

Отдел образования администрации
Первомайского района Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Первомайского района Тамбовской области

Рекомендовано на заседании
педагогического совета
от _____ 2023 год
протокол № _____

Утверждаю:
директор МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
Н.М.Киянова
Приказ №1 от 01.09.2023 года



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Разноцветная палитра»
(изобразительное искусство)
(базовый уровень)**

Возраст учащихся 6 – 14 лет
Срок реализации 4 года

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Данилова Наталья Николаевна

р.п. Первомайский
2023 г

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Разноцветная палитра», составленную педагогом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Первомайского района Тамбовской области

Даниловой Натальей Николаевной.

Данная программа реализуется в рамках творческого объединения детей «Разноцветная палитра». Она рассчитана на четыре года обучения для детей в возрасте от 6 до 14 лет. Программа имеет **художественную направленность**, является **общеобразовательной общеразвивающей**, т.к. в нее введен курс «ассоциативного рисования», который позволяет обучать детей с шестилетнего возраста. В связи с современными требованиями и условиями в поддержке и развитии творчески одаренных детей, программа помогает совершенствовать художественные и декоративно-оформительские навыки до высокого уровня. Подобной программы в общеобразовательных школах нет. **Актуальность** программы состоит в оригинальном сочетании психологических, художественных, физических и социальных условий для развития творческой деятельности учащихся, что позволяет приобщить детей к миру прекрасного через изобразительное искусство, учит передавать свои чувства посредством художественных образов, сюжетов, композиций.

Отличительная особенность ее в том, что она формирует художественно-оформительские навыки, частично знакомит с дизайном, готовит детей к самореализации в процессе жизнедеятельности. Программа реализуется в четыре этапа «Азбука рисования», «Радужный мир», «Волшебный мир изобразительного искусства», «Творческая палитра».

В пояснительной записке четко изложены цель задачи и предполагаемые результаты, указан срок реализации программы.

Учебно-тематические планы каждого года обучения имеют разделы, темы указанием количества теоретических и практических занятий.

В кратком содержании изучаемого материала указаны темы и количество часов теоретического и практического материала.

По каждому году обучения предусмотрен диагностический материал.

В методической части указаны материально-техническое, методическое и дидактическое обеспечение программы, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Список литературы приведен в двух вариантах: для педагога и детей. Все структурные части в программе содержатся. Цели и задачи согласованы. Качество подачи материала четкое, ясное, логичное.

Программа реализуется с 1998 года и переутверждена в 2022 году в связи с новыми базовыми требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Материалы программы соответствуют специфике дополнительного образования и способствуют развитию творческих способностей личности,

профессиональному самоопределению, стимулируют стремление к самостоятельной деятельности и самообразованию.

Заключение:

Программу «Разноцветная палитра» утверждается ежегодно, она соответствует базовым требованиям дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Рецензенты: _____ Тульская Вера Николаевна, педагог I квалификационной категории, методист МБОУДО «Дом детского творчества» Первомайского района
_____ Федотова Татьяна Васильевна, учитель изобразительного искусства I квалификационной категории МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная школа».

Подписи рецензентов заверяю:

Директор
МБОУДОД «Дом детского творчества» _____ Л.М.Киянова

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Первомайского района Тамбовской области
2. Полное название Программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветная палитра» (изобразительное искусство)
3. Ф.И.О. автора программы	Данилова Наталья Николаевна - педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 24.09.2022 № 371-ФЗ);</p> <p>приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 1 марта 2023г)</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 г.№ 38);</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</p> <p>методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Вид программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая
4.5. Возраст учащихся по программе	6-14 лет
4.6. Продолжительность Обучения	4 года
5. Рецензенты	МБОУ ДО «Дом детского творчества»

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Разноцветная палитра»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Разноцветная палитра**» художественной направленности в системе дополнительного образования способствует формированию художественной культуры учащихся, нравственных и эстетических ценностей, развивает изобразительные умения и навыки, активизирует творческий потенциал.

Программа знакомит с основами построения рисунка, принципами построения композиции, основами цветоведения, различными техниками окрашивания. На занятиях по программе дети учатся выполнять творческие работы на плоскости, декоративные панно и знакомятся с технологией росписи декоративных досок.

Изобразительное искусство формирует и развивает ребенка разносторонне, влияет на его духовный мир в целом, способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, образного мышления, возбуждает фантазию, формирует кругозор и влияет на формирование творческой личности.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать творческие работы своими руками.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Программа вводит детей в мир изобразительного искусства, они учатся передавать свои чувства посредством художественных образов, сюжетов, композиций, вкладывают в свои работы частицу своей души, что отражается на их внутреннем мире.

При разработке данного курса использовались различные методические пособия. В основу программы включены выборочные темы из программы общеобразовательных заведений под редакцией В.С. Кузина, Э.И. Кубышкина., Б.М. Неменского. Программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей, так как в нее введен курс «ассоциативного рисования», который позволяет обучать детей с шестилетнего возраста. В связи с современными требованиями и условиями в поддержке и развитии творчески одаренных детей, Программа помогает совершенствовать художественные и декоративно-оформительские навыки до высокого уровня.

Актуальность данной программы заключается в оригинальном сочетании психологических, художественных, физических и социальных условий для развития творческой деятельности учащихся. Данная программа в настоящее время очень **актуальна**, так как школьный курс не располагает возможностями расширить работу по изобразительному искусству, то в рамках дополнительного образования для этого имеются большие возможности. Современные жизненные условия, выдвигают свои требования: быть инициативными; нестандартно

мыслящими; принимающими оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие результаты.

Художественное творчество дает ребенку возможность поверить в себя, способствует социализации личности учащихся в обществе.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия направлены на личностное развитие учащихся, через совершенствование знаний, умений, навыков.

Новизна данной программы в том, что в ней учитываются возрастные индивидуальные возможности детей и активизируется творческий потенциал.

Отличительной особенностью программы является то, что она формирует художественно – оформительские навыки, частично знакомит с дизайном, готовит детей к самореализации в процессе жизнедеятельности.

Данная программа разработана с учетом инновационных методов, с использованием новых технологий, положительно влияющих на эффективность и качество образовательного процесса. Данная программа разработана с учетом инновационных методов, форм организации занятий (занятия-дискуссии, занятия-путешествия, занятия по защите творческого проекта и т.д.), что эффективно влияет на реализацию программного материала.

Результативность и качество прохождения программного материала отслеживается в разработанной системе мониторинга. Образовательные технологии направлены на развитие важнейших компетенций учащихся для современной жизни.

Адресат программы

Программа «Разноцветная палитра» адресована детям 6-14 лет. При комплектовании групп проводится анкетирование детей и предварительный контроль в форме собеседования.

Возрастные особенности учащихся

Младший школьный возраст (6-10 лет)

В этом возрасте дети с удовольствием учатся рисовать, а особенно выполнять задания в игровой форме или выполнять учебные действия под руководством педагога и сравнивать свои работы с работами сверстников. У учащихся развивается произвольность, самоконтроль и внутренний план действий.

Средний школьный возраст (11-14 лет)

В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны задания, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, отстаивать и доказывать свою точку зрения. У подростков активизируется познавательная активность.

Объем и срок освоения программы

Программа «Разноцветная палитра» рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 648 часов.

Режим занятий: (36 рабочих недель в год, 18 часов в неделю)

1 год обучения- 144 часа в год. Учащиеся занимаются 4 раза в неделю по 45 мин с физкультминуткой – 4 часа в неделю.

2 год обучения- 144 часа в год. Учащиеся занимаются 4 раза в неделю по 45 мин с физкультминуткой – 4 часа в неделю.

3 год обучения- 144 часа в год. Учащиеся занимаются 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10-15 минут – 4 часа в неделю.

4 год обучения – 216 часов в год. Учащиеся занимаются 3 раза в неделю по 2 часа – 6 часов в неделю

(продолжительность занятия два раза по 45 минут с перерывом 10-15 минут).

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 4 лет детьми разных возрастных групп: 6 – 14 лет. В объединение принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, не всегда имеющие опыт и навыки по изобразительному искусству, обладающие какими-либо художественными способностями или просто дети, которые имеют желание заниматься по данному профилю, но не раньше 6 лет.

В течение занятия происходит смена деятельности. Перерыв между занятиями должен составлять не менее 10 – 15 минут. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

Формы обучения

Основной формой учебной работы является очное групповое занятие. Занятие состоит из теоретической и практической частей, но большее количество времени отводится на практическую часть.

В процессе реализации программы используются *формы организации занятий:*

- занятие – объяснение,
- занятие – путешествие,
- дискуссия,
- экскурсия,
- тестирование,
- занятие – игра,
- защита творческих работ,
- выставка работ,
- викторина,
- конкурсная программа,
- итоговые занятия.

По данному курсу обучаются четыре группы детей.

Занятия изобразительным искусством требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 6 – 14 человек. Каждая группа формируется по годам:

1 год обучения – ознакомительно-репродуктивный «Азбука рисования», группа численностью – 10-14 человек, возраст 6-8 лет.

2 год обучения – художественно-развивающий «Радужный мир», группа численностью – 8-12 человек, возраст 8-10 лет.

3 год – проблемно-поисковый «Волшебный мир изобразительного искусства», группа численностью – 8-10 человек, возраст 9-11 лет.

4 год – творческий «Творческая палитра», группа численностью – 6-8 человек, возраст 11-14 лет.

При разработке программы учитывались психолого-педагогические закономерности усвоения знаний и умений учащихся.

Содержание программного материала подобрано возрастных, индивидуальных возможностей, способностей и уровня развития ребенка.

В образовательном процессе используются различные **методы обучения**:

- **Объяснительно – иллюстративный** (беседа, рассказ, экскурсия, объяснение, показ иллюстраций, предметов натурной постановки)
- **Репродуктивный** (изготовление сувенира по образцу, по схеме, демонстрация приемов работы с бумагой)
- **Проблемно – поисковый** (наблюдение, анализ и синтез объекта или сюжетной композиции, индукция – дедукция)
- **Проектный** (творческие проекты, самостоятельная работа)

Образовательные технологии.

- **Технология развивающего обучения** – направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;
- **Технология эффективности организации и управления образовательным процессом** – качество освоения программного материала
- **Технология интенсификации и активной познавательной деятельности** – создание ситуации успеха, поддержки, способствует творческому развитию личности.
- **Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания**, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;
- **Информационные (компьютерные) технологии** помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения.
- **Здоровьесберегающие технологии**

1. санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

2. психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

3. физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз и рук).

Образовательные технологии направлены на развитие важнейших компетенций обучающихся для современной жизни.

Особенности организации образовательного процесса

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений, навыков детей;
- индивидуальные особенности каждого учащегося, особенности мышления и познавательные интересы

1.2.Цель программы – развитие творческого потенциала учащихся посредством занятий изобразительным искусством.

В ходе образовательного процесса раскрываются возможности для познавательной деятельности, создаются условия для эмоционально-волевых качеств личности детей, способствующих социальной адаптации, что плодотворно влияет на раскрытие, формирование и развитие творческих способностей и личностных качеств учащихся и готовит к самореализации в жизнедеятельности.

1.3. Содержание программы Первый год обучения «Азбука рисования»

Задачи:

Образовательные:

- изучить историю возникновения изобразительного искусства;
- формировать специальные элементарные знания и умений по изодеятельности (основы цветоведения, азы изобразительной грамоты: изображение простейших предметов, объектов, растений, животных, игрушек, сказочных героев, портрета человека по схеме или с помощью педагога);
- обучить навыкам работы с художественными принадлежностями, способами и приемами их применения с помощью педагога или с элементами самостоятельной работы.

Воспитательные:

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества;
- воспитать аккуратность, трудолюбие и целеустремленность.

Развивающие:

- развить мелкую моторику пальцев рук;
- развить внимание, память, образное мышление;
- развить художественно-эстетический вкус.

Учебный план 1-го года обучения

№№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теор	прак т.	

Введение в курс Программы «Как прекрасен этот мир»		1	1		Собеседование
Раздел 1 « Шаги к творчеству»		4			Игра, творческие задания
1.1	Прекрасное в жизни и произведениях изобразительного искусства. Основные термины и понятия	1	1		
1.2	История возникновения изобразительного искусства	1	1		
1.3	Правила техники безопасности	1	1		
1.4	Виды и приемы окрашивания . Начальная диагностика ЗУН	1		1	
Раздел 2 «Основы цветоведения»		5			Тренировочное упражнение
2.1	Гармония цветов	1	1		
2.2	Цвета радуги и способы получения оттенков	4	1	3	
Раздел 3 «Рисование с натуры» (рисунок, живопись)		18			Выставка работ
3.1	Краски осени в изображении окружающего мира. Осенние листья	3	1	2	
3.2	Рисуем деревья	4	1	3	
3.3	Натюрморт «Дары природы»	11	1	10	
Раздел 4 «Ассоциативное изображение по цифрам»		16			Выставка работ
4.1	В мире животных.	4	2	2	
4.2	Изображение животного с опорой на схему.	2	1	1	
4.3	Ассоциативное изображение животных по цифрам	10	1	9	
Раздел 5 «Тематическое рисование и иллюстрирование. Композиция»		89			Выставка работ
5.1	Основы сюжетных композиций.	1	1		
5.2	Друзья наши пернатые.	7	1	6	
5.3	Зимние зарисовки.	25	1	24	
5.4	В гостях у сказки.	13	1	12	
5.5	В мире игрушек.	6		6	
5.6	Пробуждение природы (весенние композиции)	10	1	9	
5.7	Народные узоры.	10	1	9	
5.8	Предметы прямоугольной формы в простом и фронтальном положении	7	1	6	
5.9	Портрет.	10	1	9	
Раздел 6 «Чему мы научились»		11			Тесты, творческий отчет
6.1	Этапы защиты творческих работ	1	1		

6.2	Упражнение по изображению предметов симметричной формы.	1		1	
6.3	Композиция «Аквариумное царство» Диагностика знаний, умений и навыков за 1 год обучения	1		1	
6.4	Сюжетная композиция «Времена года»	8	2	6	
Всего		144	24	120	

Содержание учебного плана первого года обучения

Введение в курс Программы «Разноцветная палитра»

Вводное занятие «Как прекрасен этот мир»

Раздел 1. «Шаги к творчеству»

Теория

- «Прекрасное в жизни и произведениях изобразительного искусства. Основные термины и понятия».
- Необходимые художественные принадлежности. Организация рабочего места.
- История возникновения изобразительного искусства.
- Правила техники безопасности (Инструктаж)

Практика

- «Виды и приемы окрашивания». Начальная диагностика ЗУН учащихся. Работа по шаблонам и трафаретам.

Раздел 2. «Основы цветоведения»

Теория

- «Гармония цветов»
- Цвета радуги и способы получения оттенков

Практика

- Теплые и холодные цвета. Дворец Снежной королевы и Солнца.
- Основные и составные цвета. Сюжетная композиция «Царство красок»
- Способы получения составных цветов

Раздел 3. Рисование с натуры

Теория

- «Краски осени в изображении окружающего мира». Многообразие форм листьев деревьев.
- Средства художественной выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия горизонта, уровень горизонта, перспектива, точка зрения, точка схода, светотень, передача объема, формы и т.д.).
- «Натюрморт – один из жанров изобразительного искусства». Линейное построение, размещение предметов, компоновка, передача формы цвета, объема и т.д.

Практика

- Изображение листьев деревьев при помощи трафарета и схемы. (береза, дуб, клен)
- Окрашивание листьев различными способами: разбел, вливание цвета, наложение цвета на цвет (лессировка)
- «Осенний букет». Эскиз. Работа в цвете
- Поэтапное изображение деревьев (береза, дуб, клен). Способ окраски «лессировка»
- Рисуем овощи (передача формы, цвета, объема)
- Рисуем фрукты (передача формы, цвета, объема)
- Предметы быта в натюрморте. Графическое изображение. Работа в цвете.
- Натюрморт «Дары природы».

Раздел 4. «Ассоциативное изображение по цифрам»

Теория

- «В мире животных». Познавательная игра «Отгадай животных по описанию».
- «Ассоциативное изображение по цифрам»

Практика

- Изображение животного с опорой на схему.
- Поэтапное изображение животного по цифре. Аист
- Изображение лебедей
- Рисуем белку
- Изображение бегемота
- Рисуем бабочку
- Рисуем кролика
- Рисуем ежа
- Изображение медведя
- Рисуем кошку

Раздел 5. «Тематическое рисование и иллюстрирование. Композиция».

Теория

- Основы сюжетных композиций
- «Друзья наши пернатые» (викторина)
- Этапы составления зимних композиций
- «В гостях у сказки». Викторина «Телеграмма из сказки».
- Этапы составления весенних композиций

Показ и обсуждение репродукции художников.

- Виды ДПТ, последовательность выполнения росписи и ее составные элементы.

• Предметы прямоугольной формы в прямом и фронтальном положении.

Знакомство с терминами светотень, перспектива, объем, интерьер.

- Изображение портрета по схеме (линия волос, линия бровей, линия глаз, основание носа, линия рта, средняя линия).

Практика

- «Друзья наши пернатые». Схематичное изображение птиц (графическое). Работа в цвете

- Домашние птицы
- Дикие птицы
- Изображение зимней композиции с применением различных приемов окрашивания.
- Сюжетная композиция «Новогодняя ночь»
- Составление сюжетной композиции «Дед Мороз спешит на елку». Оформление работы приемами окрашивания: «по-сухому», «по - сырому», «примакивание кисти к бумаге», «набрызгом» и т.д.
- Новогодняя композиция «Снеговик и подарки»
- Сюжетная композиция «Снегурочка краса – русская коса»
- Композиция «Свет Рождественской звезды»
- Составление эскиза сюжетной композиции «Зимняя сказка»
- Оформление творческой работы «Зимняя сказка» различными приемами и способами окрашивания
- «В гостях у сказки». Выбор сюжета. Поэтапное изображение выбранной композиции.
- Поэтапное изображение сказочных героев .Эскиз
- Составление выбранной композиции из русских народных сказок «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Курочка – ряба» и т.д.
- Сюжетная композиция «Моя любимая сказка», «Мой любимый сказочный герой». Работа в цвете.
- Рисование игрушки с натуры (матрешка, юла, пирамида). Игрушка симметричной формы.
- Рисунок на тему «Моя любимая игрушка» Соблюдение пропорций, гармоничное сочетание цветов при оформлении игрушки.
- Творческое задание «Дорисуй-ка». Упражнение в завершении незаконченных работ игрушек симметричной формы.
- Эскиз композиции на тему «Пробуждение природы». Рисунок по памяти, представлению, по технологическим таблицам.
- Оформление композиции «Пробуждение природы» различными приемами. («лессировка», «вливание цвета в цвет», «по – сырому», «по – сухому» и т.д.)
- Сюжетные композиции «В парке», «В лесу», «Весна в горах», «На лугу», «Цветущие сады» и т.д. Составление пейзажа по выбору обучающегося. (гуашь, акварель)
- Составление узора в полосе из форм растительного мира (ягодки, листики, цветочки, равный орнамент)
- Узор в декоративно-прикладных изделиях народных умельцев (Гжель, Жостово, Городец, Полхов-Майдан, Филимоновские игрушки и т.д.) (эскиз)
- Оформление творческой работы «Изделия народных умельцев». Использование правило чередования узора цвета. Применение приема «примакивание кисти к бумаге» и «тычком»
- Упражнение изображения предмета в двух положениях (прямом и фронтальном)

- Графическое изображение интерьера своей комнаты.
- Схематичное изображение портрета по фотографии .Эскиз.
- Поэтапное изображение портрета человека по схеме (линия волос, линия бровей, линия глаз, основание носа, линия рта, средняя линия (графическое изображение)
- Игра «Фотограф».
- Автопортрет. Работа в цвете (гуашь, акварель, пастель)

Раздел 6. «Чему мы научились»

Теория

- Этапы защиты творческих работ
- Времена года (викторина)
- Этапы оформления композиции

Практика

- Творческие задания по цветоведению, по изображению предметов симметричной формы
- «Аквариумное царство». Диагностика ЗУН учащихся, приобретенных за первый год обучения.
- Эскиз сюжета на тему «Времена года»
- Оформление творческой работы с применением различных приемов окрашивания
- Защита творческой работы.

Предполагаемые результаты первого года обучения

К концу первого года учащиеся должны:

Знать:

- историю возникновения изобразительного искусства
- основные термины и понятия
- элементарные способы и приемы работы с художественными принадлежностями

Уметь:

- организовать свое рабочее место.
- выполнять изображение предметов, объектов по схеме, после инструктажа
- составлять простейшие композиции.

Приобрести навыки:

- выполнения изображения элементарных, простейших объектов и предметов, самостоятельно или с помощью педагога.
- применения традиционных приемов окрашивания.

Результаты воспитательной деятельности

- сформирована эмоциональная отзывчивость и культура восприятия произведений изобразительного искусства;
- сформированы межличностное сотрудничество и коммуникативные навыки
- учащиеся приобрели аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

- развита мелкая моторика пальцев рук;
- развиты внимание, память, образное мышление;
- развит художественно-эстетический вкус.

Методическое обеспечение первого года обучения

№	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
Введение в курс Программы первого года обучения					
	Вводное занятие «Как прекрасен этот мир»	Беседа	Наглядный, словесный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Собеседование
Раздел 1 «Шаги к творчеству»					
1.1	«Прекрасное в жизни и произведениях изобразительного искусства»	Беседа	Словесный, игровой	Наглядный иллюстрационный материал	
1.2	История возникновения изобразительного искусства	Рассказ, беседа	Словесный практический	Наглядный иллюстрационный материал	
1.3	Правила ТБ при работе с принадлежностями и инструментами	Рассказ, объяснение	инструктаж	Инструкция по технике безопасности	
1.4	Виды и приемы окрашивания. Начальная диагностика ЗУН	Беседа, групповая творческая работа, итоговое занятие	Практический игровой, метод контроля	Наглядный иллюстрационный материал	Тестирование, выставка работ
Раздел 2 «Основы цветоведения»					
2.1	Гармония цветов.	Беседа, групповая творческая работа	Практический игровой	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работ
2.2	Цвета радуги и способы получения оттенков.	Беседа, групповая творческая работа, итоговое занятие.	Практический игровой	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
Раздел 3 «Рисование с натуры (рисунок, живопись)»					
3.1	«Осенние листья»	Беседа, групповая творческая работа	Словесный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работ

3.2	Рисуем деревья	Групповая творческая работа	Практический, словесный, репродуктивный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
3.3	Натюрморт «Дары природы».	Итоговое занятие	Практический, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
Раздел 4 «Ассоциативное изображение по цифрам»					
4.1	«В мире животных»	Работа под руководством педагога	репродуктивный	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работ
4.2	Изображение животного с опорой на схему	Конкурс	Игровой	Наглядный материал	Выставка работ
4.3	Ассоциативное изображение животных по цифрам	Творческая работа	Игровой, частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
Раздел 5 «Тематическое рисование и иллюстрирование. Композиция»					
5.1	Основы сюжетных композиций	Занятие - объяснение	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работ
5.2	«Друзья наши пернатые»	Работа под руководством педагога	Репродуктивный, практический, инструктаж	Дидактический материал	Выставка работ
5.3	«Зимние зарисовки»	Творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
5.4	«В гостях у сказки»	Занятие – игра, викторина	практический	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работ
5.5	«В мире игрушек»	Творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
5.6	«Пробуждение природы».	Творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
5.7	Народные узоры	Занятие – объяснение, игра, творческое задание	Репродуктивный, игровой, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Творческий отчет
5.8	Предметы прямоугольной формы в прямом и фронтальном положении	Занятие – объяснение, практическое занятие	Работа по образцу	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
5.9	Портрет	Занятие – объяснение, практическое занятие, итоговое	Репродуктивный, метод контроля	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка, защита творческой работы

		занятие			
Раздел 6 «Чему мы научились»					
6.1	Этапы защиты творческих работ	Занятие – объяснение творческая работа	Словесный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка, защита творческой работы
6.2	Упражнение по изображению предметов симметричной формы	Творческая работа, занятие - игра	Словесный, практический, игровой	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка, тренировочное упражнение
6.3	Сюжетная композиция «Аквариумное царство» диагностика ЗУН за первый год обучения.	Творческая работа, занятие - игра	Словесный, практический, игровой, метод контроля	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка, защита творческой работы
6.4	Сюжетная композиция «Времена года»	Творческая работа, итоговое занятие	Частично - поисковый, метод контроля	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка, защита творческой работы

Второй год обучения «Радужный мир»

Задачи:

Образовательные:

- сформировать специальные знания и термины по изобразительному искусству;
- совершенствовать навыки изображения отдельных предметов и композиций;
- знать отличительные особенности видов изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества, жанров живописи

Воспитательные:

- воспитать потребность в сотрудничестве;
- воспитать аккуратность и целеустремленность при создании творческих работ;
- воспитать художественно - эстетический вкус

Развивающие:

- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе;
- развить творческую активность и воображение;
- развить образное мышление

Приобрести навыки:

- самостоятельно или после инструктажа выполнять творческую работу;
- составлять сюжеты с использованием знаний законов композиции;
- комбинировать способы и приемы оформления творческих работ

Учебный план второго года обучения

№№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теор	практ.	
Введение в курс Программы второго года обучения «Радужный мир»		1	1		Собеседование
Раздел 1 «В мире творчества»		9			Творческое задание, викторина
1.1	В мире прекрасного.	3	1	2	
1.2	Что нужно знать для грамотного рисования.	6	3	3	
Раздел 2 Полный цветовой круг		10			
2.1	Полный цветовой круг	2	1	1	
2.2	Основные и составные цвета.	2	1	1	
2.3	Упражнение в получении составных цветов. Диагностика ЗУН	2		2	
2.4	Сближенные и контрастные цвета	2	1	1	
2.5	Контраст белого и черного	2		2	
Раздел 3 «Золото осени в сюжетных композициях»		15			Выставка, защита творческих работ
3.1	Осенний натюрморт «Фруктовая ваза»	3	1	2	
3.2	«Дары осени» (овощи)	3	1	2	
3.3	«Лесная корзина»	3	1	2	
3.4	«Осенний букет» (цветы, листья)	3	1	2	
3.5	Осенний пейзаж «В осеннем лесу, парке»	3	1	2	
Раздел 4 «Рисование с натуры, по памяти, по представлению (рисунок, живопись)»		23			Выставка работ
4.1	«Как прекрасен этот мир». Насекомые.	3	1	2	
4.2	Рисуем рыб.	3	1	2	
4.3	Рисуем птиц.	3	1	2	
4.4	Рисуем животных.	4	1	3	
4.5	Рисунок-фантазия – невиданный зверь.	2		2	
4.6	Изображаем игрушки.	3	1	2	
4.7	Рисуем сказочных персонажей	5	1	4	
Раздел 5 «Композиция. Перспектива. Тематическое рисование»		34			Выставка работ
5.1	Зимние зарисовки	12	2	10	
5.2	Рисуем человека	10	2	8	
5.3	Человек и профессия	5	1	4	
5.4	Весенняя композиция	7	1	6	

Раздел 6 «Декоративно – прикладное творчество»		38			Творческое задание
6.1	Упражнение в рисовании узора в полосе	3	1	2	
6.2	Виды и особенности декоративных росписей	15	5	10	
6.3	Декоративное панно	16	1	15	
6.4	Красота народного костюма	4	1	3	
Раздел 7 «Графика – один из видов изобразительного искусства»		4			Выставка работ
7.1	Знакомство с графическими терминами	1	1		
7.2	Виды линий, штриховки	1		1	
7.3	Искусство передачи формы и светотени в графическом изображении	2	1	1	
Раздел 8 «Творческая палитра»		5			Защита творческих работ
8.1	Разработка обложки любимой книги	2	1	1	
8.2	Афиша цирка	1		1	
8.3	Разработка герба (герб страны, родного края, поселка, школы, класса, объединения и т.д.)	2	1	1	
Раздел 9 «Волшебный мир изобразительного искусства»		5			Творческое задание, выставка
9.1	«Рисуем, творим, фантазируем» Диагностика знаний, умений и навыков, приобретенных за 2 год обучения	2	1	1	
9.2	«В гостях у сказки»	3	1	2	
Всего		144	39	105	

Содержание учебного плана второго года обучения.

Введение в курс программы второго года обучения «Радужный мир»

Раздел 1. «В мире творчества»

Теория

- В мире прекрасного.
- «Что нужно знать для грамотного рисования». Повторение пройденного за 1-ый год обучения. Беседа о законах композиции, правилах построения сюжета. Загадки. Обсуждение поэтапного выполнения творческой работы. Анализ сюжетной композиции.

Практика

- Сюжетная композиция «Царство, в котором живут краски»
- Использование различных приемов окрашивания бумаги, грамотного сочетания цветовой гаммы при оформлении композиция «Летние впечатления»

Раздел 2. «Полный цветовой круг»

Теория

- Основные и составные цвета. Беседа об основах цветоведения и изобразительной грамоте. Система требований к работам. Игра «Назови составной цвет» ($0 + 0 = ?$ цвет). Сказка о красках «Три главных цвета».
- Сближенные и контрастные цвета. Работа по цветовому кругу. Выбор и обсуждение сюжетной композиции
- Контраст белого и черного. Беседа о терминах и понятиях: линия, штрих, пятно, силуэт.

Практика Композиция «Осенний листопад». Анализ цветового круга. Игра «Спектр».

- Составление сюжетной композиции с использованием основных и составных цветов.
- Упражнение в получении составных цветов. Начальная диагностика ЗУН
- Сближенные и контрастные цвета: сюжетная композиция «Путешествие на корабле» (использование цветного картона для изображения корабля контрастного цвета.) Работу по трафарету.
- Упражнение в рисовании белой гуашью на черном фоне и наоборот. Работа по трафарету
- Сюжетные композиции с использованием техники «гризайль» (черно-белые цвета) (кошки, лебеди, аквариум с рыбками)

Раздел 3 . «Золото осени в сюжетных композициях»

Теория

- Правила и особенности расположения предметов в натюрморте. Анализ натурной постановки.
- Основные понятия: линии построения натюрморта, тень, блик, компоновка предметов на плоскости, соблюдение пропорций, соблюдение цветовой гаммы.
- «Жанр пейзажа в живописи». Знакомство с творчеством И. Левитана, И. Шишкина. Викторина «Осень»

Практика

- Осенний натюрморт «Фруктовая ваза». Поэтапное построение натюрморта. Эскиз. Работа в цвете
- Натюрморт «Дары осени». Поэтапное построение натюрморта. Эскиз. Работа в цвете.
- Натюрморт «Лесная корзина». Поэтапное расположение предметов на плоскости. Эскиз. Применение способа окраски «разбел», «по-сухому», «вливание цвета в цвет».
- Натюрморт «Осенний букет». Построение композиции с натуры (цветы, листья) Эскиз. Работа в цвете. Подбор цветов, близких к натуре.
- Осенний пейзаж «В осеннем лесу, парке». Изображение пейзажа по представлению, по памяти. Поэтапное построение композиции. Работа в цвете.

Раздел 4. «Рисование с натуры, по памяти, по представлению (рисунок, живопись)»

Теория

- Беседа о правилах построения композиции по памяти и по представлению «Мир насекомых».
- Заочное путешествие по подводному миру. Обсуждение поэтапного изображения сюжетной композиции.
- Кроссворд «Друзья наши пернатые». Обсуждение поэтапного изображения птиц. Составление композиции. Словесное рисование.
- Загадки о животных. Беседа «В мире животных». Анализ схемы изображения животных. Игра «Узнай животное по описанию»
- Беседа «Моя любимая игрушка». Обсуждение поэтапного изображения игрушки: пропорции, объем, цветовое сочетание.
- Беседа «Сказочные персонажи» Викторина «Телеграмма из сказки». Выбор объекта изображения. Словесное рисование с описанием сюжета, персонажа, пропорций, подбор цветовой гаммы.

Практика

- «Как прекрасен этот мир». Поэтапное изображение насекомых. Эскиз. Работа в цвете.
- Сюжетная композиция «Подводный мир». Выбор сюжета. Эскиз. Работа в цвете. Использование приемов окрашивания «по – сухому», «по – сырому».
- Сюжетная композиция «Друзья наши пернатые»: снегирь, синичка, воробей, ласточка. Выбор сюжета. Эскиз. Работа в цвете.
- Составление сюжетной композиции «В мире животных», «Мое любимое животное», «В зоопарке». Линейное построение схемы животного с соблюдением пропорций. Подбор цветовой гаммы, близкой к натуре.
- «Рисунок – фантазия – невиданный зверь». Анализ изображения фантазийного зверя. Изображение рисунка – теста. Эскиз. Работа в цвете.
- Творческая работа «Моя любимая игрушка». Изображение игрушек симметричной и асимметричной формы. Линейное построение. Работа в цвете. Изображение игрушки с натуры.
- Творческая работа «Сказочные персонажи». Линейное построение объекта: передача пропорций, формы.
- Оформление композиции в цвете, гармоничное сочетание цветов.

Раздел 5. «Композиция. Перспектива. Тематическое рисование».

Теория

- Последовательность построения композиции. Компоновка предметов и объектов.
Загадки о зиме. Анализ сюжетной композиции «Зимние зарисовки»
- Обсуждение поэтапного изображения творческих работ «Дед Мороз на новогодней елке», «Снегурочка и подарки»
- Инструктаж по построению схематичного изображения человека (женская фигура)
- Инструктаж по построению схематичного изображения человека (мужская фигура)
- Беседа «Человек и профессия». Загадки. Выбор сюжетной композиции. Образ, одежда, цветовое решение.

- Беседа «Приемы и способы передачи объема и пропорций в композициях»
Поэтапный анализ творческой работы «Первые проталины», «Весенний букет».

Практика

- Сюжетная композиция «Зимние зарисовки». Составление и оформление композиции с правильной передачей пропорций, пространственных, положений предметов и объектов.
- Декоративное оформление новогодней открытки: елочные украшения, подарки, символ года.
- Поэтапное составление сюжетной композиции «Дед Мороз на новогодней елке». Схематичное изображение Деда Мороза. Эскиз одежды: шубы, шапки, рукавиц, валенок. Прорисовывание лица. Эскиз елки, новогодних украшений. Использование контрастных цветов для передачи праздничного настроения.
- Поэтапное составление сюжетной композиции «Снегурочка и подарки». Схематичное изображение Снегурочки. Эскиз одежды: шубы, головного убора, рукавичек. Прорисовывание лица, украшений, косички.
- Эскиз подарков. Оформление творческой работы в цвете.
- Схематичное изображение портрета. Соблюдение симметрии, пропорции. Построение черт лица. Цветовое решение.
- Схематичное построение человека (женская фигура). Голова, лицо, прическа, туловище, руки, ноги, одежда. Эскиз. Оформление работы в цвете.
- Схематичное построение человека (мужская фигура). Голова, лицо, прическа, туловище, руки, ноги, одежда. Эскиз. Оформление работы в цвете.
- Сюжетная композиция «Человек и профессия». Эскиз человека в движении, в позиции сидя, стоя (по выбору обучающегося). Эскиз.
- Изображение одежды и придание определенного образа человеку с определенной профессией. Оформление работы в цвете.
- Творческое задание «Волшебное превращение капельки». Составление сюжетной композиции.
- Пейзаж «Первые проталины». Соблюдение законов композиции (линия горизонта, линии схода, перспектива, передний план, задний план). Выполнение эскиза. Цветовое решение.
- Сюжетная композиция «Весна в березовой роще» (передний план, дальний план, прорисовка объектов с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы)
- Натюрморт «Весенний букет». Линейное построение творческой работы (конструкция, соблюдение пропорций). Наброски цветов (нарцисс, мимоза, тюльпан). Оформление работы в цвете.

Раздел 6. «Декоративно-прикладное творчество».

Теория

- Беседа о ДПИ. Показ изделий и иллюстрации по теме. Обсуждение используемых узоров, цветовых сочетаний, симметрии и чередования элементов при оформлении работы.

- Беседы о народных промыслах. Анализ изделия «декоративный коврик» с орнаментом в круге, квадрате.
- Беседа о матрешках. Отличительные особенности матрешек из хохломы, Семенова, Полхов-Майдана.
- Знакомство с изделиями русских мастеров. Беседа о хохломской росписи в изделиях. Особенности росписи: отличительные элементы, орнамент, цветовая гамма.
- Беседа «Основные особенности изделий из Гжели». Формы изделий, цветовое сочетание, элементы росписи.
- Беседа «Жостовские подносы». Основные отличительные особенности росписи: элементы, сочетание цветов.
- Декоративное панно. Дизайн. Этапы выполнения. Схема и анализ оформления.
- «Красота народного костюма». Значение русского народного костюма, его символика, части одежды, виды, традиции. Мини-викторина.

Практика

- Упражнение в рисовании узора в полосе. Эскиз. Нанесение узора с использованием стимулированных листьев, цветов, травы и т.д. Соблюдение симметрии и чередование узора.
- Декоративный коврик. Рисование узора в полосе, квадрате из форм растительного мира с применением окраски тычком, мазком, примакиванием, набрызгом.
- Изображение одного из видов матрешки из хохломы, Семенова, Полхов-Майдана.
- Творческое задание: «Современная матрешка». Выбор образа, словесное рисование. Эскиз. Работа в цвете.
- Поэтапное изображение изделий из Хохломы: чашки, кубышки, ложки и т.д. Работа в цвете. Роспись с элементами растительных форм.
- Изображение сувениров из Гжели: соблюдение цветовой гаммы, сочетание синего, белого, голубого цветов. Использование нетрадиционных приемов окрашивания: мазок, примакивание кисти к бумаге, «лессировка» и т.д.
- Составление и оформление Жостовского подноса из форм растительного мира
- Технология выполнения декоративных панно. Составление схем
- Дизайн. Выполнение эскиза панно по схеме
- Создание фона декоративного панно.
- Декоративное оформление крупных фрагментов панно.
- Декоративное оформление мелких фрагментов панно.
- Окантовка изделия и технологическая обработка панно.
- «Красота народного костюма». Подетальное изображение костюма, узоры, элементы декоративной отделки. Эскиз.
- Цветовое решение народного костюма. Оформление работы в цвете.

Раздел 7. «Графика – один из видов изобразительного искусства».

Теория

- Знакомство с графическими терминами: линия, пятно, штрих, точка. Средства выразительности в графике.
- Знакомство с техникой растушовка и штриховка. Искусство передачи объема, формы, светотени в графическом изображении.

Практика

- Упражнение в изображении линий, штриховки. Графические средства выразительности линия, пятно, штрих, точка. Правило золотого сечения. Кувшин в графическом изображении (заполнение формата, выполнение графических и тоновых упражнений, передача формы, объёма, светотени)
- поэтапное изображение здания. Эскиз. Рассечение формата, заполнение формата. Выполнение ритмических и тоновых упражнений с применением «растушовки» и «штриховки»

Раздел 8. «Творческая палитра».

Теория

- Знакомство с творческими стилями художников-иллюстраторов и средствами художественной выразительности.
- Беседа о геральдике, ее история. Символика в композиции герба (страны, родного края, поселка, школы, класса, объединения) Словесное изображение герба.

Практика

- Разработка обложки книги. Эскиз выбранного сюжета. Применение при оформлении работы в цвете, средств художественной выразительности.
- Афиша цирка. Составление сюжетной композиции. Эскиз. Оформление работы в цвете.
- Разработка герба (объединения, класса, города, поселка) по выбору воспитанника. Эскиз герба с соблюдением правил построения композиции. Декоративное оформление.

Раздел 9.«Волшебный мир изобразительного искусства».

Теория

- «Рисуем, творим, фантазируем»
- «По страницам сказок» (викторина, словесное рисование)

Практика

- Рисуем, творим, фантазируем: Творческое задание по цветоведению, составление декоративного узора
- Составление сюжетной композиции «В мире сказок». Эскиз сюжета из любимой сказки. Расположение объектов, предметов, сказочных героев. Передача общих и характерных особенностей образа сказочных героев. Применение средств художественной выразительности. Оформление сюжетной композиции в цвете различными приемами окрашивания. Отчетная выставка работ

Предполагаемые результаты второго года обучения:

В конце второго года обучения учащиеся должны:

Знать:

- основные правила построения композиции: компоновка предметов на плоскости с правильной передачей формы объема, светотени, предметов, объектов.
- основные виды изобразительного искусства, виды декоративно-прикладного творчества, жанры живописи
- основные приемы окрашивания: «набрызг», «примакивание кисти к бумаге», «тычок», «штриховка», «по-сухому», «по-сырому», «вливание цвета в цвет», «лессировка» и т.д.

Уметь:

- самостоятельно составлять композицию, правильно передавать форму, объем предметов с натуры, по памяти, по представлению;
- свободно пользоваться художественными принадлежностями при создании рисунка, графических, живописных и декоративных творческих работ;
- грамотно сочетать цвета и оттенки при оформлении работ

Результаты воспитательной деятельности

- сформировано чувство потребности в сотрудничестве;
- сформирована аккуратность и целеустремленность при создании творческих работ;
- сформирован художественно - эстетический вкус

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

- развиты коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе;
- развита творческую активность и воображение;
- развито образное мышление

Методическое обеспечение Программы второго года обучения					
	Название разделов и тем	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
«Введение в курс Программы» второго года обучения					
	Вводное занятие «Радужный мир»	Беседа, игра	Словесный, игровой	Дидактический материал	Опрос
Раздел 1. «В мире творчества»					
1.1	В мире прекрасного.	Творческая работа	Частично - поисковый	Дидактический материал	Выставка
1.2	Что нужно знать для	Творческая работа Итоговое занятие	Частично – поисковый,	Наглядный иллюстрационный	Опрос, выставка

	грамотного рисования		практический	материал	
Раздел 2. «Полный цветовой круг»					
2.1	Полный цветовой круг.	Занятие – объяснение Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, тренировочное упражнение
2.2	Основные и составные цвета.	Занятие – игра, Творческая работа	Метод контроля, частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка работ
2.3	Упражнение в получении составных цветов. Диагностика ЗУН	Занятие – игра, Творческая работа	Метод контроля, частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка работ
2.4	Сближенные и контрастные цвета	Занятие – объяснение, коллективная работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, тренировочное упражнение
2.5	Контраст белого и черного.	Беседа, практическое занятие	Словесный, практический	Наглядный иллюстр. материал	Опрос, выставка работ
Раздел 3 «Золото осени в сюжетных композициях»					
3.1	Осенний натюрморт «Фруктовая ваза».	Беседа, практическое занятие	Словесный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка работ
3.2	«Дары осени» (овощи)	Беседа, практическое занятие	Практический, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка работ
3.3	«Лесная корзина»	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
3.4	«Осенний букет» (цветы, листья)	Занятие - объяснение	Репродуктивный	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка работ
3.5	«В осеннем лесу, парке»	Итоговое занятие	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
Раздел 4 «Рисование с натуры, по памяти, по представлению» (рисунок, живопись)					
4.1	«Как прекрасен этот мир». Насекомые.	Беседа, практическое занятие	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
4.2	Рисуем рыб	Занятие – путешествие, колл	Частично – поисковый,	Наглядный иллюстрационный	Выставка работ

		ктивная работа	практический	материал	
4. 3	Рисуем птиц	Коллективная, творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
4. 4	Рисуем животных	Беседа, практическое занятие	Практически й, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка
4. 6	Рисунок – фантазия – невиданный зверь	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
4. 7	Изображаем игрушки	Беседа, практическое занятие	Практически й, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка
4. 8	Сказочные персонажи	Викторина, итоговое занятие	Словесный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка
Раздел 5 «Композиция. Перспектива. Тематическое рисование»					
5. 1	Зимние зарисовки	Беседа. Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка
5. 2	Рисуем человека.	Беседа. Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрацион ный материал	Защита творческих работ
5. 3	«Человек и профессия»	Беседа. Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
5. 4	Весенняя композиция	Творческая работа, итоговое занятие	Частично – поисковый, практический , словесный	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
Раздел 6 «Декоративно – прикладное творчество»					
6. 1	Упражнение в рисовании узора в полосе.	Беседа. Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрацион ный материал	Выставка, опрос
6. 2	Виды и особенности декоративны х росписей	Викторина, беседа, творческая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстрацион ный материал	Выставка, опрос
6. 3	Декоративно е панно	Беседа. Творческая работа	Инструктаж Частично- поисковый практический	Наглядный иллюстрацион ный материал	Выставка, опрос
6. 4	«Красота народного костюма»	Творческая работа, итоговое занятие	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрацион ный материал	Выставка
Раздел 7 «Графика – один из видов изобразительного искусства»					
7. 1	Знакомство с графическим и терминами	Беседа. Творческая работа	Репродуктивный, словесный, практический	Наглядный иллюстрацион ный материал	Опрос
7. 2	Виды линий, штриховки	Беседа, практическое	Словесный, наглядный,	Наглядный иллюстрацион	Опрос

		занятие	практический	ный материал	
7.3	Искусство передачи формы и светотени в графическом изображении	Беседа, практическое итоговое занятие	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, тренировочное упражнение
Раздел 8 «Творческая палитра»					
8.1	Разработка обложки моей любимой книги.	Беседа, творческая работа	Словесный, частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка
8.2	Афиша цирка.	Беседа, творческая работа	Словесный, частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка
8.3	Разработка герба (герб страны, родного края, поселка, школы, класса, объединения)	Беседа, творческая работа, итоговое занятие	Словесный, частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка
Раздел 9 «Волшебный мир изобразительного искусства»					
9.1	Рисуем, творим, фантазируем Диагностика ЗУН, приобретенных за второй год обучения.	Итоговое занятие, творческая работа	Словесный, частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка
9.2	«В гостях у сказки».	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, метод контроля	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ

Третий год обучения «Волшебный мир изобразительного искусства»

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать навыки изображения предметов и объектов в композиции с натуры, по памяти и по представлению с применением различных средств художественной выразительности;
- формировать навыки дизайна при оформлении творческих работ
- обучить навыкам создания творческих проектов, мультимедийных презентаций.

Воспитательные:

- приобщить детей к художественным ценностям, к бережному сохранению традиций своего народа;
- воспитать нравственные и эстетические качества личности учащихся;
- сформировать потребность в самообразовании и дальнейшем применении практических навыков;

Развивающие:

- развивать аналитические способности на сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного.
- формировать гармоничное развитие личности, путем совершенствования ее художественно – эстетических и духовно – нравственных качеств.
- развить творческую активность и эмоционально - волевые качества учащихся.

Учебный план третьего года обучения

№№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теор	практ т.	
Введение в курс Программы третьего года обучения «Волшебный мир изобразительного искусства»		2	1	1	Дискуссия, викторина
Раздел 1 «Нетрадиционные техники рисования»		14			Творческое задание
1.1	Творим без кисточки	4	1	3	
1.2	Способы тонирования фона. Диагностика ЗУН	2	1	1	
1.3	Техника «Набрызг»	2	1	1	
1.4	Техника «Граттаж»	4	1	3	
1.5	Техника «Монотипия»	2	1	1	
Раздел 2 «Композиция»		18			Конкурс творческих работ
2.1	Работа над построением натюрморта	6	1	5	
2.2	Правила работы на открытом воздухе.	1	1	2	
2.3	Этапы построения пейзажа	4	1	3	
2.4	Основные правила построения фигуры человека	6	1	5	
Раздел 3 «Декоративное панно»		14			Выставка
3.1	Дизайн и схемы построения панно	2	1	1	
3.2	Этапы выполнения декоративного панно	4	1	3	
3.3	Построение эскиза панно	4		4	
3.4	Способы декоративного оформления панно	4	1	3	
Раздел 4 «Разработка творческих проектов»		54			Выставка, конкурс творческих работ
4.1	Этапы создания творческих проектов		1	1	
4.2	Использование ИКТ при создании творческих проектов	8	1	7	
4.3	Творческий проект «Новогодние мечты»	12	1	11	

4.4	Творческий проект «Подарок своими руками»	14	1	13	
4.5	Творческий проект «Пасха православная»	8	1	7	
4.6	Творческий проект «Мир глазами детей»	10	1	9	
Раздел 5 «Коллективный творческий проект»		26			Опрос, выставка
5.2	«Народные узоры»	12	1	11	
5.3	Роспись по стеклу «Витраж»	14	2	12	
Раздел 6 «Чему мы научились»		16			Защита творческих работ
6.1	Подарки, сувениры и их назначение.	2		2	
6.2	Подарок на память.	10	1	9	
6.3	«Наше творчество» Диагностика знаний, умений и навыков, приобретенных за время обучения	4	2	2	
Всего		144	25	119	

Содержание учебного плана третьего года обучения

Введение в курс Программы

Вводное занятие «Волшебный мир изобразительного искусства»

Раздел 1. «Нетрадиционные техники рисования»

Теория

- Творим без кисточки
- Способы тонирования фона. Диагностика ЗУН учащихся.
- Техника «набрызг»
- Техника «граттаж».
- Техника «монотипия»

Практика

- Оформление композиции с использованием нетрадиционных материалов и принадлежностей (ватных палочек, дисков, листьев деревьев и т.д.)
- Изображение композиции с использованием техники «Печать по трафарету»
- «Краски заката». Диагностика ЗУН
- Использование техники «набрызг» при оформлении композиции
- Выполнение фона композиции в технике «граттаж»
- Оформление композиции в технике «граттаж»
- Использование техники «монотипия» при изображении композиции

Раздел 2. «Композиция»

Теория

- Этапы составления натюрморта.
- Правила работы на открытом воздухе.
- Этапы построения пейзажа.
- Основные правила построения фигуры человека.

Практика

- Работа над эскизом натюрморта «Дары природы»

- Поэтапное оформление работы в цвете
- Применение средств художественной выразительности в натюрморте
- Выполнение этюдов на открытом воздухе.
- Линейное построение композиции «Родные просторы»
- Прорисовка объектов и предметов в композиции
- Оформление композиции «Родные просторы»
- Линейное построение композиции «Моя семья»
- Прорисовка объектов и предметов в композиции
- Оформление сюжета «Моя семья»

Раздел 3. «Декоративное панно»

Теория

- Дизайн и схемы построения панно
- Этапы выполнения декоративного панно
- Способы декоративного оформления панно

Практика

- Схема построения панно
- Линейное построение фрагментов панно
- Прорисовка мелких фрагментов панно.
- Эскиз декоративного панно «Цветочное настроение»
- Применение средств художественной выразительности при оформлении панно
- Способы оформления фона панно «Цветочное настроение»
- Оформление панно «Цветочное настроение»

Раздел 4. «Разработка творческих проектов»

Теория

- Этапы создания творческих проектов
- Использование ИКТ при создании творческих проектов
- Разработка плана работы над проектом «Новогодние мечты
- Планирование работы над проектом «Подарок своими руками»
- Разработка плана работы над проектом «Пасха православная»
- Разработка плана работы над проектом «Мир глазами детей»

Практика

- Разработка творческого проекта
- Создание текста для презентации в текстовом редакторе Microsoft Office Word

- Обработка изображений с помощью графического редактора

Microsoft PowerPoint

- Копирование и хранение информации в файлах и папках
- Редактирование и оформление слайдов
- Создание мультимедийной презентации
- Подготовка изображений и текста к презентации «Новогодние мечты»
- Подбор реферативной части проекта «Новогодние мечты»
- Эскиз композиции «Новогодние мечты»
- Поэтапное оформление композиции «Новогодние мечты»

- Оформление и редактирование слайдов презентации
- Защита проекта «Новогодние мечты»
- Подготовка изображений и текста к презентации «Подарок своими руками»
- Эскиз панно «Подарок своими руками»
- Оформление крупных фрагментов панно
- Применение средств художественной выразительности при оформлении панно
- поэтапное оформление панно «Подарок своими руками»
- Оформление панно «Подарок своими руками»
- Защита проекта «Подарок своими руками»
- Эскиз композиции «Пасха православная»
- поэтапное оформление композиции «Пасха православная»
- Оформление композиции «Пасха православная»
- Защита проекта «Пасха православная»
- Эскиз композиции «Мир глазами детей»
- Оформление крупных фрагментов «Мир глазами детей»
- Применение средств художественной выразительности при оформлении композиции
- Оформление композиции «Мир глазами детей»
- Защита проекта «Мир глазами детей»

Раздел 5. «Коллективный творческий проект»

Теория

- Планирование работы над коллективным творческим проектом «Народные узоры»
- Особенности выполнения росписи в технике «Витраж»

Практика

- Выполнение эскиза элементов росписи
- Составление эскиза узора
- Дизайн композиции «Народные узоры»
- Оформление крупных фрагментов «Народные узоры»
- Применение средств художественной выразительности при оформлении композиции
- Оформление коллективного проекта «Народные узоры»
- Технология выполнения росписи по стеклу «Витраж»
- Разработка эскиза композиции
- Нанесение контура для имитации шва между деталями
- Заливка крупных фрагментов витража
- Заливка мелких фрагментов росписи в технике «Витраж»
- Оформление коллективного творческого проекта «Витраж»

Раздел 6. «Чему мы научились»

Теория

- Подарок на память
- Художественное оформление и дизайн

Практика

- Подарки, сувениры и их назначение. Эскиз
- Эскиз композиции «Подарок на память»
- Поэтапное окрашивание крупных фрагментов панно
- Применение средств художественной выразительности при оформлении фона композиции
- Окантовка и оформление декоративного панно «Подарок на память»
- Защита творческой работы «Подарок на память»
- «Наше творчество». Диагностика знаний, умений, навыков, приобретенных за время обучения

Предполагаемые результаты третьего года обучения:

В конце третьего года обучения учащиеся должны:

Знать:

- Законы композиции, принципы дизайна и художественного оформления.
- Основные композиционные принципы создания творческого проекта.
- Правила коллективной и самостоятельной деятельности.

Уметь:

- Самостоятельно создавать творческие работы и уметь их анализировать.
- Последовательно выполнять графическое и живописное изображение композиций.
- Взаимодействовать в коллективе.

Приобрести навыки:

- Самостоятельно создавать творческие работы после инструктажа;
- Сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению творческих проектов;
- Использовать различные средства художественной выразительности при оформлении работ.

Результаты воспитательной деятельности

- сформирован интерес к художественным ценностям, бережному сохранению традиций своего народа;
- сформированы нравственные и эстетические качества личности учащихся;
- сформирована потребность в самообразовании и дальнейшем применении практических навыков;

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

- развиты аналитические способности на сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного.
 - сформировано гармоничное развитие личности, путем совершенствования ее художественно – эстетических и духовно – нравственных качеств.
- развита творческую активность и эмоционально - волевые качества учащихся.

Методическое обеспечение Программы третьего года обучения

№	Название разделов	Формы	Приемы и	Дидактический	Формы
---	-------------------	-------	----------	---------------	-------

	и тем	занятий	методы	материал, техническое оснащение	подведения итогов
Введение в курс Программы третьего года обучения					
	Вводное занятие: «Волшебный мир изобразительного искусства»	Беседа, занятие - игра	Словесный, практический, игровой	Дидактический материал	Опрос
Раздел 1 «Нетрадиционные техники рисования»					
1.1	Творим без кисточки	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Тренировочное упражнение выставка работ
1.2	Способы тонирования фона. Диагностика ЗУН	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Тренировочное упражнение выставка работ
1.3	Техника «Набрызг»	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Тренировочное упражнение выставка работ
1.4	Техника «Граттаж»	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Тренировочное упражнение выставка работ
1.5	Техника «Монотипия»	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Тренировочное упражнение выставка работ
Раздел 2 «Композиция»					
2.1	Работа над построением натюрморта	Беседа, творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
2.2	Правила работы на открытом воздухе.	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
2.3	Этапы построения пейзажа	Беседа практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка работ
2.4	Основные правила построения фигуры человека	Беседа практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
Раздел 3 «Декоративное панно»					
3.1	Дизайн и схемы построения панно	Беседа практическая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
3.2	Этапы выполнения декоративного панно	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
3.3	Построение эскиза панно	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
3.4	Способы декоративного	Творческая работа	Частично – поисковый,	Наглядный иллюстрационный	Опрос, творческая

	оформления панно		практический	материал	работа
Раздел 4 «Разработка творческих проектов»					
4.1	Этапы создания творческих проектов	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
4.2	Использование ИКТ при создании творческих проектов	Беседа, практическая работа	Словесный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, тренировочное упражнение
4.3	Творческий проект «Новогодние мечты»	Беседа, занятие - игра, творческая работа	Частично – поисковый, практический, словесный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка и защита творческих работ
4.4	Творческий проект «Подарок своими руками»	Творческая работа	Частично – поисковый, практический, словесный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка и защита творческих работ
4.5	Творческий проект «Пасха православная»	Беседа, творческая работа	Частично – поисковый, практический, игровой	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка и защита творческих работ
4.6	Творческий проект «Мир глазами детей»	Беседа, творческая работа	Частично – поисковый, практический, игровой	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка и защита творческих работ
Раздел 5 «Коллективный творческий проект»					
5.1	«Народные узоры»	Коллективная творческая работа	Частично – поисковый, практический, словесный	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
5.2	Роспись по стеклу «Витраж»	Коллективная творческая работа, викторина	Частично – поисковый, практический, словесный	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
Раздел 6 «Чему мы научились»					
6.1	Подарки, сувениры и их назначение	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос
6.2	«Подарок на память»	Творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
6.3	«Наше творчество» Диагностика ЗУН, приобретенных за время обучения.	Итоговое занятие, творческая работа	Метод контроля, частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ

Задачи:

Образовательные:

- Формировать навыки дизайна при оформлении творческих работ и проектов
- Совершенствовать навыки изобразительного мастерства
Совершенствовать навыки изображения объемных предметов, находящихся в перспективе с грамотной передачей пропорций, объема, светотеней и цветовой гаммы

Воспитательные:

- Приобщить детей к художественным ценностям, к бережному сохранению традиций своего народа;
- Воспитать личность, способную замечать красоту окружающего мира
- Формировать потребность в самообразовании и дальнейшем применении практических навыков в процессе жизнедеятельности

Развивающие:

- Развить творческую активность;
- Развить аналитические способности и образное мышление;
- Развить стремление к самообразованию;

Учебный план четвертого года обучения

№.№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теор	практ	
Введение в курс Программы четвертого года обучения «Творческая палитра»		2	2		Дискуссия, викторина
Раздел 1 «О чем говорит язык живописи»		30			Творческое задание, выставка
1.1	Рисунок – основа изобразительного творчества	4	1	3	
1.2	Пятно как средство художественной выразительности	4	1	3	
1.3	Линия и ее выразительные возможности. Диагностика ЗУН	2		2	
1.4	Композиция как ритм пятен	4	1	3	
1.5	Цвет в произведениях живописи	4	1	3	
1.6	Объемные изображения в живописи	8	2	6	
1.7	Основы языка изображения	4	1	3	
Раздел 2 «Мир окружающих вещей. Натюрморт»		40			Выставка работ
2.1	Многообразие форм окружающего мира	8	2	6	
2.2	Последовательность изображения объемных предметов на плоскости. Перспектива.	10	2	8	
2.3	Передача объема предметов с помощью светотени	6	1	5	
2.4	Натюрморт с использованием геометрических тел в графике	6	1	5	
2.5	Цвет в натюрморте	6	1	5	

2.6	Выразительные возможности натюрморта	4	1	3	
Раздел 3 «Образ человека в изобразительном искусстве»		36			Выставка работ
3.1	Портрет – жанр живописи. Сатирический образ.	6	2	4	
3.2	Творчество художников - портретистов	2	2		
3.3	Конструкция головы и ее пропорции	8	2	6	
3.4	Графический портретный рисунок	8	2	6	
3.5	Изображение человека в пространстве	12	2	10	
Раздел 4 «Пространство в изобразительном искусстве»		28			Защита творческих работ
4.1	Жанры в изобразительном искусстве	2	2		
4.2	Использование правил линейной и воздушной перспективы при построении композиции	6	2	4	
4.3	Пейзаж – жанр живописи	2	2		
4.4	Использование средств художественной выразительности в пейзаже	6	2	4	
4.5	Творческий проект «Красота родной природы»	12	2	10	
Раздел 5 «Древние корни народного искусства»		36			Выставка творческих работ
5.1	Декор русской избы	10	2	8	
5.2	Конструкция и декор предметов народного быта	8	2	6	
5.3	Мотивы в орнаментах народной вышивки «Тамбовские узоры»	6	2	4	
5.4	Творческий проект «Народные традиции»	12	2	10	
Раздел 6 «Декор и дизайн в современной жизни»		44			Защита творческих работ
6.1	Как украшает себя человек	6	2	4	
6.2	Дом снаружи и внутри	12	2	10	
6.3	Украшение интерьера	12	2	10	
6.4	Диагностика знаний, умений, навыков приобретенных за время обучения. Оформление декоративной рамки для фотографии.	2	1	1	
6.5	Использование комбинированных технологий при оформлении декоративных изделий	12	2	10	
Всего		216	54	162	

Содержание изучаемого материала четвертого года обучения

Введение в курс Программы

Вводное занятие «Творческая палитра»

Раздел 1. « О чем говорит язык живописи»

Теория

- Рисунок – основа изобразительного творчества
- Пятно как средство художественной выразительности
- Композиция как ритм пятен
- Цвет в произведениях живописи
- Объемные изображения в живописи
- Основы языка изображения

Практика

- Зарисовка осенних листьев с натуры
- Наброски с натуры комнатных растений.
- Изображение комнатного растения с натуры.
- Изображение различных осенних состояний в природе (ветер, тучи, дождь, туман; яркое солнце и тени).
- Наброски с натуры деревьев с передачей тоновых отношений.
- Сюжетная композиция «Золотая осень»
- Линия и ее выразительные возможности. Диагностика ЗУН
- Сюжетная композиция «Осенний дождь». Эскиз
- Использование средств художественной выразительности при оформлении композиции «Осенний дождь»
- Изображение осеннего букета с разным настроением – радостный букет, грустный, торжественный, тихий и т.д.
- Оформление сюжетной композиции «Цветочное настроение»
- Сюжетная композиция с объемными предметами. Наброски
- Линейное построение композиции «Дары природы»
- Оформление композиции «Дары природы» с передачей объема, формы, цветовой гаммы
- Выполнение композиции в графическом оформлении «Цапля»
- Выполнение композиции «Цапля» с применением живописных приемов

Раздел 2. «Мир окружающих вещей. Натюрморт»

Теория

- Многообразие форм окружающего мира
- Последовательность изображения объемных предметов на плоскости. Перспектива.
- Передача объема предметов с помощью светотени
- Натюрморт с использованием геометрических тел в графике
- Цвет в натюрморте
- Выразительные возможности натюрморта

Практика

- Наброски с натуры простых по форме предметов быта.

- Линейное построение натюрморта «Ваза и фрукты»
- Оформление в цвете натюрморта «Ваза и фрукты»
- Зарисовки с натуры одного предмета (стакан, кастрюля и т.п.)
- Линейное построение натюрморта с овощами и предметами быта.
- Передача объема предметов в натюрморте в графике
- Оформление натюрморта с овощами и предметами быта
- Изображение коробки геометрической формы при боковом освещении. Наброски.
- Натюрморт с использованием предмета геометрической формы. Эскиз
- Графическое оформление натюрморта с передачей объема и светотеней
- Изображение конструкций из нескольких геометрических тел с передачей объема графическими средствами (куб, шар). Наброски
- Выполнение эскиза натюрморта из геометрических тел с применением правил перспективы
- Графическое оформление натюрморта с передачей объема и светотеней
- Работа над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии: праздничный или грустный. Наброски
- Последовательное оформление предметов натюрморта в цвете
- Оформление натюрморта в праздничных или грустных тонах
- Линейное построение натюрморта «Комнатное растение»
- Оформление натюрморта с применением средств художественной выразительности

Раздел 3.«Образ человека в изобразительном искусстве»

Теория

- Портрет – жанр живописи. Сатирический образ
- Творчество художников – портретистов
- Конструкция головы и ее пропорции
- Графический портретный рисунок
- Изображение человека в пространстве

Практика

- Выполнение эскиза портрета в сатирическом образе
- Оформление в цвете портрета в сатирическом образе
- Линейное построение конструкции головы с соблюдением пропорций
- Оформление волос и лица различными приемами окрашивания
- Оформление портрета в цвете
- Линейное построение портретного рисунка
- Графическое оформление волос и лица различными приемами
- Оформление портрета в графике
- Изображение человека в пространстве. Наброски
- Графическое изображение одежды человека
- Оформление деталей одежды человека
- Проработка сюжета и фона композиции

- Оформление композиции с человеком в пространстве

Раздел 4. «Пространство в изобразительном искусстве»

Теория

- Жанры в изобразительном искусстве
- Правила линейной и воздушной перспективы при построении композиции
- Пейзаж – жанр живописи.
- Средства художественной выразительности в пейзаже
- Разработка плана работы над проектом «Красота родной природы»

Практика

- Использование правил линейной и воздушной перспективы при построении композиции «Дорога в большой мир»
- Передача глубины пространства при помощи линий горизонта и точек схода композиции «Дорога в большой мир»
- Использование средств художественной выразительности в пейзаже
- Оформление композиции «Дорога в большой мир»
- Эскиз композиции «Красота родной природы»
- Нанесение основных цветовых пятен фона и объектов композиции
- Использование правил линейной и воздушной перспективы при построении композиции.
- Оформление композиции «Красота родной природы»
- Защита творческого проекта «Красота родной природы»

Раздел 5. «Древние корни народного искусства»

Теория

- Изучение предметов декора русской избы
- Конструкция и декор предметов народного быта
- Мотивы в орнаментах народной вышивки «Тамбовские узоры»
- Разработка плана работы над проектом «Народные традиции»

Практика

- Наброски и линейное построение традиционного русского жилища.
- Работа над украшением элементов избы (фронтон, наличники).
- Наброски внутреннего пространства крестьянского дома, его символика (красный угол, печь)
- Оформление композиции «Интерьер крестьянского дома»
- Линейное построение предметов народного быта, эскиз орнамента (посуда, прялки, украшения)
- Оформление композиции в цвете, нанесение светотеней
- Украшение предметов быта орнаментальной росписью
- Мотивы в орнаментах вышитого полотенца «Тамбовские узоры». Эскиз
- Оформление вышитого полотенца в цвете
- Эскиз композиции «Народные традиции»
- Нанесение основных цветовых пятен фона и объектов композиции
- Использование правил линейной и воздушной перспективы при построении композиции.

- Оформление композиции «Народные традиции»
- Оформление творческого проекта «Народные традиции»

Раздел 6.«Декор и дизайн в современной жизни»

Теория

- Как украшает себя человек. Символы и обереги.
- Дом снаружи и внутри
- Украшение интерьера
- Диагностика знаний, умений, навыков приобретенных за время обучения. Защита творческой работы «Декоративная рамка для фотографии»
- Использование комбинированных технологий при оформлении декоративных изделий

Практика

- Выполнение эскизов браслетов, ожерелий с использованием элементов декора (знаки – обереги, знаки – символы)
- Оформление в цвете «Декоративное украшение»
- Наброски и линейное построение современного жилища.
- Работа над украшением элементов декора дома (фронтон, наличники, крыша).
- Наброски внутреннего пространства комнаты
- Прорисовка мебели в композиции «Интерьер комнаты»
- Оформление композиции «Интерьер комнаты»
- Декоративное панно для кухни. Эскиз
- Оформление крупных фрагментов композиции панно для кухни
- Применение средств художественной выразительности при оформлении панно
- Оформление фона декоративного панно для кухни
- Оформление декоративного панно для кухни
- Оформление декоративной рамки для фотографии.

Диагностика знаний, умений, навыков приобретенных за время обучения

- Использование комбинированных технологий при оформлении декоративных изделий (декупаж , коллаж)
- Технология оформления декоративной разделочной доски в технике «Декупаж». Подбор рисунка.
- Подготовка фона (грунтовка)
- Технология файлования фрагментов рисунка на поверхность изделия
- Декоративная окантовка, покрытие изделия лаком

Предполагаемые результаты четвертого года обучения:

В конце четвертого года обучения учащиеся должны:

Знать:

- законы композиции, принципы дизайна и художественного оформления.

- последовательность и технологию выполнения графических, живописных и декоративных творческих работ
- правила коллективной и самостоятельной деятельности.

Уметь:

- самостоятельно создавать творческие работы и уметь их анализировать.
- грамотно выполнять графическое и живописное изображение объемных предметов и композиций с соблюдением правил перспективы
- взаимодействовать в коллективе.

Приобрести навыки:

- самостоятельно выполнять графические, живописные и декоративные творческие работы с использованием знаний, умений, навыков, полученных за период обучения.
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работы.
- использовать полученные знания в процессе жизнедеятельности.

Результаты воспитательной деятельности

- сформирован интерес к художественным ценностям, к бережному сохранению традиций своего народа;
- сформирована личность, способную замечать красоту окружающего мира
- сформирована потребность в самообразовании и дальнейшем применении практических навыков в процессе жизнедеятельности

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

- развита творческая активность;
- развиты аналитические способности и образное мышление;
- развито стремление к самообразованию

Методическое обеспечение Программы четвертого года обучения					
№	Название разделов и тем	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
Введение в курс Программы четвертого года обучения «Творческая палитра»					
	Вводное занятие: «Творческая палитра»	Беседа, занятие - игра	Словесный, практический, игровой	Дидактический материал	Опрос
Раздел 1 «О чем говорит язык живописи»					
1.1	Рисунок – основа изобразительного творчества	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Тренировочное упражнение выставка работ
1.2	Линия и ее выразительные возможности. Диагностика ЗУН	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	творческая работа, выставка работ
1.3	Пятно как средство художественной	Творческая работа	Частично – поисковый,	Наглядный иллюстрационный	творческая работа,

	выразительности		практический	материал	выставка работ
1.4	Композиция как ритм пятен	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	творческая работа, выставка работ
1.5	Цвет в произведениях живописи	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	творческая работа, выставка работ
1.6	Объемные изображения в живописи	Беседа, творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
1.7	Основы языка изображения	Беседа, творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
Раздел 2 «Мир окружающих вещей. Натюрморт»					
2.1	Многообразие форм окружающего мира	Беседа, творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
2.2	Последовательность изображения объемных предметов на плоскости. Перспектива.	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
2.3	Передача объема предметов с помощью светотени	Беседа практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка работ
2.4	Натюрморт с использованием геометрических тел в графике	Беседа практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
2.5	Цвет в натюрморте	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	творческая работа, выставка работ
2.6	Выразительные возможности натюрморта	Беседа, творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
Раздел 3 «Образ человека в изобразительном искусстве»					
3.1	Портрет – жанр живописи. Сатирический образ.	Беседа практическая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
3.2	Творчество художников портретистов	Беседа практическая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
3.3	Конструкция головы и ее пропорции	Беседа практическая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
3.4	Графический портретный рисунок	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
3.5	Изображение	Беседа,	Частично -	Наглядный	Опрос,

	человека в пространстве	творческая работа	поисковый	иллюстрационный материал	творческая работа
Раздел 4 «Пространство в изобразительном искусстве»					
4.1	Жанры в изобразительном искусстве	Беседа, практическая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
4.2	Использование правил линейной и воздушной перспективы при построении композиции	Беседа, практическая работа	Словесный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, тренировочное упражнение
4.3	Пейзаж – жанр живописи	Беседа, творческая работа	Частично – поисковый, практический, словесный	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
4.4	Использование средств художественной выразительности в пейзаже	Творческая работа	Частично – поисковый, практический, словесный	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
4.5	Творческий проект «Красота родной природы»	Беседа, творческая работа	Частично – поисковый, практический, игровой	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка и защита творческих работ
Раздел 5 «Древние корни народного искусства»					
5.1	Декор русской избы	Коллективная творческая работа	Частично – поисковый, практический, словесный	Наглядный иллюстрационный материал	творческая работа. Выставка
5.2	Конструкция и декор предметов народного быта	Беседа, творческая работа	Частично – поисковый, практический, словесный	Наглядный иллюстрационный материал	Творческая работа. Выставка
5.3	Мотивы орнаментах народной вышивки «Тамбовские узоры»	Беседа, творческая работа	Словесный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Творческая работа. Выставка
5.4	Творческий проект «Народные традиции»	Беседа викторина творческая работа	Частично – поисковый, практический, игровой	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка и защита творческих работ
Раздел 6 «Декор и дизайн в современной жизни»					
6.1	Как украшает себя человек	Беседа творческая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
6.2	Дом снаружи и внутри	Беседа творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа

6.3	Украшение интерьера	Беседа творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Творческая работа. Выставка
6.4	Использование комбинированных технологий при оформлении декоративных изделий	Беседа творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Творческая работа. Выставка
6.5	Диагностика знаний, умений, навыков приобретенных за время обучения. Оформление декоративной рамки для фотографии.	Итоговое занятие, творческая работа	Метод контроля, частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ

Календарный учебный график

- 1 год обучения (ознакомительный)-36 учебных недель, 144 учебных дня; начало занятий- 10 сентября, окончание- 31 мая.
 - 2 год обучения (базовый) -36 учебных недель, 144 учебных дня; начало занятий- 1 сентября, окончание- 25 мая.
 - 3 год обучения (углубленный)-36 учебных недель, 72 учебных дня; начало занятий- 1 сентября, окончание- 25 мая.
 - 4 год обучения (углубленный)-36 учебных недель, 108 учебных дня; начало занятий- 1 сентября, окончание- 25 мая.
- Каникулы с 1 июня по 31 августа.

Условия реализации программы

- Заинтересовать детей содержанием программы и ее конечным результатом.
- Организовать процесс обучения в доступной интересной форме.

Материально – техническое обеспечение программы

Материал, необходимый для одного ребенка 1 года обучения:

Альбом (30 листов) 2, бумага для акварели (А – 3) 10 листов, бумага для акварели (А – 4) 10 листов, карандаши простые (Т,М,ТМ) 3, ластик - 2, краски акварельные – 2, гуашь (10 – 12 цветов) 2, цветные карандаши 1 уп., пастель 1 уп., натуральные кисти №1 – 5, баночка – непроливашка, салфетки, палитра, цветной картон матовый 1 уп., клей ПВА 1, ножницы, декоративная доска для росписи 1, лак по дереву, папка для принадлежностей.

Материал, необходимый для одного ребенка 2 года обучения:

Альбом (30 листов) 2, бумага для акварели (А – 3) 15 листов, бумага для акварели (А – 4) 15 листов, карандаши простые (Т,М,ТМ) 3, ластик - 2, краски акварельные – 2, гуашь (10 – 12 цветов) 2, цветные карандаши 1 уп., пастель 1 уп., натуральные кисти №1 – 5, баночка – непроливашка, салфетки, палитра, цветной

картон матовый 1 уп., клей ПВА 1, ножницы, декоративная доска для росписи 2, лак по дереву, папка для принадлежностей.

Материал, необходимый для одного ребенка 3 года обучения:

Альбом (30 листов) 2, бумага для акварели (А – 3) 15 листов, бумага для акварели (А – 4) 15 листов, карандаши простые (Т, М,ТМ) 3, ластик - 2, краски акварельные – 2, гуашь (10 – 12 цветов) 2, цветные карандаши 1 уп., пастель 1 уп., натуральные кисти №1 – 5, баночка – непроливашка, салфетки, палитра, цветной картон матовый 1 уп., клей ПВА 1, ножницы, декоративная доска для росписи 4, лак по дереву, папка для принадлежностей.

Материал, необходимый для одного ребенка 4 года обучения:

Альбом (30 листов) 2, бумага для акварели (А – 3) 15 листов, бумага для акварели (А – 4) 15 листов, карандаши простые (Т,М,ТМ) 3, ластик - 2, краски акварельные – 2, гуашь (10 – 12 цветов) 2, цветные карандаши 1 уп., пастель 1 уп., натуральные кисти №1 – 5, баночка – непроливашка, салфетки, палитра, цветной картон матовый 1 уп., клей ПВА 1, ножницы, декоративная доска для росписи 4, лак по дереву, папка для принадлежностей.

Техническое оснащение

- Проектор;
- Экран;
- Видео – диски;
- Магнитофон.
- Ноутбук

Дидактическое обеспечение программы.

- Методические разработки по темам программы;
- Подборка информационной справочной литературы;
- Сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- Наглядные пособия по темам (готовые композиции, иллюстрации из книг, собственноручно изготовленные педагогом творческие работы и т.д.)
- Карты индивидуального пользования по темам;
- Образцы творческих работ;
- Инструктаж последовательного выполнения работы;
- Диагностические методики для определения уровня знаний, умений, навыков и творческих способностей детей;
- Новые педагогические технологии в общеобразовательном процессе (сотрудничество педагога с учащимися, создание ситуации успеха, взаимопомощи в преодолении трудностей – активизация творческого самовыражения).
- Видео и фотоматериалы.

Санитарно – гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- Светлое просторное помещение;
- У каждого ребенка есть место за партой и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- Расстояние от глаз до работы должно составлять 35 – 40см. При меньшем расстоянии может развиваться близорукость;

- Кабинет оборудован шкафами для хранения принадлежностей и незаконченных творческих работ, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- В наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей. Педагог осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии со своей программой.

В ходе реализации программы, возможна консультативная помощь психолога, для выявления скрытых способностей детей.

Ожидаемые результаты

Личностные – развитие социально - и личноно - значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, формирование духовных и нравственных ценностей, формирование эстетического вкуса, воспитание доброжелательности межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

Метапредметные – результатом изучения программы является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Регулятивные УУД:

учащийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

осуществлять самоконтроль, коррекцию и самооценку результатов своей деятельности

Познавательные УУД:

учащийся научится:

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

учащийся научится:

работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; обращаться за помощью;

слушать собеседника;

Предметные – формирование навыков работы с материалами, принадлежностями, применения технологий, приемов и методов работы по Программе, формирование основ изобразительного искусства, приобретение опыта творческой и проектной деятельности

Программой предусмотрена работа родительского всеобуча, по плану которого проводятся родительские собрания на различные темы. При проведении данных собраний проводятся отчетные, творческие занятия, демонстрируются выставки работ учащихся.

В конце года проводится родительское собрание, на котором родителей знакомят с итогами работы учащихся за весь учебный год.

Кроме собраний каждый родитель имеет право посетить любое занятие.

Формы подведения итогов реализации программы

- участие в конкурсах
- участие в выставках работ
- творческий отчет
- защита творческих работ и проектов

Формы отслеживания результатов образовательной общеразвивающей программы

- Входной контроль (начальная диагностика) – собеседование, анкетирование.
- Текущий контроль - беседа в форме «вопрос – ответ», беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование, творческий отчет.
- Итоговый контроль (итоговая и промежуточная аттестация) – зачетная работа по теме, участие в районных, областных и всероссийских выставках, защита творческих проектов.
- Тематический
- Предварительный
- Устный
- Письменный
- Фронтальный
- Индивидуальный

Оценочные материалы, способы проверки ЗУН учащихся

Программой предусмотрена и проводится по диагностическим материалам в начале первого года обучения в форме опроса, творческого задания в игровой форме начальная диагностика уровня знаний, умений и навыков учащихся, второго, третьего и четвертого года обучения сохранность знаний, умений и навыков учащихся. По итогам реализации программы проводится промежуточная и итоговая аттестации по разработанным и апробированным методикам (творческие задания, викторины, итоговые выставки и творческие отчеты), которые позволяют определить уровень теоретической и практической подготовки учащихся и соотнести их с прогнозируемыми результатами образовательной программы.

- **Начальная диагностика** проводится с детьми в начале учебного года, чтобы выявить уровень ЗУН, которые имеют дети.
- **Промежуточная диагностика** проводится в конце первого, второго, третьего учебных годов.
- **Итоговая аттестация** проводится в конце четвертого учебного года. Теоретическую часть итоговой аттестации можно провести в форме викторины, игры, кроссворда, практическую часть в виде защиты мини-выставки или самостоятельной работы.

Диагностические методики, позволяющие определить достижения учащихся:

- активизация познавательной деятельности учащихся;
- методика выявления уровня самооценки учащихся;
- личностное достижение учащихся;
- методика отслеживания творческих достижений учащихся.

Методическое обеспечение Программы

№	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
Введение в курс Программы первого года обучения					
	Вводное занятие «Как прекрасен этот мир»	Беседа	Наглядный, словесный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Собеседование
Раздел 1 «Шаги к творчеству»					
1.1	«Прекрасное в жизни и произведениях изобразительного искусства»	Беседа	Словесный, игровой	Наглядный иллюстрационный материал	
1.2	История возникновения изобразительного искусства	Рассказ, беседа	Словесный практический	Наглядный иллюстрационный материал	
1.3	Правила ТБ при работе с принадлежностями и инструментами	Рассказ, объяснение	инструктаж	Инструкция по технике безопасности	
1.4	Виды и приемы окрашивания. Начальная диагностика ЗУН	Беседа, групповая творческая работа, итоговое занятие	Практический игровой, метод контроля	Наглядный иллюстрационный материал	Тестирование, выставка работ
Раздел 2 «Основы цветоведения»					
2.1	Гармония цветов.	Беседа, групповая творческая работа	Практический игровой	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работ
2.2	Цвета радуги и способы получения оттенков.	Беседа, групповая творческая работа, итоговое занятие.	Практический игровой	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
Раздел 3 «Рисование с натуры (рисунок, живопись)»					
3.1	«Осенние листья»	Беседа, групповая творческая работа	Словесный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работ
3.2	Рисуем деревья	Групповая творческая работа	Практический, словесный, репродуктивный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
3.3	Натюрморт «Дары природы».	Итоговое занятие	Практический, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ

Раздел 4 «Ассоциативное изображение по цифрам»					
4.1	«В мире животных»	Работа под руководством педагога	репродуктивный	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работ
4.2	Изображение животного с опорой на схему	Конкурс	Игровой	Наглядный материал	Выставка работ
4.3	Ассоциативное изображение животных по цифрам	Творческая работа	Игровой, частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
Раздел 5 «Тематическое рисование и иллюстрирование. Композиция»					
5.1	Основы сюжетных композиций	Занятие - объяснение	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работ
5.2	«Друзья наши пернатые»	Работа под руководством педагога	Репродуктивный, практический, инструктаж	Дидактический материал	Выставка работ
5.3	«Зимние зарисовки»	Творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
5.4	«В гостях у сказки»	Занятие – игра, викторина	практический	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работ
5.5	«В мире игрушек»	Творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
5.6	«Пробуждение природы».	Творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
5.7	Народные узоры	Занятие – объяснение, игра, творческое задание	Репродуктивный, игровой, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Творческий отчет
5.8	Предметы прямоугольной формы в прямом и фронтальном положении	Занятие – объяснение, практическое занятие	Работа по образцу	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
5.9	Портрет	Занятие – объяснение, практическое занятие, итоговое занятие	Репродуктивный, метод контроля	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка, защита творческой работы
Раздел 6 «Чему мы научились»					
6.1	Этапы защиты творческих работ	Занятие – объяснение творческая	Словесный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка, защита творческой

		работа			работы
6. 2	Упражнение по изображению предметов симметричной формы	Творческая работа, занятие - игра	Словесный, практический, игровой	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка, тренировочное упражнение
6. 3	Сюжетная композиция «Аквариумное царство» диагностика ЗУН за первый год обучения.	Творческая работа, занятие - игра	Словесный, практический, игровой, метод контроля	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка, защита творческой работы
6. 4	Сюжетная композиция «Времена года»	Творческая работа, итоговое занятие	Частично - поисковый, метод контроля	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка, защита творческой работы

Методическое обеспечение Программы второго года обучения

	Название разделов и тем	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
«Введение в курс Программы» второго года обучения					
	Вводное занятие «Радужный мир»	Беседа, игра	Словесный, игровой	Дидактический материал	Опрос
Раздел 1. «В мире творчества»					
1. 1	В мире прекрасного.	Творческая работа	Частично - поисковый	Дидактический материал	Выставка
1. 2	Что нужно знать для грамотного рисования	Творческая работа Итоговое занятие	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка
Раздел 2. «Полный цветовой круг»					
2. 1	Полный цветовой круг.	Занятие – объяснение Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, тренировочное упражнение
2. 2	Основные и составные цвета.	Занятие – игра, Творческая работа	Метод контроля, частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка работ
2. 3	Упражнение в получении составных цветов. Начальная диагностика ЗУН	Занятие – игра, Творческая работа	Метод контроля, частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка работ
2.	Сближенные и	Занятие –	Частично –	Наглядный	Опрос,

4	контрастные цвета	объяснение, коллективная работа	поисковый, практический	иллюстрационный материал	тренировочное упражнение
2.5	Контраст белого и черного.	Беседа, практическое занятие	Словесный, практический	Наглядный иллюстр. материал	Опрос, выставка работ
Раздел 3 «Золото осени в сюжетных композициях»					
3.1	Осенний натюрморт «Фруктовая ваза».	Беседа, практическое занятие	Словесный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка работ
3.2	«Дары осени» (овощи)	Беседа, практическое занятие	Практический, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка работ
3.3	«Лесная корзина»	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
3.4	«Осенний букет» (цветы, листья)	Занятие - объяснение	Репродуктивный	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка работ
3.5	«В осеннем лесу, парке»	Итоговое занятие	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
Раздел 4 «Рисование с натуры, по памяти, по представлению» (рисунок, живопись)					
4.1	«Как прекрасен этот мир». Насекомые.	Беседа, практическое занятие	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
4.2	Рисуем рыб	Занятие – путешествие, коллективная работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
4.3	Рисуем птиц	Коллективная, творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
4.4	Рисуем животных	Беседа, практическое занятие	Практический, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка
4.6	Рисунок – фантазия – невиданный зверь	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
4.7	Изображаем игрушки	Беседа, практическое занятие	Практический, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка
4.8	Сказочные персонажи	Викторина, итоговое занятие	Словесный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка
Раздел 5 «Композиция. Перспектива. Тематическое рисование»					
5.1	Зимние зарисовки	Беседа. Творческая	Частично – поисковый,	Наглядный иллюстрационный	Опрос, выставка

		работа	практический	материал	
5.2	Рисуем человека.	Беседа. Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрацион ный материал	Защита творческих работ
5.3	«Человек и профессия»	Беседа. Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
5.4	Весенняя композиция	Творческая работа, итоговое занятие	Частично – поисковый, практический, словесный	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
Раздел 6 «Декоративно – прикладное творчество»					
6.1	Упражнение в рисовании узора в полосе.	Беседа. Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационны й материал	Выставка, опрос
6.2	Виды и особенности декоративных росписей	Викторина, беседа, творческая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстрационны й материал	Выставка, опрос
6.3	Декоративное панно	Беседа. Творческая работа	Инструктаж Частично- поисковый практический	Наглядный иллюстрационны й материал	Выставка, опрос
6.4	«Красота народного костюма»	Творческая работа, итоговое занятие	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационны й материал	Выставка
Раздел 7 «Графика – один из видов изобразительного искусства»					
7.1	Знакомство с графическими терминами	Беседа. Творческая работа	Репродуктивный , словесный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос
7.2	Виды линий, штриховки	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос
7.3	Искусство передачи формы и светотени в графическом изображении	Беседа, практическое итоговое занятие	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, тренировочн ое упражнение
Раздел 8 «Творческая палитра»					
8.1	Разработка обложки моей любимой книги.	Беседа, творческая работа	Словесный, частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка
8.2	Афиша цирка.	Беседа, творческая работа	Словесный, частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка
8.3	Разработка герба (герб страны, родного края,	Беседа, творческая работа, итоговое	Словесный, частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка

	поселка, школы, класса, объединения)	занятие			
Раздел 9 «Волшебный мир изобразительного искусства»					
9.1	Рисуем, творим, фантазируем Диагностика ЗУН, приобретенных за второй год обучения.	Итоговое занятие, творческая работа	Словесный, частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка
9.2	«В гостях у сказки».	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, метод контроля	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ

Методическое обеспечение Программы третьего года обучения					
№	Название разделов и тем	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
Введение в курс Программы третьего года обучения					
	Вводное занятие: «Волшебный мир изобразительного искусства»	Беседа, занятие - игра	Словесный, практический, игровой	Дидактический материал	Опрос
Раздел 1 «Нетрадиционные техники рисования»					
1.1	Творим без кисточки	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Тренировочное упражнение выставка работ
1.2	Способы тонирования фона. Диагностика ЗУН	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Тренировочное упражнение выставка работ
1.3	Техника «Набрызг»	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Тренировочное упражнение выставка работ
1.4	Техника «Граттаж»	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Тренировочное упражнение выставка работ
1.5	Техника «Монотипия»	Творческая работа	Частично – поисковый,	Наглядный иллюстрационный	Тренировочное

			практический	материал	упражнение выставка работ
Раздел 2 «Композиция»					
2.1	Работа над построением натюрморта	Беседа, творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
2.2	Правила работы на открытом воздухе.	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
2.3	Этапы построения пейзажа	Беседа практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка работ
2.4	Основные правила построения фигуры человека	Беседа практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
Раздел 3 «Декоративное панно»					
3.1	Дизайн и схемы построения панно	Беседа практическая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
3.2	Этапы выполнения декоративного панно	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
3.3	Построение эскиза панно	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
3.4	Способы декоративного оформления панно	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
Раздел 4 «Разработка творческих проектов»					
4.1	Этапы создания творческих проектов	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
4.2	Использование ИКТ при создании творческих проектов	Беседа, практическая работа	Словесный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, тренировочное упражнение
4.3	Творческий проект «Новогодние мечты»	Беседа, занятие - игра, творческая	Частично – поисковый, практический, словесный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка и защита творческих работ

		работа			
4.4	Творческий проект «Подарок своими руками»	Творческая работа	Частично – поисковый, практический, словесный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка и защита творческих работ
4.5	Творческий проект «Пасха православная»	Беседа, творческая работа	Частично – поисковый, практический, игровой	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка и защита творческих работ
4.6	Творческий проект «Мир глазами детей»	Беседа, творческая работа	Частично – поисковый, практический, игровой	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка и защита творческих работ

Раздел 5 «Коллективный творческий проект»

5.1	«Народные узоры»	Коллективная творческая работа	Частично – поисковый, практический, словесный	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
5.2	Роспись по стеклу «Витраж»	Коллективная творческая работа, викторина	Частично – поисковый, практический, словесный	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ

Раздел 6 «Чему мы научились»

6.1	Подарки, сувениры и их назначение	Беседа	Словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос
6.2	«Подарок на память»	Творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
6.3	«Наше творчество» Диагностика ЗУН, приобретенных за время обучения.	Итоговое занятие, творческая работа	Метод контроля, частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ

Методическое обеспечение Программы четвертого года обучения

№	Название разделов и тем	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
Введение в курс Программы четвертого года обучения «Творческая палитра»					
	Вводное занятие: «Творческая палитра»	Беседа, занятие - игра	Словесный, практический, игровой	Дидактический материал	Опрос
Раздел 1 «О чем говорит язык живописи»					
1.1	Рисунок – основа изобразительн	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Тренировочное упражнение

	ого творчества				выставка работ
1.2	Линия и ее выразительные возможности. Диагностика ЗУН	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	творческая работа, выставка работ
1.3	Пятно как средство художественной выразительности	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	творческая работа, выставка работ
1.4	Композиция как ритм пятен	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	творческая работа, выставка работ
1.5	Цвет в произведениях живописи	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	творческая работа, выставка работ
1.6	Объемные изображения в живописи	Беседа, творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
1.7	Основы языка изображения	Беседа, творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
Раздел 2 «Мир окружающих вещей. Натюрморт»					
2.1	Многообразие форм окружающего мира	Беседа, творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
2.2	Последовательность изображения объемных предметов на плоскости. Перспектива.	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
2.3	Передача объема предметов с помощью светотени	Беседа практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, выставка работ
2.4	Натюрморт с использованием геометрических тел в графике	Беседа практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
2.5	Цвет в	Творческая	Частично –	Наглядный	творческая

	натюрморте	работа	поисковый, практический	иллюстрационный материал	работа, выставка работ
2.6	Выразительные возможности натюрморта	Беседа, творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
Раздел 3 «Образ человека в изобразительном искусстве»					
3.1	Портрет – жанр живописи. Сатирический образ.	Беседа практическая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
3.2	Творчество художников портретистов	Беседа практическая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
3.3	Конструкция головы и ее пропорции	Беседа практическая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
3.4	Графический портретный рисунок	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
3.5	Изображение человека в пространстве	Беседа, творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
Раздел 4 «Пространство в изобразительном искусстве»					
4.1	Жанры в изобразительном искусстве	Беседа, практическая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
4.2	Использование правил линейной и воздушной перспективы при построении композиции	Беседа, практическая работа	Словесный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, тренировочное упражнение
4.3	Пейзаж – жанр живописи	Беседа, творческая работа	Частично – поисковый, практический, словесный	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
4.4	Использование средств художественной выразительности в пейзаже	Творческая работа	Частично – поисковый, практический, словесный	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
4.5	Творческий проект «Красота родной	Беседа, творческая работа	Частично – поисковый, практический, игровой	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка и защита творческих работ

	природы»				
Раздел 5 «Древние корни народного искусства»					
5.1	Декор русской избы	Коллективная творческая работа	Частично – поисковый, практический, словесный	Наглядный иллюстрационный материал	творческая работа. Выставка
5.2	Конструкция и декор предметов народного быта	Беседа, творческая работа	Частично – поисковый, практический, словесный	Наглядный иллюстрационный материал	Творческая работа. Выставка
5.3	Мотивы в орнаментах народной вышивки «Тамбовские узоры»	Беседа, творческая работа	Словесный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Творческая работа. Выставка
5.4	Творческий проект «Народные традиции»	Беседа викторина творческая работа	Частично – поисковый, практический, игровой	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка и защита творческих работ
Раздел 6 «Декор и дизайн в современной жизни»					
6.1	Как украшает себя человек	Беседа творческая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
6.2	Дом снаружи и внутри	Беседа творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Опрос, творческая работа
6.3	Украшение интерьера	Беседа творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Творческая работа. Выставка
6.4	Использование комбинированных технологий при оформлении декоративных изделий	Беседа творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Творческая работа. Выставка
6.5	Диагностика знаний, умений, навыков приобретенных за время обучения. Оформление декоративной рамки для	Итоговое занятие, творческая работа	Метод контроля, частично - поисковый	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ

Информационные ресурсы:

Для педагога:

1. Абушик А. «Я – дизайнер». Санкт-Петербург «Кэй», 2005
2. Браун Д. «Учитесь рисовать человека в движении», Минск: «Попурри», 2002
3. Богуславская Н.Е. «Весёлый этикет», Екатеринбург, «Арго», 2000
4. Дроздова С.Б., Кузина В.С. «Изобразительное искусство» (1-6 классы) «Учитель», 2010
5. Дудник Е.Н. «Простые уроки рисования», Нижний Новгород: «Доброе слово», 2011
6. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» (1-4 классы): Рабочая тетрадь., Москва: «Дрофа», 2006
7. Коротеева Е.И. «Изобразительное искусство. Искусство и ты»: учебник для общеобразовательных учреждений под ред. Б.М. Неменского - Москва: «Просвещение», 2008
8. Кульнева С.В. «Педагогика нового времени» - Воронеж: «Учитель», 2001
9. Лукьянов А.Н., Стасюк Т.А. «Школа рисования для малышей», Москва: «Росмэн – пресс», 2005
10. Ли Эмис «Рисуем человека в одежде», Минск: Попурри, 2000
11. Ли Эмис «Рисуем 50 птиц» Минск: «Попурри», 2002
12. Ли Эмис «Рисуем 50 насекомых» Минск: «Попурри», 2002
13. Майорова Ю.А. «Простые уроки рисования от простого к сложному», Нижний Новгород: «Доброе слово», 2012
14. Максиничева М.Р. «Занятия по ОБЖ с младшими школьниками», Москва: «Сфера», 2003
15. Новиков С. «Безопасный путь в школу», Москва: «Келвори ЛТД», 2000
16. Соколова Ю.А. «Игры и задания», Москва: «Эксмо», 2007
17. Стивен Ч. «Учитесь рисовать перспективу», Минск: «Попурри», 2002
18. Селютин И.Ю. «Как рисовать природу», Донецк: «Сталкер», 2008
19. Селютин И.Ю. «Как рисовать фигуру человека», Донецк: «Сталкер», 2007
20. Трепетанова Л.И. «Летний оздоровительный лагерь. Массовые мероприятия», Волгоград: «Учитель», 2007
21. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль : «Академия развития», 2007
22. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки. Безопасность для малышей», Москва: «Книголюб», 2003
23. Шалаева Г.П. «Большая книга художника для самых маленьких», Москва: «Слово», «Эксмо», 2006.

Для детей:

1. Аверин А. Первые уроки малышам. «Цвета радуги», М.: КомТех, 2000
2. Антипенко В. «Весёлые картинки». М.: «Весёлые картинки», 2010
3. Антипенко В. «Весёлый художник», Киев «Юнивест», 2010
4. Багинская А. «Окружающий мир. Времена года», М.: «Адонис», 2007

5. Багинская А. «Окружающий мир. Овощи», М.«Адонис»,2006
6. Баранов И. « Мои первые уроки», М.: «Хатбер- пресс»,2008
7. Баранова И.« Первые уроки рисования», М.: «Хатбер- пресс»,2008
8. Евсеева О. «Познавательная и обучающая книжка-раскраска для детей дошкольного и младшего школьного возраста», Екатеринбург: «Страна фантазий»,2005
9. Захаров Н. «Герои любимых сказок», Минск: «Родничок»,2008
10. Карамелькина С. «Весёлый снеговик. Новогодние украшения делаем сами»- Москва: « Махаон»,2005
11. Степанов В.Учебник для малышей «Животный мир России», Москва: « Фламинго», 2006
12. Степанов В.Учебник для малышей «Моя родина – Россия», М: « Фламинго», 2006
13. Соколова М. «Мамины и папины профессии», М: «Аст-пресс Книга»,2005
14. Чижкова Т. « С Новым годом!», М.: «Стрекоза»,2010
15. Шигарев В.А. «Снегурочка-красавица», М.: «Фламинго»,2011
16. Шигарев В.А. «Дед Мороз и Новый годик», М.: «Фламинго»,2011
17. Шигарев В.А. « Два снеговика», М.: «Фламинго», 2011

Календарный учебный график первого года обучения на 2023 – 2024 учебный год.

Творческое объединение «Разноцветная палитра», педагог Данилова Н.Н.

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Занятие -игра	1	Вводное занятие «Как прекрасен этот мир»	ДДТ	собеседование
2			Презентация	1	Прекрасное в жизни и произведениях изобразительного искусства. Основные термины и понятия.		устный опрос
3			Презентация, занятие - игра	1	История возникновения изобразительного искусства		выставка работ, опрос
4			Инструктаж	1	Правила техники безопасности при работе с принадлежностями и инструментами		опрос
5			Творческая работа, занятие -игра	1	Виды и приемы окрашивания. Начальная диагностика ЗУН		тестирование, творческая работа
6			Занятие - игра	1	Основы цветоведения, гармония цветов		практическая работа, выставка работ
7			Творческая мастерская	1	Теплые и холодные цвета. Дворец Снежной королевы и Солнца		Опрос, практическая работа
8			Творческая мастерская	1	Основные и составные цвета. Сюжетная композиция «Царство красок»		Опрос, выставка
9			Тренировочное упражнение	1	Способы получения составных цветов.		Самостоятельная работа
10			Практическое занятие	1	Краски осени в изображении окружающего мира. Многообразие листьев деревьев.		Выставка, опрос
11			Практическое занятие	1	Изображение листьев деревьев при помощи трафарета и схемы.		Опрос, самостоятельная работа
12			Мастер-класс	1	Составление и оформление композиции		дискуссия выставка

					«Осенний букет» с применением различных приемов окрашивания.		работ
13			Мастер-класс	1	Рисуем деревья.		Наблюдение, опрос, выставка работ
14			Практическое занятие	1	Поэтапное изображение деревьев (береза)		Выставка, опрос
15			Мастер-класс	1	Поэтапное изображение деревьев (дуб)	ДДТ	Выставка
16			Практическое занятие	1	Поэтапное изображение деревьев (клен)		выставка
17			Практическое занятие	1	Поэтапное изображение деревьев (рябина)		выставка
18			Занятие-объяснение	1	Средства художественной выразительности и эмоционального воздействия рисунка		дискуссия, опрос
19			Презентация	1	Натюрморт – один из жанров изобразительного искусства		Опрос
20			Практическое занятие	1	Сюжетная композиция «Осенний урожай».		
21			Практическое занятие	1	Рисуем овощи (передача формы, объема)		Наблюдение, опрос
22			Творческое задание	1	Оформление натюрморта «Осенний урожай»		Выставка, отчет
23			Практическое занятие	1	Изображение натюрморта с фруктами. Эскиз.		Наблюдение
24			Практическое занятие	1	Рисуем фрукты (передача формы, объема)		Наблюдение
25			Творческое задание	1	Предметы быта в натюрморте		Защита творческой работы
26			Презентация, показ	1	Рисуем цветы «Осенний букет»		Дискуссия
27			Практическое занятие	1	Натюрморт «Дары природы». Эскиз.		Наблюдение, опрос
28			Презентация,	1	Натюрморт «Дары природы». Оформление		Наблюдение, опрос

			показ		работы в цвете.		
29			Практическое занятие	1	«В мире животных». Изображение животных по шаблонам		Тестирование
30			Практическое занятие	1	Рисуем домашних животных		Наблюдение, опрос
31			Практическое занятие	1	Рисуем животных по трафарету.		Наблюдение
32			Практическое занятие	1	Изображение диких животных .	ДДТ	Защита творческой работы
33			Мастер-класс	1	Изображение животных с опорой на схему		Выставка, опрос
34			Практическое занятие	1	Декоративное панно «Мое любимое животное». Оформление в цвете.		Наблюдение, опрос
35			Практическое занятие	1	«Ассоциативное изображение по цифрам».		Наблюдение
36			Практическое занятие	1	Изображаем аиста.		Наблюдение
37			Творческое задание	1	Изображение лебедей		Выставка, опрос
38			Практическое занятие	1	Рисуем белку		Наблюдение
39			Практическое занятие	1	Изображение бегемота		Наблюдение
40			Практическое занятие	1	Рисуем бабочку		Опрос
41			Творческое задание	1	Рисуем кролика		Выставка, опрос
42			Практическое занятие	1	Рисуем ежа		Наблюдение, опрос
43			Презентация	1	Изображение медведя		Выставка, опрос
44			Мастер-класс	1	Рисуем кошку		Дискуссия, опрос
45			Практическое занятие	1	Основы сюжетных композиций		Опрос

46			Практическое занятие	1	«Друзья наши пернатые» (викторина)		Наблюдение
47			Творческое задание	1	Эскиз композиции «Друзья наши пернатые»		Выставка опрос
48			Практическое занятие	1	Оформление сюжетной композиции «Друзья наши пернатые»	ДДТ	Тестирование
49			Практическое занятие	1	Эскиз композиции «Домашние птицы»		Наблюдение
50			Практическое занятие	1	Оформление композиции «Домашние птицы»		Наблюдение
51			Практическое занятие	1	Рисуем диких птиц. Эскиз		Наблюдение
52			Практическое занятие	1	Оформление композиции «Дикие птицы»		Выставка, опрос
53			Творческое задание	1	Зимние зарисовки		Выставка, опрос
54			Мастер-класс	1	Эскиз зимней композиции		Дискуссия, опрос
55			Практическое занятие	1	Оформление зимней композиции с применением различных приемов окрашивания.		Выставка, защита творческой работы
56			Мастер-класс	1	Сюжетная композиция «Новогодняя ночь». Эскиз		Тестирование
57			Практическое занятие	1	Применением различных приемов окрашивания при оформлении композиции «Новогодняя ночь»		Наблюдение, опрос
58			Творческая мастерская	1	Оформление композиции «Новогодняя ночь»		Выставка, опрос
59			Практическое занятие	1	Составление сюжетной композиции «Дед Мороз спешит на елку». Эскиз		Наблюдение, дискуссия
60			Практическое занятие	1	Оформление персонажей новогодней композиции		Выставка, опрос
61			Практическое	1	Оформление композиции «Дед Мороз		Наблюдение

			занятие		спешит на елку»		
62			Мастер-класс	1	Открытка «Свет Рождественской звезды»		Наблюдение
63			Практическое занятие	1	Декорирование Рождественской открытки		Наблюдение
64			Практическое занятие	1	Оформление композиции «Свет Рождественской звезды»		Наблюдение
65			Практическое занятие	1	Оформление композиции «Свет Рождественской звезды»		Выставка, конкурс
66			Практическое занятие	1	Новогодняя композиция «Снеговик и подарки». Эскиз		Наблюдение
67			Практическое занятие	1	Оформление персонажей новогодней композиции	ДДТ	Наблюдение, опрос
68			Творческая мастерская	1	Оформление композиции « Снеговик и подарки»		Выставка, конкурс
69			Творческая мастерская	1	Сюжетная композиция «Снегурочка – краса – русская коса»		Выставка, опрос
70			Мастер-класс	1	Декорирование костюма Снегурочки		Дискуссия
71			Практическое занятие	1	Оформление композиции « Снегурочка – краса – русская коса»		Наблюдение, опрос
72			Практическое занятие	1	Составление сюжетной композиции «Зимняя сказка»		Наблюдение, опрос
73			Мастер-класс	1	Линейное построение композиции «Зимняя сказка»		Дискуссия
74			Практическое занятие	1	«Зимняя сказка». Эскиз		Наблюдение, опрос
75			Практическое занятие	1	Оформление крупных фрагментов композиции различными приемами окрашивания.		Наблюдение, опрос
76			Практическое занятие	1	Оформление мелких фрагментов композиции		Наблюдение, опрос
77			Мастер-класс	1	Оформление фона композиции «Зимняя сказка»		Выставка, конкурс

78			Презентация	1	«В гостях у сказки». Викторина «Телеграмма из сказки».		Дискуссия, тестирование
79			Мастер-класс	1	Композиция « Сказочный персонаж»		Дискуссия
80			Мастер-класс	1	Эскиз сказочного персонажа	ДДТ	Выставка, опрос
81			Практическое занятие	1	Оформление сказочного персонажа		Опрос
82			Практическое занятие	1	Эскиз сюжета из русской народной сказки		Наблюдение
83			Практическое занятие	1	Оформление персонажей сказки		Наблюдение
84			Практическое занятие	1	Оформление фона композиции различными приемами окрашивания		Наблюдение, опрос
85			Творческая мастерская	1	Оформление композиции из сказки в цвете.		Выставка, опрос
86			Творческая мастерская	1	Линейное построение композиции «Герои народных сказок»		Опрос, выставка
87			Практическое занятие	1	Эскиз композиции «Герои народных сказок»		Наблюдение, опрос
88			Практическое занятие	1	Оформление крупных фрагментов композиции «Герои народных сказок»		Наблюдение, опрос
89			Практическое занятие	1	Применение средств художественной выразительности при оформлении композиции.		Наблюдение, опрос
90			Практическое занятие	1	Декоративное оформление композиции «Герои народных сказок»		Выставка, опрос
91			Практическое занятие	1	«В мире игрушек». Рисование игрушки с натуры. Наброски		Наблюдение, опрос
92			Практическое занятие	1	Игрушка симметричной формы (матрешка, юла, пирамида).Эскиз		Наблюдение, опрос
93			Практическое занятие	1	Оформление в цвете игрушки симметричной формы		Наблюдение, опрос
94			Практическое	1	«Моя любимая игрушка». Эскиз		Выставка, опрос

			занятие				
95			Творческое задание	1	«Моя любимая игрушка» .Оформление в цвете	ДДТ	Тестирование
96			Мастер-класс	1	Упражнение в изображении игрушки симметричной формы.		Выставка, опрос
97			Практическое занятие	1	Этапы составления весенних композиций		Наблюдение, опрос
98			Практическое занятие	1	Эскиз композиции «Пробуждение природы»		Наблюдение, опрос
99			Практическое занятие	1	Оформление дальнего плана композиции		Наблюдение, опрос
100			Практическое занятие	1	Оформление объектов и предметов композиции «Пробуждение природы»		Наблюдение, опрос
101			Практическое занятие	1	Оформление композиции с применением различных приемов окрашивания		Наблюдение, опрос
102			Практическое занятие	1	Фон композиции «Пробуждение природы»		Наблюдение, опрос
103			Практическое занятие	1	Оформление композиции «Пробуждение природы»		Наблюдение, опрос
104			Практическое занятие	1	Линейное построение весеннего пейзажа		Наблюдение, опрос
105			Практическое занятие	1	Оформление дальнего плана композиции		Наблюдение, опрос
106			Творческая мастерская	1	Оформление композиции «Весенний пейзаж»		Тестирование, выставка
107			Творческая мастерская	1	Народные узоры		Выставка, опрос
108			Творческая мастерская	1	Последовательность выполнения декоративной росписи и её составные элементы		Выставка, опрос
109			Творческая	1	Составление узора в полосе из форм		Наблюдение,

			мастерская		растительного мира (ягодки, листики, травный орнамент)		тестирование
110			Практическое занятие	1	Узор в декоративно-прикладных изделиях народных умельцев. (правило чередования)		Наблюдение, опрос
111			Практическое занятие	1	Эскиз народного узора		Наблюдение, опрос
112			Практическое занятие	1	Нанесение узора на поверхность изделия		Наблюдение, опрос
113			Практическое занятие	1	Узор в декоративно-прикладных изделиях народных умельцев, правило чередования.	ДДТ	Наблюдение, опрос
114			Практическое занятие	1	Применение приема «примакивание кисти», «окраска тычком» при нанесение узора.		Наблюдение, опрос
115			Практическое занятие	1	Оформление изделия декоративной росписью		Наблюдение, опрос
116			Практическое занятие	1	Декоративное оформление творческой работы «Изделие народных умельцев»		Выставка, опрос
117			Мастер-класс	1	Знакомство с терминами светотень, перспектива, объем, интерьер.		Наблюдение, дискуссия
118			Практическое занятие	1	Упражнение в изображении предмета в двух положениях (прямом и фронтальном). Коробка с природы.		Наблюдение, опрос
119			Практическое занятие	1	Изображение предмета в двух положениях(прямом и фронтальном).Коробка с природы.		Наблюдение, опрос
120			Практическое занятие	1	Графическое изображение книги с природы. Оформление различными приемами штриховки.		Наблюдение, опрос
121			Мастер-класс	1	Эскиз графического интерьера комнаты		Наблюдение, опрос
122			Практическое занятие	1	Оформление композиции «Интерьер комнаты» различными приемами штриховки		Наблюдение, опрос

123			Практическое занятие	1	Творческая работа «Интерьер комнаты»		Наблюдение, опрос
124			Практическое занятие	1	Изображение портрета по схеме		Наблюдение, опрос
125			Практическое занятие	1	Изображению портрета по схеме (линия волос, линия бровей, линия глаз, основание носа, линия рта, средняя линия).		Наблюдение, опрос
126			Практическое занятие	1	Линейное изображение лица (схема)		Наблюдение, опрос
127			Практическое занятие	1	Эскиз портрета по фотографии		Наблюдение, опрос
128			Творческая мастерская	1	Поэтапное изображение портрета человека		Выставка, опрос
129			Творческая мастерская	1	Поэтапное изображение портрета человека		Защита творческой работы
130			Презентация	1	Графическое изображение портрета человека (Игра фотограф)	ДДТ	Дискуссия, опрос
131			Презентация	1	Автопортрет. Составление схемы.		Дискуссия
132			Творческая мастерская	1	Автопортрет. Составление эскиза.		Опрос
133			Творческое задание	1	Оформление творческой работы «Автопортрет»		Тестирование
134			Практическое занятие	1	Этапы защиты творческой работы		Опрос
135			Мастер-класс	1	Упражнение по изображению предметов симметричной формы		Наблюдение, выставка
136			Практическое занятие	1	Диагностика ЗУН, приобретенных за первый год обучения .«Аквариумное царство»		Тестирование
137			Практическое занятие	1	«Времена года» (викторина)		Наблюдение, опрос
138			Практическое	1	Эскиз композиции «Времена года»		Наблюдение

			занятие				
139			Практическое занятие	1	Этапы оформления творческих работ		Наблюдение, опрос
140			Творческая мастерская	1	Оформление творческой работы с применением различных приемов окрашивания		наблюдение
141			Творческая мастерская	1	Оформление фона композиции «Времена года»		Выставка, опрос
142			Творческая мастерская	1	Оформление композиции «Времена года»		Защита творческой работы, опрос, тестирование
143			Творческая мастерская	1	Оформление композиции «Времена года»		Выставка, опрос
144			Творческая мастерская	1	Защита творческой работы «Времена года»		Выставка, опрос

Календарный учебный график второго года обучения на 2022 – 2023 учебный год.

Творческое объединение «Разноцветная палитра», педагог Данилова Н.Н.

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Презентация, дискуссия	1	Введение в курс Программы второго года обучения «Радужный мир»	ДДТ	Тестирование, опрос
2			Занятие - игра	1	В мире прекрасного		Наблюдение, выставка
3			Дискуссия	1	Природа и художник		Тестирование
4			Презентация	1	В мастерской художника		Наблюдение, опрос
5			Практическое занятие	1	Что нужно знать для грамотного рисования		Наблюдение

6			Практическое занятие	1	Что нужно знать для грамотного рисования		Наблюдение
7			Практическое занятие	1	Сюжетная композиция «Царство, в котором живут краски»		Наблюдение
8			Практическое занятие	1	Законы построения композиции. Композиция «Летние впечатления»		Наблюдение
9			Практическое занятие	1	Последовательность выполнения набросков и эскизов. «Летние впечатления»		Наблюдение
10			Творческое задание	1	Оформление композиции «Летние впечатления»		Защита творческого задания
11			Практическое занятие	1	Полный цветовой круг.		Наблюдение
12				1	Составление сюжетной композиции с использованием теплых и холодных цветов		Наблюдение
13			Практическое занятие	1	Составление сюжетной композиции с использованием основных и составных цветов		Наблюдение, опрос
14			Самостоятельная работа	1	Сюжетная композиция «Осенний листопад»		Защита творческой работы
15			Занятие-игра	1	Упражнение в получении составных цветов. Начальная диагностика ЗУН		Опрос
16			Занятие-путешествие	1	Сказка о красках «Три главных цвета»		Тестирование
17			Презентация	1	Сближенные и контрастные цвета.		Конкурс
18			Презентация	1	Сюжетная композиция «Путешествие на корабле». Работа по трафарету.		Опрос
19			Презентация	1	Оформление композиции «Путешествие на корабле»	ДДТ	Кроссворд
20			Мастер-класс	1	«Контраст белого и черного». Упражнение в изображении белых предметов и объектов на черном фоне и наоборот.		Выставка
21			Презентация	1	Правила и особенности расположения		Выставка

					предметов в натюрморте. Наброски.		
22			Занятие-сказка	1	Осенний натюрморт «Фруктовая ваза». Эскиз		Наблюдение
23			Практическое занятие	1	Осенний натюрморт «Фруктовая ваза». Оформление.		Наблюдение, опрос
24			Практическое занятие	1	Линейное построение натюрморта		Наблюдение, опрос
25			Практическое занятие	1	Натюрморт «Дары осени». Эскиз.		Наблюдение, опрос
26			Практическое занятие	1	Натюрморт «Дары осени». Работа в цвете.		Наблюдение, опрос
27			Самостоятельная работа	1	Передача формы и объема в композиции		Зачет
28			Практическое занятие	1	Натюрморт «Лесная корзина». Эскиз		Наблюдение
29			Практическое занятие	1	Натюрморт «Лесная корзина». Работа в цвете.		Наблюдение
30			Практическое занятие	1	Плоские и объемные предметы в композиции, компоновка на плоскости.		Наблюдение
31			Практическое занятие	1	Натюрморт «Осенний букет». Эскиз с натуры.		Показы
32			Практическое занятие	1	Натюрморт «Осенний букет». Оформление.		Показы
33			Практическое занятие	1	Жанр пейзажа в живописи		Опрос
34			Практическое занятие	1	Осенний пейзаж «В осеннем лесу, парке». Эскиз.		Опрос
35			Практическое занятие	1	Осенний пейзаж «В осеннем лесу, парке». Оформление.		Опрос
36			Практическое занятие	1	Правила и особенности построения композиции по памяти и по представлению «Мир насекомых»	ДДТ	Опрос
37			Практическое	1	«Как прекрасен этот мир». Поэтапное		Наблюдение

			занятие		изображение насекомых. Эскиз		
38			Мастер-класс	1	Оформление сюжетной композиции с изображением насекомых		Опрос
39			Мастер-класс	1	Заочное путешествие по подводному миру. Обсуждение поэтапного изображения сюжетной композиции.		Тестирование
40			Практическое занятие	1	Сюжетная композиция «Подводный мир», выбор сюжета. Эскиз.		Наблюдение, опрос
41			Практическое занятие	1	Оформление композиции «Подводный мир» с использованием приемов окрашивания «по - сухому», «по – сырому».		Наблюдение, опрос
42			Мастер-класс	1	«Друзья наши пернатые». Работа по схеме. Словесное рисование.		Наблюдение, опрос
43			Мастер-класс	1	«Друзья наши пернатые». Эскиз.		Наблюдение, опрос
44			Практическое занятие	1	Оформление композиции «Друзья наши пернатые»		Опрос
45			Практическое занятие	1	«В мире животных». Анализ схемы изображения животных. Наброски.		Опрос
46			Практическое занятие	1	«Узнай животное по описанию». Эскиз композиции «В зоопарке», « В мире животных»		Опрос
47			Практическое занятие	1	Оформление композиции «В мире животных», « В зоопарке»		Опрос
48			Практическое занятие	1	«Рисунок – фантазия – невиданный зверь». Анализ изображения фантазийного зверя.(Тест) Эскиз.	ДДТ	Наблюдение, опрос
49			Творческая мастерская	1	«Рисунок – фантазия – невиданный зверь». Работа в цвете.		Наблюдение, опрос
50			Творческая мастерская	1	Творческая работа «Моя любимая игрушка». Линейное построение игрушки с натуры		Наблюдение, опрос
51			Творческая мастерская	1	Изображение игрушек симметричной и асимметричной формы. Эскиз.		Наблюдение, опрос

52			Практическое занятие	1	Оформление творческой работы «Моя любимая игрушка».		Выставка, опрос
53			Мастер-класс	1	«Сказочные персонажи» (Викторина, выбор сюжета)		Тестирование
54			Практическое занятие	1	Построение схемы сказочного персонажа.		Наблюдение
55			Практическое занятие	1	Линейное построение персонажа, передача пропорций, формы.		Наблюдение
56			Практическое занятие	1	Оформление одежды сказочного персонажа с применением различных приемов окрашивания.		Наблюдение
57			Творческая мастерская	1	Оформление творческой работы « Сказочные персонажи»		Выставка, опрос
58			Творческая мастерская	1	Последовательность построения композиции. Компоновка предметов и объектов.		Защита творческой работы
59			Презентация. Мастер-класс.	1	«Зимние зарисовки». Эскиз композиции с правильной передачей пропорций, пространственных, положений предметов и объектов.		Тестирование
60			Практическое занятие	1	Передача воздушной перспективы композиции «Зимние зарисовки».		Наблюдение, опрос
61			Практическое занятие	1	Оформление творческой работы « Зимние зарисовки»		Наблюдение, опрос
62			Практическое занятие	1	Эскиз новогодней открытки : елочные украшения, подарки, символ года		Наблюдение, опрос
63			Практическое занятие	1	Декоративное оформление новогодней открытки : елочные украшения, подарки, символ года		Наблюдение, опрос
64			Практическое занятие	1	Линейное построение композиции «Дед Мороз на новогодней елке». Эскиз		Наблюдение, опрос
65			Практическое занятие	1	Оформление персонажей композиции		Наблюдение, опрос

66			Практическое занятие	1	Оформление композиции « Дед Мороз на новогодней елке»	ДДТ	Наблюдение, опрос
67			Мастер-класс	1	Поэтапное составление сюжетной композиции «Снегурочка и подарки». Схематичное изображение Снегурочки и подарков.		Тестирование
68			Практическое занятие	1	Декоративное оформление одежды Снегурочки		Наблюдение, опрос
69			Практическое занятие	1	Оформление с передачей перспективы композиции «Снегурочка и подарки»».		Выставка, опрос
70			Мастер-класс	1	Рисуем человека.		Наблюдение, опрос
71			Практическое занятие	1	Схематичное изображение портрета.		Наблюдение
72			Мастер-класс	1	Портрет в творчестве русских художников.		Наблюдение
73			Практическое занятие	1	Линейное построение лица (пропорции)		Опрос
74			Практическое занятие	1	Цветовое решение портрета		Наблюдение
75			Мастер-класс	1	Схематичное построение женской фигуры. (Голова, лицо, прическа, туловище, руки, ноги, одежда)		Опрос
76			Практическое занятие	1	Оформление женского портрета в цвете.		Наблюдение, опрос
77			Практическое занятие	1	Оформление женского портрета в цвете.		Наблюдение, опрос
78			Практическое занятие	1	Схематичное построение мужской фигуры. (Голова, лицо, прическа, туловище, руки, ноги, одежда)	ДДТ	Наблюдение, опрос
79			Практическое занятие	1	Оформление мужского портрета в цвете.		Наблюдение, опрос
80			Практическое занятие	1	Оформление мужского портрета в цвете.		Наблюдение, опрос

81			Практическое занятие	1	«Человек и профессия». Наброски.		Наблюдение, опрос
82			Практическое занятие	1	Эскиз человека в движении, в позиции сидя, стоя (по выбору обучающегося).		Наблюдение, опрос
83			Практическое занятие	1	Изображение одежды и придание образа человеку с определенной профессией.		Наблюдение, опрос
84			Практическое занятие	1	Оформление одежды в композиции «Человек и профессия»		Наблюдение, опрос
85			Практическое занятие	1	Оформление композиции «Человек и профессия»		Наблюдение, опрос
			Творческая мастерская	1	«Приемы и способы передачи объема и пропорций в композициях»		Наблюдение, опрос
87			Мастер-класс	1	Творческое задание «Волшебное превращение капельки». Составление сюжетной композиции.		Выставка
88			Практическое занятие	1	Пейзаж «Первые проталины». Эскиз		Наблюдение, опрос
89			Практическое занятие	1	Оформление пейзажа «Первые проталины».		Наблюдение, опрос
90			Творческая мастерская	1	Сюжетная композиция «Весна в березовой роще». Соблюдение правил линейной и воздушной перспективы.		Наблюдение
91			Практическое занятие	1	Линейное построение творческой работы «Весенний букет».		Наблюдение
92			Практическое занятие	1	Оформление работы в цвете «Весенний букет»		Наблюдение
93			Творческая мастерская	1	Декоративно – прикладные изделия. Работа по шаблону.	ДДТ	Наблюдение
94			Творческая мастерская	1	Упражнение в рисовании узора в полосе		Выставка
95			Презентация, мастер-класс	1	Народные промыслы. Декоративный коврик с орнаментом в круге, квадрате.		Тестирование

96			Практическое занятие	1	Оформление работы «Декоративный коврик» с использованием окраски «тычком», «примакивание кисти», «набрызгом».		Наблюдение
97			Практическое занятие	1	Виды и особенности декоративных росписей.		Опрос
98			Практическое занятие	1	Матрешка. Эскиз одного из видов матрешки из Хохломы, Семенова, Полхов– Майдана		Наблюдение, опрос
99			Творческая мастерская	1	Изображение матрешки в цвете.		Наблюдение
100			Практическое занятие	1	Творческая работа «Современная матрешка»		Наблюдение, опрос
101			Практическое занятие	1	Знакомство с изделиями русских мастеров. Отличительные особенности Хохломской росписи.		Наблюдение, опрос
102			Практическое занятие	1	Выполнение эскиза изделий в Хохломской росписи (Доски, чашки, ложки, кубышки и т.д.)		Наблюдение, опрос
103			Практическое занятие	1	Роспись изделий из Хохломы с элементами растительных форм.		Наблюдение, опрос
104			Практическое занятие	1	Основные особенности изделий из Гжели. Эскиз.		Наблюдение, опрос
105			Практическое занятие	1	Изображение сувениров из Гжели: соблюдение цветовой гаммы, сочетание синего, белого, голубого цветов		Наблюдение, опрос
106			Практическое занятие	1	Сувениры из Гжели. Оформление в цвете.		Наблюдение, опрос
107			Творческая мастерская	1	Жостовские подносы, отличительные особенности элементов росписи.		Выставка, опрос
108			Практическое занятие	1	Составление эскиза узора для росписи Жостовского подноса.		Наблюдение, опрос
109			Творческая мастерская	1	Нанесение элементов росписи из стилизованных листьев, цветов, травы		Выставка, опрос

110			Творческая мастерская	1	Оформление творческой работы в цвете «Жостовские подносы»		Выставка, защита работы
111			Презентация, кроссворд	1	Этапы выполнения декоративного панно	ДДТ	Тестирование
112			Презентация	1	Дизайн декоративного панно .		опрос
113			Мастер-класс	1	Технология выполнения декоративных панно. Составление схем		Опрос
114			Творческая мастерская	1	Дизайн и эскиз панно по схеме.		Тестирование
115			Практическое занятие	1	Выполнение эскиза панно по схеме.		Наблюдение
116			Практическое занятие	1	Выполнение эскиза панно по схеме.		Наблюдение
117			Практическое занятие	1	Создание фона декоративного панно.		Наблюдение
118			Практическое занятие	1	Декоративное оформление крупных фрагментов панно		Наблюдение
119			Практическое занятие	1	Декоративное оформление крупных фрагментов панно		Наблюдение
120			Практическое занятие	1	Декоративное оформление крупных фрагментов панно		Наблюдение
121			Практическое занятие	1	Декоративное оформление мелких фрагментов панно		Наблюдение, опрос
122			Творческая мастерская	1	Декоративное оформление мелких фрагментов панно		Выставка
123			Мастер-класс	1	Декоративное оформление мелких фрагментов панно		Наблюдение, опрос
124			Практическое занятие	1	Окантовка изделия и технологическая обработка панно		Наблюдение, опрос
125			Практическое занятие	1	Окантовка изделия и технологическая обработка панно		Наблюдение, опрос
126			Практическое	1	Оформление декоративного панно		Наблюдение, опрос

			занятие				
127			Практическое занятие	1	«Красота народного костюма». Значение русского народного костюма, его символика, части одежды, виды, традиции. Мини-викторина.	ДДТ	Наблюдение, опрос
128			Практическое занятие	1	«Красота народного костюма». Поэтапное выполнение эскиза костюма, узоры, элементы декоративной отделки.		Наблюдение, опрос
129			Практическое занятие	1	Цветовое решение народного костюма.		Наблюдение, опрос
130			Практическое занятие	1	Оформление работы в цвете «Красота народного костюма»		Наблюдение, опрос
131			Практическое занятие	1	Знакомство с графическими терминами: линия, пятно, штрих, точка. Средства выразительности в графике.		Наблюдение, опрос
132			Творческая мастерская	1	Виды линий, штриховки		Выставка
133			Презентация	1	Упражнение в изображении линий, штриховки. Кувшин в графическом изображении (заполнение формата, выполнение графических и тоновых упражнений, передача формы, объёма, светотени)		Тестирование
134			Презентация, мастер-класс	1	Искусство передачи формы и светотени. Здание в графическом изображении.		Опрос
135			Презентация	1	Знакомство с творческими стилями художников-иллюстраторов. Эскиз обложки книги.		Тестирование
136			Творческая мастерская	1	Разработка обложки книги. Оформление.		Защита творческой работы
137			Презентация, мастер-класс	1	Афиша цирка.		Выставка, опрос

138			Практическое занятие	1	Геральдика и ее история. Символика в композиции герба.		Наблюдение, опрос
139			Практическое занятие	1	Разработка герба (объединения, класса, города, поселка) по выбору обучающегося.		Наблюдение, опрос
140			Практическое занятие	1	«Рисуем, творим, фантазируем»		Выставка
141			Практическое занятие	1	Творческое задание по цветоведению, составление декоративного узора. Диагностика ЗУН		тестирование, опрос
142			Творческая мастерская	1	По страницам сказок» (викторина, словесное рисование)		Выставка
143			Презентация, мастер-класс	1	Эскиз сюжета «В мире сказок».		Наблюдение, опрос
144			Творческая мастерская	1	Оформление композиции «В мире сказок»		Защита творческой работы

Календарный учебный график третьего года обучения на 2022 – 2023 учебный год.

Творческое объединение «Разноцветная палитра», педагог Данилова Н.Н.

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Презентация, дискуссия	2	Вводное занятие «Волшебный мир изобразительного искусства»	ДДТ	Тестирование, опрос
2			Самостоятельная работа, игра	2	«Творим без кисточки». Оформление композиции с использованием нетрадиционных материалов и принадлежностей		Игра, наблюдение

3			Презентация	2	Изображение композиции с использованием нетрадиционных материалов и принадлежностей (ватных палочек, дисков, листьев деревьев и т.д)		Опрос
4			Практическое занятие	2	Способы тонирования фона. Композиция «Краски заката». Диагностика ЗУН		Тестирование
5			Самостоятельная работа	2	Использование техники «набрызг» при оформлении композиции		Выставка.
6			Практическое занятие	2	Выполнение фона композиции в технике «гаттаж»		Наблюдение
7			Презентация	2	Оформление композиции в технике «гаттаж»		Опрос, выставка
8			Презентация	2	Использование техники «монотипия» при изображении композиции		Дискуссия, выставка
9			Практическое занятие	2	Этапы составления натюрморта. Эскиз натюрморта «Дары природы»	ДДТ	Конкурс
10			Занятие - сказка	2	Применение средств художественной выразительности в натюрморте		Наблюдение
11			Практическое занятие	2	Поэтапное оформление в цвете натюрморта «Дары природы»		Наблюдение
12			Практическое занятие	2	Выполнение этюдов на открытом воздухе. Линейное построение композиции «Родные просторы»		Наблюдение
13			Практическое занятие	2	Оформление композиции «Родные просторы»		Наблюдение
14			Практическое занятие	2	Основные правила построения фигуры человека.		
15			Практическое занятие	2	Линейное построение композиции «Моя семья»		Наблюдение
16			Практическое занятие	2	Прорисовка объектов и предметов в композиции «Моя семья»		Наблюдение
17			Практическое	2	Оформление сюжета «Моя семья»		Защита творческой

			занятие				работы, выставка
18			Творческая мастерская	2	Дизайн и схемы построения панно		Наблюдение, опрос
19			Творческая мастерская	2	Этапы выполнения декоративного панно	ДДТ	Наблюдение, опрос
20			Практическое занятие	2	Эскиз декоративного панно «Цветочное настроение»		Наблюдение, опрос
21			Практическое занятие	2	Прорисовка мелких фрагментов панно.		Наблюдение, опрос
22			Практическое занятие	2	Применение средств художественной выразительности при оформлении панно		Наблюдение, опрос
23			Практическое занятие	2	Способы декоративного оформления фона панно		Опрос, наблюдение
24			Практическое занятие	2	Оформление панно «Цветочное настроение»		Опрос, выставка
25			Творческая мастерская	2	Разработка и этапы создания творческого проекта	ДДТ	Наблюдение, опрос
26			Практическое занятие	2	Использование ИКТ при создании творческих проектов. Работа в текстовом редакторе Microsoft Office Word		Наблюдение, опрос
27			Практическое занятие	2	Обработка изображений с помощью графического редактора Microsoft PowerPoint		Наблюдение, опрос
28			Практическое занятие	2	Копирование и хранение информации в файлах, папках. Редактирование и оформление слайдов		Наблюдение, опрос
29			Практическое занятие	2	Создание мультимедийной презентации		Опрос
30			Творческая мастерская	2	Разработка плана работы над проектом «Новогодние мечты»		Проектная деятельность
31			Практическое занятие	2	Подготовка реферативной части, текста и изображений к презентации «Новогодние мечты»		Проектная деятельность

32			Практическое занятие	2	Эскиз композиции «Новогодние мечты»		Наблюдение, опрос
33			Практическое занятие	2	Поэтапное оформление композиции «Новогодние мечты»	ДДТ	Наблюдение
34			Практическое занятие	2	Оформление и редактирование слайдов презентации		Проектная деятельность
35			Практическое занятие	2	Защита проекта «Новогодние мечты»		Проектная деятельность
36			Практическое занятие	2	Планирование работы над проектом «Подарок своими руками»		Проектная деятельность
37			Презентация, мастер-класс	2	Подготовка изображений и текста к презентации «Подарок своими руками»		Выставка, дискуссия
38			Презентация	2	Эскиз панно «Подарок своими руками»		Выставка, дискуссия
39			Презентация, мастер-класс	2	Оформление крупных фрагментов панно	ДДТ	Выставка, дискуссия
40			Презентация, мастер-класс	2	Применение средств художественной выразительности при оформлении панно		Выставка, дискуссия
41			Практическое занятие	2	Оформление панно «Подарок своими руками»		Наблюдение, опрос
42			Практическое занятие	2	Защита проекта «Подарок своими руками»		Наблюдение, опрос
43			Практическое занятие	2	Разработка плана работы над проектом «Пасха православная»		Наблюдение, опрос
44			Практическое занятие	2	Эскиз композиции «Пасха православная»		Наблюдение, опрос
45			Творческая мастерская	2	Поэтапное оформление композиции «Пасха православная»		Наблюдение, опрос
46			Практическое занятие	2	Оформление и защита проекта «Пасха православная»		Наблюдение, опрос
47			Практическое занятие	2	Разработка плана работы над проектом «Мир глазами детей»	ДДТ	Наблюдение, опрос
48			Практическое	2	Эскиз композиции «Мир глазами детей»		Наблюдение, опрос

			занятие				
49			Практическое занятие	2	Оформление крупных фрагментов композиции «Мир глазами детей» с применением средств художественной выразительности		Наблюдение, опрос
50			Практическое занятие	2	Оформление композиции «Мир глазами детей»		Наблюдение, опрос
51			Творческая мастерская	2	Защита проекта «Мир глазами детей»		Выставка
52			Творческая мастерская	2	Планирование работы над коллективным творческим проектом «Народные узоры»		Наблюдение, опрос
53			Практическое занятие	2	Выполнение эскиза элементов росписи. Составление узора		Наблюдение, опрос
54			Практическое занятие	2	Дизайн композиции «Народные узоры»		Выставка
55			Презентация	2	Оформление крупных фрагментов «Народные узоры»		Наблюдение, опрос
56			Творческая мастерская	2	Применение средств художественной выразительности при оформлении композиции	ДДТ	Наблюдение, опрос
57			Практическое занятие	2	Оформление коллективного проекта «Народные узоры»		Проектная деятельность
58			Практическое занятие	2	Особенности выполнения росписи в технике «Витраж»		Наблюдение, опрос
59			Практическое занятие	2	Технология выполнения росписи по стеклу «Витраж»		Наблюдение, опрос
60			Практическое занятие	2	Разработка эскиза композиции в технике «Витраж»		Наблюдение, опрос
61			Практическое занятие	2	Нанесение контура для имитации шва между деталями		Наблюдение
62			Практическое занятие	2	Заливка крупных фрагментов витража		Наблюдение

63			Практическое занятие	2	Заливка мелких фрагментов росписи в технике «Витраж»		Наблюдение
64			Практическое занятие	2	Оформление коллективного творческого проекта «Витраж»		Выставка, опрос
65			Практическое занятие	2	Подарки, сувениры и их назначение. Эскиз	ДДТ	Тестирование
66			Презентация, мастер-класс	2	Творческая работа «Подарок на память»		Дискуссия, опрос
67			Практическое занятие	2	Поэтапное окрашивание крупных фрагментов панно		Наблюдение
68			Практическое занятие	2	Применение средств художественной выразительности при оформлении фона композиции		Наблюдение
69			Практическое занятие	2	Окантовка и оформление декоративного панно «Подарок на память»		Наблюдение
70			Практическое занятие	2	Защита творческой работы «Подарок на память»		Творческое задание, защита работы
71			Творческая мастерская	2	«Наше творчество». Диагностика знаний, умений, навыков, приобретенных за время обучения		Выставка, опрос
72			Защита творческого задания	2	Художественное оформление и дизайн		Защита творческой работы

Календарный учебный график четвертого года обучения на 2022 – 2023 учебный год.

Творческое объединение «Разноцветная палитра», педагог Данилова Н.Н.

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Презентация, дискуссия	2	Вводное занятие «Творческая палитра»	ДДТ	Тестирование, опрос
2			Презентация, дискуссия	2	Рисунок – основа изобразительного творчества. Зарисовка осенних листьев с натуры		Выставка
3			Презентация	2	Изображение комнатного растения с натуры.		Зачет
4			Самостоятельная работа	2	Пятно как средство художественной выразительности. Изображение различных осенних состояний в природе (ветер, тучи, дождь, туман; яркое солнце и тени).		Кроссворд
5			Практическая работа	2	Наброски с натуры деревьев с передачей тоновых отношений.		Наблюдение
6			Практическая работа	2	Композиция как ритм пятен .Сюжетная композиция «Золотая осень»		Наблюдение
7			Творческое задание	2	Линия и ее выразительные возможности. Диагностика ЗУН		Тестирование, выставка
8			Презентация	2	Композиция, как ритм пятен. «Осенний дождь»(эскиз)		Опрос
9			Творческое задание	2	Использование средств художественной выразительности при оформлении композиции «Осенний дождь»		Творческий отчет
10			Презентация	2	Цвет в произведениях живописи. Изображение осеннего букета с разным настроением – радостный букет, грустный, торжественный, тихий и т.д.		Наблюдение, опрос, выставка
11			Практическая работа	2	Оформление сюжетной композиции «Цветочное настроение»		Творческая работа, выставка
12			Практическая работа	2	Объемные изображения в живописи	ДДТ	Наблюдение

13			Практическая работа	2	Сюжетная композиция с объемными предметами. Наброски		Опрос
14			Практическая работа	2	Линейное построение композиции «Дары природы»		Опрос
15			Самостоятельная работа	2	Оформление композиции «Дары природы» с передачей объема, формы, цветовой гаммы		Выставка
16			Самостоятельная работа	2	Основы языка изображения. Выполнение композиции в графическом изображении «Цапля»		Наблюдение
17			Самостоятельная работа	2	Выполнение композиции «Цапля» с применением живописных приемов .		Наблюдение, выставка
18			Самостоятельная работа	2	Многообразие форм окружающего мира		Наблюдение
19			Самостоятельная работа	2	Наброски с натуры простых по форме предметов быта		Наблюдение
20			Самостоятельная работа	2	Линейное построение натюрморта «Ваза и фрукты»		Наблюдение
21			Творческое задание	2	Оформление в цвете натюрморта «Ваза и фрукты»		Защита творческого проекта, выставка
22			Презентация	2	Последовательность изображения объемных предметов на плоскости. Перспектива.		Опрос
23			Практическое занятие	2	Зарисовки с натуры одного предмета (стакан, кастрюля и т.п.)		Наблюдение
24			Самостоятельная работа	2	Линейное построение натюрморта с овощами и предметами быта.		Наблюдение
25			Самостоятельная работа	2	Передача объема предметов в натюрморте в графике.	ДДТ	Наблюдение, опрос
26			Творческое	2	Оформление натюрморта с овощами и		Выставка. опрос

			задание		предметами быта.		
27			Практическая работа	2	Передача объема предметов с помощью светотени Изображение конструкций из нескольких геометрических тел с передачей объема графическими средствами (куб, шар).Наброски		Наблюдение, опрос
28			Практическая работа	2	Натюрморт с использованием предмета геометрической формы. Эскиз		Наблюдение, опрос
29			Практическая работа	2	Графическое оформление натюрморта с передачей объема и светотеней.		Наблюдение, опрос
30			Практическая работа	2	Натюрморт с использованием геометрических тел в графике		Наблюдение, опрос
31			Практическая работа	2	Выполнение эскиза натюрморта из геометрических тел с применением правил перспективы.		Наблюдение, опрос
32			Творческая мастерская	2	Графическое оформление натюрморта с передачей объема и светотеней.		Выставка
33			Творческая мастерская	2	Цвет в натюрморте. Работа над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии: праздничный или грустный. Наброски		Наблюдение, опрос
34			Творческая мастерская	2	Оформление натюрморта в праздничных или грустных тонах.		Выставка
35			Самостоятельная работа	2	Выразительные возможности натюрморта. Линейное построение натюрморта «Комнатное растение»		Наблюдение, опрос
36			Презентация	2	Оформление натюрморта с применением средств художественной выразительности.		Дискуссия,выставка
37			Презентация	2	Портрет – жанр живописи. Сатирический образ.		Дискуссия
38			Презентация,	2	Выполнение эскиза портрета в сатирическом	ДДТ	Опрос

			мастер-класс		образе		
39			Самостоятельная работа	2	Оформление в цвете портрета в сатирическом образе		Выставка
40			Практическое занятие	2	Творчество художников - портретистов		Наблюдение
41			Практическое занятие	2	Конструкция головы и ее пропорции		Наблюдение
42			Практическое занятие	2	Линейное построение конструкции головы с соблюдением пропорций		Наблюдение
43			Творческая мастерская	2	Оформление волос и лица различными приемами окрашивания		Выставка, опрос
44			Презентация, мастер-класс	2	Оформление портрета в цвете.		Выставка, опрос
45			Практическое занятие	2	Графический портретный рисунок		Наблюдение
46			Практическое занятие	2	Линейное построение портретного рисунка		Наблюдение
47			Творческая мастерская	2	Графическое оформление волос и лица различными приемами		Выставка, опрос
48			Практическое занятие	2	Оформление портрета в графике		Опрос ,выставка
49			Практическое занятие	2	Изображение человека в пространстве		Тестирование
50			Практическое занятие	2	Изображение человека в пространстве. Наброски.		Опрос
51			Практическое занятие	2	Графическое изображение одежды человека		
52			Практическое занятие	2	Оформление деталей одежды человека	ДДТ	Выставка
53			Творческая мастерская	2	Проработка сюжета и фона композиции		Выставка
54			Практическое	2	Оформление композиции с человеком в		Выставка

			занятие		пространстве		
55			Практическое занятие	2	Жанры в изобразительном искусстве		Наблюдение
56			Практическое занятие	2	Правила линейной и воздушной перспективы при построении композиции.		Наблюдение
57			Практическое занятие	2	Использование правил линейной и воздушной перспективы при построении композиции		Наблюдение
58			Творческая мастерская	2	Использование правил линейной и воздушной перспективы при построении композиции «Дорога в большой мир»		Защита творческой работы
59			Презентация, мастер-класс	2	Передача глубины пространства при помощи линий горизонта и точек схода композиции «Дорога в большой мир»		Наблюдение
60			Практическое занятие	2	Пейзаж – жанр живописи		Наблюдение
61			Практическое занятие	2	Использование средств художественной выразительности в пейзаже	ДДТ	Наблюдение
62			Практическое занятие	2	Оформление композиции «Дорога в большой мир»		Выставка
63			Практическое занятие	2	Разработка плана работы над проектом «Красота родной природы»		Наблюдение
64			Практическое занятие	2	Эскиз композиции «Красота родной природы»		Наблюдение
65			Творческая мастерская	2	Нанесение основных цветовых пятен фона и объектов композиции		Выставка, опрос
66			Практическое занятие	2	Использование правил линейной и воздушной перспективы при построении композиции.		Наблюдение
67			Практическое занятие	2	Оформление композиции «Красота родной природы»		Выставка
68			Практическое	2	Защита творческого проекта «Красота родной		Выставка, опрос

			занятие		природы»		
69			Практическое занятие	2	Декор русской избы		Наблюдение
70			Практическое занятие	2	Наброски и линейное построение традиционного русского жилища.		Тестирование
71			Мастер-класс	2	Работа над украшением элементов избы (фронтон, наличники).		Выставка, опрос
72			Творческая мастерская	2	Наброски внутреннего пространства крестьянского дома, его символика(красный угол, печь)	ДДТ	Выставка, опрос
73			Мастер-класс	2	Оформление композиции «Интерьер крестьянского дома»		Выставка, опрос
74			Презентация	2	Конструкция и декор предметов народного быта		Выставка, опрос
75			Презентация	2	Линейное построение предметов народного быта, эскиз орнамента (посуда, прялки, украшения)		Выставка, опрос
76			Творческая мастерская	2	Оформление композиции в цвете, нанесение светотеней		Наблюдение, опрос
77			Практическое занятие	2	Украшение предметов быта орнаментальной росписью		Наблюдение, опрос
78			Практическое занятие	2	Мотивы в орнаментах народной вышивки «Тамбовские узоры»		Наблюдение, опрос
79			Практическое занятие	2	Мотивы в орнаментах вышитого полотенца «Тамбовские узоры».Эскиз		Наблюдение
80			Практическое занятие	2	Оформление вышитого полотенца в цвете		Выставка
81			Мастер-класс	2	Разработка плана работы над проектом «Народные традиции»		Опрос
82			Практическое занятие	2	Эскиз композиции «Народные традиции»		Наблюдение
83			Практическое	2	Нанесение основных цветовых пятен фона и		Наблюдение

			занятие		объектов композиции		
84			Практическое занятие	2	Использование правил линейной и воздушной перспективы при построении композиции.		Наблюдение
85			Практическое занятие	2	Оформление композиции «Народные традиции»	ДДТ	Выставка
86			Практическое занятие	2	Защита творческого проекта «Народные традиции»		Наблюдение
87			Практическое занятие	2	Как украшает себя человек. Символы и обереги.		Наблюдение
88			Практическое занятие	2	Выполнение эскизов браслетов, ожерелий с использованием элементов декора (знаки – обереги, знаки – символы)		Наблюдение
89			Творческая мастерская	2	Оформление в цвете «Декоративное украшение»		Наблюдение, тестирование
90			Практическое занятие	2	Дом снаружи и внутри		Тестирование
91			Практическое занятие	2	Наброски и линейное построение современного жилища.		Тестирование
92			Творческая мастерская	2	Работа над украшением элементов декора дома (фронтон, наличники, крыша).		Тестирование
93			Практическое занятие	2	Наброски внутреннего пространства комнаты		Наблюдение
94			Практическое занятие	2	Прорисовка мебели в композиции «Интерьер комнаты»		Наблюдение
95			Творческая мастерская	2	Оформление композиции «Интерьер комнаты»		Защита творческого задания
96			Презентация	2	Украшение интерьера		Выставка
97			Презентация	2	Декоративное панно для кухни. Эскиз		Выставка
98			Презентация	2	Оформление крупных фрагментов композиции панно для кухни	ДДТ	Выставка
99			Творческая	2	Применение средств художественной		Защита творческой

			мастерская		выразительности при оформлении панно		работы, тестирование
100			Самостоятельная работа	2	Оформление фона декоративного панно для кухни		Наблюдение
101			Практическое занятие	2	Оформление декоративного панно для кухни		Наблюдение
102			Практическое занятие	2	Диагностика знаний, умений, навыков приобретенных за время обучения. Оформление декоративной рамки для фотографии.		Тестирование, творческая работа
103			Практическое занятие	2	Использование комбинированных технологий при оформлении декоративных изделий		Творческая работа
104			Творческая мастерская	2	Использование комбинированных технологий при оформлении декоративных изделий («Декупаж», «Коллаж»)		Творческая работа
105			Мастер-класс	2	Технология оформления декоративной разделочной доски в технике «Декупаж». Подбор рисунка.		Выставка, творческая работа
106			Творческая мастерская	2	Подготовка фона (грунтовка)		Опрос
107			Творческая мастерская	2	Технология «файлования» фрагментов рисунка на поверхность изделия		Выставка
108			Защита творческого задания	2	Декоративная окантовка, покрытие изделия лаком		Защита творческой работы