

Отдел образования администрации
Первомайского муниципального округа Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Первомайского муниципального округа Тамбовской области

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
педагогического совета МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
протокол от 30.08.2024г. № 5

«Утверждаю»
директор МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
Киянова Л.М.
приказ от 02.09.2024г. № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Основы декоративного искусства»

(изделия из природного материала)

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:

Поплёвина Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Первомайского муниципального округа Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы декоративного искусства»
3. Сведения об авторе-составителе (авторах-составителях) программы:	
3.1. Ф.И.О., должность, стаж	Поплёвина Анна Владимировна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 25.12.2023); распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (ред. от 15.05.2023г); распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (ред. от 15.05.2023г); приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 1 марта 2023г); приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023); методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.04.2023 №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 02.12.2015 №2471-р»; письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-

	39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»; постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная направленность
4.4. Уровень освоения программы	Базовый
4.5. Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.6. Форма обучения	Очная
4.7. Возраст учащихся по программе	7-13 лет
4.8. Продолжительность обучения	4 года

**Блок 1. Комплекс основных характеристик дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Основы декоративного искусства»**

1.1. Пояснительная записка

Работа с природным материалом - прекрасный вид творчества, позволяющий создать за короткий срок удивительный шедевр. Этот вид творчества доставляет истинное удовольствие, ведь здесь красота соединяется с практичностью. Работа с природным материалом способствует развитию эстетического вкуса, воспитывает аккуратность, целеустремленность, чувство взаимопомощи, прививает навыки общественно-полезного труда у детей.

Программа является модифицированной, так как направлена на расширение и повышение художественной и эстетической культуры детей.

Данная Программа способствует формированию культуры труда, нравственных и эстетических ценностей, навыков работы с природным материалом, развитию эмоционального восприятия и образного мышления учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы декоративного искусства» имеет **художественную направленность**.

Программа является **модифицированной**. Уровень освоения-базовый. Данный курс не изучается в средней школе, при ее разработке использовались различные методические пособия, пособия по работе с природным материалом, исторические материалы о традициях и обычаях художественной обработки природного материала.

Данная программа в настоящее время очень **актуальна**, поскольку школьный курс не располагает возможностями расширить работу с природным материалом, то в рамках системы дополнительного образования для этого имеются неограниченные возможности.

Творческое развитие учащихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладных искусств, традициями народных ремесел Тамбовского края, образцами работ. На занятиях решаются важнейшие для ребенка проблемы самореализация личности и проблемы социальной адаптации в обществе.

Новизна данной Программы состоит в том, что она дополнена компонентом краеведения; расширено изучение детьми богатых традиций своей «малой родины», знакомство с природой и правилами поведения в природе, экологией, народными обычаями, праздниками и обрядами.

Данная Программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно прикладным искусством, реализовать свои природные задатки.

Отличительные особенности Программы

Программа разработана с учетом интересов учащихся, большое внимание уделено декоративно-прикладному творчеству, как работа с опилками и изготовление 3D композиций из них. В процессе выполнения

творческих работ учащиеся используют технологию изготовления изделий из природного и бросового материала, которые доступны каждому. Содержание курса объединено в 6 тематических модулей. Все они предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию многослойных композиций

Адресат программы

Программа «Основы декоративного искусства» адресована детям 7-13 лет. При комплектовании допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку, учитывая начальную подготовку. С этой целью проводится анкетирование детей и предварительный контроль в форме собеседования.

Возрастные особенности учащихся.

Младший школьный возраст (7-10 лет)

Ведущий вид деятельности этого периода - учение, ребенок учится контролировать свое поведение согласно требованиям и принятым правилам. У него развивается произвольность, самоконтроль и внутренний план действий.

Средний школьный возраст (11-13 лет)

Самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, отстаивать и доказывать свою правоту. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности.

Объем и срок освоения программы

Программа «Основы декоративного искусства» рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 648 часов.

Режим занятий: (36 рабочих недель в год, 18 часов в неделю)

1 год обучения - 144 часа в год. Учащиеся занимаются 4 раза в неделю по 45 мин с физкультминуткой – 4 часа в неделю

2 год обучения - 144 часа в год. Учащиеся занимаются 2 раза в неделю по 45 мин с физкультминуткой, 1 раз в неделю по 2 часа – 4 часа в неделю.

3 год обучения - 144 часа в год. Учащиеся занимаются 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10-15 минут – 4 часа в неделю.

4 год обучения - 216 часов в год. Учащиеся занимаются 3 раза в неделю по 2 часа – 6 часов в неделю (продолжительность занятия два раза по 45 минут с перерывом 10-15 минут).

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 4 лет детьми разных возрастных групп: 7 – 13 лет. В зависимости от желания и способности ребенка он может быть зачислен в группу независимо от возрастных рамок, но не раньше 7 лет.

В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к

учреждениям дополнительного образования детей.

Формы обучения

Основной формой учебной работы является очное групповое занятие. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

В процессе реализации программы используются *формы организации занятий*:

1. Занятие – объяснение.
2. Занятие – путешествие.
3. Дискуссия.
4. Тестирование.
5. Занятие - игра.
6. Защита творческих работ. 7. Выставка работ.
8. Викторина.
9. Конкурсная программа. 10. Итоговые занятия.

По данному курсу обучаются четыре группы детей.

Занятия требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 6 – 12 человек.

Каждая группа формируется по годам:

I год обучения - «Чудеса природы», группа численностью - 10-12 человек, возраст 7 – 8 лет.

II год обучения - «Чем больше науки, тем умнее руки», группа численностью 8–10 человек, возраст 8 – 9 лет.

III год обучения - базовый « Природа и фантазия», группа численностью 6-8 человек, возраст 10-11 лет

IV год обучения – «Чудеса из чудес», группа численностью 6-8 человек, возраст 12 – 13 лет.

В коллектив принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, не всегда имеющие опыт и навыки работы с природным материалом, обладающие какими-либо художественными способностями или просто дети, которые имеют желание заниматься по данному профилю.

Содержание программного материала подобрано согласно возрастным, индивидуальных возможностей, способностей и уровня развития ребенка.

В образовательном процессе используются различные **методы** обучения:

- **Объяснительно – иллюстративный** (беседа, рассказ, экскурсия, объяснение, показ иллюстраций, предметов натурной постановки);
- **Репродуктивный** (изготовление сувенира по образцу, по схеме, демонстрация приемов работы с природным материалом);
- **Проблемно – поисковый** (наблюдение, анализ и синтез объекта или сюжетной композиции, индукция – дедукция);
- **Исследовательский** (творческие проекты, самостоятельная работа).

Образовательные технологии

- Технология развивающего обучения – активизация памяти, внимания, мышления.
- Технология эффективности организации и управления образовательным процессом – качество освоения программного материала.
- Технология интенсификации и активной познавательной деятельности, создание ситуации успешности, поддержки, способствует творческому развитию личности.

Образовательные технологии направлены на развитие важнейших компетенций учащихся для современной жизни.

Здоровье сберегающие технологии

- Индивидуально – дифференцированный подход, снятие эмоциональной нагрузки, напряжения, закрепощенности.
- Дыхательная гимнастика – укрепление физического здоровья.
- Игровые динамические паузы – снятие перегрузок, снятие утомляемости глаз (упражнения).

Наблюдения за учащимися показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе позволяет детям более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности.

Особенности организации образовательного процесса

При проведении занятий учитывается:

1. уровень ЗУН учащихся, их индивидуальные особенности;
2. самостоятельность ребенка;
3. индивидуальные особенности;
4. особенности мышления, познавательные интересы.

1.2 Цель программы: художественно - эстетическое развитие учащихся через работу с природным материалом.

Программа является общеразвивающей, так как способствует развитию художественно-эстетического вкуса и творческих способностей. По целевой установке является образовательной - знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности.

1.3. Содержание программы 1 год обучения

Чудеса природы

Задачи 1 года обучения:

обучающие:

1. Познакомить с правилами ТБ при работе с инструментами и приспособлениями;
2. научить приемам и технологии работы с природным материалом;
3. научить правильно собирать природный материал, не принося ущерба природе

развивающие:

1. развивать мелкую моторику пальцев рук;

2. развивать внимание, память, воображение;
 3. развивать творческую активность при выполнении работы
- воспитывающие:*
1. воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе;
 2. формировать культуру поведения в коллективе;
 3. воспитывать бережное отношение к природе;
 4. предполагаемые результаты.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Раздел Программы	Темы Программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теор.	Прак.	
	Введение в курс программы.	Вводное занятие.	1	1		
Раздел 1. Береги и охраняй природу						собеседование
1	1.1. Охрана природы. 1.2. Растения нашего парка. 1.3 Приёмы сбора, обработка и хранение природного материала. 1.4. Начальная диагностика.	1 1 6 1	1 1 1	6		
Итого по разделу:			9	3	6	
Раздел 2 Инструменты и материалы для работы с природным материалом.						Тест, игра
2.	2.1. Свойства и разнообразие природного материала. 2.2. Элементы окраски и цветового подбора. 2.3. Основы закона цветоведения.	5 4 1	2 2 1	3 2 1		
Итого по разделу:			10	4	6	
Раздел 3. Работа с засушенными растениями.						Творческий отчёт
3.	3.1. Знакомство с культурными и дикорастущими растениями. 3.2. Охрана природы при заготовке растений. 3.3.Технология изготовления декоративное и тематическое панно, композиция из сухих цветов и листьев. 3.4 Методы изготовления композиций из сухих цветов и листьев. 3.5. Зимняя сказка – приёмы	4 4 3 5 9	2 2 5 9	2 2 3 5 9		

	составления зимнего букета. 3.6. Гармония цвета при работе с засушенными растениями.	6		6	
	3.7. Вазы и вспомогательные материалы для составления букетов и композиций.	6		6	
	3.8.Виды букетов: плоские и объемные букеты.	2		2	
Итого по разделу		39	4	35	
Раздел 4. Работа с опилками.					Викторина
4.	4.1. Технология изготовления аппликации из опилок.	7		7	
	4.2. Технология изготовления сюжетных композиций из опилок.	10		10	
	4.3. Приёмы изготовления объемных поделок из опилок.	10		10	
	4.4 Способы изготовления мозаики из крашенных опилок.	8		8	
Итого по разделу:		35		35	
Раздел 5. Работа с семенами различных растений					Творческий отчёт
5.	5.1. Технология изготовления аппликации из семян и косточек.	11		11	
	5.2 Приёмы изготовления объемных игрушек изсемян растений.	10		10	
	5.3. Способы изготовления игрушек из початков кукурузы.	10		10	
	5.4 Способы изготовления миниатюры из шишек,орехов.	12		12	
Итого по разделу:		43		43	
Раздел 6. Чудеса природы.					Конкурс творческих работ, выставка
6.	6.1. Чудеса в природе	4	2	2	
	6.2. Проверка ЗУН	1	1		
	6.3. Обобщающее занятие.	2		2	
Итого по разделу:		7	3	4	
Итого часов обучения:		144	15	129	

Предполагаемые результаты 1 года обучения.

К концу первого года обучения учащиеся должны:

Знать:

1. правила техники безопасности;
2. основу цветовых сочетаний;
3. основные приёмы работы с природным материалом уметь:
 1. собирать природный материал, обрабатывать его и хранить;
 2. изготавливать простейшие поделки и композиции приобрести навыки:
 1. изготовления поделок по образцу;
 2. изготовления плоских и объёмных букетов;
 3. изготовления простейших миниатюр из шишек и орехов

Содержание изучаемого плана 1 года обучения Введение в курс программы

1. Вводное занятие.

Теория: Познакомить с направлениями работы с природным материалом. Показ работ старших учащихся. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Береги и охраняй природу

- 1.1 Тема: «Охрана природы».

Теория: Беседа об охране природы. Демонстрация фильма о природе.

- 1.2 Тема: «Растения нашего парка».

Практика; Экскурсия в парк, сбор листьев, беседа о флоре.

- 1.3 Тема: «Приёмы сбора, обработка и хранение природного материала».

Практика: Правила сбора природного материала. Сбор природного материала.

- 1.4 Начальная диагностика *Теория: Тестирование.*

Раздел 2. Инструменты и материалы для работы с природным материалом.

2.1 Тема: « Свойства и разнообразие природного материала» *Теория. Знакомство с разнообразием природного материала.- форма, цвет, гибкость, окраска.*

Практика: Практическая работа (создание поделки), по представленным образцам поделок.

- 2.2 Тема: « Элементы окраски и цветового подбора».

Теория: Познакомить с разнообразием окраски, цвета природного материала. Практика: Сравнение свойств опилок, веточек, листьев, семян растений. Подбор природного материала по цветовой гамме.

- 2.3 Тема: «Основы закона цветоведения».

Практика: Беседа о законе цветоведения.

Раздел 3. Работа с засушенными растениями.

- 3.1 Тема: «Знакомство с культурными и дикорастущими растениями».

Теория: Познакомить с различными видами растений, рекомендации и советы по сбору материала, изучение способов заготовки растительного

материала.

Практика: Сбор природного материала и составление гербария. Приёмы изготовления папок для хранения природного материала

3.2.Тема: « Охрана природы при заготовке растений». *Теория: Беседа об охране природы Красная книга природы. Красная книга растений Тамбовской области.*

Практика: Поход в лес для сбора растительного материала.

3.3.Тема: «Технология изготовления декоративное и тематическое панно, композиция из сухих цветов и листьев».

Практика: Составление эскиза, подбор материала, изготовление композиций и тематических панно из сухих листьев.

3.4 Темы: « Методы изготовления композиций из сухих цветов и листьев». *Практика: Выполнение работ по алгоритму: составление эскиза, подбор флористического материала, изготовление деталей сборка композиций из сухих цветов и листьев.*

3.5.Тема: «Зимняя сказка – приёмы составления зимнего букета».

Практика: Показ приёмов составления зимнего букета. Самостоятельное составление букета. Аранжировка букета.

3.6.Тема: «Гармония цвета при работе с засушенными растениями».

Практика: Методы подбора природного материала по цветовой гамме.

3.7.Тема: «Вазы и вспомогательные материалы для составления букетов и композиций.

Практика: Подбор ваз (по форме, размерам, цвету, устойчивости) и различных вспомогательных материалов (флористическая губка, пластилин, песок) для плоских и объёмных букетов.

3.8.Тема: «Виды букетов - плоские и объёмные букеты».

Практика: Подготовка природного материала, сочетание цвета, количество цветов, показ приёмов составления плоского и объёмного букета.

Изготовление плоских и объёмных букетов.

Раздел 4. Работа с опилками.

4.1. Темы: « Технология изготовления аппликации из опилок». *Практика: Показ приёмов окрашивание опилок. Цветовая гамма. Окрашивание опилок. Составление аппликаций из опилок.*

4.2 Тема: «Технология изготовления сюжетных композиций из опилок». *Практика: Инструктаж поэтапного выполнения работы. Самостоятельное выполнение работы.*

4.3. Тема: «Приёмы изготовления объёмных поделок из опилок».

Практика: Демонстрация готовых образцов объёмных поделок, подготовка эскизов будущих работ, изготовление поделок по образцу.

4.4 Тема: « Способы изготовления мозаики из крашенных опилок».

Практика: Инструкция поэтапной работы.

Подготовка эскиза, творческая работа по составлению мозаики из крашенных опилок. Цветовое решение.

Раздел 5 Работа с семенами различных растений.

5.1. Тема: «Технология изготовления аппликации из семян и косточек».

Практика: Подготовка эскиза, подбор семян и косточек, сборка по эскизу, наклеивание семян и косточек на картон.

5.2 Тема: « Приёмы изготовления объемных игрушек из семян растений».

Практика: Демонстрация образца игрушек, показ этапов сборки игрушек, подбор семян, выполнение работы.

5.3.Тема: « Способы изготовления игрушек из початков кукурузы»

Практика: Показ образцов игрушек из початков кукурузы, инструктаж по выполнению работы. Практическая часть.

5.4 Тема: «Способы изготовления миниатюры из шишек, орехов».

Практика: Демонстрация образцов работ. Поэтапная инструкция.

Подготовка материалов и инструментов, изготовление деталей, сборка миниатюр.

Раздел 6. Чудеса природы

6.1 Тема: «Чудеса в природе».

Теория: Экскурсия в природу. Правила техники безопасности во время экскурсии. Наблюдение за сезонными изменениями в природе.

Практика: Заготовка природного материала для работы, подготовка его к работе: сушка, упаковка).

6.2 Тема: «Промежуточная диагностика».

Теория: Тестирование.

6.3 Тема: «Обобщающее занятие».

Теория: Подвести итоги работы

Практика: Оформление выставки работ.

Планируемые результаты первого года обучения. Результаты обучения (предметные результаты):

К концу первого года обучения учащиеся должны:

Знать:

- правила техники безопасности;
- основы цветовых сочетаний;
- основные приёмы работы с природным материалом

Уметь:

- собирать природный материал, обрабатывать его и хранить;
- изготавливать простейшие поделки и композиции

Приобрести навыки:

- изготовления поделок по образцу;
- изготовления плоских и объёмных букетов;
- изготовления простейших миниатюр из шишек и орехов.

Результаты развивающей деятельности:

- будет развиваться мелкая моторика пальцев рук;
- внимание, память, воображение;
- будет развиваться творческая активность при выполнении работы;

Результаты воспитательной деятельности:

- будет формироваться трудолюбие, аккуратность в работе;
- у учащихся сформируется культура поведения в коллективе;
- культура бережного отношения к природе;

Второй год обучения
«Чем больше науки, тем умнее руки»

Задачи:

образовательные:

- научить специальной терминологии;
- научить различной технике выполнения работ из природных материалов;
- научить выбирать сюжеты и составлять композиции;

развивающие:

- развивать коммуникативные навыки детей;
- развивать самостоятельность в работе;
- развивать творческое воображение;

воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности за начатое дело;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- воспитывать чувства взаимопомощи и уважения друг к другу.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	РазделТема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор	Прак	
	Введение в курс программы.	2	1		1Беседа, игра
Раздел 1.Береги и охраняй природу.					Конкурс творческих работ
1	1.1.Гармония в природе.	2	2		
	1.2.Волшебный мир природы.	2	1	1	
	1.3. Красная книга растений.	4	2	2	
	1.4. Правила сбора, обработка и хранение природного материала.	8		8	
Итого по разделу:		16	5	11	
Раздел 2. Составление композиций из листьев.					Выставка, защита творческих работ
2	2.1.Листопад в природе.	3	1	2	
	Наблюдения за временем года, изменением цвета и формы листьев.		2	2	
	2.2.Законы об охране природы.	4		4	
	2.3 Правила сбора листьев, засушивание, хранение.	4		4	

	2.4 Технология изготовления панно из засушенных листьев «Хоровод бабочек».	5		5	
	2.5.Технология изготовления зверушек из половинок листьев.	6		6	
	2.6. Технология изготовления животных из листьев.	7		7	
	2.7. Способы изготовления орнаментов из сухих листьев.	2		2	
	2.8. Технология изготовления аппликация «Рыбка»	4		4	
	2.9 Технология изготовления портретов из листьев.	2		2	
	2.10. Способы создания композиции из листьев «Цветы в вазе».	3		3	
	2.11Способы создания аппликации «Золотая осень».	3		3	
	2.12.Способы создания аппликации «Березовая роща».	3		3	
Итого по разделу:		46	3	43	
Раздел 3. Оформление поделок из природного материала.					Опрос, презентация
3	3.1. Основные приёмы оформления работ в рамки.	4	2	2	
	3.2. Виды деревянных рамок.	2		2	
	3.3 Основные приёмы изготовления бумажных рамок.	4		4	
	3.4 Приёмы изготовления рамок из опилок.	6		6	
	3.5.Приёмы изготовления рамок из макарон.	4		4	
	3.6 Приёмы изготовления рамок из семян растений.	6		6	
	3.7Приёмы изготовления рамок из ракушек.	4		4	
Итого по разделу:		30	2	28	
Раздел 4. Изготовление поделок из соломы 1 степени сложности.					Конкурс творческих работ
4	4.1.Ознакомление с материалом, сбор, заготовка и способы хранения соломы.	4	2	2	
	4.2.Основные приёмы подготовки соломы к работе: замачивание в горячей воде, разглаживание в полоску, наклеивание на кальку, разметка деталей.	8	2	6	
	4.3.Знакомствос технологией	12		12	

	вырезания узора и орнамента. 4.4.Технология изготовления панно «Журавли», «Парусник».	10		10	
	4.5. Технология изготовления закладок.	8		8	
	4.6. Технология изготовления сюжетной композиции «Южная ночь».	5		5	
Итого по разделу		47	4	43	
	Раздел 5. «Чем больше науки, тем умнее руки».				Защита творческого проекта
	5.1. Промежуточная диагностика.	1			
5	5.2.Обобщающее занятие.	2	1	2	
Итого по разделу		3	1	2	
Итого часов по 2 году обучения		144	16	128	

Содержание учебного плана 2 года обучения Введение в курс программы.

Теория: *Ознакомление учащихся с программой. Правила техники безопасности при работе с природным материалом.*

Практика: Поход в парк для сбора растительного материала, используемого в работе.

Раздел 1. Береги и охраняй природу.

1.1 Тема: «Гармония в природе».

Теория: Беседа о том, что в природе всё взаимосвязано, эта взаимосвязь называется – гармония и очень важно видеть, и ценить эту красоту. Показ фильма о природе.

1.2. Тема: «Волшебный мир природы».

Теория: Показ презентации « Путешествие в волшебный мир природы».

Практика: Собрать гербарий.

1.3 Тема: «Красная книга растений».

Теория: Знакомство с растениями, занесёнными в красную книгу растений Тамбовской области.

Практика: Выполнить задание - узнать растение.

1.4. Тема: «Правила сбора, обработка и хранение природного материала».

Практика: *Сбор, обработка, хранение природного материала. Безопасность труда при работе.*

Раздел 2. Составление композиции из листьев

2.1 Тема: «Листопад в природе».

Теория: Экскурсия в природу. Наблюдения за временем года, **Практика:** Сбор природного материала, сортировка, хранение.

2.2. Тема: «Законы об охране природы».

Теория: Раскрыть эстетическое, оздоровительное, практическое значение природы в жизни человека и необходимость её охраны.

Практика: Участие в экологическом субботнике.

2.3 Тема: Правила сбора листьев, засушивание, хранение.

Практика: Поход в парк, техника безопасности при заготовке растительного материала, сбор листьев, засушивание в папках, в свободном виде.

2.4 Тема: «Технология изготовления панно из засушенных листьев «Хоровод бабочек»».

Практика: Подготовка деталей к работе. Подбор материала. Освоение техники изготовления панно. Практическая работа.

2.5. Тема: «Технология изготовления зверушек из половинок листьев».

Практика: Подробное объяснение и показ всего хода работы, выполнение работы.

2.6 Тема: «Технология изготовления животных из листьев».

Практика: Инструктаж по технологии изготовления животных из листьев. Выполнение работ.

2.7. Тема: «Способы изготовления орнаментов из сухих листьев».

Практика: Выполнение эскиза. Подбор материала. Изготовление орнамента из засушенных листьев.

2.8. Тема: «Технология изготовления аппликации «Рыбка»».

Практика: Понятие аппликации. Выбор эскиза из готовых. Изготовление аппликации «Рыбка». Оформление работы в рамку.

2.9 Тема: «Технология изготовления портретов из листьев».

Практика: Демонстрация готовых поделок. Показ хода работы. Подбор природного материала, практическая работа.

2.10. Тема: «Способы создания композиции из листьев «Цветы в вазе».

Практика: Подготовка материала к работе, показ хода работы, изготовление композиций. Выставка сделанных работ.

2.11 Тема: «Способы создания аппликации «Золотая осень»».

Практика: Знакомство с техникой выполнения аппликации. Составление эскизов. Подбор материала для аппликации.

Выполнение работы.

2.12 Тема: «Способы создания аппликации «Берёзовая роща».

Практика: Показ образцов работ. Подготовка деталей. Практическая работа.

Раздел 3. Оформление поделок из природного материала.

3.1. Тема: «Основные приёмы оформления работ в рамки».

Теория: Показ слайдов – оформление творческих работ в рамки.

Практика: Показ приёмов оформления работ в рамки. Самостоятельный подбор материала. Практическая работа.

3.2. Тема: Виды деревянных рамок.

Практика: Показ готовых рамок. Их использование для оформления работ из природного материала.

3.3 Тема: Основные приёмы изготовления бумажных рамок.

Практика: Подробное, поэтапное объяснение приёмов изготовления рамок из бумаги.

3.4 Тема: «Приёмы изготовления рамок из опилок».

Практика: Демонстрация приёмов изготовления рамок из опилок. Подбор опилок по цветовой гамме.

Оформления работ в рамки из опилок.

3.5. Тема: «Приёмы изготовления рамок из макарон».

Практика: Показ приёмов оформления работ в рамки из макарон. Подбор материала. Практическая работа.

3.6 Тема: «Приёмы изготовления рамок из семян растений».

Практика: Подбор семян для рамок. Практическая работа.

3.7 Тема: Приёмы изготовления рамок из ракушек.

Практика: Подготовка и подбор материала для рамок. Творческая работа.

Показ лучших работ.

Раздел 4. Изготовление поделок из соломы 1 степени сложности

4.1 Тема: «Ознакомление с материалом, сбор, заготовка и способы хранения соломы».

Теория: Основные правила техники безопасности при работе с соломой. Правила сбора, сортировка и хранение.

Практика: Сбор соломы, обработка соломы.

4.2.Тема: «Основные приёмы подготовки соломы к работе».Теория: Правила т/б. при подготовке соломы к работе.

Практика: Замачивание в горячей воде, разглаживание в полоску, наклеивание на кальку, разметка деталей.

4.3.Тема: «Знакомство с технологией вырезания узора и орнамента».

Практика: Поэтапный показ хода работы (разглаживание утюгом, наклеивание на кальку, выбор узора или орнамента, вырезание деталей, приклеивание на картон, оформление работы)

4.4.Тема: «Технология изготовления панно «Журавли», «Парусник».

Практика: Выбор эскиза, наклеивание соломы на кальку, разметка деталей, сборка деталей по эскизу, оформление работы в рамку.

4.5.4.5.Тема: «Технология изготовления закладок.

Практика: Выполнение эскиза, изготовление деталей, изготовление закладок.

4.6. Тема: Технология изготовления сюжетной композиции «Южная ночь».

Практика: Выбор эскиза, наклеивание соломы на кальку, разметка деталей, сборка деталей по эскизу, оформление работы в рамку. Выставка работ.

Раздел 5. «Чем больше науки, тем умнее руки».

5.1 Тема: Промежуточная диагностика Теория: Тестирование.

5.2.Тема: Обобщающее занятие.

Практика: Тематическая выставка работ.

Планируемые результаты 2 года обучения.

Результаты обучения (предметные результаты):

К концу второго года обучения учащиеся должны

Знать:

- терминологию при работе с природным материалом;

- различные виды техники выполнения работ из природного материала

Уметь:

- самостоятельно выбирать сюжеты;
- размещать композицию на листе бумаги;
- создавать объёмные композиции

Приобрести навыки:

- правильного сбора и хранения природного материала;
- самостоятельного и творческого выполнения работ;
- разработки схем, эскизов для композиций.

Результаты развивающей деятельности:

- будут развиваться коммуникативные навыки детей;
- самостоятельность в работе;
- творческое воображение;

Результаты воспитательной деятельности:

сформируется чувство ответственности за начатое дело;

- сформируется трудолюбие и аккуратность;
- чувство взаимопомощи и уважения друг к другу.

3 год обучения

«Природа и фантазия»

Задачи:

образовательные:

- научить всем способам и видам работ с различными природными материалами;
- способствовать формированию навыков работы с природным материалом;
- научить составлять композиции

развивающие:

- развивать технологические навыки и оригинальность мышления;
- развивать творческое воображение;
- развивать познавательную деятельность;

воспитательные:

- воспитывать любовь к народным традициям и культуре;
- воспитывать самостоятельность, самоконтроль в процессе выполнения работ;
- воспитывать потребность в самообразовании

Учебный план 3 год обучения

№ п/п	РазделТема	Количествочасов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор	Прак	
	Введение в образовательную программу.	2	2		
Раздел 1. Береги и охраняй природу.					Викторина
1	1.1.Законы охраны природы.	4		4	
	1.2.Природа в народном творчестве.	2	2		
	1.3.Как собирать природный материал, не причиняя вреда природе.	2	1	1	
	1.4.Растения парка.	5		5	
	Правила сбора природного материала.	5		5	
	1.5.Полевые растения.	5		5	
Итого по разделу:		18	3	15	
Раздел 2. Работа с засушенными растениями. Вторая степень сложности					Тесты, творческий отчёт
2	2.1 Лес, его дары, используемые в декоративно - прикладном творчестве.	3	1	2	
	2.2 Флористика. Определение и виды флористики.	3	1	2	
	2.3. Методы засушивания различных растений сложной формы, цветов, веток хвойных пород.	4	2	2	
	2.4. Растения для художественного панно.	2		2	
	2.5.Правила сбора материала, хранение, распределение засушенного материала по цветовой гамме.	2		2	
	2.6.Технология изготовления декоративно – тематических панно.	6		6	
	2.7.Правила использования орнаментальных мотивов.	4		4	
	2.8. Творческая работа над панно.	4		4	
	2.9 Создание работ на темы природы.	2		2	
	2.10.Способы объемного засушивания растений для сухого букета, способы сохранности окраски.	2		2	
	2.11.Гармония цвета.	2		2	

	2.12. Этапы построения букетов из сухих цветов.	3		3	
	2.13. Технология построения сухих композиций и букетов.	6		6	
	2.14. Декоративное оформление сухих букетов в интерьере.	6		6	
	2.15. Вазы и вспомогательные материалы для составления букетов, композиций и их цветовой решение.	3		3	
Итого по разделу:		48	4	44	
Раздел 3. Работа с соломой 2 степени сложности.					Выставка, защита творческих работ
3	3.1 Способы подготовки к работе (окрашивание, тонированные).	4		4	
	3.2 Технология изготовления аппликации «Бычок».	8		8	
	3.3 Технология изготовления аппликации «Дождь».	8		8	
Итого по разделу		20		20	
Раздел 4. Работа с шишками ольхи, сосны, ели.					Конкурс творческих работ
4	4.1. Знакомство с материалом: шишки сосны, ели, ольхи.	4	2	2	
	4.2. Использование свойств этих материалов в работе.	6	2	4	
	4.3. Материалы и инструменты для работы с шишками. Правила техники безопасности.	4	2	2	
	4.4. Знакомство с работой мастеров и умельцев декоративно-прикладного искусства.	4	4		
	4.5. Приёмы изготовления игрушек, фигурок птиц человечков.	6		6	
	4.6. Приёмы изготовления аппликации «Цветы» из чешуек шишек.	14		14	
	4.7. Приёмы изготовления панно из шишек ольхи.	8		8	
Итого по разделу:		46	10	36	
Раздел 5. Природа и фантазия.					Защита творческих проектов

5	5.1. Уникальное в природе.	1	1		
	5.2.Защита работ из природного материала.	4	2	2	
	5.3.Промежуточная диагностика.	1	1		
	5.4.Обобщение темы.	4	2	2	
Итого по разделу:		10	6	4	
Итого часов:		144	25	11 9	

Содержание учебного плана 3 года обучения

Введение в курс программы.

Вводное занятие.

Теория:

Раздел 1. Береги и охраняй природу.

1.1.Тема: «Законы охраны природы».

Теория: Беседа об охране природы. Показ фильма о растениях нашего края, занесённых в красную книгу.

Практика: Участие в экологическом субботнике.

1.2.Тема: «Природа в народном творчестве».

Теория: Показ презентации «Художественные изделия из соломы бересты и других природных материалов».

Практика: Творческая работа по изготовлению поделки из природного материала на свободную тему.

1.3 Тема: Как собирать природный материал, не причиняя вреда природе».

Практика: Правила сбора природного материала, техника безопасности при заготовлении природного материала, сбор растительного материала.

1.4 Тема: «Растения парка. Правила сбора природного материала».

Практика: Экскурсия в парк. Знакомство с растительным миром нашего парка. Сбор и подготовка растительного материала для сушки.

1.5 Тема: «Полевые растения. Правила сбора природного материала».

Практика: Экскурсия в поле, сбор соломы, полевых цветов и растений. Засушивание цветов, сортировка соломы, упаковка в пакеты.

Раздел 2.Работа с засушенными растениями 2 степень сложности.

2.1 Тема: «Лес, его дары, используемые в декоративно - прикладном творчестве».

Теория: Показ фильма «Это удивительный лес»

Практика:

2.2 Тема: «Флористика. Определение и виды флористики».

Теория: Понятие о флористике. Основы флористики.

Практика: Творческое задание на раздаточном материале.

2.3 Тема: «Методы засушивания различных растений сложной формы, цветов, веток хвойных пород».

Теория:

Практика: Засушивание растительного материала для композиций.

2.4.Тема: «Растения для художественного панно».

Практика: Подготовка растений для панно. Гигиена труда.

2.5.Тема: «Правила сбора материала, хранение, распределение засушенного материала по цветовой гамме».

Практика: Безопасность труда при работе с засушенным материалом. Изготовление коробок для хранения засушенного природного материала по цветовой гамме.

2.6 Тема: «Технология изготовления декоративно – тематических панно».

Практика: Показ готовых работ. Знакомство с техникой изготовления панно. Подбор растений. Способы распределения материала на картоне.

2.7 Тема: «Правила использования орнаментальных мотивов».

Практика: Просмотр готовых работ. Выполнение работ по образцу. Выполнение творческих работ.

2.8. Тема: «Творческая работа над панно».

Практика: Составление эскиза, подбор материала. Самостоятельное изготовление панно.

2.9 Тема: «Создание работ на темы природы».

Практика: Составление эскиза работы, подбор материала, подбор фона, сбор деталей в композицию.

2.10. Тема «Способы объемного засушивания растений для сухого букета, способы сохранности окраски».

Практика: Безопасные приёмы засушивания растений (плоская сушка, сушка в песке, воздушная сушка, обработка растений в глицерине)

2.11. Тема «Гармония цвета».

Практика: Изучение основных средств выражения: цвет, линия, фактура.

2.12. Тема «Этапы построения букетов из сухих цветов».

Практика: Сбор и подготовка природного и вспомогательного материала. Составление эскиза, выполнение работы.

2.13. Тема «Технология построения сухих композиций и букетов».

Практика: Принципы построения композиций и букетов, способы распределения материалов и применения различных техник.

2.14. Тема «Декоративное оформление сухих букетов в интерьере».

Практика: Демонстрация работ, подготовка эскиза, основные приёмы декорирования, выполнение работ.

2.15 Тема «Вазы и вспомогательные материалы для составления букетов, композиций и их цветовое решение».

Практика: Подбор ваз для аранжировки букетов по цвету, форме, размерам, прозрачности, матовости.

Раздел 3. Работа с соломой 2 степени сложности.

3.1 Тема «Способы подготовки к работе (окрашивание, тонирование)».

Практика: Техника безопасности. Технология окрашивания соломы натуральными природными красителями (луковой шелухой, корой дуба, шишками ольхи, молодыми листьями берёзы), разглаживание и тонирование утюгом.

Тема «Технология изготовления аппликации «Бычок»».

Практика: Показ готовых поделок. Составление эскиза. Подбор тона соломы. Наклеивание на кальку. Вырезание деталей аппликации, приклеивание их на основу. Оформление аппликации в рамку.

3.3 Тема «Технология изготовления аппликации «Дождь»».

Практика: Показ готовых поделок. Составление эскиза картины. Подбор материала. Наклеивание на кальку. Вырезание деталей аппликации, приклеивание их на основу. Оформление аппликации в рамку.

Раздел 4. Работа с шишками ольхи, сосны, ели.

4.1 Тема: «Знакомство с материалом: шишки сосны, ели, ольхи».

Теория: Шишки – объекты созданные природой, готовый материал для творчества.

Практика: Знакомство с разнообразием шишек (по форме, окраске, размерам)

4.2.Тема: «Использование свойств этих материалов в работе».

Теория: Показ слайдов: Свойства шишек (раскрываться в тепле, хорошо поддаются распиливанию и склеиванию любыми клеями, красятся.)

Практика: Изучение свойств шишек сосны, ели, ольхи (окраска, прочность) использование в изготовлении поделок.

4.3 Тема: «Материалы и инструменты для работы с шишками. Правила техники безопасности».

Теория: Знакомство с материалами и инструментами при работе с шишками. Правила работы с инструментами.

Практика: Практическая работа с инструментами

4.4 Тема: «Знакомство с работой мастеров и умельцев декоративно-прикладного искусства».

Теория: Презентация «Художественные изделия мастеров и умельцев декоративно – прикладного искусства»

4.5. Тема: «Приёмы изготовления игрушек, фигурок птиц, человечков».

Практика: Показ приёмов работы. Подготовка материала и инструментов, выбор цветовой гаммы, сборка деталей, приклеивание. Выполнение работ на свободную тему.

4.6 Тема: «Приёмы изготовления аппликации «Цветы» из чешуек шишек».

Практика: Принципы построения аппликации. Зарисовка эскиза, подбор материала, приклеивание чешуек шишек, оформление работ в рамки. Открытое занятие для родителей.

4.7. Тема: «Приёмы изготовления панно из шишек ольхи».

Практика: Основные правила изготовления панно. Подготовка рисунка будущего панно. Подбор материала, поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

Раздел 5. Природа и фантазия.

5.1 Тема: «Уникальное в природе».

Теория: Беседа о красоте, уникальности и неповторимости природы России, причудливых формах растений, цветов, разнообразие окраски. Учимся видеть, наблюдать, использовать в творческой работе с природным материалом.

Показ фильма о природе.

5.2.Тема: «Творческая защита работ из природного материала».

Теория: Защита работ (демонстрация работ, название, подбор материала, технология последовательности выполнения, материальные затраты, оценка)

Практика: Выставка, презентация творческих работ.

5.3.Тема: «Промежуточная диагностика».Теория: Тестирование.

5.4.Тема: «Обобщение темы».

Практика: Творческое практическое задание, итоговая выставка работ, ярмарка сувениров.

Планируемые результаты третьего года обучения Результаты обучения (предметные результаты):

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

Знать:

- все способы и виды работ с природным материалом;
- законы композиции, этапы создания проектов;

Уметь:

- оформлять композиции из природного материала;
- самостоятельно создавать творческие работы;
- взаимодействовать в коллективе;

Приобрести навыки:

- изготовления декоративных изделий из природного материала;
- самостоятельного создания творческих проектов;
- использования полученных знаний в жизнедеятельности.

Результаты развивающей деятельности:

- будут развиты технологические навыки и оригинальность мышления;
- будут развиты творческое воображение и познавательная деятельность;

Результаты воспитательной деятельности:

- будет сформирована любовь к народным традициям и культуре;
- воспитаны: самостоятельность, самоконтроль в процессе выполнения работ;
- сформирована потребность в самообразовании.

4 год обучения «Чудеса из чудес»

Задачи:

образовательные:

- научить специальной терминологии;
- научить различной технике выполнения работ из природных

материалов;

- научить выбирать сюжеты и составлять композиции;

развивающие:

- развивать коммуникативные навыки детей;

- развивать самостоятельность в работе;
 - развивать творческое воображение;
- воспитательные:*
- воспитывать чувства ответственности за начатое дело
 - воспитывать трудолюбие и аккуратность;
 - воспитывать чувства взаимопомощи и уважения друг к другу

Учебный план 4 года обучения

Раздел		Количество часов			Формы
	Тема				аттестации/контроля
		Всего	Теория	Прак.	
	Введение в курс программы.	2	2		Собеседование
Раздел 1. Природа в жизни человека					Конкурс творческих работ
1	1.1 Приёмы заготовки природного материала и подготовка его к работе	4		4	
	1.2 Красота и необычность природного материала.	2	2		
	1.3 Волшебный мир природы	4	2	2	
	1.4 Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы: взаимодействие с природой	4	2	2	
Итого по разделу		14	6	8	
Раздел 2. Работы из соломы второй степени сложности.					Выставка, защита творческих работ
2	2.1 Способы хранения соломы.	2		2	
	2.2 Приёмы подготовки к работе (окрашивание, тонирование).	8	2	6	
	2.3 Знакомство с изделиями народного творчества и ремесел.	2	2		
	2.4. Технология изготовления поделок из соломы.	6		6	
	2.5. Виды орнаментов: геометрические и смешанные.	2		2	
	2.6. Виды плетения: ленточное, веревочное.	3		3	
	2.7 Способы изготовления аппликаций и композиций с элементами плетения.	6		6	
	2.8. Этапы изготовления объемных игрушек и	6		6	

	сувениров. 2.9 Творческий поиск в работе с соломой.	7		7	
	Итого по разделу	42	4	38	
Раздел 3. Работа с корой различных растений. Работа с берестой.					Тесты
3	3.1.Значение коры в жизни растений.	2	2		
	3.2 Приёмы сбора, хранение коры, места сбора.	2	2		
	3.3.Время сбора коры.	2	2		
	3.4.Характеристика коры различных деревьев и кустарников.	2	2		
	3.5.Использование коры для изготовления лекарственных форм.	2		2	
	3.6.Способы вырезания из коры плоских и объемных фигурок, зверей, птиц, людей.	4		4	
	3.7.Береста в изделиях народного искусства.	2	2		
	3.8 Приёмы резьбы по бересте.	6		6	
	3.9.Способы изготовления аппликации из бересты.	6		6	
	3.10 Технология изготовления объемных поделок из бересты.	6		6	
	3.11.Приёмы создания кашпо из коры, бересты.	4		4	
	3.12.Вспомогательные материалы при изготовлении кашпо.	6		6	
	Итого по разделу:	44	10	34	
Раздел 4. Поделки из мхов, лишайников трутовиков					Выставка, презентации
4	4.1.Места сбора, правила сбора, хранение трутовиков, мхов, лишайников.	6	2	4	
	4.2.Мхи, лишайники в декоративных работах.	4		4	
	4.3.Технология сборки: плоскостное панно с использованием мхов, лишайников, трутовиков.	4		4	
	4.4.Способы изготовления подставки, кашпо из трутовиков.	9		9	
	4.5.Приёмы использования	9		9	

	трутовиков в подставках для готовых изделий из природного материала.				
	Итого по разделу:	32	2	30	
Раздел 5. Композиция.					Защита творческих работ
5	5.1.Правила и средства композиции.	4	2	2	
	5.2.Плоская композиция на темы природы.	4		4	
	5.3.Этапы составления узора из осенних листьев.	8		8	
	5.4.Цветовое решение композиции: теплые и холодные цвета.	6		6	
	5.5.История искусства составления цветочных композиций.	10	2	8	
	5.6. Орнаментные композиции.	8	2	6	
	Итого по разделу:	40	6	34	
Раздел 6. Лесная скульптура. Первая степень сложности.					Творческий отчёт
6	6.1.Жизнь деревьев.	2	2		
	6.2.Охрана леса.	2	2		
	6.3.Декоративные особенности древесины: рисунок, цвет.	6	2	4	
	6.4. Правила сбора материала после обрезки деревьев, кустарников.	8		8	
	6.5.Знакомство с инструментами по обработке дерева.	2		2	
	6.6.Техника безопасности при работе с инструментами.	4	2	2	
	6.7. Технология сборки скульптуры из сучков с минимальной обработкой.	12		12	
	Итого по разделу:	36	10	26	
Раздел 7. Чудеса из чудес.					Защита творческих работ
7	7.1 Прекрасное своими руками.	2	2		
	7.2 Итоговая диагностика.	4	2	2	
	Итого по разделу:	6	4	2	
Итого часов:		216	44	172	

Планируемые результаты четвертого года обучения

Результаты обучения (предметные результаты):

К концу 4 года обучения учащиеся должны

Знать:

- терминологию при работе с природным материалом;
- различные виды техники выполнения работ из природного материала

Уметь:

- самостоятельно выбирать сюжеты;
- размещать композицию на листе бумаги;
- создавать объёмные композиции

Приобрести навыки:

- правильного сбора и хранения природного материала;
- самостоятельного и творческого выполнения работ;
- разработки схем, эскизов для композиций

Содержание изучаемого плана 4 года обучения

Тема: «Введение в курс программы».

Теория: Вводное занятие. Промежуточная диагностика.

Раздел 1. Природа в жизни человека.

1.1 Тема: «Приёмы заготовки природного материала и подготовка его к работам».

Практика: Показ приёмов заготовки природного материала. Правила тех.Безопасности. Сбор материала сортировка, сушка, хранение.

1.2 Тема: «Красота и необычность природного материала». Теория: Экскурсия в лес: «В лес за чудесами»

1.3 Тема: «Волшебный мир природы».

Теория: Игра – путешествие «Волшебный мир природы»

Практика: Коллективная работа из природного материала «Лесное царство».

1.4 Тема: «Декоративно - прикладное творчество и народные промыслы: взаимодействие с природой».

Теория: Просмотр фильма «Декоративно – прикладное творчество, народные промыслы»

Практика: Самостоятельные работы из листьев, цветов, веточек, коры и т. д. на тему: «Золотая осень».

Раздел 2. Работы из соломы второй степени сложности.

2.1 Тема: «Способы хранения соломы».

Практика: Изготовление папок и коробок для хранения соломы, упаковки соломы.

2.2 Тема: «Приёмы подготовки к работе (окрашивание, тонирование)». Теория: Техника безопасности при работе с соломой и утюгом.

Практика: Показ приёмов окрашивания соломы. Подготовка красителей. Окрашивание соломы природными красителями, тонирование утюгом.

2.3 Тема: «Знакомство с изделиями народного творчества и ремесел». Теория: Посещение выставки «Народное творчество и ремёсла»

2.4 Тема: «Технология изготовления поделок из соломы».

Практика: Показ готовых поделок. Составление эскиза. Подбор тона соломы. Наклеивание на кальку. Вырезание деталей аппликации, приклеивание их на основу. Оформление аппликации в рамку.

2.5 Тема: «Виды орнаментов: геометрические и смешанные».

Практика: Демонстрация готовых изделий. Составление эскиза. Подбор тона соломы. Наклеивание на кальку. Вырезание. Оформление орнаментов в рамку.

2.6. Тема: «Виды плетения ленточное, верёвочное».

Практика: Знакомство с основными видами плетения. Поэтапный показ ленточного и верёвочного плетения. Творческая работа по плетению из соломки.

2.7 Тема: «Способы изготовления аппликаций и композиций с элементами плетения».

Практика: Показ готовых поделок. Составление эскиза. Подбор тона соломы. Наклеивание на кальку. Вырезание деталей композиции, приклеивание их на основу. Оформление работ в рамку.

2.8. Тема: «Этапы изготовления объемных игрушек и сувениров».

Практика: Показ готовых работ, подготовка природного и вспомогательного материала.

Составление эскиза, выполнение работы.

2.9 Тема: «Творческий поиск в работе с соломой».

Практика: Составление эскиза, подбор материала. Творческая работа - изготовление панно.

Раздел 3. Работа с корой различных растений. Работа с берестой.

3.1 Тема: «Значение коры в жизни растений».

Теория: Беседа, показ фильма о значении коры для растений.

3.2 Тема: «Приёмы сбора, хранение коры, места сбора».

Практика: Техника безопасности при сборе коры. Показ способов сбора коры. Сбор коры (с поваленных деревьев). Сушка и хранение.

3.3 Тема: «Время сбора коры».

Теория: Беседа о правилах и времени, когда можно собирать кору. Техника безопасности при работе с корой.

3.4 Тема: «Характеристика коры различных деревьев и кустарников».

Теория: Поход в парк. Беседа «Для чего нужна кора деревьям».

Рассматривание кусочков коры, сосны, берёзы, липы, рябины, дуба, осины. Сравнение их по цвету, гибкости, запаху.

3.5 Тема: «Использование коры для изготовления лекарственных форм».

Теория: Показ слайдов о применении коры (отвар дуба для полоскания горла при ангине, отвар осины при сахарном диабете, ожогах, фурункулах, кора тополя при заболевании почек порезах, ушибах т. д.)

3.6 Тема: «Способы вырезания из коры плоских и объемных фигурок, зверей, птиц, людей».

Практика: Демонстрация готовых поделок. Показ способа вырезания из коры. Подбор материала. Вырезание деталей композиции. Оформление работ.

3.7 Тема: «Береста в изделиях народного искусства». Теория: Посещение выставки берестяных изделий.

3.8 Тема: «Приёмы резьбы по бересте».

Практика: Знакомство с приёмами резьбы по бересте. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при резьбе по бересте. Самостоятельная работа.

3.9. Тема: «Способы изготовления аппликации из бересты».

Практика: Показ готовых поделок. Составление эскиза. Подбор материала. Вырезание деталей аппликации приклеивание их на основу. Оформление работ в рамку.

3.10 Тема: «Технология изготовления объемных поделок из бересты».

Практика: Показ готовых работ. Составление эскизов, вырезание деталей, склеивание, сборка, оформление поделок.

3.11 Тема: «Приёмы создания кашпо из коры, бересты».

Практика: Демонстрация готовых кашпо. Показ приёмов изготовления кашпо. Техника безопасности. Творческая работа учащихся.

3.12. Тема: «Вспомогательные материалы при изготовлении кашпо».

Практика: Технологические инструменты, клей, краски, корни растений, мхи, лишайники, готовые декоративные элементы. Подбор материалов для роботов.

Раздел 4. Поделки из мхов, лишайников, трутовиков.

4.1 Тема: «Места сбора, правила сбора, хранение трутовиков, мхов, лишайников».

Теория: Экскурсия в лес с целью знакомства с местами роста трутовиков, мхов и лишайников. Правила техники безопасности.

Практика: Сбор мхов и лишайников. Сушка, сортировка, хранения.

4.2. Тема: «Мхи, лишайники в декоративных работах».

Практика: Самостоятельная работа. Поделки из природного материала с использованием мхов и лишайников.

4.3 Тема: «Технология сборки: плоскостное панно с использованием мхов, лишайников, трутовиков».

Практика: Подготовка эскиза будущего изделия. Инструменты. Безопасность труда. Подготовка материала, освоение техники, творческая работа по изготовлению панно.

4.4 Тема: «Способы изготовления подставки, кашпо из трутовиков».

Практика: Показ готовых работ. Демонстрация приёмов изготовления кашпо и подставок из трутовиков (подбор материала по цвету, размеру, инструменты, изготовление, покрытие лаком, просушка).

4.5. Тема: «Приёмы использования трутовиков в подставках для готовых изделий из природного материала».

Практика: Демонстрация готовых поделок. Творческая работа.

Раздел 5. Композиция.

5.1. Тема: «Правила и средства композиции».

Теория: Понятие композиции. Виды композиции . Правила и средства (симметрия, асимметрия, контрастность, цвет, фон, объём, декоративность) композиции.

Практика: Самостоятельное составление декоративных композиций.

5.2 Тема: «Плоская композиция на темы природы».

Практика: Составление эскиза, подбор растений для композиции. Творческая работа учащихся. Открытое занятие для родителей. 5.3. Тема: «Этапы составления узора из осенних листьев».

Практика: Показ готовых работ, подбор материала, составление эскиза, сборка по эскизу, приклеивание, оформление в рамку.

5.4.Тема: «Цветовое решение композиции: теплые и холодные цвета».

Практика: Демонстрация готовых работ, подбор материала по цветовой гамме. Творческое выполнение работы.

5.5.Тема: «История искусства составления цветочных композиций».

Теория: История искусства составления цветочных композиций. Цветочный этикет. Виды и назначения букетов.

Практика: Составление букетов, цветочных корзинок, праздничные композиции, повседневные композиции.

5.6.Тема: «Орнаментные композиции».

Теория: Орнамент – узор, украшение. Принципы создания орнамента. Законы симметрии в построении орнамента. Виды орнамента.

Практика: Индивидуальная работа, составление эскиза орнамента, изготовление орнаментной композиции из семян арбуза, дыни, половинок гороха и др.

Раздел 6. Лесная скульптура. Первая степень сложности.

6.1.Тема: «Жизнь деревьев».

Теория: Показ презентации « Жизнь деревьев»

6.2.Тема: «Охрана леса».

Теория: Беседа об охране леса. Показ фильма о лесах нашего края. Экологические правила поведения в лесу.

6.3.Тема: «Декоративные особенности древесины: рисунок, цвет» Теория:

Практика:

6.4.Тема: «Правила сбора материала после обрезки деревьев, кустарников». Практика:

6.5.Тема: «Знакомство с инструментами по обработке дерева». Практика:

6.6.Тема: «Техника безопасности при работе с инструментами». Теория:

Практика:

6.7.Тема: «Технология сборки скульптуры из сучков с минимальной обработкой».

Практика: Показ работ. Инструменты и приспособления для работы. Техника безопасности. Последовательность работы, шлифовка мелкой наждачной бумагой, сборка, дорисовка деталей, покрытие лаком.

Раздел 7. Чудеса из чудес.

7.1 Тема: «Прекрасное своими руками».

Практика: Творческая работа по созданию поделки из природного материала для итоговой выставки.

7. 2 Тема: «Итоговая диагностика».

Теория: Итоговое тестирование. Определение творческого потенциала учащихся.

Практика: Оформление итоговой выставки работ. Награждение победителей.

Планируемые результаты четвертого года обучения

Результаты обучения (предметные результаты):

К концу 4 года обучения учащиеся должны

Знать:

- терминологию при работе с природным материалом;
- различные виды техники выполнения работ из природного материала

Уметь:

- самостоятельно выбирать сюжеты;
- размещать композицию на листе бумаги;
- создавать объёмные композиции

Приобрести навыки:

- правильного сбора и хранения природного материала;
- самостоятельного и творческого выполнения работ;
- разработки схем, эскизов для композиций

Результаты развивающей деятельности:

- будут сформированы коммуникативные навыки детей;
- развита самостоятельность в работе и творческое воображение;

Результаты воспитательной деятельности:

- будут сформированы трудолюбие и аккуратность;
- чувство взаимопомощи и уважения друг к другу, ответственности за начатое дело.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

Программой предусмотрена работа родительского всеобуча, по плану которого проводятся родительские собрания на различные темы. При проведении данных собраний проводятся отчетные, творческие занятия, демонстрируются выставки работ учащихся.

В конце года проводится родительское собрание, на котором родителей знакомят с итогами работы ребенка за весь учебный год. Кроме собраний каждый родитель имеет право посетить любое занятие.

Календарный учебный график.

Начало учебного года для учащихся первого года обучения с 10 сентября/окончание учебного года 31 мая; для учащихся последующих годов обучения с 1 сентября/окончание учебного года 25 мая. Каникулы с 1 июня по 31 августа.

1 год обучения -36 учебных недель, 144 учебных дня.

2 год обучения -36 учебных недель, 144 учебных дня.

3 год обучения-36 учебных недель, 72 учебных дня.

4 год обучения-36 учебных недель, 108 учебных дня.

Условия реализации программы

1. заинтересовать детей содержанием программы и ее конечным результатом;

2. организация процесса обучения в интересной доступной форме.

Материально-техническое обеспечение программы

Материал, необходимый для одного ребенка 1 года обучения:

Клей ПВА 200гр, клей Момент 1 тюбик 75 гр., картон (А4) 35-40 шт., опилки разных цветов по 50гр, папка с засушенными листьями, цветами, веточками деревьев, семена различных растений по 30гр, фигурные макароны по 100 гр., крупы по 100 гр., 1 пачка салфеток, кисточки, акварель, гуашь.

Материал, необходимый для одного ребенка 2 года обучения:

Клей ПВА 200гр, клей Момент 1 тюбик 75 гр., картон (А4) 35-40 шт., опилки разных цветов по 50гр, папка с засушенными листьями, цветами, веточками деревьев, семена различных растений по 30гр, пучок соломы, шишки сосны, ольхи, ели по 1 коробочке, фигурные макароны по 100 гр., крупы по 100 гр., коробочка с ракушками, 1 пачка салфеток, кисточки, акварель, гуашь, резец, спицы деревьев 1 шт., 1 рамка, цветной картон, матовый картон по 1 листу.

Материал, необходимый для одного ребенка 3 года обучения:

Клей ПВА 200гр, клей Момент 1 тюбик 75 гр., картон (А4) 35-40 шт., папка с засушенными листьями, цветами, веточками деревьев, пучок соломы, береста (10см на 15см) 3шт., мхи, лишайники, трутовики, корни различных растений, сучки и ветки деревьев по 1 пластиковой баночке, резец, 1 пачка салфеток, кисточки, акварель, гуашь, спицы деревьев 1 шт., 1 рамка, цветной картон, матовый картон по 1 листу, лак бесцветный.

Материал, необходимый для одного ребенка 4 года обучения:

Клей ПВА 200гр, клей Момент 1 тюбик 75 гр., картон (А4) 35-40 шт., папка с засушенными листьями, цветами, веточками деревьев, пучок соломы, береста (10см на 15см) 3шт., мхи, лишайники, трутовики, корни различных растений, сучки и ветки деревьев по 1 пластиковой баночке, резец, 1 пачка салфеток, кисточки, акварель, гуашь, спицы деревьев 1 шт., 1 рамка, цветной картон, матовый картон по 1 листу, лак бесцветный, акриловые краски, акриловый лак.

Техническое оснащение:

1. проектор;
2. экран;
3. ноутбук;
1. медиа ресурсы.

Дидактическое обеспечение программы

1. методические разработки по темам программы;
2. подборка информационной справочной литературы;
3. сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
4. наглядные пособия по темам (готовые композиции, иллюстрации из

книг, собственноручно изготовленные педагогом творческие работы и т.д.;

5. карты индивидуального пользования по темам;
6. образцы творческих работ;
7. инструктаж последовательного выполнения работы;
8. диагностические методики для определения уровня ключевых компетенций учащихся;
9. новые педагогические технологии в образовательном процессе (сотрудничество педагога с учащимися, создание ситуации успешности взаимопомощи в преодолении трудностей – активизация творческого самовыражения);

10. видео и фотоматериалы

Санитарно - гигиенические требования

Для реализации общеразвивающей Программы необходимо иметь:

1. светлое просторное помещение;
2. у каждого ребенка есть место за партой и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
3. расстояние от глаз до работы должно составлять 35 - 40см; при меньшем расстоянии может развиваться близорукость;
4. кабинет оборудован шкафами для хранения принадлежностей и незаконченных творческих работ, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
5. в кабинете осуществляется влажная уборка и периодически проветривается;
6. в наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи

Кадровое обеспечение: подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей. Педагог осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии со своей образовательной Программой. В ходе реализации Программы возможна консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей детей.

Формы подведения итогов реализации программы

1. участие в конкурсах;
2. участие в выставках работ;
3. творческий отчет;
4. защита творческих работ и проектов.

Формы отслеживания результатов общеобразовательной общеразвивающей программы.

1. входной контроль (начальная диагностика) – собеседование, анкетирование;
2. текущий контроль – (промежуточная диагностика) беседа в форме «вопрос – ответ», беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование;
3. итоговый контроль (итоговая аттестация) – зачетная работа по теме,

участие в районных, областных и всероссийских выставках, защита творческих проектов;

4. предварительный;
5. устный;
6. письменный;
7. фронтальный;
8. индивидуальный.

Оценочные материалы, способы проверки ЗУН учащихся.

В творческом объединении в начале первого года обучения проводится диагностика уровня знаний, умений и навыков учащихся второго, третьего и четвертого года обучения. По результатам реализации программы проводится промежуточная и итоговая аттестация по разработанным и апробированным методикам (в игровой форме, экзамен, творческий отчет, презентация), которые позволяют определить уровень теоретической и практической подготовки учащихся и соотнести их с прогнозируемым результатам образовательной программы.

1. Начальная диагностика проводится с детьми в начале учебного года, чтобы выявить уровень ЗУН, которые имеют дети.

2. Промежуточная аттестация проводится в конце первого, второго, третьего учебного года (май).

3. Итоговая аттестация проводится в конце четвертого учебного года. Теоретическую часть итоговой аттестации можно провести в форме викторины, игры, кроссворда, практическую часть в виде защиты мини - выставки или самостоятельной работы.

Диагностические методики, позволяющие определить достижения учащихся:

4. развитие познавательной деятельности учащихся;
5. методика выявления уровня самооценки учащихся;
6. личностное достижение учащихся;
7. тесты о духовно – нравственной личности;
8. методика отслеживания творческих достижений учащихся.

Методическое обеспечение образовательной программы 1 года обучения

№ п/п	Название раздела	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
	Введение	Вводное занятие.	Традиционное занятие.	Словесный.	Образцы поделок.	Собеседование
1	Береги и охраняй природу.	1.1. Охрана природы.	Экскурсия. Теоретическое занятие.	Наблюдение Словесный.	Папки для гербария.	Опрос.

		1.2.Растения нашего парка	Экскурсия. Практическая работа.	Наблюдение Практический	Папки для гербария.	Тестирование
		1.3 Приёмы сбора, обработка и хранение природного материала.	Практическая работа.	Объяснительно-иллюстративный	Инструменты Папки для гербария Тара для хранения природного материала.	Обсуждение
		1.4.Начальная диагностика	Самостоятельная работа.	Метод контроля	Карточки.	Тестирование.
2	Инструменты и материалы для работы с природным материалом	2.1.Свойства и разнообразие природного материала.	Теоретическое занятие. Викторина.	Игровой. Словесный.	Магнитофон. Карточки.	Анализ
		2.2.Элементы окраски и цветового подбора.	Теоретическое занятие	Игровой. Словесный.	Схема.	Опрос, игра
		2.3.Основы закона цветоведения	Традиционное занятие	Наглядный	Таблица.	Анализ
3	Работа с засушенными растениями	3.1.Знакомство с культурными и дикорастущими растениями.	Теоретическое занятие.	Наглядный. Словесный.	Таблицы. Схемы.	Опрос.
		3.2.Охрана природы при заготовке различных растений.	Теоретическое занятие.	Словесный. Наглядный.	Иллюстрации.	Обсуждение, творческий отчет
		3.3 Технология изготовления декоративно-тематического панно, композиция из сухих цветов и листьев.	Комбинированное занятие.	Репродуктивный	Рисунки. Лекало. Схемы.	Обсуждение, тестирование
		3.4 Методы изготовления композиций из сухих цветов и листьев».	Практическое занятие. Создание проектов	Практический. Творческий.	Поисковый материал.	Защита проекта

		3.5.Зимняя сказка – приёмы составления зимнего букета.	Практическое занятие.	Практический. Творческий.	Открытки. Флористический материал.	Анализ.
		3.6.Гармония цвета при работе с засушенными растениями.	Традиционное занятие	Практический. Наглядный.	Иллюстрации, образцы работ	Опрос.
		3.7.Вазы и вспомогательные материалы для составления букетов и композиций.	Практическое занятие.	Практический. Наглядный.	Иллюстрации	Тестирование, творческий отчет
		3.8.Виды букетов-плоские и объемные букеты.	Практическое занятие.	Практический. Наглядный	Схемы.	Опрос.
4	Работа с опилками	4.1 Технология изготовления аппликации из опилок.	Практическая работа	Практический.	Лекало.	Анализ.
		4.2 Технология изготовления сюжетных композиций из опилок	Практическая работа	Практический.	Схема.Лекало.	Анализ.
		4.3. Приёмы изготовления объемных поделок из опилок.	Практическая работа	Практический.	Макет.	Опрос.
		4.4.Способы изготовления мозаики из крашенных опилок	Практическая работа	Практический. Творческая.	Иллюстрации. Схемы.	Анализ.
5	Работа с семенами различных растений.	5.1.Технология изготовления аппликации из различных семян и косточек.	Практическая работа	Практический. Творческий.	Лекало. Схемы. Иллюстрации.	Опрос.

		5.2 Приёмы изготовления объемных игрушек из семян растений.	Практическая работа	Практический. Наглядный. Творческий.	Иллюстрации . Макеты.	Анализ
		5.3 Способы изготовления игрушек из початков кукурузы.	Практическая работа	Практический. Наглядный	Иллюстрации . Схемы.	Опрос.
		5.4. Миниатюры из шишек и орехов.	Комбинированное занятие.	Практический. Наглядный.	Иллюстрации . Образцы.	Анализ
6	Чудеса природы.	6.1 Чудеса в природе.	Экскурсия. Теория. Практическая работа.	Наблюдение. Практический. Словесный.	Папки для гербария.	Презентация
		6.2. Промежуточная	Теоретическое занятие	Метод контроля.	Карточки.	Тестирование.
		диагностика				
		6.3. Обобщающее занятие.	Выставка работ. Защита работ.	Практический. Творческий.	Выставка работ.	Защита работ

Методическое обеспечение образовательной программы 2 года обучения

№ п/п	Название раздела	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
	Введение в курс программы.	Ознакомление учащихся с программой. Правила техники безопасности при работе с природным материалом	Традиционное занятие.	Словесный.	Образцы поделок.	Опрос.
1	Береги охраняй природу.	и 1.1. Гармония в природе.	Викторина. Теоретическое занятие.	Наблюдение. Словесный.	Иллюстрации и.	Опрос.
		1.2 Волшебный мир природы.	Комбинированное занятие	Метод контроля	карточки	Тестирование.

		1.3. Красная книга растений.	Экскурсия Практическая работа.	Наблюдение Словесный.	Инструменты. Папки для гербария Тара для хранения природного материала.	Обсуждение
		1.4. Правила сбора, обработка и хранение природного материала.	Самостоятельная работа.	Коллективная работа. Метод контроля	Папки для гербария Тара для хранения природного материала.	Зачет.
2	Составление композиций из листьев.	2.1. Листопад в природе.	Теоретическое занятие. Экскурсия.	Наблюдение Словесный.	Иллюстрации.	Анализ
		2.2. Законы об охране природы.	Теоретическое занятие	Игровой. Словесный.	Иллюстрации.	Тестирование
		2.3 Правила сбора листьев, засушивание, хранение.	Традиционное занятие	Наглядный Практический.	Гербарий растений.	Анализ
		2.4 Технология изготовления панно из засушенных листьев «Хоровод бабочек»	Комбинированное занятие.	Наглядно-иллюстративный.	Образцы работ.	Выставка.
		2.5 Технология изготовления зверушек из половинок листьев.	Комбинированное занятие.	Наглядно-иллюстративный.	Образцы работ.	Защита творческих работ
		2.6 Технология изготовления животных из листьев.	Комбинированное занятие.	Наглядно-иллюстративный.	Образцы работ.	Тестирование
		2.7 Способы изготовления орнаментов из сухих листьев.	Комбинированное занятие.	Наглядно-иллюстративный.	Образцы работ.	Выставка.
		2.8 Технология изготовления аппликации «Рыбка»	Комбинированное занятие.	Наглядно-иллюстративный.	Образцы работ.	Защита работ.
		2.9 Технология изготовления портретов из листьев.	Комбинированное занятие.	Наглядно-иллюстративный.	Образцы работ.	Выставка.

		2.10Способы создания композиции из листьев «Цветы в вазе»	Практическая работа. Творческая.	Частично-поисковый	Рисунки, схемы.	Защита работ.
		2.11Способы создания аппликации «Золотаяосень».	Традиционное.	Наглядный. Словесный.	Схема.	Зачет.
		2.12.Способы создания аппликации «Березовая роцца»	Творческая работа.	Коллективн ая работа.	Гербарии засушенных растений.	Зачет.
3	Оформление поделок из природного материала.	3.1. Основные приёмы оформления работ в рамки.	Теоретическое занятие.	Наглядный. Словесный.	Таблицы. Схемы.	Опрос.
		3.2.Виды деревянных рамок	Теоретическое занятие.	Словесный. Наглядный.	Иллюстраци и	Тестирова ние
		3.3.Основные приёмы	Комбинирован ное занятие.	Репродукти вный	Рисунки. Лекало.	Тестирова ние
		изготовления бумажных рамок.			Схемы.	
		3.4.Приёмы изготовления рамок из опилок.	Практическое занятие.	Практическ ий. Творческий .	Раздаточный материал.	Защита работ
		3.5 Приёмы изготовления рамок из макарон.	Практическое занятие.	Практическ ий. Творческий .	Раздаточный материал.	Анализ.
		3.6Приёмы изготовления рамок из семян растений.	Практическое занятие.	Практическ ий. Творческий .	Раздаточны й материал. Иллюстраци и.	Опрос.
		3.7Приёмы изготовления рамок из ракушек.	Комбинирован ное.	Практическ ий. Наглядный.	Раздаточны й материал. Иллюстраци и.	Конкурс творческих работ.
4	Изготовление поделок из соломы 1 степени сложности.	4.1. Ознакомление с материалом, сбор, заготовка и способы хранения соломы.	Традиционное.	Наглядный. Словесный.	Раздаточный материал.	Анализ.

		4.2 Основные приёмы подготовки соломки к работе: замачивание в горячей воде, разглаживание в полоску, наклеивание на кальку, разметка деталей.	Практическая работа	Практический.	Плакаты.	Тестирование
		4.3 Знакомство с технологиями вырезания узора и орнамента.	Практическая работа	Практический. Творческий	Трафареты.	Опрос.
		4.4 Технология изготовления панно «Журавли», «Парусник»	Комбинированное.	Практический. Творческая.	Иллюстрации. Раздаточный материал.	Анализ.
		4.5 Технология изготовления закладок.	Традиционное.	Наглядный. Словесный.	Образцы работ	Анализ.
		4.6 Технология изготовления сюжетной композиции «Южная ночь».	Практическая работа	Творческий.	Раздаточный материал.	Защита работ.
5	Чем больше науки, тем умнее руки.	5.1. Промежуточная диагностика	Теоретическая работа	Практический. Творческий.	Лекало. Схемы. Иллюстрации.	Тестирование
		5.2. Обобщающее занятие	Практическая работа	Практический. Наглядный. Творческий.	Иллюстрации. Макеты.	Защита творческой работы

Методическое обеспечение образовательной программы 3 года обучения

№ п/п	Название раздела	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
	Введение в курс программы	Вводное занятие.	Традиционное занятие.	Словесный.	Образцы поделок.	Опрос. Тестирование

1	Береги охраняй природу.	1.1. Законы охраны природы.	Викторина. Теоретическое занятие.	Наблюдение. Словесный.	Иллюстрации.	Опрос.
		1.2 Природа в народном творчестве.	Комбинированное занятие	Творческий.	Иллюстрации.	Выставка творческих работ
		1.3. Как собирать природный материал, не причиняя вреда природе.	Экскурсия Практическая работа.	Наблюдение. Словесный.	Инструменты. Папки для гербария Тара для хранения природного материала.	Тестирование
		1.4. Растения парка. Сбор природного материала.	Самостоятельная работа.	Коллективная работа. Метод контроля	Папки для гербария Тара для хранения природного материала.	Зачет.
		1.5. Полевые растения. Правила сбора природного материала.	Самостоятельная работа.	Коллективная работа. Метод контроля	Папки для гербария. Тара для хранения природного материала.	Зачет.
2	Работа с засушенными растениями Вторая степень сложности.	2.1. Лес, его дары, используемые в декоративно – прикладном творчестве.	Комбинированное.	Наглядно словесный	Карточки. Схемы.	Тестирование.
		2.2 Флористика. Определение и виды флористики.	Комбинированное	Словесный.	Иллюстрации.	Тестирование
		2.3. Методы засушивания различных растений сложной формы, цветов, веток хвойных пород.	Традиционное занятие	Наглядный Практический	Гербарий растений.	Анализ
		2.4. Растения для художественного панно.	Комбинированное занятие.	Наглядно-иллюстративный.	Образцы работ.	Выставка творческих работ

	2.5Правила сбора материала, хранение, распределение засушенного материала по цветовой гамме.	Практическая работа	Наглядно-иллюстративный.	Папки для гербария.	Зачет.
	2.6 Технология изготовления декоративно тематических панно.	Практическая работа	Наглядно-иллюстративный.	Образцы работ. Раздаточный материал.	Обсуждение.
	2.7Правила использования орнаментальных мотивов в построении композиций из засушенных растений.	Практическая работа	Наглядно-словесный.	Образцы работ.	Выставка творческих работ
	2.8. Творческая работа над панно.	Самостоятельная работа.	Творческий.	Раздаточный материал.	Защита творческого проекта
	2.9 Создание работ на темы природы.	Самостоятельная работа.	Наглядно-иллюстративный.	Образцы работ.	Выставка.
	2.10 Способы объемного засушивания растений для сухого букета, способы сохранности окраски.	Практическая работа. Творческая.	Частично-поисковый	Рисунки, схемы.	Творческий отчет
	2.11. Гармония цвета.	Традиционное.	Наглядный · Словесный ·	Схема.	Зачет.
	2.12Этапы построения букетов из сухих цветов.	Творческая работа.	Коллективная работа.	Гербарии засушенных растений.	Защита творческого проекта
	2.13 Технология построения сухих композиции и букетов.	Творческая работа	Частично – поисковый	Схемы.	Тестирование

		2.14 Декоративное оформление сухих букетов в интерьере.	Творческая работа	Частично – поисковый	Схемы.	Тестирование
		2.15. Вазы и вспомогательные материалы для составления букетов, композиций и их цветовое решение.	Комбинированный	Наглядный · Словесный ·	Иллюстрации и. Образцы работ.	Анализ.
3	Работы из соломы. Второй степени сложности.	3.1 Способы подготовки к работе (окрашивание, тонирование)	Практическое занятие	Наглядный · Словесный ·	Раздаточный материал	Тестирование
		3.2. Технология изготовления аппликации «Бычок»	Теоретическое занятие.	Словесный · Наглядный ·	Иллюстрации	Опрос
		3.3. Технология изготовления аппликации «Дождь»	Комбинированное занятие.	Репродуктивный	Рисунки. Схемы.	Тестирование
4	Работа с шишками ольхи, сосны, ели.	4.1 Знакомство с материалом шишки сосны, ольхи, ели.	Практическое занятие.	Практический Творческий.	Раздаточный материал.	Выставка
		4.2 Использование свойств этих материалов в работе	Практическое занятие.	Практический Творческий.	Раздаточный материал.	Творческое задание
		4.3 Материалы и инструменты для работы шишками	Практическое занятие.	Наглядный · Словесный	Раздаточный материал. Иллюстрации.	Опрос.
		4.4 Знакомство с работой мастеров и умельцев декоративно-прикладного искусства.	Комбинированное.	Практический. Наглядный ·	Иллюстрации и.	Анализ
		4.5 Приёмы изготовления игрушек, фигурок птиц, человечков.	Самостоятельная работа.	Наглядно-иллюстративный.	Образцы работ.	Выставка.

		4.6 Приёмы изготовления аппликации «Цветы» из чешуек шишек.	Творческое занятие	Частично – поисковый	Схемы, иллюстрации	Творческий отчет
		4.7 Приёмы изготовления панно из шишек ольхи	Комбинированное	Практический. Наглядный	Образцы работ	Выставка творческих работ
5	Природа и фантазия.	5.1 Уникальное в природе.	Традиционное.	Наглядный · Словесный ·	Раздаточный материал.	Тестирование
		5.2. Защита работ из природного материала.	Теоретическое занятие.	Коллективный	Работы обучающихся.	Обсуждение. Выставка работ.
		5.3 Промежуточная диагностика.	Практическая работа	Метод контроля.	Раздаточный материал.	Тестирование.
		5.4 Обобщение темы.	Теоретическое занятие.	Метод контроля	Карточки.	Анализ.

Методическое обеспечение образовательной программы 4 года обучения

№ п/п	Название раздела	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал,	Форма подведения итогов
					техническое оснащение	
	Введение в курс программы	Вводное занятие. Промежуточная диагностика.	Традиционное занятие.	Словесный.	Образцы поделок.	Опрос.
1	Природа в жизни человека.	1.1. Приёмы заготовки природного материала и подготовка его к работе	Самостоятельная работа. Экскурсия	Коллективная работа Метод контроля.	Инструменты. Папки для гербария	Опрос
		1.2 Красота и необычность природного материала.	Комбинированное занятие	Творческий.	Иллюстрации.	Тестирование
		1.3. Волшебный мир природы.	Экскурсия Практическая работа.	Наблюдение. Словесный.	Инструменты. Папки для гербария Тара для хранения природного материала.	Тестирование
		1.4. Декоративно-прикладное	Комбинированное занятие	Наглядно-иллюстративный	Картины и поделки мастеров	Опрос

		творчество и народные промыслы: взаимодействие с природой.			народного творчества	
2	Работы из соломы. Второй степени сложности.	2.1. Способы хранения соломы.	Теоретическое занятие.	Наглядный. Словесный.	Таблицы. Схемы.	Опрос.
		2.2.Пирёмы подготовки к работе (окрашивание, тонирование)	Теоретическое занятие.	Словесный. Наглядный.	Иллюстрации и.	Опрос
		2.3. Знакомство с изделиями народного творчества и ремесел.	Комбинированное занятие.	Репродуктивный.	Рисунки. Схемы.	Опрос
		2.4. Технология изготовления поделок из соломы.	Практическое занятие.	Практический Творческий.	Раздаточный материал.	Защита работ
		2.5. Виды орнаментов:	Практическое занятие.	Практический . Творческий.	Раздаточный материал.	Творческий отчет
		геометрические и смешанные				
		2.6. Виды плетения: ленточное, веревочное.	Практическое занятие.	Практический Творческий.	Раздаточный материал. Иллюстрации и.	Опрос.
		2.7 Способы изготовления аппликаций и композиций с элементами плетения	Комбинированное.	Практический Наглядный.	Раздаточный материал. Иллюстрации и.	Тестирование
		2.8 Этапы изготовления объемных игрушек и сувениров.	Самостоятельная работа.	Наглядно-иллюстративный	Образцы работ.	Выставка .
3	Работа с корой различных растений. Работа с берестой.	2.9Творческий поиск в работе с соломой.	Творческое занятие	Частично - поисковый	Схемы, иллюстрации и	Анализ.
		3.1. Значение коры в жизни растений.	Традиционное.	Наглядный. Словесный.	Раздаточный материал.	Анализ.

		3.2 Приёмы сбора, хранение коры, места сбора.	Практическая работа	Практический	Плакаты. Тара для хранения.	Опрос
		3.3. Время сбора коры.	Практическая работа	Практический	Тара для сбора и хранения.	Опрос.
		3.4. Характеристика коры различных деревьев и кустарников.	Теоретическое занятие.	Наглядный. Словесный	Иллюстрации и. Раздаточный материал.	Анализ.
		3.5. Использование коры для изготовления лекарственных форм.	Традиционное.	Наглядный. Словесный.	Образцы работ	Выставка
		3.6. Способы вырезания из коры плоских и объемных фигурок, зверей, птиц, людей.	Практическая работа	Творческий.	Раздаточный материал.	Защита творческих работ.
		3.7. Береста в изделиях народного искусства.	Теоретическая работа	Словесный. Наглядный.	Картины. Плакаты.	Выставка творческих работ
		3.8. Приёмы резьбы по бересте.	Практическая работа	Репродуктивный.	Таблицы. Схемы.	Тестирование
		3.9. Способы изготовления аппликации из бересты.	Практическая работа	Наглядный.	Лекало. Схемы.	Обсуждение
		3.10 Технология изготовления объемных поделок из бересты.	Практическая работа	Репродуктивный.	Выкройки. Лекало.	Анализ.
		3.11 Приёмы создания кашпо из коры, бересты.	Практическая работа	Творческий	Иллюстрации	Обсуждение
		3.12. Вспомогательные материалы при изготовлении кашпо.	Теоретическая работа	Словесный. Наглядный.	Раздаточный материал.	Опрос.
4	Поделки из мхов,	4.1. Места сбора, сбор,	Практическая работа	Практический	Иллюстрации и.	Опрос.

	лишайники в, трутовиков	хранение трутовиков, мхов, лишайников.				
		4.2. Мхи, лишайники в декоративных работах.	Практическая работа	Практический Наглядный. Творческий.	Иллюстрации и.	Анализ
		4.3Технология сборки: плоскостное панно с использованием мхов, лишайников, трутовиков.	Практическая работа	Практический . Наглядный	Иллюстрации и. Образцы работ.	Выставка .
		4.4Способы изготовления подставки, кашпо из трутовиков.	Практическая работа	Наглядный.	Иллюстрации и. Образцы.	Защита творческого проекта
		4.5Приёмы использования трутовиков в подставках для готовых изделий из природного материала.	Практическая работа	Репродуктивный	Иллюстрации и. Образцы.	Защита работ
5	Композиция.	5.1. Правила и средства композиции.	Теоретическое занятие.	Игровой. Словесный.	Иллюстрации и.	Конкурс.
		5.2.Составление плоской композиции на темы природы.	Практическая работа	Коллективный.	Раздаточный материал	Выставка .
		5.3 Этапы составления узора из осеннихлистьев.	Практическая работа	Репродуктивный	Раздаточный материал.	Тестирование
		5.4. Цветовое решение композиции: теплые и холодные цвета.	Теоретическое занятие	Словесный. Наглядный.	Таблицы.	Опрос.
		5.5 История искусства составления цветочных композиций.	Практическая работа	Творческий.	Лекало. Схемы.	Обсуждение

		5.6 Орнаментные композиции.	Экскурсия. Практическая работа.	Наблюдение. Творческий.	Экспозиция музея.	Обсуждение
6	Лесная скульптура . Первая степень сложности.	6.1. Жизнь деревьев.	Теоретическое занятие	Словесный. Наглядный.	Иллюстрации.	Опрос
		6.2.Охрана леса.	Теоретическое занятие	Словесный. Наглядный.	Иллюстрации.	Опрос
		6.3.Декоративные особенности древесины: рисунок, цвет.	Теоретическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации.	Опрос
		6.4Правила сбора материала: после обрезки деревьев, кустарников.	Практическая работа	Репродуктивный	Иллюстрации.	Зачет.
		6.5.Знакомство с инструментами по обработке дерева.	Практическая работа	Наглядный.	Таблицы.	Тестирование
		6.6.Техника безопасности при работе с инструментами.	Практическая работа	Наглядный.	Таблицы.	Опрос
		6.7Технология сборки скульптуры из сучков с минимальной обработкой.	Практическая работа	Репродуктивный	Раздаточный материал. Схемы.	Зачет.
7	Чудеса из чудес.	7.1. Прекрасное своими руками	Практическая работа	Коллективный.	Стенды.	Выставка творческих работ
		7.2Итоговая диагностика.	Комбинированное занятие	Метод контроля	Тесты.	Тестирование.
		7.3.Итоговое занятие.	Теоретическое занятие.	Игровой.	Карточки.	Конкурс творческих работ.

Воспитательный компонент программы

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.

Воспитательная работа в рамках программы «Основы декоративного искусства» направлена:

на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям;

уважение к высоким образцам культуры других стран и народов;

развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;

воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях муниципального округа: творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Список литературы

Для педагога

1. Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала. Академия ХОЛДИНГ Ярославль М.2009.
2. Бакланова Л.В. Поделки из природного материала. М. Астрель 2011.
3. Вурст Ингрид Весеннее настроение. АРКАИМ, 2011
4. Гэнзлер Моника. Модели из картона и проволоки. АРКАИМ, 2009
5. Дубровская Н.В. Аппликация из семян и косточек. М. АСТ Сова 2010
6. Немцова Е. Зернышко к зернышку. Айрис-пресс 2010
7. Перевертень Г.И. Фантазии из различных материалов. М.Сталкер 2009..
8. Перевертень Г.И. Фантазии из корней. Сталкер 2009.
9. Перевертень Г.И. Аппликация из цедры и шелухи лука. Сталкер 2010.
10. Петров В.В. Растительный мир нашей Родины. Родничок 2010
11. Перевертень Г.И. Аппликация из листьев и лепестков. Сталкер 2009
12. Чибрикова О. Нескучный дом. Эксмо М. 2010.

Для детей:

1. Бакланова Л.В. Поделки из природного материала. Родничок 2009.
2. Гульянц Э.К. Базик Н.Я. Что можно сделать из природного материала. М.2010.
3. Захлебный А.Н. Книга для чтения по охране природы. М. 2011.
4. Зорина Г.Г. Школьникам о лесе М.2012. и
5. Новикова И.В. Бабулина Л.В. 100 поделок из природного материала. Ярославль 2011.
6. Перевертень Г.И. Фантазии из различных материалов. М. 2009.

Интернет источник:

<http://www.it-n.ru>- Сеть творческих учителей; <http://www.openklass.ru>- Открытый класс; <http://www.numi.ru>-Сообщество педагогов; <http://www.docme.ru>-Сообщество педагогов; <http://www.calameo.ru>- Сообщество педагогов.

Приложение № 1

Календарный учебный график первого года обучения

Творческое объединение «Основы декоративного искусства» 2024 – 2025 учебный год

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	4	11.30-12.15	Презентация, занятие - игра	1	Вводное занятие «В мире творчества» Правила техники безопасности.	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
2	сентябрь	5	11.30-12.15	Презентация	1	Охрана природы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
3	сентябрь	9	11.00-11.45	Презентация, занятие - игра	1	Растения нашего парка	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
4	сентябрь	10	11.30-12.15	Практическое занятие	1	Начальная диагностика Тестирование	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
5	сентябрь	11	11.30-12.15	Практическое занятие	1	Приёмы сбора, обработка и хранение природного материала	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
6	сентябрь	12	11.30-12.15	Презентация, занятие - игра	1	Правила сбора природного материала.	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование, опрос, выставка
7	сентябрь	16	11.00-11.45	Творческая мастерская	1	Приёмы изготовления папок для хранения гербария.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
8	сентябрь	17	11.30-12.15	Творческая мастерская	1	Способы обработки собранного материала. Листья.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
9	сентябрь	18	11.30-12.15	Практическое занятие	1	Способы обработки собранного материала. Семена.	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
10	сентябрь	19	11.30-12.15	Практическое занятие	1	Правила сбора и хранение природного материала.	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
11	сентябрь	23	11.00-11.45	Мастер-класс	1	Свойства и разнообразие природного материала.	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
12	сентябрь	24	11.30-12.15	Презентация	1	Знакомство с формой, цветом, гибкостью природного материала	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, дискуссия

13	сентябрь	25	11.30-12.15	Презентация	1	Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, дискуссия
14	сентябрь	26	11.30-12.15	Практическое занятие	1	Холодные и тёплые тона.	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
15	сентябрь	30	11.00-11.45	Мастер-класс	1	Изучение свойств различных природных материалов.	Дом детского творчества	Выставка
16	октябрь	1	11.30-12.15	Практическое занятие	1	Изучение свойств различных природных материалов	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, выставка
17	октябрь	2	11.30-12.15	Практическое занятие	1	Изучение свойств различных природных материалов	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
18	октябрь	3	11.30-12.15	Практическое занятие	1	Методы подбора цветовых сочетаний.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
19	октябрь	7	11.00-11.45	Практическое занятие	1	Методы подбора цветовых сочетаний по оттенкам цвета.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, выставка
20	октябрь	8	11.30-12.15	Практическое занятие	1	Основы закона цветоведения.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
21	октябрь	9	11.30-12.15	Практическое занятие	1	Знакомство с культурными растениями Тамбовской области.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
22	октябрь	10	11.30-12.15	Творческое задание	1	Знакомство с дикорастущими растениями Тамбовской области.	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, отчет
23	октябрь	14	11.00-11.45	Практическое занятие	1	Охрана природы при заготовке различных частей растений.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
24	октябрь	15	11.30-12.15	Практическое занятие	1	Охрана природы при заготовке различных частей растений – кора со спиленных деревьев, опилки.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
25	октябрь	16	11.30-12.15	Творческое задание	1	Знакомство с культурными растениями. Технология составления гербария.	МБОУ ДО ДДТ	Защита творческой работы
26	октябрь	17	11.30-12.15	Презентация, показ	1	Знакомство с дикорастущими растениями. Составление гербария.	МБОУ ДО ДДТ	Дискуссия
27	октябрь	21	11.00-11.45	Практическое занятие	1	Охрана природы при заготовке, сбор природного материала, изготовление папок для хранения материала.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос

28	октябрь	22	11.30-12.15	Презентация, показ	1	Охрана природы при заготовке, сбор природного материала, изготовление папок для хранения материала.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
29	октябрь	23	11.30-12.15	Практическое занятие	1	Технология изготовления декоративного и тематического панно	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
30	октябрь	24	11.30-12.15	Практическое занятие	1	Технология изготовления декоративного и тематического панно	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
31	октябрь	28	11.00-11.45	Практическое занятие	1	Способы изготовления композиции из сухих листьев и цветов.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
32	октябрь	29	11.30-12.15	Практическое занятие	1	Искусство флористики.	Дом детского творчества	Защита творческой работы
33	октябрь	30	11.30-12.15	Мастер-класс	1	Способы изготовления композиции из сухих цветов и листьев	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
34	октябрь	31	11.30-12.15	Практическое занятие	1	Способы изготовления композиции из сухих цветов и листьев.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
35	Ноябрь	5		Практическое занятие	1	Способы изготовления композиции из сухих цветов и листьев.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
36	Ноябрь	6		Практическое занятие	1	Разработка проекта на тему: «Воспоминание о лете»	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
37	Ноябрь	7		Творческое задание	1	Разработка проекта на тему: «Воспоминание о лете»	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
38	Ноябрь	11		Практическое занятие	1	Приёмы составления из засушенных растений зимнего букета	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
39	Ноябрь	12		Практическое занятие	1	Приёмы составления из засушенных растений зимнего букета	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
40	Ноябрь	13		Практическое занятие	1	Приёмы составления из засушенных растений зимнего букета.	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
41	Ноябрь	14		Творческое задание	1	Технология составления букета «Зимняя сказка»	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
42	Ноябрь	18		Практическое занятие	1	Способы аранжировки букета.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
43	Ноябрь	19		Презентация	1	Технология составления букета «Зимняя сказка»	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос

44	Ноябрь	20		Мастер-класс	1	Способы аранжировки букета.	МБОУ ДО ДДТ	Дискуссия, опрос
45	Ноябрь	21		Практическое занятие	1	Приёмы составления букета «Зимняя сказка»	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
46	Ноябрь	25		Практическое занятие	1	Способы аранжировки букета.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
47	Ноябрь	26		Творческое задание	1	Гармония цвета при работе с засушенными растениями.	МБОУ ДО ДДТ	Выставка опрос
48	Ноябрь	27		Практическое занятие	1	Гармония цвета при работе с засушенными растениями.	Дом детского творчества	Тестирование
49	Ноябрь	28		Практическое занятие	1	Гармония цвета при работе с засушенными растениями	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
50	Декабрь	2		Практическое занятие	1	Сочетание цветовой гаммы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
51	Декабрь	3		Практическое занятие	1	Сочетание цветовой гаммы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
52	Декабрь	4		Практическое занятие	1	Сочетание цветовой гаммы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
53	Декабрь	5		Творческое задание	1	Вазы и вспомогательные материалы для составления букетов	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
54	Декабрь	9		Мастер-класс	1	Виды и форма букетов (плоские, объёмные)	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, защита творческой работы
55	Декабрь	10		Практическое занятие	1	Приёмы окантовки под стекло.	МБОУ ДО ДДТ	Дискуссия, опрос
56	Декабрь	11		Мастер-класс	1	Технология составления плоского букета .	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
57	Декабрь	12		Практическое занятие	1	Технология составления плоского букета	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
58	Декабрь	16		Творческая мастерская	1	Технология составления объёмного букета.	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос

59	Декабрь	17		Практическое занятие	1	Технология изготовления деталей Виды (плоские и объёмные букет. Самостоятельная работа.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, дискуссия
60	Декабрь	18		Практическое занятие	1	Виды букетов (плоские и объёмные букеты). Обобщение темы.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
61	Декабрь	19		Практическое занятие	1	Технология подготовки опилок к окрашиванию.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
62	Декабрь	23		Практическое занятие	1	Способы окрашивания опилок в тёплые тона.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
63	Декабрь	24		Практическое занятие	1	Способы окрашивания опилок в тёплые тона.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
64	Декабрь	25		Практическое занятие	1	Способы окрашивания опилок в холодные тона.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
65	Декабрь	26		Практическое занятие	1	Способы окрашивания опилок в белый цвет.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
66	Январь	9		Мастер-класс	1	Приёмы окрашивания опилок в чёрный цвет.	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
67	Январь	13		Практическое занятие	1	Способы хранения окрашенных опилок.	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
68	Январь	14		Творческая мастерская	1	Приёмы изготовления сюжетных композиций	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
69	Январь	15		Творческая мастерская	1	Цвет композиций.	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
70	Январь	16		Мастер-класс	1	Тёплые и холодные тона в композициях.	МБОУ ДО ДДТ	Дискуссия
71	Январь	20		Практическое занятие	1	Приёмы изготовления аппликации «Солнышко»	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
72	Январь	21		Практическое занятие	1	Приёмы изготовления аппликации «Морковка».	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
73	Январь	22		Мастер-класс	1	Приёмы изготовления аппликации «Грибок»	МБОУ ДО ДДТ	Дискуссия
74	Январь	23		Практическое занятие	1	Технология изготовления аппликации «Зайчик»	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос

75	Январь	27		Практическое занятие	1	Технология изготовления аппликации «Арбуз»	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
76	Январь	28		Практическое занятие	1	Технология изготовления аппликации «Яблоко»	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
77	Январь	29		Мастер-класс	1	Технология изготовления аппликации «Виноград»	МБОУ ДО ДДТ	Дискуссия, наблюдение
78	Январь	30		Презентация	1	Технология изготовления объёмных поделок из опилок.	МБОУ ДО ДДТ	Дискуссия, тестирование
79	Февраль	3		Мастер-класс	1	Цветовое решение пропорции форма.	МБОУ ДО ДДТ	Дискуссия
80	Февраль	4		Мастер-класс	1	Приёмы изготовления объёмных поделок из опилок.	Дом детского творчества	Выставка, опрос
81	Февраль	5		Практическое занятие	1	Приёмы изготовления объёмной композиции «Бычок»	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
82	Февраль	6		Практическое занятие	1	Приёмы изготовления объёмной композиции «Бычок»	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
83	Февраль	10		Практическое занятие	1	Приёмы изготовления объёмной композиции по замыслу детей.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
84	Февраль	11		Практическое занятие	1	Приёмы изготовления объёмной композиции из опилок «Бабочка лети».	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
85	Февраль	12		Творческая мастерская	1	Приёмы изготовления объёмной композиции из опилок «Бабочка лети».	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
86	Февраль	13		Творческая мастерская	1	Технология изготовления объёмной композиции из опилок «Лиса ворона».	МБОУ ДО ДДТ	Опрос, выставка
87	Февраль	17		Практическое занятие	1	Технология изготовления объёмной композиции «Лиса и ворона»	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
88	Февраль	18		Практическое занятие	1	Способы изготовления мозаики из крашенных опилок, стружки.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
89	Февраль	19		Практическое занятие	1	Способы изготовления мозаики из опилок по замыслу детей.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
90	Февраль	20		Практическое занятие	1	Способы изготовления мозаики из опилок по замыслу детей.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
91	Февраль	24		Практическое занятие	1	Технология изготовления сюжетной мозаики из стружки.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос

92	Февраль	25		Практическое занятие	1	Технология изготовления сюжетной мозаики из стружки на тему природы.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
93	Февраль	26		Практическое занятие	1	Сюжетная мозаика из стружки и опилок на свободную тему.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
94	Февраль	27		Практическое занятие	1	Технология изготовления сюжетной мозаики на тему сказок.	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
95	Март	3		Творческое задание	1	Итоговое занятие	Дом детского творчества	Тестирование
96	Март	4		Мастер-класс	1	Приёмы изготовления аппликации из различных семян.	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
97	Март	5		Практическое занятие	1	Приёмы изготовления аппликации из различных семян и косточек	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
98	Март	6		Практическое занятие	1	Подбор цвета, размера семян	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
99	Март	10		Практическое занятие	1	Технология изготовления аппликации из различных семян по замыслу детей.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
100	Март	11		Практическое занятие	1	Технология изготовления аппликации из различных семян и косточек на темы природы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
101	Март	12		Практическое занятие	1	Способы изготовления аппликации из семян клёна	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
102	Март	13		Практическое занятие	1	Аппликация из косточек скорлупы орехов	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
103	Март	17		Практическое занятие	1	Способы изготовления аппликации из косточек и скорлупы орехов.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
104	Март	18		Практическое занятие	1	Способы изготовления рамок для работ.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
105	Март	19		Практическое занятие	1	Способы изготовления рамок	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
106	Март	20		Творческая мастерская	1	Способы оформления работ в рамки	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование, выставка
107	Март	24		Творческая мастерская	1	Технология изготовления объёмных поделок из семян растений	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос

108	Март	25		Творческая мастерская	1	Составление эскизов	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
109	Март	26		Творческая мастерская	1	Технология изготовления человечков	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, тестирование
110	Март	27		Практическое занятие	1	Технология изготовления фигурок человечков	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
111	Март	31		Практическое занятие	1	Приёмы изготовления фигурок птиц из семян	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
112	Апрель	1		Практическое занятие	1	Способы изготовления фигурок животных	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
113	Апрель	2		Практическое занятие	1	Способы изготовления фигурок животных из семян	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
114	Апрель	3		Практическое занятие	1	Технология изготовления игрушек для ёлки с использованием бумаги, картона, проволоки и других материалов	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
115	Апрель	7		Практическое занятие	1	Технология изготовления игрушек для ёлки	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
116	Апрель	8		Практическое занятие	1	Способы оформления работ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
117	Апрель	9		Мастер-класс	1	Технология изготовления игрушек из початков кукурузы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
118	Апрель	10		Практическое занятие	1	Вспомогательные материалы при изготовлении игрушек	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
119	Апрель	14		Практическое занятие	1	Особенности изготовления игрушек из кукурузных початков	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
120	Апрель	15		Практическое занятие	1	Форма, окраска, пропорции	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
121	Апрель	16		Мастер-класс	1	Технология изготовления игрушек из початков кукурузы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
122	Апрель	17		Практическое занятие	1	Технология изготовления игрушек из початков кукурузы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
123	Апрель	21		Практическое занятие	1	Технология изготовления игрушек из початков кукурузы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос

124	Апрель	22		Практическое занятие	1	Технология изготовления игрушек из початков кукурузы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
125	Апрель	23		Практическое занятие	1	Технология изготовления игрушек из початков кукурузы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
126	Апрель	24		Практическое занятие	1	Приёмы оформления работ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
127	Апрель	28		Практическое занятие	1	Приёмы изготовления миниатюр из шишек и орехов	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
128	Апрель	29		Творческая мастерская	1	Особенности изготовления миниатюр из шишек и орехов.	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
129	Апрель	30		Творческая мастерская	1	Особенности изготовления миниатюр из шишек и орехов.	МБОУ ДО ДДТ	Защита творческой работы
130	Май	5		Презентация	1	Дополнительный материал для работы с миниатюрами.	Дом детского творчества	Дискуссия, опрос
131	Май	6		Презентация	1	Дополнительный материал для работы с миниатюрами.	МБОУ ДО ДДТ	Дискуссия
132	Май	7		Творческая мастерская	1	Приёмы изготовления миниатюр на темы народных сказок, басен.	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
133	Май	12		Творческое задание	1	Приёмы изготовления миниатюр на темы народных сказок, басен.	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
134	Май	13		Практическое занятие	1	Приёмы изготовления миниатюр на темы народных сказок, басен.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
135	Май	14		Мастер-класс	1	Приёмы изготовления миниатюр на темы сказок и басен.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
136	Май	15		Практическое занятие	1	Приёмы изготовления миниатюр на темы сказок и басен	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
137	Май	19		Практическое занятие	1	Приёмы изготовления миниатюр на темы сказок и басен	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
138	Май	20		Практическое занятие	1	Чудеса в природе	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
139	Май	21		Практическое занятие	1	Чудеса в природе	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос

140	Май	22		Творческая мастерская	1	Промежуточная диагностика Практическое занятие	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
141	Май	26		Творческая мастерская	1	Чудеса в природе Просмотр фильма	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
142	Май	27		Творческая мастерская	1	Чудеса в природе Просмотр фильма Беседа	МБОУ ДО ДДТ	Защита творческой работы, опрос, тестирование
143	Май	28		Творческая мастерская	1	Обобщающее занятие Подготовка выставки работ	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
144	Май	29		Творческая мастерская	1	Обобщающее занятие Защита творческих работ	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос

Календарный учебный график второго года обучения

Творческое объединение «Основы декоративного искусства» 2024– 2025 учебный год

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	13.30-14.15	Презентация, дискуссия	1	Вводное занятие Инструктаж /ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование , опрос
2	сентябрь	9	13.00-13.45	Занятие - игра	1	Начальная диагностика.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, выставка
3	сентябрь	11	12.30-13.15 13.30-14.15	Дискуссия	2	Гармония в природе Просмотр фильма	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
4	сентябрь	12	13.30-14.15	Презентация	1	Гармония в природе Беседа	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
5	сентябрь	16	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Волшебный мир природы Просмотр презентации	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
6	сентябрь	18	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическое занятие	2	Красная книга растений Просмотр фильма	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение

7	сентябрь	19	13.30-14.15	Практическое занятие	1	Красная книга растений	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
8	сентябрь	23	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Волшебный мир природы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
9	сентябрь	25	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическое занятие	2	Красная книга растений Тамбовской области	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
10	сентябрь	26	13.30-14.15	Творческое задание	1	Красная книга растений	МБОУ ДО ДДТ	Защита творческого задания
11	сентябрь	30	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Правила сбора, обработка и хранение природного материала	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
12	Октябрь	2	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическое занятие	2	Способы изготовления тары для хранения природного материала.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
13	Октябрь	3	13.30-14.15	Практическое занятие	1	Способы изготовления пакетов, конвертов для хранения природного материала.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
14	Октябрь	7	13.00-13.45	Самостоятельная работа	1	Правила сбора, обработка и хранение соломы.	МБОУ ДО ДДТ	Защита творческой работы
15	Октябрь	9	12.30-13.15 13.30-14.15	Занятие-игра	2	Правила сбора, обработка и хранение соломы.	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
16	Октябрь	10	13.30-14.15	Занятие-путешествие	1	Способы сбора, обработка и хранение шишек.	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
17	Октябрь	14	13.00-13.45	Презентация	1	Способы сбора, обработка и хранение семян.	МБОУ ДО ДДТ	Конкурс
18	Октябрь	16	12.30-13.15 13.30-14.15	Презентация	2	Способы сбора, обработка и хранение листьев.	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
19	Октябрь	17	13.30-14.15	Презентация	1	Листопад в природе. Презентация	МБОУ ДО	Кроссворд
20	Октябрь	21	13.00-13.45	Мастер-класс	1	Листопад в природе. Просмотр фильма	МБОУ ДО ДДТ	Выставка
21	Октябрь	23	12.30-13.15 13.30-14.15	Презентация	2	Законы охраны природы Просмотр фильма	МБОУ ДО ДДТ	Выставка

22	Октябрь	24	13.30-14.15	Занятие-сказка	1	Законы охраны природы. Презентация	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
23	Октябрь	28	13.00-13.45	Практическое занятие	1	Законы охраны природы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
24	Октябрь	30	12.30-13.15 13.30-14.15	Практическое занятие	2	Законы охраны природы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
25	Октябрь	31	13.30-14.15	Практическое занятие	1	Листопад в природе. Экскурсия. Сбор листьев	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
26	Ноябрь	6		Практическое занятие	2	Правила сбора листьев и засушивание.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
27	Ноябрь	7		Самостоятельная работа	1	Правила сбора и засушивание листьев	МБОУ ДО ДДТ	Зачет
28	Ноябрь	11		Практическое занятие	1	Способы хранения природного материала	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
29	Ноябрь	13		Практическое занятие	2	Способы хранения природного материала	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
30	Ноябрь	14		Практическое занятие	1	Технология изготовления панно из засушенных листьев «Хоровод бабочек»	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
31	Ноябрь	18		Практическое занятие	1	Технология изготовления панно из засушенных листьев «Хоровод бабочек»	МБОУ ДО ДДТ	Показы
32	Ноябрь	20		Практическое занятие	2	Технология изготовления панно из засушенных листьев «Хоровод бабочек»	МБОУ ДО ДДТ	Показы
33	Ноябрь	21		Практическое занятие	1	Технология изготовления панно из засушенных листьев «Хоровод бабочек»	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
34	Ноябрь	25		Практическое занятие	1	Технология изготовления панно из засушенных листьев «Хоровод бабочек»	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
35	Ноябрь	27		Практическое занятие	2	Способы изготовления аппликаций из засушенных половинок листьев. Зверушки	МБОУ ДО ДДТ	Опрос

36	Ноябрь	28		Практическое занятие	1	Способы изготовления аппликации зверушек из половинок засушенных листьев	МБОУ ДО	Опрос
37	Декабрь	2		Практическое занятие	1	Способы изготовления аппликации зверушек из половинок засушенных листьев	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
38	Декабрь	4		Практическое занятие	2	Технология изготовления аппликации фигурок животных из листьев	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
39	Декабрь	5		Мастер-класс	1	Технология изготовления аппликации фигурок животных из листьев	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
40	Декабрь	9		Практическое занятие	1	Способы изготовления орнаментов из сухих листьев	МБОУ ДО	Наблюдение, опрос
41	Декабрь	11		Творческая мастерская	2	Способы изготовления орнаментов из сухих листьев	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
42	Декабрь	12		Творческая мастерская	1	Способы изготовления аппликации «Рыбки»	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
43	Декабрь	16		Творческая мастерская	1	Способы изготовления аппликации «Рыбки»	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
44	Декабрь	18		Практическое занятие	2	Способы изготовления портретов из листьев, рылец, листьев кукурузы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
45	Декабрь	19		Практическое занятие	1	Способы изготовления портретов из листьев, рылец, листьев кукурузы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
46	Декабрь	23		Практическое занятие	1	Способы изготовления композиции из листьев (Цветы в вазе)	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
47	Декабрь	25		Творческая мастерская	2	Способы изготовления композиции из листьев (Цветы в вазе)	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
48	Декабрь	26		Творческая мастерская	1	Способы изготовления композиции из листьев (Цветы в вазе)	МБОУ ДО ДДТ	Защита творческой работы
49	Январь	9		Презентация. Мастер-класс.	1	Технология изготовления аппликаций (Золотая осень)	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
50	Январь	13		Практическое занятие	1	Технология изготовления аппликаций (Золотая осень)	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос

51	Январь	15		Практическое занятие	2	Технология изготовления аппликаций (Берёзовая роща)	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
52	Январь	16		Практическое занятие	1	Технология изготовления аппликаций (Берёзовая роща)	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
53	Январь	20		Практическое занятие	1	Виды рамок, материал для изготовления рамок	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
54	Январь	22		Практическое занятие	2	Виды рамок, материал для изготовления рамок	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
55	Январь	23		Мастер-класс	1	Способ оформления работ из природного материала в рамке	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
56	Январь	27		Практическое занятие	1	Способ оформления работ из природного материала в рамке	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
57	Январь	29		Практическое занятие	2	Технология изготовления деревянных рамок	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
58	Январь	30		Мастер-класс	1	Технология изготовления деревянных рамок	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
59	Февраль	3		Практическое занятие	1	Способы изготовления бумажных рамок, изготовление паспортов	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
60	Февраль	5		Мастер-класс	2	Способы изготовления бумажных рамок, изготовление паспортов	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
61	Февраль	6		Практическое занятие	1	Приёмы изготовления рамок из опилок	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
62	Февраль	10		Практическое занятие	1	Приёмы изготовления рамок из опилок	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
63	Февраль	12		Практическое занятие	2	Приёмы изготовления рамок из опилок	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
64	Февраль	13		Практическое занятие	1	Технология изготовления рамок из макарон	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
65	Февраль	17		Практическое занятие	1	Технология изготовления рамок из макарон	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
66	Февраль	19		Практическое занятие	2	Приёмы изготовления рамок из различных семян растений	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
67	Февраль	20		Творческая мастерская	1	Приёмы изготовления рамок из различных семян растений	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос

68	Февраль	24		Мастер-класс	1	Приёмы изготовления рамок из различных семян растений	МБОУ ДО ДДТ	Выставка
69	Февраль	26		Практическое занятие	2	Приёмы изготовления рамок из различных семян растений	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
70	Февраль	27		Практическое занятие	1	Способы изготовления рамок из ракушек	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
71	Март	3		Творческая мастерская	1	Способы изготовления рамок из ракушек	Дом детского творчества	Наблюдение
72	Март	5		Творческая мастерская	2	Способы изготовления рамок из ракушек	МБОУ ДО ДДТ	Выставка
73	Март	6		Презентация, мастер-класс	1	Ознакомление с материалом (соломой). Заготовка и способы хранения	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
74	Март	10		Практическое занятие	1	Правила сбора и способы хранения соломы ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
75	Март	12		Практическое занятие	2	Правила ТБ. Подготовка соломы к работе, замачивание в горячей воде, разглаживание	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
76	Март	13		Практическое занятие	1	Правила ТБ. Подготовка соломы к работе, замачивание в горячей воде, разглаживание	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
77	Март	17		Творческая мастерская	1	Правила сбора, сортировка и хранение соломы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
78	Март	19		Практическое занятие	2	Правила сбора, сортировка и хранение соломы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение,
79	Март	20		Практическое занятие	1	Способы замачивания соломы в горячей воде ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
80	Март	24		Практическое занятие	1	Технология разглаживания соломы в полоску ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
81	Март	26		Практическое занятие	2	Технология разглаживания соломы в полоску ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
82	Март	27		Практическое занятие	1	Технология наклеивания соломы на кальку	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос

83	Март	31		Практическое занятие	1	Способы разметки деталей	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
84	Апрель	2		Творческая мастерская	2	Способы вырезания узора и орнамента	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
85	Апрель	3		Творческая мастерская	1	Способы вырезания узора и орнамента	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, защита работы
86	Апрель	7		Презентация, кроссворд	1	Способы вырезания узора и орнамента	Дом детского творчества	Тестирование
87	Апрель	9		Презентация	2	Технология вырезания узора и орнамента	МБОУ ДО ДДТ	
88	Апрель	10		Мастер-класс	1	Технология вырезания узора и орнамента	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
89	Апрель	14		Практическое занятие	1	Правила изготовления панно (Журавли)	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
90	Апрель	16		Практическое занятие	2	Правила изготовления панно (Журавли)	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
91	Апрель	17		Практическое занятие	1	Правила изготовления панно (Журавли)	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
92	Апрель	21		Творческая мастерская	1	Правила изготовления панно (Журавли)	МБОУ ДО ДДТ	Выставка
93	Апрель	23		Мастер-класс	2	Правила изготовления панно (Журавли)	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
94	Апрель	24		Практическое занятие	1	Технология изготовления панно Парусник	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
95	Апрель	28		Практическое занятие	1	Технология изготовления панно Парусник	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
96	Апрель	30		Практическое занятие	2	Технология изготовления панно Парусник	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
97	Апрель	31		Практическое занятие	1	Технология изготовления закладок из соломы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
98	Май	5		Творческая мастерская	1	Технология изготовления закладок из соломы	МБОУ ДО ДДТ	Выставка

99	Май	7		Презентация	2	Технология изготовления закладок из соломы	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
100	Май	12		Презентация, мастер-класс	1	Технология изготовления закладок из соломы	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
101	Май	14		Творческая мастерская	2	Технология изготовления закладок из соломы	МБОУ ДО ДДТ	Защита творческой работы
102	Май	15		Презентация, мастер-класс	1	Способы изготовления сюжетной композиции (Южная ночь)	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
103	Май	19		Практическое занятие	1	Способы изготовления сюжетной композиции (Южная ночь)	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
104	Май	21		Практическое занятие	2	Декоративное оформление сюжетных композиций	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
105	Май	22		Творческая мастерская	1	Декоративное оформление сюжетных композиций	МБОУ ДО ДДТ	Выставка
106	Май	26		Презентация, мастер-класс	1	Подготовка работ к выставке. Способы защиты творческих работ	МБОУ ДО ДДТ	Защита творческой работы
107	Май	28		Творческая мастерская	2	Защита творческих работ.Обобщающие занятия	МБОУ ДО ДДТ	Защита творческой работы
108	Май	29		Творческая мастерская	1	Итоговое занятие.	МБОУ ДО ДДТ	Дискуссия

Календарный учебный график третьего года обучения

Творческое объединение «Основы декоративного искусства» 2024– 2025 учебный год

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	14.30-15.15 14.30-16.15	Презентация, дискуссия	2	Вводное занятие	Дом детского творчества	Тестирование , опрос

2	сентябрь	10	13.30-14.15 14.30-15.15	Самостоятельн ая работа	2	Диагностика ЗУН	МБОУ ДО ДДТ	Кроссворд
3	сентябрь	12	14.30-15.15 14.30-16.15	Презентация	2	Береги о охраняй природу. Просмотр фильма. Законы охраны природы	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
4	сентябрь	17	13.30-14.15 14.30-15.15	Практическое	2	Природа в народном творчестве. Просмотр презентации	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
5	сентябрь	19	14.30-15.15 14.30-16.15	Самостоятельн ая работа	2	Как собрать природный материал, не причиняя вреда природе. Правила ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, конкурс
6	сентябрь	24	13.30-14.15 14.30-15.15	Практическое занятие	2	Правила сбора природного материала. Растения парка	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
7	сентябрь	26	14.30-15.15 14.30-16.15	Презентация	2	Правила сбора природного материала. Растения парка	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
8	Октябрь	1	13.30-14.15 14.30-15.15	Презентация	2	Правила сбора природного материала. Полевые растения	МБОУ ДО ДДТ	Дискуссия
9	Октябрь	3	14.30-15.15 14.30-16.15	Занятие-сказка	2	Правила сбора природного материала. Полевые растения. Экскурсия в природу	Дом детского творчества	Конкурс
10	Октябрь	8	13.30-14.15 14.30-15.15	Практическое занятие	2	Правила сбора природного материала. Полевые растения	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
11	Октябрь	10	14.30-15.15 14.30-16.15	Практическое занятие	2	Лес осенью. Показ фильма «Этот удивительный лес»	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
12	Октябрь	15	13.30-14.15 14.30-15.15	Практическое занятие	2	Виды и определение флористики	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
13	Октябрь	17	14.30-15.15 14.30-16.15	Практическое занятие	2	Методы засушивания различных растений сложной формы, цветов, веток хвойных пород	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
14	Октябрь	22	13.30-14.15 14.30-15.15	Практическое занятие	2	Способы сбора растений для художественного панно	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
15	Октябрь	24	14.30-15.15 14.30-16.15	Практическое занятие	2	Правила сбора природного материала, хранение, распределение засушенного материала по цветовой гамме	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
16	Октябрь	29	13.30-14.15 14.30-15.15	Практическое занятие	2	Технология изготовления декоративно- тематического панно	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение

17	Октябрь	31	14.30-15.15 14.30-16.15	Творческая мастерская	2	Технология изготовления декоративно тематического панно	МБОУ ДО ДДТ	Защита творческого задания
18	Ноябрь	5		Творческая мастерская	2	Правила использования орнаментальных мотивов в построении композиций из засушенных растений	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
19	Ноябрь	7		Практическое занятие	2	Творческая работа над панно	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
20	Ноябрь	12		Практическое занятие	2	Творческая работа над панно	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
21	Ноябрь	14		Практическое занятие	2	Способы создания работ из природного материала на тему природы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
22	Ноябрь	19		Практическое занятие	2	Способы создания работ из природного материала на тему природы	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
23	Ноябрь	21		Практическое занятие	2	Способы объёмного засушивания растений для сухого букета, способы сохранения окраски	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
24	Ноябрь	26		Практическое занятие	2	Способы объёмного засушивания растений для сухого букета, способы сохранения окраски	МБОУ ДО ДДТ	
25	Ноябрь	28		Творческая мастерская	2	Гармония цвета	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
26	Декабрь	3		Творческая мастерская	2	Этапы построения букетов из сухих растений	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
27	Декабрь	5		Практическое занятие	2	Вазы и вспомогательные материалы для составления букетов, композиций	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
28	Декабрь	10		Практическое занятие	2	Вазы и вспомогательные материалы для составления букетов, композиций	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
29	Декабрь	12		Творческая мастерская	2	Декоративное оформление в интерьере. Сухие композиции и букеты	МБОУ ДО ДДТ	Проектная деятельность
30	Декабрь	17		Практическое занятие	2	Декоративное оформление в интерьере. Сухие композиции и букеты	МБОУ ДО ДДТ	
31	Декабрь	19		Практическое занятие	2	Декоративное оформление в интерьере. Сухие композиции и букеты	МБОУ ДО ДДТ	Проектная деятельность

32	Декабрь	24		Практическое занятие	2	Технология построения сухих композиций в интерьере	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
33	Декабрь	26		Практическое занятие	2	Технология построения сухих композиций в интерьере	Дом детского творчества	Наблюдение
34	Январь	9		Практическое занятие	2	Технология подготовки соломы к работе (окрашивание, тонирование)	МБОУ ДО ДДТ	Проектная деятельность
35	Январь	14		Практическое занятие	2	Технология подготовки соломы к работе (окрашивание, тонирование)	МБОУ ДО ДДТ	Проектная деятельность
36	Январь	16		Презентация, мастер-класс	2	Приёмы изготовления аппликаций из соломы «Бычок»	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, дискуссия
37	Январь	21		Презентация	2	Приёмы изготовления аппликаций из соломы «Бычок»	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, дискуссия
38	Январь	23		Презентация, мастер-класс	2	Приёмы изготовления аппликаций из соломы «Бычок»	Дом детского творчества	Выставка, дискуссия
39	Январь	28		Практическое занятие	2	Технология изготовления аппликации из соломы «Дождь»	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
40	Январь	30		Практическое занятие	2	Технология изготовления аппликации из соломы «Дождь»	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
41	Февраль	4		Творческая мастерская	2	Знакомство с материалом (шишки сосны, ольхи и др.) их свойства, размер, цвет	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
42	Февраль	6		Практическое занятие	2	Технология использования свойств шишек различных хвойных растений	МБОУ ДО ДДТ	
43	Февраль	11		Практическое занятие	2	Технология использования свойств шишек различных хвойных растений	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
44	Февраль	13		Практическое занятие	2	Материалы и инструменты при работе с шишками. Правила ТБ	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
45	Февраль	18		Практическое занятие	2	Знакомство с работами мастеров и умельцев декоративно-прикладного искусства	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
46	Февраль	20		Практическое занятие	2	Презентация «Художественные изделия мастеров и умельцев декоративно-прикладного искусства»	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
47	Февраль	25		Практическое занятие	2	Знакомства с материалом: шишка, свойства	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос

48	Февраль	27		Творческая мастерская	2	Способы использования этих свойств материала в работе (шишки)	МБОУ ДО ДДТ	Выставка защита творческой работы
49	Март	4		Творческая мастерская	2	Способы использования этих свойств материала в работе (шишки)	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
50	Март	6		Практическое занятие	2	Знакомство с материалами и инструментами для работы с шишками. Правила ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
51	Март	11		Практическое занятие	2	Технология изготовления из шишек игрушек, фигурок птиц, животных	МБОУ ДО ДДТ	Выставка
52	Март	13		Практическое занятие	2	Технология изготовления из шишек игрушек, фигурок птиц, животных	МБОУ ДО ДДТ	
53	Март	18		Презентация	2	Технология изготовления из шишек игрушек, фигурок птиц, животных	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
54	Март	20		Практическое занятие	2	Технология изготовления из шишек игрушек, фигурок птиц, животных, человечков	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
55	Март	25		Практическое занятие	2	Технология изготовления из шишек игрушек, фигурок птиц, животных, человечков	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
56	Март	27		Практическое занятие	2	Приёмы изготовления аппликаций, объёмных панно «Цветы» из чешуек шишек	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
57	Апрель	1		Практическое занятие	2	Приёмы изготовления аппликаций, объёмных панно «Цветы» из чешуек шишек	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
58	Апрель	3		Практическое занятие	2	Приёмы изготовления аппликаций, объёмных панно «Цветы» из чешуек шишек	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
59	Апрель	8		Практическое занятие	2	Приёмы изготовления аппликаций, объёмных панно «Цветы» из чешуек шишек	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос

60	Апрель	10		Практическое занятие	2	Этапы изготовления аппликаций, объёмных панно «Цветы» из чешуек шишек	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
61	Апрель	15		Практическое занятие	2	Этапы изготовления панно из шишек ольхи	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
62	Апрель	17		Практическое занятие	2	Этапы изготовления панно из шишек ольхи	Дом детского творчества	Тестирование
63	Апрель	22		Презентация, мастер-класс	2	Технология изготовления панно из шишек ольхи	МБОУ ДО ДДТ	Дискуссия
64	Апрель	24		Практическое занятие	2	Технология изготовления панно из шишек ольхи	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
65	Апрель	29		Практическое занятие	2	Уникальное в природе. Презентация «Уникальность, неповторимость, красота природы»	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
66	Май	6		Практическое занятие	2	Изготовление панно на свободную тему.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
67	Май	13		Практическое занятие	2	Подготовка работ к выставке.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
68	Май	15		Творческая мастерская	2	Оформление выставки «Прекрасное своими руками»	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
69	Май	20		Творческая мастерская	2	Способы защиты творческих работ из природного материала	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
70	Май	22		Защита творческого задания	2	Защита творческих работ из природного материала	МБОУ ДО ДДТ	Защита творческой работы
71	Май	27		Практическое занятие	2	Украшение интерьера работами из природного материала	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
72	Май	29		Практическое занятие	2	Итоговое занятие	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование

Календарный учебный график четвертого года обучения творческое объединение «Основы декоративного искусства»

2024 – 2025 учебный год

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	4	14.30-15.15 15.30-16.15	Презентация, дискуссия	2	Вводное занятие «Красота и необычность природного материала», ТБ	Дом детского творчества	Тестирование, опрос
2	сентябрь	6	15.00-15.45 16.00-16.45	Презентация, дискуссия	2	Презентация «В лес за чудесами»	МБОУ ДО ДДТ	Выставка
3	сентябрь	9	15.00-15.45 16.00-16.45	Презентация	2	Волшебный мир природы «Игра-путешествие»	МБОУ ДО ДДТ	Зачет
4	сентябрь	11	14.30-15.15 15.30-16.15	Самостоятельная работа	2	Природа в жизни человека. Беседа	МБОУ ДО ДДТ	Кроссворд
5	сентябрь	13	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Способы и методы заготовки природного материала. Правила ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
6	сентябрь	16	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Способы и методы заготовки природного материала. Правила ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
7	сентябрь	18	14.30-15.15 15.30-16.15	Творческое задание	2	Просмотр фильма «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы: взаимодействие с природой»	МБОУ ДО ДДТ	Выставка
8	сентябрь	20	15.00-15.45 16.00-16.45	Презентация	2	Просмотр фильма «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы: взаимодействие с природой»	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
9	сентябрь	23	15.00-15.45 16.00-16.45	Творческое задание	2	Знакомства с изделиями народного творчества и ремёсел (солома)	МБОУ ДО ДДТ	Творческий отчет
10	сентябрь	25	14.30-15.15 15.30-16.15	Презентация	2	Методы сбора, и способы хранения соломы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
11	сентябрь	27	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Приёмы подготовки соломы к работе. Замачивание	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение

12	сентябрь	30	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Приёмы подготовки соломы к работе. Окрашивание	Дом детского творчества	Наблюдение
13	Октябрь	2	14.30-15.15 15.30-16.15	Практическая работа	2	Приёмы подготовки соломы к работе. Тонирование	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
14	Октябрь	4	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Технология подготовки соломы к работе. Тонирование	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
15	Октябрь	7	15.00-15.45 16.00-16.45	Самостоятельная работа	2	Технология подготовки соломы к работе. Тонирование	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
16	Октябрь	9	14.30-15.15 15.30-16.15	Самостоятельная работа	2	Технология изготовления поделок из соломы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
17	Октябрь	11	15.00-15.45 16.00-16.45	Самостоятельная работа	2	Технология изготовления поделок из соломы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
18	Октябрь	14	15.00-15.45 16.00-16.45	Самостоятельная работа	2	Виды орнаментов: геометрические и смешанные	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
19	Октябрь	16	14.30-15.15 15.30-16.15	Самостоятельная работа	2	Виды плетения из соломы: ленточное, верёвочное	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
20	Октябрь	18	15.00-15.45 16.00-16.45	Самостоятельная работа	2	Способы изготовления аппликаций и композиции из соломы с элементами плетения (ленточное)	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
21	Октябрь	21	15.00-15.45 16.00-16.45	Творческое задание	2	Способы изготовления аппликаций и композиции из соломы с элементами плетения (верёвочное)	МБОУ ДО ДДТ	Защита творческого проекта
22	Октябрь	23	14.30-15.15 15.30-16.15	Презентация	2	Способы изготовления аппликаций и композиции из соломы с элементами плетения (ленточное, верёвочное)	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
23	Октябрь	25	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое занятие	2	Виды объёмных игрушек из соломы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
24	Октябрь	28	15.00-15.45 16.00-16.45	Самостоятельная работа	2	Способы изготовления игрушек из соломы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
25	Октябрь	30	14.30-15.15 15.30-16.15	Самостоятельная работа	2	Способы изготовления игрушек и сувениров из соломы	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
26	Ноябрь	1		Творческое задание	2	Творческий поиск в работе с соломой. Составление эскизов		Выставка. опрос

27	Ноябрь	6		Практическая работа	2	Творческий поиск в работе с соломой. Составление эскизов	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
28	Ноябрь	8		Практическая работа	2	Творческий поиск в работе с соломой. Подбор материала	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
29	Ноябрь	11		Практическая работа	2	Технология изготовления панно из соломы	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
30	Ноябрь	13		Практическая работа	2	Показ фильма «Значение коры в жизни растений»	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
31	Ноябрь	15		Практическая работа	2	Способы и правила сбора коры деревьев. ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
32	Ноябрь	18		Творческая мастерская	2	Приёмы сбора, места сбора, и хранение коры деревьев	МБОУ ДО ДДТ	Выставка
33	Ноябрь	20		Творческая мастерская	2	Характеристика коры различных деревьев и кустарников	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
34	Ноябрь	22		Творческая мастерская	2	Способы использования коры для изготовления лекарственных средств	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
35	Ноябрь	25		Самостоятельная работа	2	Береста в изделиях народного искусства	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
36	Ноябрь	27		Презентация	2	Приёмы вырезания из коры плоских фигурок зверей, птиц. Инструменты для вырезания. Правила ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Дискуссия
37	Ноябрь	29		Презентация	2	Приёмы вырезания из коры объёмных фигурок зверей, птиц. Инструменты для вырезания. Правила ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Дискуссия
38	Декабрь	2		Презентация, мастер-класс	2	Технология резьбы по бересте. ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
39	Декабрь	4		Самостоятельная работа	2	Технология резьбы по бересте. ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
40	Декабрь	6		Практическое занятие	2	Технология резьбы по бересте. ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
41	Декабрь	9		Практическое занятие	2	Приёмы изготовления аппликации из бересты. Составление эскиза	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
42	Декабрь	11		Практическое занятие	2	Приёмы изготовления аппликации из бересты. Перенос эскиза на кальку	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение

43	Декабрь	13		Творческая мастерская	2	Технология изготовления аппликации из бересты	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
44	Декабрь	16		Презентация, мастер-класс	2	Виды объёмных поделок из бересты. Демонстрация готовых поделок	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
45	Декабрь	18		Практическое занятие	2	Технология изготовления объёмных поделок из бересты по образцу	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
46	Декабрь	20		Практическое занятие	2	Технология изготовления объёмных поделок из бересты по образцу	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
47	Декабрь	23		Творческая мастерская	2	Приёмы изготовления кашпо из бересты	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
48	Декабрь	25		Практическое занятие	2	Приёмы изготовления кашпо из бересты	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
49	Декабрь	27		Практическое занятие	2	Вспомогательные материалы при работе с берестой. Правила ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
50	Январь	10		Практическое занятие	2	Вспомогательные материалы при работе с берестой. Правила ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
51	Январь	13		Практическое занятие	2	Вспомогательные материалы при работе с берестой. Правила ТБ	МБОУ ДО ДДТ	
52	Январь	15		Практическое занятие	2	Места сбора, хранения трутовиков, мхов, лишайников	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
53	Январь	17		Творческая мастерская	2	Места сбора, хранения трутовиков, мхов, лишайников	МБОУ ДО ДДТ	Выставка
54	Январь	20		Практическое занятие	2	Места сбора, хранения трутовиков, мхов, лишайников	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
55	Январь	22		Практическое занятие	2	Способы применения мхов, лишайников в декоративных работах, ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
56	Январь	24		Практическое занятие	2	Способы применения мхов, лишайников в декоративных работах, ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
57	Январь	27		Практическое занятие	2	Технология изготовления плоскостного панно с использованием мхов, лишайников трутовиков	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
58	Январь	29		Творческая мастерская	2	Технология изготовления плоскостного панно с использованием мхов, лишайников трутовиков	МБОУ ДО ДДТ	Защита творческой работы

59	Январь	31		Презентация, мастер-класс	2	Способы изготовления кашпо для цветов из трутовиков. Инструменты. Правила ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
60	Февраль	3		Практическое занятие	2	Способы изготовления кашпо для цветов из трутовиков. Правила ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
61	Февраль	5		Практическое занятие	2	Способы изготовления кашпо для цветов из трутовиков. Инструменты. Правила ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
62	Февраль	7		Практическое занятие	2	Приёмы изготовления поделок из древесных грибов-трутовиков	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
63	Февраль	10		Практическое занятие	2	Приёмы изготовления поделок из древесных грибов-трутовиков	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
64	Февраль	12		Практическое занятие	2	Технология изготовления сувениров с использованием трутовиков, мхов, лишайников	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
65	Февраль	14		Творческая мастерская	2	Технология изготовления сувениров с использованием трутовиков, мхов, лишайников	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
66	Февраль	17		Практическое занятие	2	Приёмы использования трутовиков в подставках для готовых изделий из природного материала	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
67	Февраль	19		Практическое занятие	2	Приёмы использования трутовиков в подставках для готовых изделий из природного материала	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
68	Февраль	21		Практическое занятие	2	Правила с средства композиции	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
69	Февраль	24		Практическое занятие	2	Правила с средства композиции	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
70	Февраль	26		Практическое занятие	2	Этапы построения сложного орнамента из природного материала	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
71	Февраль	28		Мастер-класс	2	Знакомство с народными орнаментами. Просмотр фильма	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
72	Март	3		Творческая мастерская	2	Технология изготовления плоской композиции на тему природы	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
73	Март	5		Мастер-класс	2	Технология изготовления плоской композиции на тему природы	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос

74	Март	7		Презентация	2	Этапы составления узора из осенних листьев	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
75	Март	10		Презентация	2	Этапы составления узора из осенних листьев	МБОУ ДО ДДТ	Выставка, опрос
76	Март	12		Творческая мастерская	2	Этапы составления узора из осенних листьев	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
77	Март	14		Практическое занятие	2	Этапы составления узора из осенних листьев	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
78	Март	17		Практическое занятие	2	Цветовое решение композиции: тёплые цвета	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
79	Март	19		Практическое занятие	2	Цветовое решение композиции: тёплые цвета	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
80	Март	21		Практическое занятие	2	Цветовое решение композиции: холодные цвета	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
81	Март	24		Мастер-класс	2	Способы построения сложного орнамента из природного материала	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
82	Март	26		Практическое занятие	2	Способы построения сложного орнамента из природного материала. Демонстрация образцов работ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
83	Март	28		Практическое занятие	2	Способы построения сложного орнамента из природного материала	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
84	Март	31		Практическое занятие	2	Способы построения сложного орнамента из природного материала	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
85	Апрель	2		Практическое занятие	2	Принципы создания народного орнамента. Просмотр презентации «Народные орнаменты»	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
86	Апрель	4		Практическое занятие	2	Принципы создания народного орнамента.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
87	Апрель	7		Практическое занятие	2	Принципы создания народного орнамента.	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
88	Апрель	9		Практическое занятие	2	Жизнь деревьев. Просмотр фильма	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
89	Апрель	11		Творческая мастерская	2	Охрана леса. Просмотр фильма	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение, тестирование

90	Апрель	14		Практическое занятие	2	Декоративные особенности древесины. Рисунок, свет	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
91	Апрель	16		Практическое занятие	2	Декоративные особенности древесины. Рисунок, свет	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
92	Апрель	18		Творческая мастерская	2	Декоративные особенности древесины. Рисунок, свет	МБОУ ДО ДДТ	Тестирование
93	Апрель	21		Практическое занятие	2	Декоративные особенности древесины. Рисунок, свет	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
94	Апрель	23		Практическое занятие	2	Способы и правила сбора природного материала после обрезки деревьев, кустарников, ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
95	Апрель	25		Творческая мастерская	2	Знакомство с инструментами по обработке дерева, ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Защита творческого задания
96	Апрель	28		Презентация	2	Подготовка инструмента к работе, ТБ при работе с инструментами	МБОУ ДО ДДТ	Выставка
97	Апрель	30		Презентация	2	Правила сбора материала после обрезки деревьев, кустарников	МБОУ ДО ДДТ	Выставка
98	Май	5		Презентация	2	Правила сбора материала после обрезки деревьев, кустарников	МБОУ ДО ДДТ	Выставка
99	Май	7		Творческая мастерская	2	Технология изготовления скульптуры из сучков с минимальной обработкой. Правила выбора материала для скульптуры	МБОУ ДО ДДТ	Защита творческой работы, тестирование
100	Май	12		Самостоятельная работа	2	Технология изготовления скульптуры из сучков с минимальной обработкой. Правила ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
101	Май	14		Практическое занятие	2	Технология изготовления скульптуры из сучков с минимальной обработкой. Правила ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
102	Май	16		Практическое занятие	2	Способы покрытия лаком готовых изделий, ТБ	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
103	Май	19		Практическое занятие	2	Технология изготовления подсвечника из ветки дерева	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение

104	Май	21		Творческая мастерская	2	Технология сборки подсвечника из ветки дерева	МБОУ ДО ДДТ	Наблюдение
105	Май	23		Мастер-класс	2	Технология декоративного оформления подсвечников	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
106	Май	26		Творческая мастерская	2	Подготовка работ к выставке	МБОУ ДО ДДТ	Опрос
107	Май	28		Творческая мастерская	2	Оформление выставки, защита работ	МБОУ ДО ДДТ	Выставка
108	Май	30		Защита творческого задания	2	Итоговое занятие	МБОУ ДО ДДТ	Защита творческой работы

**Календарный план воспитательной работы
в творческом объединении «Основы декоративного искусства»**

Календарный план

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	2	3	4
Воспитательные мероприятия в объединении			
1.	«Лента памяти»	Акция	Сентябрь
2.	«Поделись знанием»	Акция	Сентябрь
3.	«Спешите делать добро»	Беседа, посвященная дню пожилых людей	Октябрь
4.	«Зеленый огонек»	Игровое занятие по правилам дорожного движения	Октябрь
5.	«Мама, милая мама –»	Праздник посвященный мамам	Ноябрь
6.	«Игра 5*5»	Игра	Декабрь
7.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Беседа (встреча за круглым столом , о блокадном Ленинграде)	Январь
8.	День памяти воинов погибших при исполнении служебного долга за пределами Отечества	Беседа	Февраль

1	2	3	4
9.	«Мамы всякие нужны- мамы всякие важны»	Праздничное мероприятие	Март
10.	Вокруг смеха» (конкурсная программа)	Викторина	Апрель
11.	«И помнит мир спасенный...»	Беседа ко Дню победы	Май
12.	Праздник «Детства» (день защиты детей)	Праздничное мероприятие	Июнь
13.	«Все сказки в гости к нам»	Игра	Июль
Работа с родителями			
1.	Родительское собрание	Собрание	Сентябрь
2.	Индивидуальные консультации с родителями	Консультации	В течении года
3.	Совместное мероприятие с родителями «Мама, милая мама»	Мероприятие, посвященное празднику «День матери»	Ноябрь
4.	Изготовление сувениров для детей с ОВЗ ко Дню инвалидов, совместно с родителями «Теплые руки»	Организация семейного досуга	Декабрь
5.	Выставка детских поделок для родителей к празднику Рождества Христова «Звезда желаний»	Выставка	Январь
6.	Выставка поделок, рисунков ко «Дню защитника отечества»	Выставка	Февраль
7.	Совместный праздник 8 марта « День бабушек и мам»	Праздничная программа	Март

8.	«Безопасная дорога»	Беседа о правилах соблюдения ПДД детьми	Апрель
9.	Итоги работы творческого объединения «Основы декоративного искусства» за год «Вечер дружной семьи»	Беседа за круглым столом	Май