

**Отдел образования администрации Первомайского района
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Первомайского района Тамбовской области**

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБОУДО
«Дом детского творчества»
_____ Л.М. Киянова

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
МАРШРУТ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ РАЗНОУРОВНЕВОЙ ПРОГРАММЕ
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ПАЛИТРА»**

Разработан для учащейся Вьюшкиной Ксенией – 8 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель
Кочерова
Наталья Ивановна
педагог дополнительного образования

р.п.Первомайский 2023г.

**Индивидуальный образовательный маршрут
учащегося муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества»
Первомайского района Тамбовской области
Вьюшкиной Ксении Вадимовны**

**Пояснительная записка к индивидуальному образовательному
маршруту**

Непрерывное наблюдение за учащимся творческого объединения, анкетирование и диагностики позволили выделить Вьюшкину Ксению, которую характеризует всесторонняя развитость, любознательность, выраженная активность, стойкий интерес к исполнительству на русских народных инструментах, гитаре высокий уровень способностей.

Успешно осваивая дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Оркестр русских народных инструментов», он проявляет особый интерес к сольному исполнительству на струнных народных инструментах (балалайка, гитара). Индивидуальный образовательный маршрут разработан для Вьюшкиной Ксении и направлен на изучение исполнительской техники игры на балалайке, гитаре средств выразительности, сценическому мастерству, развитию общей эрудиции.

Карта индивидуального сопровождения ребенка

1. Фамилия, имя, отчество ребенка: Вьюшкина Ксения Вадимовна
2. Возраст: 8 лет;
3. Дата рождения: 21.11.2014г.;
4. Название творческого объединения: «Оркестр русских народных инструментов»;
5. Год вступления в объединение: 2021г.;
6. Характеристика личностных качеств: общительный, любознательный, проявляет повышенный интерес к исполнительству на русских народных инструментах.
7. Родители: мать – Кинжалова Наталья Ивановна;
8. Запрос родителя: социализация ребенка, развитие творческих способностей и исполнительских навыков, развитие общей эрудиции;
9. Педагог: Кочерова Н.И., педагог дополнительного образования.

Цель индивидуального образовательного маршрута: углубленное изучение программного материала для выражения творческих способностей в направлении - исполнительство на русских народных инструментах.

Задачи:

- освоить и совершенствовать приемы игры на балалайке;
- совершенствовать знания, умения и навыки в области инструментального исполнительства в процессе освоения индивидуального образовательного маршрута;
- формирование навыков исследовательской работы, создание презентаций в программе PowerPoint;
- развивать познавательную активность, эмоционально – волевые качества, коммуникативные навыки;

- воспитать нравственно – эстетические качества, необходимые для участия в исполнительской и концертной деятельности.

Организационно – педагогические условия реализации программы:

Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса являются:

1.*Индивидуальные занятия.* Они проводятся для удовлетворения познавательного интереса с отдельным учащимся, на которых решаются задачи повышенной сложности, которые выходят за рамки дополнительной общеобразовательной программы, даются рекомендации по самостоятельному освоению интересующих тем.

2.*Проектная деятельность* способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, самостоятельность, предприимчивость, навыков в исследовательской деятельности, творческой и познавательной активности.

4.*Выступления* активизируют познавательную и творческую деятельность учащегося, способствует повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций.

Этапы образовательного маршрута 1 года обучения

| Название этапа и цель | Содержание | Предполагаемый результат |
|--|---|---|
| <u>Начальный этап</u> Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности. | 1.Беседы и наблюдения за учащимся во время занятий. 2.Проведение анкетирования по изучению мотиваций и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4.Проведение индивидуальных занятий. | 1.Развитие индивидуального интереса к инструментальному творчеству, исполнительству. |
| <u>Этап развития</u> Цель: способствует дальнейшему развитию и реализации творческих способностей. | 1.Проведение анкетирования по изучению уровня самооценки. 2.Продолжение индивидуальных занятий. 3.Подготовка к участию в конкурсах. | 1.Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний. |
| <u>Этап саморазвития</u> Цель: содействовать выходу творческой деятельности учащегося на более высокий уровень. | 1.совместный подбор и обсуждение творческого материала. 2.Индивидуальная работа над творчески проектом. 3.Индивидуальная работа над сольной конкурсной программой | 1.Результативность участия в конкурсе. 2.Развитие субъективной позиции и креативности. |

Учебно – тематический план

| № п/п | Раздел | Тема занятий | Кол – во часов | | | |
|-------|---|--------------|----------------|------|------|--------------------|
| | | | всего | теор | прак | Формы контроля |
| | Тренинги по освоению инструмента | | 48 | 22 | 26 | Дискуссия, творчес |

| | | оркестра (балалайка, гитара) | | | кие задания | |
|-----------|---|---|-----|----|-------------|---|
| 1. | Введение в курс программы | Знакомство с историей исполнительства на струнных русских народных инструментах | 4 | 4 | | |
| 2 | Техника игры на инструменте | 1.Музыкальная терминология | 6 | 6 | | |
| | | 2.Музыкальная азбука | 6 | | 6 | |
| | | 3. Технические приемы игры на инструменте(балалайка, гитара) | 20 | | 20 | |
| 3 | Мировая художественная культура | 1.Русские композиторы – классики | 4 | 4 | | |
| | | 2.Западные композиторы – классики | 4 | 4 | | |
| | | 3. Советские композиторы 4. Культура 21 века | 4 | 4 | | |
| | Творческий проект | | 26 | 5 | 21 | Защита проекта, участие в конкурсе |
| 4 | Музыкально – литературный проект «Сказки русского народа» | 1. Сказки русского народа» | 6 | 3 | 3 | |
| | | 2.Музыкальное оформление | 10 | 2 | 8 | |
| | | 3.Постановка и реализация проекта | 10 | | 10 | |
| | Музыкально – художественный репертуар | | 34 | | 34 | Участие в концертных программах конкурсах |
| 5 | Постановочно – репетиционная работа | 1. Сольная конкурсная программа | 14 | | 14 | |
| | | 2. Концертная программа «Я люблю Россию» | 12 | | 12 | |
| | | 3. Подготовка видеоуроков | 8 | | 8 | |
| Итого: | | | 108 | 27 | 81 | |

Рефлексия индивидуальной образовательной деятельности:

1.Проученные результаты _____ соответствуют (указывается в какой степени) поставленным целям

2. Мне удалось _____

3. Я научился _____

4. Самооценка результатов _____

Директор МБОУ ДО «Дом детского творчества»
«01» сентября 2022г.

Л.М.Киянова

Рекомендуемый репертуар:(гитара)

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ РЕПЕРТУАР ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ (КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА):

1 класс.1 ВАРИАНТ

1. Спадавеккиа А. «Добрый жук» (песня – танец из кинофильма «Золушка»)
2. Джулиани М. Этюд До мажор ор. 100 №1
3. Варламов А. «На заре ты ее не буди» Обр. Катанского В. М.
4. Фортеа Д. Вальс ля минор
5. Джулиани М. Этюд № 5 ми минор
6. Сор Ф. Этюд ля минор
7. Каркасси М. Аллегретто До мажор №2
8. Чайковский П. Старинная французская песенка, переложение Д. Дюарта

2 ВАРИАНТ

1. Каркасси М. Аллегретто До мажор №2
2. Диабелли А. Скерцо Соль мажор
3. Каркасси М. Модерато ля минор
4. Карулли Ф. Этюд ля минор
5. Агуадо Д. Тема и вариация ля минор
6. Глинка М. Хор «Славься»

(балалайка)

- 1.Альбом для детей Вып.1 (составитель В.Зажигин)
- 2.А.Дорожкин Самоучитель игры на балалайке
- 3.А.Илюхин Самоучитель игры на балалайке
- 4.Хрестоматия балалаечника 1-3 кл. (Составитель В.Глейхман)

Результаты участия Вьюшкиной Ксении в конкурсных мероприятияхразличногоуровня

1. Участие в составе оркестра русских народных инструментов «Сувенир» в II областном конкурсе оркестров и ансамблей русских народных инструментов «Золотые струны Тамбовщины» -Диплом. 2022г.
2. Участие в составе ансамбля «Сувенир» в региональном этапе Всероссийского конкурса «Живая традиция» Диплом степени I 2023г.
3. Областной конкурс одаренных детей «Искорки Тамбовщины» 2 место номинация «Выразительное чтение»
4. Участница региональной акции в составе ансамбля р.н.и. «Сувенир» «Урок Музыка», посвященной 150 летию со дня рождения С.В.Рахманинова.2023г.
5. Участие в составе оркестра «Сувенир» в региональном этапе Всероссийского конкурса «Живая традиция» Диплом степени II 2024г.