление готового изделия.

Тема № 2.2 «Техника вязания комбинезона»

Теория: Анализ схемы вязания комбинезона, работа с условными обозначениями.

Практика: Технология вязания комбинезона, вязание передней детали.

Правильное разделение петель. Технология вязания задней детали.

Технология вывязывания грудки.

Сборка готового изделия.

Тема № 2.3 «Техника вязания котенка из одного полотна»

Теория: Познакомиться со схемой вязания котенка, схема условных обозначений.

Практика: Вывязывание полотна прямоугольной формы –туловище ,размер 10 см на 8 см.

Техника вязания полотна прямоугольной формы- голова, размер -8 см на 4см.

Оформление мордочки.

Оформление туловища.

Техника вязания хвоста. Оформление готового изделия.

Раздел 3. «Мастерская Деда Мороза»

Тема № 3.1 «Технология вязания снежинки, шарика»

Теория: Работа с технологическими схемами вязания елочных украшений

Практика: Технология вязания снежинки с цветочным узором .

Технология вязания снежинки.

Технология вязания шарика.

Тема № 3.2 «Технология вязания елочной игрушки»

Практика: Технология вязания елочной игрушки «Дед Мороз».

Технология вязания по схеме.

Оформление готового изделия.

Раздел 4. «Любимые игрушки»

Тема № 4.1 «Вязание вытянутых петель»

Теория: Работа со схемой условных обозначений.

Практика: Технология вязания вытянутых петель.

Технология вязания вытянутых петель по кругу.

Технология вязания образца.

Оформление готового изделия.

Тема № 4.2 «Технология вязания собачки – карандашницы»

Теория: Работа со схемой условных обозначений, со схемой вязания собачки.

Практика: Технология вязания **собачки-карандашницы**,прибавление петель.

Техника вязания основы карандашницы.

Техника вязания основы карандашницы,без прибавления петель.

Техника вязания основы карандашницы.

Техника вязания основы карандашницы.

Технология вязания собачки – карандашницы на каркасе.

Техника вязания лапок,

Техника вязания мордочки.

Техника вязания ушей вытянутыми петлями .

Техника вязания ушей вытянутыми петлями .

Техника вязания хвоста собачки-карандашницы.

Набивка ватой шаблонов: лапок, мордочки, подготовка к сборке.

Оформление готового изделия.

Тема № 4.3 «Вязаная игрушка – цыпленок»

Теория: Работа со схемой условных обозначений.

Практика: Технология вязания игрушки- цыпленка,

Техника вывязывание головы – туловища вытянутыми петлями. , Правильное прибавление петель.

Техника вывязывание головы – туловища.

Техника вывязывание головы – туловища

Техника вязания мелких деталей :клюв; хвостик; хохолок; глазки.

Технология вывязывания поляны вытянутыми петлями, схема прибавления петель.

Технология вывязывания поляны

Оформление готового изделия готового изделия.

Тема № 4.4 «Технология вязания игольницы»

Теория: Работа со схемой условных обозначений.

Практика: Технология вязания игольницы – грибка.

Техника вязания шляпы.

Вывязывание шляпки.

Оформление шляпки ,правильное прибавление петель.

Вывязывание ножки.

Набивка готовых деталей ватой.

Вырезка каркасов из картона и сборка деталей грибка.

Вывязывание лужайки вытянутыми петлями. Оформление готово изделия.

Тема № 4.5 «Технология вязания кактуса»

Теория: Работа со схемой условных обозначений.

Практика: Технология обвязывания горшочка для кактуса.

Правильное прибавление петель.

Вывязывание горшочка нужной формы.

Технология вязания кактуса - работа со схемой.

Технология вязания кактуса.

Технология вязания элементов для оформления.

Технология вязания элементов для оформления

Правильное прибавление и убавление петель.

Набивка готовых деталей ватой, синтепоном.

Оформление готового изделия.

Раздел 5. «Золотые ручки»

Тема № 5.1 «Технология вязания шарфика»

Теория: Разбор схемы вязания шарфика, работа с карточками условных обозначений.

Практика: Технология вязания шарфика.

Вязание образца.

Вязание шарфика по схеме.

Технология вязания шарфика.

Оформление готового изделия – кисти, шарики и т.д.

Тема № 5.2 «Технология вязания шапочки»

Теория: Разбор схемы вязания шапочки, снятие размера, подбор пряжи .

Практика: Вязание образца. Технология вязания шапочки. Правильное прибавление петель. Оформление готового изделия – изготовление помпона. Обвязка рачьим шагом.

Тема № 5.3 «Технология вязания сумки»

Теория: Разбор схемы вязания сумки, работа с карточками условных обозначений.

Практика: Вязание образца.

Технология вязания сумки.

Оформление готового изделия – сшить, сделать бахрому, кисточки,

Вязание ручки к сумке.

Итоговое занятие - выставка работ.

Раздел 6. «Дело мастера боится»

Тема № 6.1 «Технология вязания прихваток разной формы»

Теория: Разбор схем вязания прихваток, подбор ниток и номера крючка .

Практика: Технология вязания прихватки круглой формы. Технология вязания прихватки квадратной формы. Оформление готовых работ.

Тема № 6.2 «Технология вязания салфетки с простыми элементами вязания»

Теория: Анализ схемы вязания салфетки «Лола» , подбор ниток, номера крючка.

Практика: Основные приемы вязания крючком.

Работа с карточками условных обозначений.

Технология вязания салфетки «Лола» по схеме.

Выполнение работы столбиками с накидом.

Выполнение работы по схеме.

Оформление готового изделия.

Итоговое занятие – подготовка работ к выставке .

Раздел 7. «Диагностический»

Тема № 7.1 «Игра Ромашка»

Теория: Итоговое занятие - игра «Ромашка»

Тема № 7.2 «Выставочные работы»

Практика: Оформление выставочных работ детей за учебный год.

Планируемые результаты первого года обучения.

Результаты обучения (предметные результаты)

К концу первого года обучения учащиеся должны:

Знать:

- виды и историю декоративно-прикладного творчества нашей страны;
- правила поведения;
- правила техники безопасности;
- основные инструменты для вязания и приемы работы с ними;
- условные обозначения;
- основы материаловедения и цветоведения;
- способы вязания простых изделий по схемам.

Уметь:

- использовать разнообразные материалы и инструменты при изготовлении поделок;
- организовать рабочее место;
- читать схемы и вязать узор по ним;
- вязать простейшие изделия;

Приобрести навыки:

- в овладении простейшими приемами вязания крючком;
- вязание простых изделий с помощью педагога.

Результаты воспитательной деятельности

- у учащихся сформируется чувство ответственности за начатое дело; чувство трудолюбия, аккуратности в работе;
- сформируется чувство взаимопомощи и уважения друг к другу, коллективизма

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

- будет развит интерес, эмоционально-положительное отношение к художественному ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок;
- будет развито образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- будет развита мелкая моторика пальцев рук;

Методическое обеспечение программы I года обучения

№ п/п	<i>Название раздела, тема</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Приемы и методы</i> (все методы используются в совокупности, в различных комбинациях друг с другом, а не изолированно)	<i>Дидактически й материал, техническое оснащение</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
	Вводное занятие	рассказ, беседа, собеседов ание.	словесный	выставка, иллюстративны й материал	Игра, тест, собеседован ие.
<i>Раздел I. «Час знакомства»</i>					
1.1	История развития худ. вязания Диагностика базовых данных.	рассказ	Словесный, практический	наглядно- иллюстративны й материал , стенды, слайдовая	собеседован ие, тестировани е

				презентация	
1.2	Основные приемы вязания.	тематическое занятие	практический.	наглядно-иллюстративный материал	собеседование
1.3	Инструменты и материалы	практическое занятие	Словесный,	наглядно-иллюстративный материал, стенды, набор крючков	практическая работа
1.4	Материаловедение.	рассказ	словесный	наглядно-иллюстративный материал	практическая работа
1.5	Техника вязания плотных узоров.	тематическое занятие	репродуктивный	наглядно-иллюстративный материал, карточки, схемы, выставка, стенды, крючок №2-3, шерстяная пряжа различных цветов	анализ работ
	Раздел 2. «Азбука вязания»				
2.1	Техника вязания одежды на куклу. Юбка. Кофта.	рассказ	словесный, наглядный, практический	иллюстративный материал схемы, карточки крючок, шерстяная пряжа различных цветов	анализ работы
2.2	Техника вязания комбинезона	практическое занятие	практический	иллюстративный материал схемы, карточки крючок, шерстяная пряжа различных	мини выставка, анализ работ

				ЦВЕТОВ	
2.3	Техника вязания котенка из одного полотна.	практическое занятие	словесный, практический, наглядный	наглядно-иллюстративный материал, карточки, схемы, выставка, стенды, крючок №2-2,5, шерстяная пряжа	анализ работ

Раздел 3. «Мастерская Деда Мороза»

3.1	Технология вязания снежинки, шарика.	рассказ	словесный, практический, наглядный	наглядно-иллюстративный материал, карточки, схемы, выставка, стенды, работа с тонким крючком и пряжа «Ирис»	анализ работ
3.2	Технология вязания елочной игрушки.	практическое занятие	словесный, практический, наглядный	наглядно-иллюстративный материал, карточки, схемы, выставка, стенды	анализ работ

Раздел 4. «Любимые игрушки»

4.1	Технология вязание вытянутых петель.	рассказ, беседа	объяснительно-иллюстративный	наглядно-иллюстративный материал, карточки, схемы, выставка, стенды, крючок №2-2,5, шерстяная пряжа	анализ работ
4.2	Технология вязания	творческое занятие	словесный, практический,	наглядно-иллюстративны	анализ работ

	игрушки собачка – карандашница.		наглядный	й материал, карточки, схемы, выставка, стенды, крючок №2-3, шерстяная пряжа	
4.3	Технология вязания цыпленка.	тематическ ое занятие	словесный, практический, наглядный	наглядно- иллюстративны й материал, крючок №2-2,5, шерстяная пряжа	анализ работ
4.4	Технология вязания игольницы	тематическ ое занятие	словесный, практический, наглядный	наглядно- иллюстративны й материал, крючок №2-2,5, шерстяная пряжа	анализ работ
4.5	Технология вязания кактуса	практическ ое занятие	словесный, практический, наглядный	наглядно- иллюстративны й материал, карточки, схемы, выставка, стенды, крючок №2-2,5, шерстяная пряжа	анализ работ

Раздел 5. «Золотые ручки»

5.1	Технология вязания шарфика	рассказ, беседа	словесный, наглядный, практический	выставка, наглядно- иллюстративны й материал крючок №2-2,5, шерстяная пряжа различных цветов	анализ работ
5.2	Технология вязания шапочки	практическ ое занятие	репродуктивн ый	наглядно- иллюстративны й материал крючок №2-3, шерстяная	анализ работ

				пряжа	
5.3	Технология вязание сумки квадратной формы.	рассказ, беседа	словесный, наглядный, практический	карточки, схемы крючок №2-2,5, шерстяная пряжа	анализ работ
Раздел 6. «Дело мастера боится»					
6.1	Технология вязания прихваток различной формы.	рассказ, беседа	словесный, практический, наглядный	выставка, иллюстративный материал крючок №2-2,5, шерстяная пряжа	практическая работа, анализ работ
6.2	Технология вязания салфетки с простыми элементами вязания	рассказ, беседа	словесный, практический, наглядный	выставка, иллюстративный материал крючок №2-2,5, шерстяная пряжа	самостоятельная работа, анализ работ, выставка выполненных работ
Раздел 7. «Диагностический»					
7.1	Творческое состязание: «Игра «Ромашка».	итоговое занятие	метод контроля	карточки, схемы	тест, зачет
7.2	Оформление выставки и ее защита.	итоговое занятие	метод контроля	иллюстративный материал	выставка работ

II год обучения – «Творческая мастерская»

Задачи:

Образовательные:

- изучение работы по сложным схемам и самостоятельная работа по ним;
- совершенствования навыков и приемов по убавлению и прибавлению петель в вязании по клеткам;
- вязать на себя, жакет, ажурную кофточку.

Развивающие:

- развитие коммуникативные способности детей;
- развитие художественного вкуса и творческих способностей

Воспитательные:

- воспитание навыков совместной работы в коллективе;
- воспитание патриотизма;
- воспитание уважения к народному творчеству.

Учебный план II года обучения

№ п/п	Название раздела, Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
	Вводное занятие: план работы, инструктаж по технике безопасности.	1	1		
<i>Раздел 1. «Старый друг лучше новых двух»</i>					Беседа, практич. работа
5 1 4					
	1.1 Инструменты и материалы. Техника безопасности			1	
	1.2 Основные приемы вязания.		1	1	
	1.3 Техника вязания образцов: треугольной и квадратной форм.			2	
<i>Раздел 2 . «В гостях у сказки»</i>					Тестирование, презентация
49 9 40					
	2.1 Техника вязания игрушек различными элементами вязания. Диагностика знаний.		2		
	2.2 Технология вязания игрушки амигуруми- зайка		2	8	
	2.3 Техника вязания белого котенка		1	8	
	2.4 Техника вязания лягушки		2	8	
	2.5 Техника вязания куклы- русалочки		1	6	
	2.6 Техника вязания Деда Мороза		1	4	

	2.7 Техника вязания салфетки «Зимняя поляна»			6	
Раздел 3 .«Фабрика игрушек Деда Мороза» 22 1 21					Выставка работ
	3.1 Технология вязания снежинки		1	7	
	3.2 Технология вязания снеговика			8	
	3.3 Технология вязания гномика			6	
Раздел 4 . «Сувениры» 64 3 61					Самостоят. работа, выставка работ.
	4.1 Технология вязания божьей коровки.		1	10	
	4.2 Техника вязания композиции - цыпляток на поляне.			12	
	4.3 Техника вязания корзинки для пасхального яйца.			10	
	4.4 Техника вязания прихватки в форме цветка.		1	12	
	4.5 Техника вязания прихватки «Клубничка».		1	10	
	4.6 Техника вязания игольницы – улитка			7	
Раздел 5. Диагностический 3 2 1					Тестирование, выставка работ
	5.1 Контрольное занятие.		1		
	5.2 Оформление выставки и ее защита.			2	
	Итого:	144	16	128	

Содержание учебного плана

II года обучения.

Введение в курс программы.

Вводное занятие: план работы, инструктаж по технике безопасности

Раздел 1. «Старый друг лучше новых двух»

Тема №1.1 «Инструменты и материалы. Техника безопасности»

Практика: Знакомство с инструментами и материалами, с техникой поведения на занятиях вязанием.

Тема №1.2 «Основные приемы вязания»

Теория: Анализ схем вязания крючком.

Практика: Вязание образцов.

Тема №1.3 «Техника вязания образцов: треугольной и квадратной форм»

Теория: Анализ схем вязания крючком.

Практика: Технология вязания крючком по технологическим карточкам.

Определение уровня сохранности знаний, умений и навыков.

Оформление готовых изделий в альбом.

Раздел 2. «В гостях у сказки»

Тема №2.1 «Техника вязания игрушек различными элементами вязания. Диагностика знаний»

Теория: Познакомить детей с моделями вязаных игрушек.

Диагностическая игра «Поле чудес»

Тема №2.2 «Технология вязания игрушки амигуруми- заяц»

Теория: Анализ схемы вязания игрушки амигуруми «Заяц», подбор ниток, крючка. Работа со схемой цветовой гаммы.

Практика: Техника вязания головы столбиком без накида.

Техника вязания туловища .

Технология вязания верхних и нижних лапок.

Оформление готового изделия.

Тема №2.3 «Техника вязания белого котенка»

Теория: Анализ схемы вязания игрушки , подбор ниток,

Крючка, работа со схемой цветовой гаммы .

Практика: Техника вязания головы. столбиком без накида.

Техника вязания туловища, вывязывается вместе лапками по описанию.

Вывязывание ушек, хвостика.

Оформление готового изделия.

Тема №2.4 «Техника вязания лягушки»

Теория: Анализ схемы вязания игрушки , подбор ниток,

крючка. Работа со схемой цветовой гаммы .

Практика: Техника вязания круга зеленого цвета столбиком без накида.

Техника вязания круга желтого цвета.

Техника вязания круга красного цвета.

Оформление игрушки и присоединение мелких деталей: лапки. глаза.

Тема №2.5 «Техника вязания куклы- русалочки»

Теория: Анализ схемы вязания куклы ,подбор ниток,

крючка, работа со схемой цветовой гаммы .

Практика: Технология вязания куклы столбиком без накида.,

Техника вязания хвоста, рук.

Оформление готового изделия.

Тема №2.6 «Техника вязания Деда Мороза»

Теория: Анализ схемы вязания, деда мороза, подбор ниток,

Крючка, работа со схемой цветовой гаммы.

Практика: Технология вязания деда мороза, столбиком без накида.

Техника вязания головы. Вяжем бороду полукругом- вытянутые петли.

Техника вязания колпака.

Оформление готового изделия.

Тема №2.7 «Техника вязания салфетки «Зимняя поляна»

Практика: Технология вязания салфетки «Зимняя поляна».

Работа по схеме вязания.

Оформление готового изделия.

Итоговое занятие – оформление сказочных витрин.

Раздел 3. «Фабрика игрушек Деда Мороза»

Тема № 3.1 «Технология вязания снежинки»

Теория: Анализ схемы вязания, подбор ниток, крючка.

Практика: Техника вязания снежинки, столбиком без накида, столбик с накидом. Таблица условных обозначений.

Вязание по схеме.

Оформление готового изделия.

Тема № 3.2 «Технология вязания снеговика»

Практика: Техника вязания снеговика, столбик без накида.

Техника вязания по схеме: один шарик- туловище

Второй шарик – голова, набиваем синтепоном.

Оформление готового изделия.

Тема № 3.3 «Технология вязания гномика»

Практика: Техника вывязывания головы гномика ,столбик без накида.

Техника вязания бороды-вытянутые петли. Работа по схеме.

Техника вязания колпака.

Оформление готового изделия.

Раздел 4. «Сувениры»

Тема № 4.1 «Технология вязания божьей коровки»

Теория: Анализ схемы вязания божьей коровки» подбор ниток, крючка, работа со схемой цветовой гаммы .

Практика: Технология вязания столбиком без накида.

Технология вязания верхней части.

Технология вязания туловища.

Техника вязания головы. Вывязывание мелких деталей для оформления.

Сборка деталей

Оформление готового изделия.

Тема №4.2 «Техника вязания композиции - цыпленок на поляне»

Практика: Технология вязания столбиком без накида.

Технология вязания цыпленка, прибавление петель.

Технология вязания поляны – прибавление петель, вытянутыми петлями.

Технология вязания хохолка, клюва, хвостика, глазок для оформления.

Сборка деталей

Оформление готового изделия.

Тема №4.3 «Техника вязания корзинки для пасхального яйца»

Практика: Технология вязания столбиком без накида, столбиком с накидом.

Таблица условных обозначений.

Работа по схеме вязания.

Оформление готового изделия.

Тема №4.4 «Техника вязания прихватки в форме цветка»

Теория: Анализ схемы вязания прихватки, подбор ниток, крючка.

работа со схемой цветовой гаммы.

Практика: Технология вязания столбиком без накида, с прибавлением петель по схеме вязания.

Таблица условных обозначений. Работа с таблицей гармонирующих цветов.
Работа по схеме вязания.

Оформление готового изделия.

Тема №4.5 «Техника вязания прихватки «Клубничка»

Теория: Анализ схемы вязания прихватки, подбор ниток, крючка.

Практика: Технология вязания столбиком без накида, столбик с накидом.

Таблица условных обозначений.

Работа по схеме вязания.

Оформление готового изделия

Тема №4.6 «Техника вязания игольницы –улитка»

Практика: Технология вязания столбиком без накида.

Технология вязания верхней части – туловища.

Технология вязания нижней части

Набивка синтепоном соединение двух частей.

Технология вязания головы.

Технология вязания цветочка для оформления.

Оформление готового изделия.

Раздел 5. Диагностический

Тема №5.1 Контрольное занятие.

Теория: Диагностическая игра «Поле чудес»

Тема №5.2 Оформление выставки и ее защита.

Практика: Выставка и защита творческих работ.

Планируемые результаты второго года обучения.

Результаты обучения (предметные результаты)

К концу второго года обучения учащиеся должны:

Знать:

- навыки работы по сложным схемам и самостоятельная работа по ним;
- совершенствование навыков и приемов по убавлению и прибавлению петель в вязании по клеткам;

Уметь:

- самостоятельно составить технологическую схему;
- самостоятельно комбинировать различные способы и приемы вязания;
- сочетать цвета при выполнении изделий;
- вязать плоские и объемные изделия;
- вязать одежду на себя;
- соединять детали вязаных изделий.

Приобрести навыки:

- в овладении приемами техники выполнения вязания ажурных изделий, основными приемами отделки готовых изделий.

Результаты воспитательной деятельности

- учащиеся приобщаются к совместной работе в коллективе;
- сформируется чувство дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- сформируется настойчивость в достижении цели.

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

- будут развиты коммуникативные способности учащегося;
- будет развит художественный вкус и творческие способности.

Методическое обеспечение программы II года обучения

№	<i>Название раздела, тема</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактически й материал, техническое оснащение</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
	Вводное занятие	рассказ, беседа	словесный	выставка, иллюстративны й материал	тест, игра
<i>Раздел1. «Старый друг лучше новых двух»</i>					
1.1	Инструменты и материалы. Техника безопасности.	рассказ	словесный, практический, наглядный	иллюстративны й материал, стенды, набор крючков. пряжа различных цветов: шерстяная и хлопчато - бумажная	беседа, тестировани е
1.2	Основные приемы вязания	тематичес кое занятие	словесный, практический, наглядный	иллюстративны й материал, стенды	беседа
1.3	Техника вязания образцов: треугольной и квадратной форм.	практичес кое занятие	словесный, практический, наглядный	наглядно- иллюстративны й материал крючок №2-3, шерстяная пряжа различных цветов	анализ работ
<i>Раздел 2. «В гостях у сказки»</i>					
2.1	Техника вязания игрушек различными элементами вязания. Диагностика знаний.	рассказ, беседа	словесный, наглядный	наглядно- иллюстративны й материал, тесты	беседа, тестировани е

2.2	Технология вязания игрушки амигуруми- зайка	тематическое занятие	словесный, практический, наглядный	наглядно-иллюстративный материал, стенды, крючок №2-3, шерстяная пряжа различных цветов	анализ работ
2.3	Техника вязания белого котенка	творческое занятие	репродуктивный	наглядно-иллюстративный материал стенды, крючок №2-3, шерстяная пряжа белого цвета	анализ работ
2.4	Техника вязания лягушки	рассказ,	репродуктивный	наглядно-иллюстративный материал стенды, крючок №2-3, шерстяная пряжа различных цветов	анализ работ
2.5	Техника вязания куклы-русалочки	тематическое занятие	репродуктивный	наглядно-иллюстративный материал, стенды, крючок №2-3, шерстяная пряжа различных цветов	анализ работ
2.6	Техника вязания Деда Мороза	творческое занятие	репродуктивный	наглядно-иллюстративный материал стенды, крючок №2-3, шерстяная пряжа различных цветов	самостоятельная работа
2.7	Техника вязания	рассказ,	словесный,	наглядно-	анализ

	салфетки «Зимняя поляна»	беседа	практический, наглядный	иллюстративны й материал стенды, крючок №1,5-2, X/6 пряжа «Лилия» «Ирис» белого цвета	работы, мини выставка по разделу
Раздел 3. «Фабрика игрушек Деда Мороза»					
3.1	Технология вязания снежинки	рассказ	репродуктивн ый	наглядно- иллюстративны й материал, стенды, крючок №1,5-2, X/6 пряжа «Лилия» «Ирис» белого цвета	практическа я работа
3.2	Технология вязания снеговика	практичес кое занятие	словесный, практический, наглядный	наглядно- иллюстративны й материал стенды, крючок №2-3, шерстяная пряжа белого цвета	практическа я работа
3.3	Технология вязания гномика	тематичес кое занятие	объяснительн о - иллюстративн ый	наглядный стенды, крючок №2-3, шерстяная пряжа белого и красного цветов	самостоятел ьная работа
Раздел 4. «Сувениры»					
4.1	Технология вязания божьей коровки	рассказ, беседа	объяснитель но- иллюстративн ый	наглядно- иллюстративны й материал, крючок №2-3, шерстяная пряжа разных цветов	анализ работ
4.2	Техника вязания композиции - цыпленок на поляне.	тематичес кое занятие	словесный, практический, наглядный	наглядно- иллюстративны й материал, крючок №2-3,	собеседован ие

				шерстяная пряжа разных цветов	
4.3	Техника вязания корзинки для пасхального яйца.	тематическое занятие	словесный, практический, наглядный	наглядно- иллюстративный материал, стенды, крючок №1,5-2, Х/б пряжа «Лилия» ярких цветов	анализ работы
4.4	Техника вязания прихватки в форме цветка.	тематическое занятие	репродуктивный	наглядно- иллюстративный материал, крючок №2-3, шерстяная пряжа разных цветов	анализ работы
4.5	Техника вязания прихватки «Клубничка».		словесный, практический, наглядный	наглядно- иллюстративный материал, крючок №2-3, шерстяная пряжа зеленого и красного цветов	анализ работы
4.6	Техника вязания игольницы – улитка	тематическое занятие	репродуктивный	наглядно- иллюстративный материал, крючок №2-3, шерстяная пряжа разных цветов	самостоятельная работа
Раздел 5 . «Диагностический»					
5.1	Контрольное занятие	итоговое занятие	метод контроля	карточки, схемы	тестирование
5.2	Оформление выставки и ее защита	итоговое занятие	метод контроля	иллюстративный материал	выставка работ

III год обучения – «Волшебный клубок»

Задачи:

Образовательные:

- научить читать сложные схемы и самостоятельно по ним работать;
- уметь убавлять и прибавлять пустые клетки;
- вязать на себя, жакет, ажурную кофточку.

Развивающие:

- совершенствовать технику вязания;
- развивать творческое мышление, творческие способности;
- развивать художественный и эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитать уважение к младшим школьникам;
- воспитать патриотизм, уважение к народному творчеству.

Учебный план III года обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ	
Вводное занятие: план работы, инструктаж по технике безопасности.		1	1		Собеседование
Раздел 1. «Дело мастера боится» 11					

	3.1 Конструирование. Снятие мерок. Технология вязания одежды на себя.		1	1	
	3.2 Технология вязания топики.		1	18	
	3.3 Технология вязания кофты.		2	23	
	3.4 Технология вязания модельной шапочки.		1	12	
Раздел 4. Диагностический					Творч. отчет, викторина
		3	1	2	
	4.1 Контрольное занятие – игра «Отгадай кроссворд»		1		
	4.2 Оформление выставки и ее защита.			2	
		Итого:	144	17	127

Содержание учебного плана III года обучения

Введение в курс программы

Вводное занятие: план работы, инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1 «Дело мастера боится»

Тема № 1.1 «Материаловедение»

Теория: Свойства пряжи. Коллекция образцов. Подбор пряжи от тонких до суперобъемных.

Тема №1.2 «Основные приемы вязания»

Теория: Схема условных обозначений, вязание крючком по схемам.

Практика: Технология вязания цепочки из воздушных петель.

Столбик без накида, столбик с накидом.

Тема №1.3 «Техника безопасности»

Теория : Об оборудовании рабочего места и правилах поведения при работе с крючком. Правильное положение рук при вязании крючком.

Тема №1.4 «Техника вязания ажурных узоров. Диагностика базовых данных»

Теория: Диагностика полученных знаний – отгадывание кроссворда.

Практика: Техника вязания ажурных узоров.

Схемы вязания и образцы вязки.

Оформление альбома с образцами.

Раздел 2. «Ажурное вязание»

Тема №2.1«Техника вязания декоративных цветов для оформления»

Теория: Знакомство со схемой вязания цветов для оформления, их анализ.

Практика: Технология вязания цветов выполненных в технике филейного вязания.

Техника вязания ромашки.

Техника вязания нарцисса, маленькой ромашки.

Оформление готовых изделий.

Тема №2.2 «Техника вязания филейных салфеток»

Теория: Анализ схемы вязания филейных салфеток. Работа с карточками условных обозначений.

Практика: Техника вязания филейной салфетки, набор петель, распределение рисунка по клеточкам.

Техника вязания филейной салфетки по схеме.

Тема №2.3 «Техника вязания салфеток из отдельных мотивов»

Теория: Анализ схемы вязания салфеток из отдельных мотивов, Таблица условных обозначений. Правильное соединение мотивов.

Практика: Техника вязания салфетки из отдельных мотивов, подбор ниток, номера крючка, вязание образца

Техника вязания отдельных мотивов.

Соединение мотивов.

Оформление готового изделия.

Тема №2.4 «Техника вязания шали»

Теория: Анализ схем вязания шали. Таблица условных обозначений.

Практика: Техника вязания шали, подбор ниток, номера крючка, вязание образца. Техника вязание шали с угла, работа со схемой.

Техника вязания шали по схеме.

Обвязка рачьим шагом.

Изготовление бахромы.

Оформление готового изделия.

Тема №2.5 «Техника вязания филейных узоров для обвязки»

Теория: Анализ схем узоров для обвязки носовых платочков. Выбор необходимой схемы, номера крючка, цвета ниток.

Практика: Обметывание платочка иглой или обвязывание платочка столбиком с накидом.

Обвязывание платочка столбиком без накида.

Распределение рисунка по набранным столбикам.

Техника обвязывания платочка.

Оформление готового изделия.

Итоговое занятие. Выставка и защита творческих работ. По всем темам раздела.

Раздел 3. «Одежда на себя»

Тема №3.1 «Конструирование. Снятие мерок. Технология вязания одежды на себя»

Теория: Приготовление к вязанию: определение размера, таблица размеров, чтение схем.

Практика: Техника вязания образца.

Тема №3.2 «Технология вязания топики»

Теория: Анализ схемы узоров. Выбор необходимой схемы, номера крючка, цвета ниток, схема условных обозначений.

Практика: Расчет петель для вязания топики. Техника вязания образца раппорта для топики .

Техника вязания передней части топики .

Техника вязания задней части топика .

Соединение готового изделия,

Обвязывание проймы рукава, горловины.

Оформление готового изделия.

Тема №3.3 «Технология вязания кофты»

Теория: Анализ схемы узоров. Выбор

необходимой схемы, номера крючка, цвета ниток, схема условных обозначений.

Практика: Техника вязания образца раппорта для кофты .

Техника вязания спинки, набор петель распределение рисунка.

Техника вязания полочек.

Техника вязания рукавов, набор петель, распределение рисунка .

Сборка готовых деталей.

Техника вязания планки.

Техника вязания планки с петлей для пуговиц..

Обвязка готового изделия.

Оформление готового изделия.

Тема №3.4 «Технология вязания модельной шапочки»

Теория: Анализ схемы узоров. Выбор необходимой схемы, номера крючка, цвета ниток, схема условных обозначений.

Практика: Техника вязания образца для модельной шапочки, выбор ниток, номера крючка.

Техника вязания шапочки, распределение рисунка при вязании по кругу.

Техника вязания по схеме.

Правильное убавление петель.

Оформление готового изделия, обвязка.

Раздел 4 . «Диагностический»

Тема № 4.1 Контрольное занятие – игра «Отгадай кроссворд»

Теория: Интеллектуальная игра «Отгадай кроссворд»

Тема № 4.2 Оформление выставки и ее защита

Практика: Оформление выставки работ по разделам.

Защита своих работ.

Планируемые результаты третьего года обучения

Результаты обучения (предметные результаты)

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

Знать:

- типичные ошибки при вязании раппортов и пути их исправления;
- технику безопасности при работе с инструментами и утюгом.

Уметь:

- самостоятельно составить технологическую схему;
- самостоятельно комбинировать различные способы и приемы вязания;
- сочетать цвета при выполнении изделий;
- вязать плоские и объемные изделия;
- вязать одежду на себя;

- снимать и записывать мерки;
- вязать ажурные раппорты;
- соединять детали вязаных изделий.

Приобрести навыки:

- самостоятельно владеть приемами техники выполнения ажурных изделий;
- владеть основными приемами отделки готовых изделий;
- творческое отношение к работе.

Результаты воспитывающей деятельности

- приобщение к художественным ценностям, к бережному сохранению традиций своего народа;
- сформированность потребности в дальнейшем применении практических навыков в жизнедеятельности;
- потребность в творческой активности.

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

- будет развито пространственное воображение, фантазия, креативное мышление.

Методическое обеспечение программы III года обучения

№	<i>Название раздела, тема</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
	Вводное занятие	рассказ, беседа	словесный	выставка, иллюстративный материал	собеседование
<i>Раздел I. «Дело мастера боится»</i>					
1.1	Материаловедение	рассказ	словесный	иллюстративный материал, стенды	анализ работ
1.2	Основные приемы вязания	рассказ	словесный	иллюстративный материал, стенды	анализ работ
1.3	Техника безопасности	беседа	словесный, наглядный	наглядно-иллюстративный материал	собеседование
1.4	Техника вязания ажурных узоров. Диагностика базовых данных	практическое занятие	словесный, наглядный	наглядно-иллюстративный материал, стенды, крючок №1,5-2, Х/б пряжа «Лилия» ярких цветов, тесты	практическая работа, тестирование

Раздел 2. «Ажурное вязание»

2.1	Техника вязания декоративных цветов для оформления.	рассказ, беседа, практическое занятие	словесный, практический, наглядный	выставка, наглядно-иллюстративный материал, стенды, крючок №1,5-2, Х/б пряжа «Лилия», «Ирис» ярких цветов	анализ работ
2.2	Техника вязания филейных салфеток	рассказ, беседа, практическое занятие	репродуктивный	наглядно-иллюстративный материал, стенды, крючок №1,5-2, Х/б пряжа «Лилия» ярких цветов, тесты	анализ работ
2.3	Техника вязания салфеток из отдельных мотивов.	практическое занятие	словесный, практический, наглядный	наглядно-иллюстративный материал, стенды, крючок №1,5-2, Х/б пряжа «Лилия» ярких цветов, тесты	анализ работ
2.4	Техника вязания шали	рассказ, беседа, практическое занятие	словесный, практический, наглядный	выставка, наглядно-иллюстративный материал, крючок №2-3, шерстяная пряжа разных цветов	анализ работ
2.5	Техника вязания филейных узоров для обвязки.	практическое занятие	репродуктивный	выставка, наглядно-иллюстративный материал, стенды, крючок №1,5-2, Х/б пряжа «Ирис» ярких цветов	анализ работ, мини – выставка по всему разделу

Раздел 3. «Одежда на себя»

3.1	Конструирование Снятие мерок. Технология вязания одежды на себя.	рассказ, беседа	словесный, практический, наглядный	выставка, наглядно- иллюстративны й материал, крючок №2-3, шерстяная пряжа разных цветов	анализ работ
3.2	Технология вязания топики.	рассказ, беседа	словесный, практический, наглядный	выставка, наглядно- иллюстративны й материал, стенды, крючок №1,5-2, Х/б пряжа «Лилия» ярких цветов, тесты	анализ работ
3.3	Технология вязания кофты.	тематичес кое занятие	репродуктивн ый	выставка, наглядно- иллюстративны й материал крючок №2-3, шерстяная пряжа разных цветов	анализ работ
3.4	Технология вязания модельной шапочки.	практичес кое занятие	словесный, практический, наглядный	выставка, наглядно- иллюстративны й материал крючок №2-3, шерстяная пряжа разных цветов	самостоятел ьная работа, мини выставка по разделу
Раздел 4. «Диагностический»					
4.1	Контрольное занятие- игра «Отгадай кроссворд»	итоговое занятие	метод контроля	карточки, схемы	тестировани е
4.2	Оформление	итоговое	метод	наглядно-	выставка

	выставки, и ее защита	занятие	контроля	иллюстративный материал	работ
--	-----------------------	---------	----------	-------------------------	-------

IV год обучения – «Золотые пчелки»

Задачи:

Образовательные:

- научить вязать шарфы, шапки, носки, декоративные изделия;
- уметь сочетать цвета и оттенки в зависимости от характера и назначения изделия.

Развивающие:

- совершенствовать ЗУН и качество выполнения изделий;
- развить творческое мышление и познавательные интересы.

Воспитательные:

- создать доброжелательную атмосферу в коллективе;
- воспитать целеустремленность, усидчивость, трудолюбие.

Учебный план IV года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
	Вводное занятие. план работы, инструктаж по технике безопасности.	1	1		Собеседование
Раздел1.«Учусь вязать» 541					Беседа, тестирование
	1.1 История вязания.		1		
	1.2 Технология вязания спицами.		1		
	1.3 Инструменты и материалы.			1	
	1.4 Материаловедение. Диагностика знаний.		2		
Раздел 2.«Мастерская « Золотые пчелки» 40436					Практ. работа,выставка
	2.1 Технология вязания спицами. Начальный ряд.			2	
	2.2 Технология вязания основных видов вязки спицами.		1	9	
	2.3 Технология вязания резинки 1x1 (шарфик).		1	9	
	2.4 Технология вязания резинки 2x2.		1	9	
	2.5 Технология вязания жемчужной резинки.		1	7	
Раздел 3.«Город мастеров»					Практ. работа,

		68	5	63	мини- выставка
	3.1 Технология вязания варежек на двух спицах.		2	20	
	3.2 Технология вязания пинеток.		1	23	
	3.3 Технология вязания салфетки по схеме.		2	20	
Раздел 4. «Это вы можете»					Самост. работа, беседа.
		100	7	93	
	4.1 Техника вязания ажурных узоров.		1	13	
	4.2 Техника вязания шапки.		1	13	
	4.3 Техника вязания жилета.		2	28	
	4.4 Техника вязания салфеток спицами.		1	17	
	4.5 Самостоятельная творческая работа- вязание топики.		2	22	
Раздел 5. Диагностический					
		2	1	1	
	5.1 Контрольное занятие – диагностическая игра – соревнование.		1		
	5.2 Оформление выставки и ее защита.			1	
	Итого:	216	22	194	

Содержание учебного плана IV года обучения Введение в курс программы.

Введение в курс программы

Вводное занятие: режим и план работы, инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. «Учусь вязать»

Тема № 1.1 «История вязания»

Теория: История возникновения вязания в Древней Руси.

Тема № 1.2 «Технология вязания спицами»

Теория: Таблица условных обозначений.

Практика: Просмотр журналов мод с изделиями вязаными спицами.

Тема №.1.3 «Инструменты и материалы»

Практика: Спицы и необходимый набор материалов для вязания спицами: спицы разных размеров необходимые для пряжи разной толщины, игла для шерстяной нити, ножницы, измерительная лента, булавки.

Тема №.1.4 «Материаловедение. Диагностика знаний»

Теория: Образцы пряжи необходимые для вязания: пряжа из натуральной шерсти, хлопковая пряжа, буклированная пряжа, пряжа из ровницы. Проверка знаний, умений, навыков, проведение игры – соревнования.

Раздел 2. Мастерская «Золотые пчелки»

Тема № 2.1 «Технология вязания спицами. Начальный ряд»

Практика: Набор петель. Вязание лицевыми петлями.

Тема № 2.2 «Технология вязания основных видов вязки спицами»

Теория: Работа с таблицей условных обозначений. Схема вязания, анализ схемы вязания.

Практика: Вязание образца лицевыми петлями.

Вязание изнаночными петлями. Вязание образца. Оформление альбома.

Тема № 2.3 «Технология вязания резинки 1x1 (шарфик)»

Теория: Работа с таблицей условных обозначений, схема вязания резинки.

Практика: Набор петель, выбор пряжи и номера спиц. Вязание образца.

Вязание шарфика чередованием петель: лицевой и изнаночной.

Тема № 2.4 «Технология вязания резинки 2x2»

Теория: Работа с таблицей условных обозначений. Схема вязания, анализ схемы вязания.

Практика:

Набор петель, выбор пряжи и номера спиц. Вязание образца.

Техника вязания ободка резинкой 2x2.

Декоративное оформление изделия.

Тема № 2.5 «Технология вязания жемчужной резинки»

Теория: Работа с таблицей условных обозначений. Схема вязания, анализ схемы вязания.

Практика: Набор петель, выбор пряжи и номера спиц. Вязание образца.

Техника вязания жемчужной резинкой шарфика.

Декоративное оформление готового изделия.

Раздел 3. «Город мастеров»

Тема № 3.1 «Технология вязания варежек на двух спицах»

Теория: Работа с таблицей условных обозначений. Схема вязания, анализ схемы вязания.

Практика: Техника вязание I половины варежки на двух спицах. Расчет петель.

Техника вязания II половины варежки на двух спицах. Отверстие для большого пальца.

Техника вязания пальца на пяти спицах.

Обвязывание каждой половины варежки крючком.

Соединение всех деталей готового изделия крючком.

Декоративное оформление готового изделия.

Тема № 3.2 «Технология вязания пинеток»

Теория: Работа с таблицей условных обозначений. Схема вязания, анализ схемы вязания.

Практика: Набор петель, выбор пряжи и номера спиц. Вязание образца.

Технология вязание нижней части пинеток на двух спицах. Расчет петель.

Техника вязания мыска.

Техника вязания мыска и правильное убавление петель.

Техника вязания верхней части пинеток.

Техника вязания по схеме, вывязывание зубчиков.

Оформление готового изделия.

Тема № 3.3 «Технология вязания салфетки по схеме»

Теория: Работа с таблицей условных обозначений. Схема вязания, анализ схемы вязания.

Практика: Набор петель, выбор пряжи и номера спиц. Вязание образца.

Техника вязания салфетки по схеме.

Распределение петель и вязание начальных рядов.

Техника вязания салфетки столбиком с накидом.

Техника вязания салфетки по схеме. Декоративное оформление салфетки.

Итоговое занятие. Выставка изделий по разделу

Раздел 4. «Это вы можете»

Тема № 4.1 «Техника вязания ажурных узоров»

Теория: Знакомство с раппортами. Правильная запись раппорта. Выбор пряжи, номера крючка.

Практика: Набор петель, выбор пряжи и номера спиц. Вязание образца.

Технология вязания ажурных узоров, вязание образцов, работа по схемам.

Оформление альбома с ажурными узорами.

Тема № 4.2 «Техника вязания шапки»

Теория: Работа с таблицей условных обозначений. Схема вязания, анализ схемы вязания.

Практика: Набор петель, выбор пряжи и номера спиц. Вязание образца.

Техника вязания резинки шапки, подворот.

Техника вязания основной части шапки до середины.

Правильное убавление петель в конце вязания шапки.

Декоративное оформление шапки.

Тема № 4.3 «Техника вязания жилета»

Теория: Работа с таблицей условных обозначений. Схема вязания, анализ схемы вязания.

Практика: Набор петель, выбор пряжи и номера спиц. Вязание образца

Техника вязания резинки 2х2 .

Техника вязания спинки жилета, прибавление петель.

Техника вязания проймы.

Техника вязания передней части жилета. Набор петель, расчет петель раппорта.

Техника вязания резинки, прибавление петель.

Техника вязания передней части жилета.

Техника вязания V- образного выреза передней части.

Техника вязания проймы.

Отпаривание готовых изделий и сборка.

Обвязывание проймы и горловины.

Декоративное оформление готового изделия.

Тема № 4.4 «Техника вязания салфеток спицами»

Теория: Работа с таблицей условных обозначений. Схема вязания, анализ схемы вязания.

Практика: Набор петель, выбор пряжи и номера спиц. Вязание на круговых или вязание на 4- х спицах.

Техника вязания образца.

Техника вязания салфетки спицами.

Сшивание салфетки и оформление готового изделия.

Тема № 4.5 «Самостоятельная творческая работа - вязание топики»

Теория: Работа с таблицей условных обозначений. Схема вязания, анализ схемы вязания.

Практика: Набор петель, выбор пряжи и номера спиц. Вязание образца.

Творческая работа-техника вязания топики.

Выбор раппорта, вязание образца.

Технология вязания передней части топики.

Техника вязания спинки топики.

Технология вязания проймы и горловины.

Сборка готовых деталей.

Обвязывание проймы и горловины. Декоративное оформление готового изделия.

Итоговое занятие — защита проектов.

Раздел 5. «Диагностический»

Тема № 5.1 «Контрольное занятие – диагностическая игра - соревнование»

Теория: Игра – соревнование.

Тема № 5.2 «Оформление выставки и ее защита»

Практика: Выставка творческих работ.

Планируемые результаты четвертого года обучения.

Результаты обучения (предметные результаты)

К концу четвертого года обучения учащиеся должны:

Знать:

- историю прикладного искусства;
- основные приемы вязания спицами и читать схемы;
- технику безопасности;
- цветовую гамму;
- правильно сочетать вязание крючком и спицами.

Уметь:

- правильно подобрать необходимый инструмент для вязания;
- пользоваться описанием и схемой вязания из журналов и вязать согласно раппорту узора;
- критически оценивать собственные работы и высказывать мнение о работе своих товарищей;
- выполнять работы на выставки.

Приобрести навыки:

в овладении основными приемами вязания спицами. Изменять основу вязаного полотна. Определять плотность вязания по горизонтали и вертикали.

Результаты воспитывающей деятельности

- учащийся приобщится к художественным ценностям, к бережному сохранению традиций своего народа;

- у него сформируется потребность в дальнейшем применении практических навыков в жизнедеятельности;
- потребность в творческой активности.

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

- будет развито пространственное воображение, фантазия, креативное мышление;
- сформируются навыки самоконтроля, взаимоконтроля.

Методическое обеспечение программы IV года обучения

№	<i>Название раздела, тема</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
	Вводное занятие	рассказ, беседа	словесный	выставка, иллюстративный материал	собеседование
<i>Раздел 1. «Учуь вязать »</i>					
1.1	История вязания	рассказ, беседа	словесный	иллюстративный материал, стенды	собеседование
1.2	Технология вязания спицами.	тематическое занятие	практический.	выставка, наглядно-иллюстративный материал, спицы №2-3, шерстяная пряжа разных цветов	анализ работ
1.3	Инструменты и материалы	рассказ, беседа	словесный	наглядно-иллюстративный материал, спицы разных номеров	собеседование
1.4	Материаловедение Диагностика знаний.	рассказ, беседа	репродуктивный		собеседование, тестирование
<i>Раздел 2. «Мастерская «Золотые пчелки»</i>					
2.1	Технология вязания спицами. Начальный ряд.	рассказ	словесный	наглядно-иллюстративный материал	собеседование
2.2	Технология вязания основных	тематическое	репродуктивный	наглядно-иллюстративный	анализ работ

	видов вязки спицами.	занятие		материал, спицы №2-3, шерстяная пряжа разных цветов	
2.3	Технология вязания резинки 1x1 (шарфик).	тематическое занятие	репродуктивный	наглядно-иллюстративный материал, спицы №2-3, шерстяная пряжа разных цветов, схемы вязания, карточки	анализ работ
2.4	Технология вязания резинки 2x2.	тематическое занятие	репродуктивный	наглядно-наглядно-иллюстративный материал, спицы №2-3, шерстяная пряжа разных цветов, схемы вязания, карточки	анализ работ
2.5	Технология вязания жемчужной резинки.	творческое занятие	репродуктивный	наглядно-иллюстративный материал, спицы №2-3, шерстяная пряжа разных цветов, схемы вязания, карточки	самостоятельная работа

Раздел 3. «Город мастеров»

3.1	Технология вязания варежек на двух спицах.	рассказ, практическое занятие	словесный, практический, наглядный	наглядно-иллюстративный материал, спицы №2-3, шерстяная пряжа разных цветов, схемы вязания	анализ работ
3.2	Технология вязания пинеток.	практическое занятие	словесный, практический, наглядный	схема вязания, образец готового изделия, спицы №2-3, шерстяная пряжа разных	анализ работ

				цветов,	
3.3	Технология вязания салфетки по схеме.	практическое занятие	репродуктивный	схема вязания, образец готового изделия, спицы №2-3, шерстяная пряжа разных цветов,	собеседование, выставка работ по разделу

Раздел 4. «Это вы можете»

4.1	Техника вязания ажурных узоров	рассказ, беседа	объяснительно – иллюстративный	выставка, иллюстративный материал	собеседование
4.2	Техника вязания шапки.	тематическое занятие	словесный, практический, наглядный	схема вязания, образец готового изделия, спицы №2-3, шерстяная пряжа разных цветов	анализ работы
4.3	Техника вязания жилета	тематическое занятие	репродуктивный	схема вязания, образец готового изделия, спицы №2-3, шерстяная пряжа разных цветов,	анализ работы
4.4	Техника вязания салфеток спицами	тематическое занятие	словесный, практический, наглядный	схема вязания, образец готового изделия, спицы №2-3, шерстяная пряжа разных цветов,	анализ работы
4.5	Самостоятельная творческая работа-вязание топики.	итоговое занятие	репродуктивный	схема вязания, образец готового изделия, спицы №2-3, шерстяная пряжа разных цветов, схемы	анализ работы, мини выставка по разделу

Раздел 5. «Диагностический»

5.1	Контрольное занятие – диагностическая игра - соревнование	итоговое занятие	метод контроля	карточки, схемы	тестирование
5.2	Оформление выставки, и ее защита	итоговое занятие	метод контроля	иллюстративный материал	выставка работ

1.4. Планируемые результаты:

К концу обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся должны:

Знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- инструменты для вязания и приемы работы с ними;
- основную терминологию и условные обозначения;
- основы материаловедения и цветоведения;
- способы прибавления петель и вязание по схемам.

Уметь:

- с помощью педагога реализовывать творческий замысел;
- выбрать из проработанных образцов узоры, наиболее подходящие к каждому конкурсному изделию;
- анализировать свои работы и своих друзей;
- рассчитать плотность и порядок расчета петель;
- создавать творческие проекты.

Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

С целью успешной реализации данной программы разработаны и оформлены: календарный учебный график (для каждой группы учащихся), планы-конспекты занятий, дидактические и оценочные материалы.

2.1.Календарный учебный график

Дети первого года обучения занимаются с 10 сентября по 31 мая, для детей 2-4 годов обучения занятия с 1 сентября по 31 мая.

Каникулы с 1 июня по 31 августа.

1 год обучения (ознакомительный)-36 учебных недель, 144 учебных дня.

2 год обучения (базовый) -36 учебных недель, 144 учебных дня.

3 год обучения (углубленный)-36 учебных недель, 144 учебных дня.

4 год обучения (углубленный)-36 учебных недель, 216 учебных дня.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Материалы, необходимые для одного ребенка 1 года обучения:

Схемы для вязания крючком; шерстяные нитки ярких цветов 4шт.; крючки №2,5-3; папка с условными обозначениями; образцы готовых изделий; иголка для шерстяной пряжи; пуговицы; бусинки синтепон или вата; английские булавки; ножницы; цветной картон; цветная бумага; универсальный клей; фоторамки; фурнитура для украшений.

Материалы, необходимые для одного ребенка 2 года обучения:

Схемы для вязания крючком; шерстяные нитки ярких цветов 4шт.; объемные нитки для вязания игрушек; хлопчато - бумажные нитки крючки №2,5-3;4,4-5; папка с условными обозначениями; образцы готовых изделий; иголка для шерстяной пряжи; пуговицы; бусинки синтепон или вата; английские булавки; ножницы; цветной картон; цветная бумага; универсальный клей; крахмал; фоторамки; фурнитура для украшений.

Материалы, необходимые для одного ребенка 3 года обучения:

Схемы для вязания крючком; шерстяные нитки ярких цветов 4шт.; объемные нитки для вязания игрушек; хлопчато - бумажные нитки крючки №2,5-3;4,4-5; папка с условными обозначениями; образцы готовых изделий; иголка для шерстяной пряжи; пуговицы; бусинки синтепон или вата; английские булавки; ножницы; цветной картон; цветная бумага; универсальный клей; крахмал; фоторамки ;фурнитура для украшений

Материалы, необходимые для одного ребенка 4 года обучения:

Схемы для вязания спицами; шерстяные нитки ярких цветов - много.; хлопчато - бумажные нитки спицы №2,5-3;4,4-5; круговые спицы; папка с условными обозначениями; образцы готовых изделий; иголка для шерстяной пряжи; пуговицы; бусинки английские булавки; ножницы; универсальный клей; крахмал; фоторамки ; фурнитура для украшений

Технические средства обучения: компьютер, принтер, DVD-проигрыватель.

Санитарно – гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлый просторный кабинет;
- у каждого ребенка должно быть место за партой и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей и незаконченных творческих работ, методической литературы и наглядных пособий для занятий.
- аптечку с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Методическое обеспечение

- методические разработки по темам программы;
- подборка информационной справочной литературы;
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;

- образцы творческих работ;
- инструктаж последовательного выполнения работы;
- диагностические карты для определения уровня знаний, умений, навыков и творческих способностей учащихся;
- видео и фотоматериалы.

Кадровое обеспечение

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей. В ходе реализации программы возможна консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей детей.

2.3.Формы подведения итогов реализации программы

- участие в конкурсах;
- большая выставка творческих работ;
- обсуждение оригинальности замысла и его воплощения, сравнение работ учащихся;
- защита творческих работ и проектов.

Формы отслеживания результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Входной контроль (начальная диагностика) – собеседование, анкетирование.

Текущий контроль - беседа в форме «вопрос – ответ», беседы с элементами викторины, контрольные задания, тестирование, творческий отчет.

Итоговый контроль (промежуточная и итоговая аттестация) – итоговая творческая работа по теме, участие в муниципальных, зональных, областных и всероссийских выставках, защита творческих проектов:

2.4.Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов в начале первого года обучения проводится диагностика уровня знаний, умений и навыков, для второго, третьего и четвертого года обучения проводится диагностика сохранности знаний, умений и навыков учащихся. Для выявления уровня освоения программы разработаны диагностические карты.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого, второго и третьего учебного года, итоговая - в конце четвертого года обучения. Теоретическую часть итоговой аттестации можно провести в форме викторины, тестовых заданий, практическую часть в виде самостоятельной творческой работы.

Диагностические методики позволяют определить активность познавательной деятельности, уровень самооценки, отслеживать личностные и творческие достижения учащихся.

2.5. Воспитательный компонент программы

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная работа в рамках программы «Волшебный клубок» направлена:

- на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре и ее традициям;

- уважение к высоким образцам культуры других стран и народов;
- развитие доброжелательного отношения при оценке работ своих товарищей и критического отношения к своим работам;
- воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных задач и достижения цели поставленной в программе, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях муниципального округа: творческих концертах, выставках, Мастер-классах, лекциях и беседах.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения «Волшебный клубок»

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
Воспитательные мероприятия в объединении			
1.	День открытых дверей «Мы приглашаем друзей»	мастер - классы для родителей и гостей праздника	сентябрь
2.	Всероссийская акция «Поделись знанием»	Акция	сентябрь
3.	«Спешите делать добро»	беседа, посвящённая Дню пожилых людей	октябрь
4.	«Зеленый огонек» игровое занятие по правилам дорожного движения	игра	октябрь
5.	Слово об ОЛИМПИАДЕ	беседа	ноябрь
6.	Праздник посвященный мамам «Мама – первое слово, главное слово в каждой судьбе»	праздничное мероприятие	ноябрь
7.	Слово о дне Конституции	беседа	декабрь
8.	«Игра 5*5»	игра	декабрь
9.	Мастерская Деда Мороза» Город Мастеров	праздничное мероприятие	декабрь
10.	«Никто не забыт, ничто не забыто» (встреча за круглым столом , о блокадном Ленинграде)	воспитание патриотизма любви к своей Родине, уважение к ветеранам ВОВ, беседа	январь
11.	Экскурсия в музей	занятие в музее	январь
12.	«Праздник Фортуны»	конкурсы	январь
13.	День памяти воинов погибших при исполнении служебного долга за пределами Отечества	экскурсия в краеведческий музей	февраль
14.	День памяти воинов погибших при исполнении служебного долга за пределами Отечества	экскурсия в краеведческий музей	Февраль
	«Мой край родной- Тамбовщина» (устный журнал)	Беседа. Знакомство с историей создания нашего поселка, знакомство с обычаями и традициями тамбовской области, людьми- знаменитостями. Воспитание уважительного отношения к нашей	Февраль

		малой Родине, расширение знаний.	
15.	«Мой любимый папа»	праздничное мероприятие	февраль
16.	Праздник МАМ: «Мамы всякие нужны- мамы всякие важны»	праздничное мероприятие	март
17.	Поле чудес тема:«В мире сказок».	игра	март
18.	Беседа о вредных привычках.	беседа	март
19.	Вокруг смеха» (конкурсная программа)	викторина	апрель
20.	Экскурсия в краеведческий музей	занятие в музее	апрель
21.	Встреча с ветеранами В.О	круглый стол	апрель
22.	«И помнит мир спасенный» - митинг ко дню Победы.	беседа	Май
23.	«Цветы в жизни человека»	беседа	май
24.	Возьмем в соавторы природу. Поделки из природного материала	педагогические мастерские	май
25.	Праздник «Детства» (день защиты детей)	праздничное мероприятие	июнь
26.	День России	Акция	июнь
27.	День памяти и скорби	экскурсия к памятникам Боевой Славы	июнь
28.	Конкурс «Загадки лета»	конкурсы	июль
29.	Игра «Все сказки в гости к нам»	игра	июль
30.	Игра «Путешествие по островам «В» и «О»»островам «В» и «О»»	турнир знатоков	июль
Работа с родителями			
1.	День открытых дверей. Презентация творческих объединений «Мы приглашаем друзей».	Информационно- просветительская	сентябрь
2.	Открытое занятие для родителей. Мастер класс «Веселая цепочка».	Информационно- просветительская	октябрь
3.	Консультация и беседы для родителей	Информационно- просветительская	ежемесячно

4.	Проводы осени (аппликации из листьев)	Организация семейного досуга	октябрь
5.	«Мама, мамочка, мамуля!» праздничная программа ко Дню матери .	Организация семейного досуга	ноябрь
6.	«Волшебный сундучок со сказками» - новогодний праздник.	Информационно-просветительская	декабрь
7.	«Подросток в мире вредных привычек» - родительское собрание.	Информационно-просветительская	январь
8.	«Папы могут все, что угодно!» проведение праздника к 23 февраля.	Организация семейного досуга	февраль
9.	Праздничное мероприятие «Мамам посвящается»	Организация семейного досуга	март
10.	«Роль семейных традиций в воспитании детей» - родительское собрание.	Информационно-просветительская	апрель
11.	Отчетная выставка «Зажги свою звезду» для родителей т/объединений.	Информационно-просветительская	май

Литература для педагога

1. Выготский Л.С. «Избранные психологические исследования» - М. АПН. РСФСР, 2005г.
2. «Волшебный клубок», АСТ – Москва 2007г.
3. Внешкольник №11, 2006г.
4. «Вязание крючком. Новые узоры» , Рипол классик, 2008г.
5. Гурбина Е.А. «Технология. 5-7 классы. Поурочные планы по разделу «Вязание» , издательство «Учитель» , Волгоград 2007г.
6. «Для тех кто вяжет», Социально- коммерческая фирма «Человек» 2007г.
7. Еременко Т. И «Рукоделие», 2007г.
8. Журналы для вязания крючком и спицами: «Валентина», «Диана», «Лола» «Мастерица».
9. Закон Российской Федерации «Об образовании» и Закон Тамбовской области «Об образовании».
10. «Занятия в школе дизайна» , издательство «Учитель» Волгоград 2008г.
11. Карпухина Е. Чижова Е. «Вязаные игрушки», Москва «Росмэн» 2008г.
12. «Летний оздоровительный лагерь», Массовые мероприятия, Издательство 2008г.
13. «Студия декоративно- прикладного творчества», издательство «Учитель» Волгоград, 2008г.
14. Спиридонова Наталья – составитель, ООО «Слог» Нижний Новгород, 2010г.

15. Нечаев М. П. «Адаптивная воспитательная система в современной школе» Москва, 2008г.
16. «Организация ученического самоуправления», издательство «Учитель» Волгоград 2007г.
17. Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами» - Москва, «Просвещение», 2007г.
18. «Учимся вязать на спицах», Москва, Восхождение 2006г.
19. Францароли Изора Ваккари «Вяжем цветы крючком», 20 оригинальных изделий, 2009г.
20. Фомичева Э.А. «Начинаем вязать спицами и крючком» - Москва, «Просвещение», 2007г.

Для детей:

1. «Вязание салфетки» Минск: Харвест, 2005г.
2. Гай – Гумена З.С. «Петелька за петелькой» М.: Малыш, 2007г.
3. Детям на потеху: «Русские народные песни, загадки, пословицы» М.: Детлит, 2007г.
4. Книга для девочек. – М. : Колос ,2006г.
5. Свеженцева Н.А. «Вяжем модные вещи» М.: Милена , 2006г.
6. Ханашевич Д.Р. «подружки - рукодельницы». – М.: Малыш ,2007 г.

