

Отдел образования администрации
Первомайского района Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Первомайского района Тамбовской области

Рекомендовано на заседании
педагогического совета
от 30.08. 2023 года
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
Л.М.Киянова
Приказ № 1 от 01.09.2023 года



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сувенир»**

(декоративно-прикладное творчество)

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 3 года

Реализует:

Поплевина Анна Владимировна
педагог дополнительного
образования

Автор-составитель:

Новикова Татьяна Ивановна
педагог дополнительного
образования

р.п.Первомайский
2023г

Информационная карта программы

1. Наименование учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Первомайского района Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сувенир»
3. Сведения об авторе (ФИО, образование, должность)	Поплёвина Анна владимировна – педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726; - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196; - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18 ноября 2015г. - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Тип программы	Модифицированная
4.5. Вид программы	Образовательная
4.6. Возраст учащихся по программе	7-13 лет
4.7. Продолжительность обучения	3 года
5. Рецензенты	МБОУ ДО «Дом детского творчества»

**Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы художественной
направленности «Сувенир»
(декоративно – прикладное творчество)**

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» имеет **художественную направленность** и многосторонне раскрывает красоту предметов декоративно-прикладного творчества, дает возможность изготовить их своими руками, что особенно интересно для детей. Образовательная деятельность по данной программе создает условия для развития творческого потенциала учащихся в рамках собственной творческой активности, личностного развития и формирования общей культуры.

Реализация образовательной программы предоставляет возможность освоить технику работы с различными видами материалов. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы исключает возможность переутомления и перенасыщения одним видом деятельности.

В процессе освоения программы, учащиеся развивают трудовые умения и навыки, приобретают опыт проектной деятельности, коллективной творческой работы. При изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества у детей развивается познавательный интерес, эмоциональная сфера, что оказывает большое влияние на раскрытие творческих способностей.

В ходе освоения материала, учащиеся приобретают знания и умения, которые находят практическое применение при изучении школьных дисциплин: технологии, изобразительного искусства, истории и литературы.

Актуальность данной программы обусловлена современными требованиями модернизации дополнительного образования и задачами художественно-эстетического развития учащихся, которые в школьном курсе невозможно реализовать в полном объеме.

Отличительные особенности программы обусловлены:

- многообразием разделов, удовлетворяющих разные интересы и потребности детей;
- приобретением деятельностно-практического опыта, в основе которого лежит выполнение творческих коллективных и проектных заданий.

Педагогическая целесообразность данной программы обеспечена педагогическими принципами, лежащими в основе образовательного процесса, и подтверждается соответствием выбранных форм работы возрастным и психологическим особенностям учащихся, сопряженностью целей, задач и ожидаемых результатов.

Применение в образовательном процессе современных педагогических технологий способствует сохранению здоровья учащихся, активизации

познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

Адресат программы

Программа «Сувенир» адресована детям 7-13 лет. При комплектовании допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку, учитывая начальную подготовку. С этой целью проводится анкетирование детей и предварительный контроль в форме собеседования.

Возрастные особенности учащихся

Младший школьный возраст (7-10 лет) - это возраст, когда происходит активное формирование личности. Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в учебном коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка являются их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Средний школьный возраст (11-14 лет) - переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста - это избирательность внимания. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако если создаются труднопреодолимые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Объем и срок освоения программы

Продолжительность образовательного процесса по программе – 3 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 648.

Режим занятий: 36 рабочих недель в год, 18 часов в неделю.

1 год обучения – 144 часа из расчета 4 раза в неделю по 45 минут с физкультминуткой;

2 год обучения – 216 часов из расчета 1 раз в неделю 2 часа (2*45) с перерывом 15 минут и 4 раза в неделю по 45 минут;

3 год обучения – 288 часов из расчета 4 раза в неделю по 2 часа (2*45) с перерывом 15 минут.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, занятия проводятся со всем составом учебной группы, по звеньям, индивидуально.

Формы обучения

Основной формой учебной работы является групповое занятие. Занятие состоит из теоретической и практической частей, большее количество времени отведено практической части.

В процессе реализации программы используются следующие **формы организации занятий:**

- занятие - экскурсия;
- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- коллективная работа;
- викторина;
- создание проекта;
- защита проекта;
- тестирование;
- итоговое занятие;
- конкурсы;
- выставка творческих работ.

По данному курсу обучаются **три группы детей**, сформированные по годам:

I год обучения «Основы творчества», группа численностью 12 человек, возраст 7-8 лет.

II год обучения «Творчество и фантазия», группа численностью 12 человек, возраст 8-10 лет.

III год обучения «Мы - мастера», группа численностью 10 человек, возраст 9-13 лет.

Содержание программного материала подобрано согласно возрастным и индивидуальным возможностям учащихся и направлено на выявление, формирование и развитие творческого потенциала детей.

В образовательном процессе используются различные **методы обучения:**

- *объяснительно – иллюстративный* (объяснение, беседа, рассказ, показ презентаций, иллюстраций и наглядных пособий);
- *репродуктивный* (изготовление сувенира по образцу, схеме или шаблону, демонстрация приемов работы с разными материалами и инструментами),
- *проблемно – поисковый* (наблюдение, анализ и синтез объекта или сюжетной композиции),
- *проектный* (творческие проекты, самостоятельная коллективная и индивидуальная работа).

Образовательные технологии: технология личностно-ориентированного обучения, развивающего обучения, технология

коллективной творческой деятельности, технология проектной деятельности, ИКТ.

Здоровьесберегающие технологии:

1. санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

2. психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

3. физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз и рук).

Цель программы

Развитие творческого потенциала и личностных качеств учащихся через знакомство и овладение основами декоративно-прикладного творчества.

Содержание программы

Первый год обучения «Основы творчества»

Задачи:

Образовательные:

- способствовать формированию знаний в области декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с основами цветоведения, композиции, рисунка;
- обучить приёмам и способам работы с различными материалами и инструментами;
- познакомить с правилами техники безопасности на занятиях;
- обучить правилам работы с различными инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- развивать интерес и эмоционально-положительное отношение к художественному ручному труду;
- способствовать формированию образного мышления и творческого воображения;
- развивать умение пользоваться схемами и шаблонами, составлять простейшие композиции.

Воспитательные:

- формировать у учащихся личностные качества (трудолюбие, аккуратность, ответственность);
- воспитывать чувства взаимопомощи и уважения друг к другу.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ.	
Вводное занятие		1	1		Анкетирование, творческое задание
Раздел 1. Декоративно-прикладное творчество		4	4		Викторина
1.1	Декоративно-прикладное творчество: виды и значение в жизни человека		2		
1.2	Народные промыслы Тамбовского края		2		
Раздел 2. Основы изобразительного искусства		12	5	7	Творческое задание
2.1	Теория и практика цвета	3	1	2	
2.2	Основы рисунка	4	2	2	
2.3	Правила построения композиции	5	2	3	
Раздел 3. Техники выжигания		32	9	23	Творческий отчет, выставка работ
3.1	Материалы и инструменты	8	4	4	
3.2	Основные приемы выжигания	5	2	3	
3.3	Техника выжигания простых изображений	9	1	8	
3.4	Способы декоративно-защитной отделки изделий	10	2	8	
Раздел 4. Пластилинография		42	6	36	Творческий отчет
4.1	Материалы и инструменты	2	1	1	
4.2	Способы выполнения простых композиций	9	1	8	
4.3	Основные приемы пластилиновой живописи	8	1	7	
4.4	Способы выполнения пластилиновой аппликации	5	1	4	
4.5	Приемы получения пластических фактур	10	1	9	
4.6	Технология получения объемных изображений	8	1	7	
Раздел 5. Техники работы с тканью		25	5	20	Творческий отчет, выставка работ
5.1	Техника кинусайга	3	2	1	

5.2	Способы создания плоских изображений	11	1	10	
5.3	Использование объемных элементов в технике кинусайга	8	1	7	
5.4	Приемы выполнения фоторамок	3	1	2	
Раздел 6. Техники художественной обработки шерсти		27	5	22	Творческое задание
6.1	Техника шерстяной акварели	1	1		
6.2	Приемы работы с шерстяными волокнами	3	1	2	
6.3	Способы заполнения фона	3	1	2	
6.4	Особенности оформления изделия в раму	3		3	
6.5	Приемы выполнения шерстяных картин	10	1	9	
6.6	Способы создания выразительности композиций	7	1	6	
Итоговое занятие		1		1	Тестирование, творческое задание
Всего		144	35	109	

Содержание учебного плана первого года обучения

Вводное занятие

Теория. Знакомство с творческим объединением. Организационные вопросы, инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков учащихся. Задание на определение уровня владения рабочими инструментами.

Раздел 1. Декоративно-прикладное творчество

Тема 1.1 Декоративно-прикладное творчество: виды и значение в жизни человека

Теория:

Возникновение декоративно-прикладного творчества. Разнообразие техник. Ценность изделий народных мастеров, их мастерство и эстетические идеалы.

Многообразие местных национальных художественных традиций. Развитие декоративно-прикладного творчества в наше время, появление новых техник, востребованность в быту и др. ситуациях.

Викторина.

Тема 1.2 Народные промыслы Тамбовского края

Теория:

Многогранная культура Тамбовского края. Кустарные промыслы. Распространенные в Тамбовской губернии: вышивка, кружевоплетение, гончарство, ткачество, деревообработка, бисероплетение.

Экскурсия в краеведческий музей.

Раздел 2. Основы изобразительного искусства

Тема 2.1 Теория и практика цвета

Теория. Цветовой круг, последовательность спектрального расположения цветов. Знакомство с основными и дополнительными цветами. Теплые и холодные цвета. Многообразие оттенков.

Практика:

Выполнение упражнений на получение составных цветов путем смешивания красок. Многообразие оттенков одного цвета.

Выполнение рисунков в альбоме.

Тема 2.2 Основы рисунка

Теория:

Выразительные средства графической композиции: точка, линия, пятно. Виды линий. «Замкнутая линия» как способ создания пятна.

Введение понятия «силуэт». Простые и сложные силуэты.

Практика. Выполнение тренировочных упражнений.

Заполнение формы шаблона: шмель (точка), рыбка (линия), ключ (пятно).

Выполнение простых и сложных силуэтов.

Тема 2.3 Правила построения композиции

Теория:

Основные законы композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Изображение. Композиционное размещение на листе бумаги.

Разноплановость (передний план, задний план). Виды трафаретов (прямой, обратный, многокрасочный).

Практика. Творческое задание: сюжетная композиция по сказке с крупным изображением в центре.

Работа с прямым и обратным трафаретами.

Раздел 3. Техники выжигания

Тема 3.1 Материалы и инструменты

Теория:

Выжигание как вид творчества. Изучение истории возникновения и развития. Знакомство с работами знаменитых художников по дереву: А. Дюрер, Брюйер и др. Современные возможности данного направления.

Устройство выжигательного аппарата. Правила техники безопасности. Разнообразие съемных и стационарных наконечников. Очиститель пера.

Древесина как материал для художественных работ. Основные характеристики. Лучшая древесина для выжигания. Породы деревьев, дающие красивый фон.

Классификация рисунков. Увеличение и уменьшение рисунка с одинаковой и разной пропорцией сторон. Использование шаблонов и трафаретов. Способы перенесения рисунка на материал.

Практика:

Демонстрация действия выжигательного аппарата.

Знакомство с фанерой. Определение размеров работ. Способы шлифовки фанеры.

Изготовление шаблонов и трафаретов. Перенесение рисунка на материал.

Тема 3.2 Основные приемы выжигания

Теория:

Правила работы для учащихся при выжигании. Приемы выжигания: параллельные, пересекающиеся, непересекающиеся линии, точки. Ошибки при выжигании и их исправление.

Технология штриховки, разнообразие видов штрихования.

Практика:

Подготовка материала к работе: шлифовка, выбор изображения, перенос его на фанеру, процесс выжигания. Освоение основных приемов выжигания.

Отработка различных видов штриховки.

Тема 3.3 Техника выжигания простых изображений

Теория. Контурный и силуэтный рисунок. Силуэты. Негативный силуэт.

Правила техники безопасности на занятиях.

Практика:

Отработка навыков выжигания на контурных рисунках: цветы, домик, кораблик.

Выполнение творческих работ в технике силуэтного выжигания: «Одинокое дерево», «Любимый герой мультфильма».

Закрепление техники негативного выжигания. Творческая работа «Силуэты».

Выполнение работ по замыслу детей.

Тема 3.4 Способы декоративно-защитной отделки изделий

Теория:

Краски как дополнение к оформлению работ. Знакомство с историей возникновения красок, различные виды современных красок. Технология раскрашивания и подкрашивания выжженных рисунков.

Применение лакирования, полирования, вощения в качестве дополнительной защитной отделки.

Практика:

Выполнение практической работы с элементами раскрашивания в холодных тонах «Холодное утро».

Выполнение практической работы с раскрашиванием в теплых тонах «Летний день».

Отделочные работы готовых изделий различными материалами.

Выжигание на свободную тему. Составление плана индивидуальных творческих работ. Авторский замысел и выжигание. Организация выставки.

Раздел 4 Пластилинография

Тема 4.1 Материалы и инструменты

Теория. Знакомство с пластилином и его свойствами. Цвета в пластилиновых наборах. Организация рабочего места и необходимые инструменты. Правила техники безопасности.

Практика. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Таблица смешения цветов.

Тема 4.2 Способы выполнения простых композиций

Теория. Изготовление несложных композиций по шаблону. Комбинации простых форм в изделии. Выразительные средства лепки.

Практика:

Предварительные упражнения на изготовление простых форм: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Использование картона.

Заполнение зарисовок несложных орнаментов простыми элементами.

Изготовление композиций: «Пластилиновая мозаика», «Колпак волшебника».

Выполнение зарисовок из сплюснутых шариков: «Бабочка», «Рыбка».

Изготовление плоской композиции из жгутиков. Использование цветного картона. Работа над творческими заданиями: «Барашек», «Дерево».

Тема 4.3 Основные приемы пластилиновой живописи

Теория. Локальный цвет и его оттенки. Знакомство с техникой пластилиновой живописи. Презентация.

Практика:

Формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

Изготовление творческих работ в данной технике: «Космос», «Моя любимая игрушка». Просмотр книжных иллюстраций, выбор эскиза, работа с пластилином.

Самостоятельная работа над творческим заданием «Декорированная вазочка».

Тема 4.4 Способы выполнения пластилиновой аппликации

Теория. Изучение приема пластилиновой аппликации. Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него различные формы. Декоративность композиций.

Практика:

Коллективная творческая работа по изготовлению композиции «Аквариум».

Выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

Изготовление панно «Чудо - птица» с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и др.

Тема 4.5 Приемы получения пластических фактур

Теория. Знакомство с фактурами. Способы получения различных фактур.

Практика:

Выполнение упражнений на оттиски с помощью различных предметов: стеки, гребни, природные материалы, ткани и др.

Изготовление композиции «Жители Севера».

Соединение пластилиновых фактур и природных форм в сказке. Использование семечек и круп.

Интерпретация природных фактур перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк».

Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых сюжетах. Использование цилиндрических форм для основы. Применение полученных знаний в создании творческих работ «Замороженное оконце», «Цветочный калейдоскоп».

Тема 4.6 Технология получения объемных изображений

Теория. Первоначальные навыки передачи объема. Шар, куб, конус. Формирование умения набирать массу изображения.

Практика:

Упражнения по лепке геометрических фигур.

Выполнение несложных объемных изображений: яблоко, ягоды, виноград.

Дальнейшее формирование умения работать с объемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Изготовление композиций: «Жуки», «Кит».

Закрепление навыков работы с объемными формами. Творческое задание «Первоцветы». Мини – выставка.

Раздел 5. Техники работы с тканью**Тема 5.1 Техника кинусайга**

Теория: Знакомство учащихся с историей возникновения техники. Современное развитие данного направления. Презентация. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности.

Рассказ о типах тканей и уместности ее применения для конкретной поделки. Свойства тканей.

Практика. Правила работы с тканью и пенопластом. Разметка деталей и вырезание шаблонов.

Тема 5.2 Способы создания плоских изображений

Теория. Цветовые сочетания. Способы перевода рисунка на пенопластовую заготовку. Правила разметки рамки.

Практика:

Изготовление панно «Котята». Выполнение основных этапов по подготовке основы (пенопласта), перенос рисунка на заготовку, последовательное заполнение тканью фрагментов изображения. Оформление рамки.

Изготовление малого панно «Матрешки».

Коллективная творческая работа по созданию большого панно «Любимые забавы».

Тема 5.3 Использование объемных элементов в технике кинусайга

Теория. Применение формы в композициях. Способы ее получения.

Практика:

Приемы добавления объема при изготовлении творческой работы «Букет».

Изготовление композиций с объемными элементами «Клоун», «Птицы весны».

Тема 5.4 Приемы изготовления фоторамок

Теория. Знакомство с примерами оформления фоторамки в стиле кинусайга. Формы фоторамок.

Практика. Изготовление фоторамки: подбор тканей, выбор эскиза, оформление рамки. Мини-выставка.

Раздел 6. Техники художественной обработки шерсти

Тема 6.1 Техника шерстяной акварели

Теория. Шерстяная акварель как современный вид декоративно-прикладного творчества. Презентация работ современных мастериц. Организация рабочего места. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Тема 6.2 Приемы работы с шерстяными волокнами

Теория. Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для рисования шерстью. Гребенная лента, кардочес, фетр. Краткая характеристика видов шерсти, разновидность и применение. Цветовой тон и насыщенность. Контраст и гармония цвета.

Практика:

Технологические приемы работы с гребенной лентой и кардочесом: вытягивание, выщипывание, скручивание, смешивание цветов.

Последовательность работы при выкладывании шерстяной картины.

Тема 6.3 Способы заполнения фона

Теория. Подбор рисунка. Способы закрепления ткани на основе.

Практика. Тренировочные упражнения: изготовление базового слоя, выкладывание основного слоя, подборка цветовых оттенков, приемы работы с шерстью: вытягивание, смешивание цветовых волокон.

Тема 6.4 Особенности оформления изделия в раму

Практика. Особенность укладывания готового изделия под стекло, обрезка волокон, оформление в раму. Технология выкладывания картины шерстью «Праздничный салют»: проработка эскиза, цветовое решение картины, последовательное выкладывание картины. Оформление в раму.

Тема 6.5 Особенности выполнения шерстяных картин

Теория. Изучение способов выкладывания шерсти для наиболее яркого изображения животного, передачи характерной фактурности его внешнего вида, цветовое решение картины.

Практика:

Последовательное изготовление картины «Пернатые, мохнатые, колючие».

Изготовление картин: «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Деревенские мотивы». Выбор эскиза. Последовательное выполнение работы.

Тема 6.6 Способы создания выразительности композиций

Теория. Применение изученных методов в работе. Особенности выкладки мелких деталей композиции.

Практика. Изготовление шерстяной картины «Времена года». Работа с перспективой при расположении изображения на картине (передний и дальний планы). Изготовление основы для работы, фона, элементов картины. Сборка, декор.

Выполнение творческого задания «Тропинка добрых дел».

Итоговое занятие.

Диагностика знаний, умений и навыков первого года обучения.

Планируемые результаты первого года обучения.

Результаты обучения (предметные результаты)

К концу первого года обучения учащиеся должны:

Знать:

- виды и историю декоративно-прикладного творчества;
- основы цветоведения, рисунка, композиции;
- правилами техники безопасности на занятиях;
- приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами.

Уметь:

- выполнять основные приемы изготовления изделий в различных техниках;
- пользоваться схемами и шаблонами;
- составлять простейшие композиции.

Приобрести навыки:

- чтения схем и инструкций;
- правильного цветового подбора.
- применения специальных инструментов и приспособлений.

Результаты воспитательной деятельности

- у учащихся сформируется чувство ответственности за начатое дело;
- чувство трудолюбия, аккуратности в работе;
- сформируется чувство взаимопомощи и уважения друг к другу.
-

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

- будет развит интерес и эмоционально-положительное отношение к художественному ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок;
- будет развито образное мышление и творческое воображение;
- будет развита мелкая моторика пальцев рук.

Методическое обеспечение первого года обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Название разделов и тем</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактически й материал, техническое оснащение</i>	<i>Форма подведения итогов</i>
	Вводное занятие	Теоретическое, тестирование	Объяснительно- иллюстративные	Выставка творческих работ	Творческое задание
Раздел 1. Декоративно – прикладное творчество					
1	1.1. Декоративно- прикладное творчество: виды и значение в жизни человека	Теоретическое занятие	Объяснительно- иллюстративные	Презентация	Викторина
	1.2. Народные промыслы Тамбовского края	Экскурсия	Объяснительно- иллюстративные	Музейная экспозиция	Дискуссия
Раздел 2. Основы изобразительного искусства					
2	2.1 Теория и практика цвета	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративные Репродуктивные	Альбомы, краски, кисти, карандаши	Опрос
	2.2 Основы рисунка	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративные Репродуктивные	Альбомы, краски, кисти	Анализ работ
	2.3 Правила построения композиции	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративные Репродуктивные. Проблемно- поисковые	Альбомы, краски, кисти, карандаши	Творческое задание
Раздел 3. Техники выжигания					
3	3.1 Материалы и инструменты	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративные	Электровыжига тели, фанера, шаблоны, трафареты	Опрос
	3.2 Основные приемы выжигания	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративные Репродуктивные.	Электровыжига тели, фанера	Анализ работ
	3.3 Техника выжигания простых изображений	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративные Репродуктивные.	Электровыжига тели, фанера, копировальная бумага	Выставка работ
	3.4 Способы декоративно-защитной отделки изделий	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Репродуктивные. Проблемно- поисковые	Электровыжига тели, фанера, акриловые краски, лак по дереву	Творческий отчет, выставка работ
Раздел 4. Пластилинография					
	4.1 Материалы и	Теоретическое	Объяснительно-	Пластилиновые	Анализ работ

	инструменты	занятие. Практическое занятие	иллюстративные Репродуктивные.	наборы, картон	
	4.2 Способы выполнения простых композиций	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные.	Пластилиновые наборы, картон	Творческое задание
	4.3 Основные приемы пластилиновой живописи	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные.	Пластилиновые наборы, картон	Анализ работ
	4.4 Способы выполнения пластилиновой аппликации	Теоретическое занятие. Практическое занятие Коллективная работа	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные. Проблемно-поисковые	Пластилиновые наборы, картон	Творческое задание
	4.5 Приемы получения пластичных фактур	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Репродуктивные. Проблемно-поисковые	Пластилиновые наборы, картон, природный материал	Анализ работ
	4.6 Технология получения объемных изображений	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные.	Пластилиновые наборы	Творческий отчет, выставка работ
Раздел 5. Техники работы с тканью					
5	5.1 Техника кинусайга	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные	Разноцветные лоскуты, пенопласт, ножницы	Опрос
	5.2 Способы создания плоских изображений	Теоретическое занятие. Практическое занятие Коллективная работа	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные.	Разноцветные лоскуты, пенопласт, ножницы, ножи, пилочки	Анализ работ
	5.3 Использование объемных элементов в технике кинусайга	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные.	Разноцветные лоскуты, пенопласт, синтепон	Анализ работ
	5.4 Приемы выполнения фоторамок	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные.	Разноцветные лоскуты, пенопластовые заготовки, ножницы, ножи, пилочки	Творческое задание, выставка работ
Раздел 6. Техники художественной обработки шерсти					
6	6.1 Техника шерстяная акварель	Теоретическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные	Выставка работ	Опрос
	6.2 Приемы работы с	Теоретическое	Объяснительно-	Шерсть разных	Анализ работ

	шерстяными волокнами	занятие. Практическое занятие	иллюстративные Репродуктивные.	видов, фетр	
	6.3 Способы заполнения фона	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Репродуктивные.	Шерсть разных видов, фетр	Анализ работ
	6.4 Особенности оформления изделия	Практическое занятие	Репродуктивные.	Шерсть, рамка для фотографий, ножницы	Анализ работ
	6.5 Приемы выполнения шерстяных картин	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные.	Шерсть, рамка для фотографий, ножницы, пинцет	Творческое задание
	6.6 Способы создания выразительности композиций	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные. Проблемно-поисковые	Шерсть, рамка для фотографий, ножницы	Творческое задание
Итоговое занятие					
	Диагностика знаний, умений и навыков после первого года обучения	Тестирование, творческое задание	Письменный Практический.	Тестовые задания, творческое задание	Тестирование, анализ работ

Второй год обучения «Творчество и фантазия»

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства, видами орнамента;
- совершенствовать навыки, приемы и способы работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества;
- изучить этапы создания творческих проектов;

Развивающие:

- развивать коммуникативные способности детей;
- развивать художественный вкус и творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать навыки совместной работы в коллективе;
- воспитывать аккуратность, бережливость;
- воспитывать чувство взаимопомощи и уважения друг к другу.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ.	
Вводное занятие		1	1		Тестирование
Раздел 1. Декоративно-прикладное творчество		2	2		Викторина
1.1	Культура и традиции родного края		2		
Раздел 2. Основы изобразительного искусства		30	11	19	Творческое задание
2.1	Художественно - выразительные средства рисунка	8	3	5	
2.2	Особенности рисунка с натуры	6	2	4	
2.3	Основы композиции	5	2	3	
2.4	Виды орнамента	3	1	2	
2.5	Жанры изобразительного искусства	8	3	5	
Раздел 3. Техники выжигания		42	6	36	Творческое задание, выставка работ
3.1	Орнамент в декоративной обработке древесины	14	2	12	
3.2	Способы нанесения светотени	7	1	6	
3.3	Приемы выжигания декоративных композиций	9	1	8	
3.4	Технология изготовления сувениров	12	2	10	
Раздел 4. Тестопластика		42	2	40	Творческий отчет, выставка работ
4.1	Технология приготовления соленого теста	2	1	1	
4.2	Приемы работы с соленым тестом	6		6	
4.3	Плоские фигурки из теста	14		14	
4.4	Технология лепки объемных фигур	12	1	11	
4.5	Технология плетения кос и венков	8		8	
Раздел 5. Техники работы с тканью		40	1	39	Творческое задание,

					выставка работ
5.1	Техника торцевания тканью	1	1		
5.2	Приемы плоского торцевания на пенопласте	9		9	
5.3	Торцевание объемных фигур	14		14	
5.4	Технология изготовления сувениров	16		16	
Раздел 6. Техники художественной обработки шерсти		44	5	39	Выставка работ
6.1	Техника сухого валяния	7	3	4	
6.2	Приемы изготовления плоских изделий	15		15	
6.3	Способы изготовления полуобъемных и объемных изделий	11	1	10	
6.4	Технология изготовления игрушек	11	1	10	
Раздел 7. Основы проектной деятельности		13	4	9	Тестирование
7.1	Теоретические основы проектной деятельности	6	2	4	
7.2	Этапы создания творческих проектов	7	2	5	
Итоговое занятие		2	2		Тестирование, творческое задание
Всего		216	34	182	

Содержание учебного плана второго года обучения

Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год, инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы. Тестирование.

Раздел 1. Декоративно-прикладное творчество

Тема 1.1 Культура и традиции родного края

Теория. Викторина о традициях и быте Тамбовского края, народных промыслах нашего региона.

Народный костюм Тамбовской губернии.

Раздел 2. Основы изобразительного искусства

Тема 2.1 Художественно-выразительные средства рисунка

Теория: Все о графике: правила, приемы, графические техники. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке. Знакомство с произведениями художников, выполненными в различных техниках.

Живопись как искусство цвета. Первичные цвета. Цветовая гамма. Техники акварельной и гуашевой живописи. Умение различать цвета, их светлоту и насыщенность.

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Изучение различных поверхностей: кора дерева, капли воды, пена на волне. Развитие декоративного чувства фактуры.

Практика: Дидактическая игра «Поможем художнику».

Выполнение зарисовок и набросков в альбоме.

Упражнение «Как превратить пятно в изображение зверушки».

Изобразить спинку ящерицы или кору дерева.

Тема 2.2 Особенности рисунка с натуры

Теория. Изображение растительного и животного мира. Правила рисования с натуры по памяти и представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с картинами выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень».

Практика: Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.

Творческая работа «В гостях у осени».

Тема 2.3 Основы композиции

Теория: Основные законы композиции, выбор главного композиционного центра. Взаимосвязь элементов в произведении.

Узор из кругов и треугольников. Узор в полосе.

Практика: Упражнение на заполнение свободного пространства на листе. Совершенствование навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).

Тема 2.4 Виды орнамента

Теория: Орнамент. Стилизация. Виды орнаментов: бесконечный, ленточный и др. Законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов. Цветовое решение. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщённые.

Практика: Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур. Применение в декоративной работе линии симметрии, силуэт, ритм.

Тема 2.5 Жанры изобразительного искусства

Теория: Жанр изобразительного искусства - пейзаж. Знакомство с отдельными пейзажными работами выдающихся художников. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета.

Жанр изобразительного искусства - портрет. Знакомство с отдельными портретными работами выдающихся художников. Передача изобразительными средствами настроения в творческом портрете.

Жанр изобразительного искусства - натюрморт. Знакомство с отдельными работами выдающихся художников, выполненных в жанре

натюрморта. Передача образа натюрморта живописными или графическими материалами.

Практика: Выполнение пейзажа, натюрморта.

Раздел 3 Техники выжигания

Тема 3.1 Орнамент в декоративной обработке древесины

Теория: Беседа о пропорциях и ритме в орнаменте. Орнамент в полосе, квадрате, круге, прямоугольнике. Правила техники безопасности при работе с выжигательным аппаратом.

Бордюры как дополнение к оформлению работ. Изучение основных видов узоров на бордюре – вьющаяся зелень, геометрический рисунок. Узоры в центре, на уголках, по краю.

Практика: Выжигание узоров по готовым шаблонам. Выполнение орнаментов «Цветы», «Фрукты», «Абстракция».

Выжигание самостоятельно придуманных узоров.

Выжигание кухонной лопатки «тамбовским» орнаментом.

Выполнение творческой работы по изготовлению бордюра.

Тема 3.2 Способы нанесения светотени

Теория: Понятие о выжигании с передачей оттенков светотени. Техника выполнения. Правила безопасного поведения при выжигании.

Практика: Выжигание миниатюр.

Выжигание на заданную тему: «Мир животных и растений», «Мой край родной».

Тема 3.3 Приемы выжигания декоративных композиций

Теория: Беседа о художественных жанрах. Симметрия в композиции. Обсуждение эскизов будущих работ. Просмотр иллюстрационного материала.

Практика: Выжигание творческих работ: «Сельский пейзаж», «Натюрморт», «Жар – птица». Декоративная отделка изделий. Мини – вернисаж.

Тема 3.4 Технология изготовления сувениров

Теория: Беседа об эстетике быта, о пользе изделий кухонной утвари из древесины. Демонстрация расписных образцов. Изучение иллюстраций.

Рассказ об истории народной игрушки. Дымковская, филимоновская и др. игрушки. Викторина.

Практика: Выжигание деревянных заготовок разделочной доски, подставки под горячее. Защитная отделка изделий.

Подготовка деревянных заготовок к выжиганию. Подбор образца – силуэта на заготовку. Выжигание игрушек. Роспись. Мини – ярмарка.

Раздел 4. Тестопластика

Тема 4.1 Технология приготовления соленого теста

Теория: Знакомство с соленым тестом. История возникновения тестоластики. Правила работы с тестом, необходимые материалы и инструменты, инструктаж по технике безопасности.

Рецепты приготовления соленого теста. Правила хранения. Техника безопасности во время сушки изделий из теста. Способы получения

окрашенного теста. Окрашивание просушенных изделий из соленого теста. Защитная обработка изделий.

Практика: Приготовление соленого теста, использование красителей для получения цветного теста.

Тема 4.2 Приемы работы с соленым тестом

Практика: Основные свойства теста (сминается, скатывается, вытягивается, режется). Правила ладонно-пальцевой техники обработки материала (скатывать, раскатывать, надавливать, процарапывать). Правила лепки основных форм и технология лепки простых изделий с передачей характерных особенностей предмета, его пропорций. Средства дополнения предмета до сходства с реальным объектом. Лепка объектов растительного мира (цветик-семицветик), объектов животного мира (улитка, веселая сороконожка). Просушивание и окрашивание.

Тема 4.3 Плоские фигурки из теста

Практика: Изготовление плоских фигурок и их декорирование (бабочка, рыбка, яблочко), а также сюжетных композиций из цветного теста «На дне морском», «В мире животных». Лепка фигурок из теста, выполнение дополнительных элементов композиции из других материалов (бросовый, природный материалы). Сушка и окрашивание.

Изготовление плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот».

Тема 4.4 Технология лепки объемных фигурок

Теория: Технология лепки объемных фигурок из соленого теста. Способы передачи объема. Правила создания композиций: размещение предметов в пространстве по отношению друг к другу, пропорция, динамика во взаимодействии предметов между собой.

Практика: Лепка персонажей: «Мышка и сыр», «Царевна-лягушка», «Солнечная лужайка», «Необитаемый остров». Просушивание изделий и последующая окраска.

Использование цветного теста. Закрепление навыков работы с объемными формами. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии, способности добиваться выразительности при изготовлении композиций: «Курочка Ряба», «Колобок».

Тема 4.5 Технология плетения кос и венков

Практика: Плетение кос и венков из соленого теста с украшениями из цветов и фруктов. Использование цветного теста. Сушка изделий.

Раздел 5. Техники работы с тканью

Тема 5.1 Техника торцевания тканью

Теория: Техника торцевания, инструменты и материалы, необходимые для работы, правила техники безопасности, последовательность изготовления изделия. Типы тканей, подходящих для данной техники. Просмотр и анализ работ.

Тема 5.2 Приемы плоского торцевания на пенопласте

Практика: Выполнение творческих работ: «Попугай», «Цветок солнца», «Алые паруса». Разработка и перенос эскиза на пенопластовую заготовку,

подготовка тканевых «торцовок», наклеивание «торцовок» на элементы изображения, оформление композиции.

Тема 5.3. Торцевание объемных фигур

Практика: Использование пенопластовых заготовок. Изготовление фигурок животных (кошка, черепашка), объемных композиций «На озере», «Кактусы».

Тема 5.4. Технология изготовления сувениров

Практика: Закрепление полученных навыков работы с тканью. Использование техник кинусайга и торцевание при изготовлении сувениров: шкатулка, панно, новогодний сувенир, пасхальный подарок.

Раздел 6. Техники художественной обработки шерсти

Тема 6.1 Техника сухого валяния

Теория: О сухом и мокром валянии народов нашей страны. Современное валяние. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами и иглой.

Краткая характеристика, разновидность, область применения шерстяных волокон.

Техника и приемы изготовления плоских изделий. Рельефные мотивы народного декоративно-прикладного искусства.

Практика: Определение вида шерсти из предложенных образцов.

Фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различие. Плоские и рельефные мотивы в картинах и панно. Определение техники.

Рассматривая иллюстрации образцов народного искусства, зарисовать основные элементы орнаментов. Используя полученную информацию, выбрать понравившийся узор и составить рисунок для сувенира в оригинальном образце цветовой гаммы.

Тема 6.2 Приемы изготовления плоских изделий

Практика: Изготовление панно при помощи набивной иглы. Выполнение эскиза, подбор материала и инструментов. Художественное оформление.

Изготовление войлочной композиции «Лаванда».

Изготовление панно «Маки», «Полевые цветы».

Тема 6.3 Способы изготовления полубъемных и объемных изделий

Теория: Приемы изготовления украшений. Полуобъемные, объемные украшения. Виды украшений: брошь, кольцо, бусы.

Практика: Изготовление броши, бус из круглых валяных бусин.

Тема 6.4 Технология изготовления игрушек

Теория: Приемы изготовления игрушек. Выбор игрушки, выполнение эскиза, подбор шерсти, выбор иглы, выполнение по деталям, соединение.

Практика: Изготовление игрушек: кролик, сова, яблоко.

Раздел 7. Основы проектной деятельности

Тема 7.1. Теоретические основы проектной деятельности

Теория: Проектная деятельность. Виды проектов. Использование ИКТ при создании творческих проектов.

Основные этапы создания проекта.

Творческие проекты и мультимедийные презентации.

Практика: Создание презентаций в программе PowerPoint. Этапы создания мультимедийных презентаций, выбор фона (обои, шрифт, цвет).

Обработка изображений с помощью программы PowerPoint».

Сканирование изображений и сохранение в разных форматах. Использование флеш – карты. Создание папок, файлов.

Тема 7.2 Этапы создания творческих проектов

Теория: Основные этапы создания проекта. Использование ИКТ при создании творческих проектов.

Практика: Создание основных частей проекта (введение, основная часть, заключение, список литературы). Размещение текста и фотоматериала в мультимедийной презентации.

Разработка учащимися творческого проекта.

Итоговое занятие. Диагностика знаний, умений и навыков второго года обучения.

Планируемые результаты второго года обучения

Результаты обучения (предметные результаты)

К концу второго года обучения учащиеся должны:

Знать:

- жанры изобразительного искусства, виды орнамента;
- навыки, приемы и способы работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества;
- правила техники безопасности на занятиях;
- этапы создания творческих проектов.

Уметь:

- выполнять эскиз изделия;
- грамотно выбирать цветовую гамму;
- пользоваться специальными инструментами и материалами;

Приобрести навыки:

- владения специальными понятиями и терминами;
- простейших приемов конструирования изделий;
- работы с программой PowerPoint;
- декоративного оформления творческих работ.

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

- будут развиты коммуникативные способности учащихся;
- будет развит художественный вкус и творческие способности.

Результаты воспитательной деятельности

- учащийся приобщится к совместной работе в коллективе;
- сформирует чувство аккуратности и бережливости;
- чувство взаимопомощи и уважения друг к другу.

Методическое обеспечение второго года обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Название разделов и тем</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение</i>	<i>Форма подведения итогов</i>
	Вводное занятие	Теоретическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные	Презентация творческих работ, тестовые задания	Тестирование
Раздел 1. Декоративно-прикладное творчество					
1	1.1. Знай и уважай культуру родного края.	Теоретическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные	Презентация	Викторина
Раздел 2. Основы изобразительного искусства					
2	2.1 Художественно-выразительные средства рисунка	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные	Альбомы, карандаши, краски, кисти	Опрос
	2.2 Особенности рисунка с натуры	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные	Альбомы, карандаши, краски, кисти	Анализ работ
	2.3 Основы композиции	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные	Альбомы, карандаши, краски, кисти	Творческое задание
	2.4 Виды орнамента	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Репродуктивные Проблемно-поисковые	Альбомы, карандаши, краски, кисти	Анализ работ
	2.5 Жанры изобразительного искусства	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные	Альбомы, карандаши, краски, кисти	Творческое задание
Раздел 3. Техники выжигания					
3	3.1 Орнамент в декоративной обработке древесины	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные Проблемно-поисковые	Электровыжигатели, фанера, шаблоны, копировальная бумага	Творческое задание
	3.2 Способы нанесения светотени	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные	Электровыжигатели, фанера	Анализ работ
	3.3 Приемы выжигания декоративных композиций	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные	Электровыжигатели, фанера, лак	Анализ работ, выставка
	3.4 Технология изготовления сувениров	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные Проблемно-	Деревянные заготовки, электровыжигатели, краски, лак	Творческое задание, выставка

			поисковые		
Раздел 4. Тестопластика					
4	4.1 Технология приготовления соленого теста	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные	Соленое тесто	Опрос
	4.2 Приемы работы с соленым тестом	Практическое занятие	Репродуктивные	Соленое тесто, краски, стеки	Анализ работ
	4.3 Плоские фигурки из теста	Практическое занятие	Репродуктивные	Соленое тесто, стеки	Анализ работ
	4.4 Технология лепки объемных фигур	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные	Соленое тесто, материал для каркаса, стеки, краски, акриловый лак	Творческое задание, выставка работ
	4.5 Технология плетения кос и венков	Практическое занятие	Репродуктивные	Цветное соленое тесто, стеки, акриловый лак	Анализ работ
Раздел 5. Техники работы с тканью					
5	5.1 Техника торцевания тканью	Теоретическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные	Презентация творческих работ	Опрос
	5.2 Приемы плоского торцевания на пенопласте	Практическое занятие	Репродуктивные	Тканевые «торцовки», пенопласт, клей	Анализ работ
	5.3 Торцевание объемных фигур	Практическое занятие	Репродуктивные	Пенопластовые фигурки, тканевые «торцовки», клей	Анализ работ
	5.4 Технология изготовления сувениров	Практическое занятие	Репродуктивные Проблемно-поисковые	Пенопласт, разноцветные лоскуты, клей, пилочки	Творческое задание, выставка работ
Раздел 6. Техники художественной обработки шерсти					
6	6.1 Техника сухого валяния	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные	Шерсть разных видов, иглы для валяния, фетр	Анализ работ
	6.2 Приемы изготовления плоских изделий	Практическое занятие	Репродуктивные	Фетр, войлок, шерсть для валяния, набор игл	Анализ работ
	6.3 Способы изготовления полуобъемных и объемных изделий	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные	Шерсть, иглы для валяния, губки	Творческое задание
	6.4 Технология изготовления игрушек	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные	Шерсть, иглы для валяния, губки, элементы декора	Выставка работ

Раздел 7. Основы проектной деятельности					
7	7.1 Теоретические основы проектной деятельности	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные	Компьютер, флеш-карты, дидактический материал	Дискуссия
	7.2 Этапы создания творческих проектов	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные	Компьютер, флеш-карты	Тестирование
Итоговое занятие					
	Диагностика знаний, умений и навыков после второго года обучения	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Письменный Репродуктивный	Тестовые задания выставка работ	Тестирование, творческое задание

Третий год обучения «Мы мастера»

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основами дизайна;
- научить создавать изделие по собственному замыслу;
- совершенствовать навыки разработки и реализации творческих проектов.

Развивающие:

- развивать пространственное воображение, фантазию, креативное мышление;
- формировать интерес к созданию творческих проектов.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности за порученное дело;
- воспитывать самостоятельность в принятии решений.

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2		Тестирование
	Раздел 1. Декоративно-прикладное творчество	2	2		Дискуссия
1.1	Плоды творчества		2		
	Раздел 2. Основы изобразительного искусства	32	8	24	Анализ работ
2.1	Место дизайна в искусстве	10	4	6	
2.2	Законы композиции	8	2	6	
2.3	Цветовое оформление изделий	14	2	12	
	Раздел 3. Техники выжигания	56	10	46	Анализ работ, выставка
3.1	Техника гильоширования	10	4	6	

3.2	Основные приемы работы	26	4	22	
3.3	Изготовление изделий со сложной технологией обработки тканей	12	2	10	
3.4	Технология изготовления сувениров	8		8	
Раздел 4. Тестоластика		48	4	44	Анализ работ, выставка
4.1	Приемы создания фигур на каркасе	8	2	6	
4.2	Пальчиковый театр из соленого теста	8		8	
4.3	Способы оформления предметов интерьера	18	2	16	
4.4	Технология изготовления сувениров	14		14	
Раздел 5. Техники работы с тканью		55	8	47	Анализ работ, выставка
5.1	Конструирование мягкой игрушки	16	6	10	
5.2	Технология изготовления плоской игрушки	8		8	
5.3	Способы изготовления объемной игрушки	16	2	14	
5.4	Технология изготовления сувениров	15		15	
Раздел 6. Техники художественной обработки шерсти		55	8	47	Выставка работ
6.1	Основные приемы мокрого валяния	10	4	6	
6.2	Техника мокрого валяния. Аксессуары	10	1	9	
6.3	Техника и приемы изготовления плоских изделий методом мокрого валяния	13	1	12	
6.4	Техника и приемы изготовления полу – объемных и объемных изделий	14	2	12	
6.5	Технология изготовления сувениров	8		8	
Раздел 7. Проектная деятельность		36	4	32	Дискуссия

7.1	Создание авторского изделия	13	1	12	
7.2	Создание проекта с помощью программы PowerPoint	23	3	20	
Итоговое занятие		2	2		Тестирование, защита проекта
Всего		288	48	240	

Содержание учебного плана третьего года обучения

Вводное занятие

Вводное занятие: режим и план работы творческого объединения, инструктаж по технике безопасности. Тестирование.

Раздел 1. Декоративно – прикладное творчество

Тема 1.1 Плоды творчества

Теория: Беседа о многообразии видов декоративно-прикладного творчества. Доклады учащихся.

Раздел 2. Основы изобразительного искусства

Тема 2.1 Место дизайна в искусстве

Теория: Развитие машинного производства. Исторические этапы развития дизайна.

Первые отечественные «инженерные» разработки дизайна. Бурное развитие дизайна в послевоенные годы. Внедрение художественного конструирования во все области промышленного производства: бытовых предметов, одежды, транспорта, станков.

Происхождение термина «дизайн». Цель дизайна. Научная основа, смысл дизайна. Области (направления) дизайна. Средства выразительности дизайна. Пластические искусства. Место дизайна в системе пластических искусств, его взаимосвязь с другими видами искусства. Дизайн, как процесс художественно-технического проектирования.

Практика: Составление эскизов не сложных бытовых изделий с учётом формообразующих факторов (шкатулка для рукоделия, часы, настольная лампа).

Создание вазы на основе трансформации природных форм: тюльпана, ромашки, яблока, тыквы.

Разработка эмблемы для творческого объединения, знаков-указателей для парка, детской площадки.

Создание эскиза игрушки по мотивам природных форм: машина-жук, самолет-птица, кукла-бабочка.

Тема 2.2. Законы композиции.

Теория: Композиция. Виды композиции: фронтальная, объёмная, глубинно – пространственная. Типы композиций: замкнутая, открытая, симметричная, динамичная. Средства композиции: формат, композиционный центр, ритм, контраст, нюанс, масштаб, пропорция.

Практика: Составление абстрактной или тематической композиции на изображении бутылочки.

Выполнить аппликацию из геометрических фигур (кругов, треугольников, квадратов) и добиться равновесия композиции.

Нарисовать динамичную композицию «Ветер», «Волны».

Тема 2.3 Цветовое оформление изделий

Теория: Цвет и свет. Основные характеристики цвета: насыщенность, тон, светлота. Цвет, деление по группам. Тональность и контрасты. Свойства цвета, символика и психологическое воздействие. Сочетание цветов по принципу теории времени года.

Практика: Выполнение композиций с использованием теплых цветов: «Солнечный берег», «Сосны на закате».

Выполнение композиций в холодном колорите: «Дождливая погода», «Среди льдов Антарктиды».

Упражнение постепенного перехода от теплого цвета к холодному цвету и наоборот.

Контрастные композиции (белый-чёрный-красный). Ньюансная композиция (цвета в одном тоне).

Раздел 3. Техники выжигания

Тема 3.1 Техника гильоширования

Теория: История возникновения гильоширования. Ознакомление с инструментами, приспособлениями для изготовления изделий. Техника безопасности при изготовлении изделий.

Общие сведения о тканях и истории их изготовления. Способы подбора тканей по составу. Технологические характеристики тканей при плавлении горячей иглой.

Изучение технологического процесса изготовления изделий методом гильоширования, состоящего из 3-х этапов: теоретического, подготовительного, практического.

Первый этап работы: определение назначения изделия; последовательность изготовления изделия; выявление условий достижения этой цели; определение практических умений и навыков.

Второй этап работы: рассмотрение образца, определение его технологического устройства, определение количества деталей материалов, способы соединения и скрепления деталей; подбор необходимого материала и инструмента.

Третий этап работы: непосредственное создание изделия.

Практика: Работа с тканью: подбор ткани по составу (натуральные, искусственные, синтетические); технология подготовки тканей (разглаживание, обработка желатином). Работа с оборудованием: подбор необходимых для работы инструментов и приспособлений.

Основные приемы работы:

подготовка выжигательного аппарата с учетом правил техники безопасности; изготовление рисунка и эскиза изделия;

перевод рисунка на картон;

прорезание фигурного края по шаблону;

вырезание сквозных отверстий различной конфигурации;
изготовление однослойных и двухслойных декоративных изделий с применением различных приемов выжигания.

Тема 3.2 Основные приемы работы

Теория: Освоение несложных приемов выжигания: обколка, нарезные точки, «капельки», «бусинки». Простейшие приемы (резать ткань сплошной линией, выжигать мелкие отверстия, формировать разнообразные прорезы, ставить «точки» разного диаметра).

Плоская аппликация. Техника выполнения. Подбор рисунка. Правильный выбор тканей по цвету и фактуре.

Объемное выжигание. Виды объемного выжигания. Техника выполнения. Подбор тканей по фактуре и цвету.

Практика: Изготовление и использование трафаретов и шаблонов.

Выполнение однослойной ажурной салфетки по рисунку.

Ажурное выжигание с цветными элементами. Правильное прикрепление цветных элементов.

Техника выполнения штрихов. Штриховое выжигание цветных элементов круглой формы. Штриховое выжигание цветных элементов остроугольной формы. Выжигание салфеток по рисунку.

Выжигание аппликации по выбору из предложенных рисунков.

Изготовление цветка георгина. Изготовление трафаретов. Подбор тканей. Техника выполнения.

Изготовление и формирование лепестков розы. Техника выполнения. Подбор тканей. Выжигание и формирование лепестков розы. Сборка цветка розы, изготовление листьев. Работа с проволокой, дополнение листьями и стеблем.

Тема 3.3 Изготовление изделий со сложной технологией обработки тканей.

Теория: Введение новых сложных комбинированных приемов обработки тканей с использованием дополнительных материалов в оформлении (бисер, пайетки).

Технология изготовления многослойных изделий со сложными элементами обработки ткани:

построение сложных шаблонов;

подбор ткани по составу;

способы увеличения и уменьшения рисунка;

сложные и комбинированные методы обработки ткани;

обработка края изделия;

техника изготовления многослойных прорезных ажурных изделий;

методы изготовления декоративных цветов.

Практика: Основные приемы работы:

изготовление рисунка и эскиза изделия;

обработка края изделия «точками», «фестонами», «бусинками», «мережкой»,

изготовление отдельных частей для плоских и объемных аппликаций;
сборка и компоновка отдельных заготовок из ткани на основе;
сварка деталей;
изготовление объёмных и плоских цветов;
оформление готового изделия.

Выполнение декоративного панно с использованием накладных элементов и кружева в оформлении.

Элементы декорирования одежды по индивидуальным эскизам.

Тема 3.4 Технология изготовления сувениров

Практика: Изготовление декоративных изделий с применением различных приемов выжигания.

Изготовление коллективного панно.

Изготовление предметов интерьера по индивидуальным эскизам.

Изготовление украшений. Выставка творческих работ.

Раздел 4. Тестопластика

Тема 4.1 Приемы создания фигур на каркасе

Теория: Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Использование фольги в качестве каркаса. Наблюдение за повадками, движениями животных во время охоты, игры, сна.

Практика: Выполнение эскиза творческих работ. Изготовление животных: кошка, собака, лошадка, жираф. Роспись после просушивания.

Тема 4.2 Пальчиковый театр из соленого теста

Практика: Изготовление основ для кукол в виде имитации пальчика, на которые будут надеваться куклы. Выполнение композиции «Сказка, придуманная нами» и др. по желанию детей. Выполнение эскиза композиции, поиск образов персонажей, сушка заготовок, лепка кукол в виде голов персонажей, сушка и окрашивание (белочка, ворон, лиса, собака и др.). Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами.

Тема 4.3 Способы оформления предметов интерьера

Теория: Технология изготовления сувениров. Работа с книгами, иллюстрациями. Обсуждение эскиза будущих изделий.

Практика: Изготовление из соленого теста фоторамки «Звездочет». Формирование рамки из пласта теста. Раскрашивание рамки, украшение ее мелкими деталями из цветного теста. Сушка и покрытие лаком.

Лепка подсвечника и его роспись мотивом «гжель». Разнообразие форм и видов подсвечников. Составление и зарисовка композиции украшения подсвечника. Лепка основы подсвечника, цветов и листьев. Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу. Роспись после просушки.

Изготовление салфетницы «Фиалка». Зарисовка эскиза салфетницы. Способы крепления объемных деталей к плоской основе. Лепка основы. Соединение отдельных деталей по составленному ранее эскизу. Роспись после просушки.

Украшение цветочного кашпо декоративными элементами из соленого теста.

Тема 4.4 Технология изготовления сувениров

Практика: Изготовление панно - календаря «12 месяцев» с подвесными деталями. Использование цветного теста. Сушка и покрытие лаком.

Изготовление магнитов.

Самостоятельная работа учащихся по созданию объемной лепной фигуры.

Выполнение плоской композиции с добавлением объема по мотивам русских народных пословиц и поговорок.

Организация выставки.

Раздел 5. Техники работы с тканью

Тема 5.1 Конструирование мягкой игрушки

Теория: Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка». Правила техники безопасности на занятиях.

Технология выполнения швов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

Правила раскроя игрушки, сборка игрушки, оформление игрушки. Аппликация из ткани.

Практика: Выполнение швов. Закрепление нити при шитье мягкой игрушки.

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии.

Основы сбора игрушек. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Разные способы украшения игрушек.

Тема 5.2 Технология изготовления плоской игрушки

Практика: Изготовление игольницы «Шляпа». Беседа о возникновении игольницы. Подбор ткани и фурнитуры.

Изготовление игрушки - брелока «Зайка».

Изготовление плоской игрушки «Совушка»

Изготовление плоской игрушки по выбору.

Тема 5.3 Технология изготовления объемной игрушки.

Теория: Виды ткани, используемые для шитья многоцветных игрушек. Закрепление умения выполнять раскрой ткани. Уметь соединять несколько деталей.

Практика: Изготовление объемной игрушки «Звездочка».

Закрепление умения выбора цвета ткани, раскроя по готовой выкройке. Оформление звезды вышивкой, аппликацией.

Изготовление объемной игрушки «Мишутка»

Изготовление объемной игрушки «Волшебная бабочка». Просмотр презентации «Весенние бабочки». Раскрой и соединение деталей, выворачивание заготовки, набивка поролоном, использование фурнитур. Использование потайного шва для зашивания отверстия, оставленного для набивки.

Текстильные цветы «Гюльпаны». Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделия.

Тема 5.4 Технология изготовления сувениров

Практика: Изготовление шкатулки в технике кинусайга.

Соединение нескольких техник при выполнении настенного панно.

Изготовление цветочной корзины. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

Раздел 6. Техники художественной обработки шерсти

Тема 6.1 Основные приемы мокрого валяния

Теория: Материалы и инструменты для мокрого валяния. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основы композиции. Правила безопасности при мокром валянии.

Организация рабочего места для мокрого валяния. Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Различные способы сваливания полотна. Ручное валяние и валяние с использованием инструментов и приспособлений. Придание формы сваливаемому изделию.

Практика: Изготовление простейших элементов (шарики, веревочки и т.д.)

Раскладка небольшого панно «Морской пейзаж». Изготовление изделия.

Тема 6.2 Техника мокрого валяния. Аксессуары

Теория: Изготовление шарика из войлока. Варианты.

Практика: Изготовление бус, сережек, браслетов.

Тема 6.3 Техника и приемы изготовления плоских изделий методом мокрого валяния

Теория: Технология, приемы и техника валяния.

Практика: Изготовление среднего панно «Городской пейзаж». Подготовка рабочего места. Показ техники. Раскладка панно. Изготовление изделия

Чехол на книгу - «Обложка». Подготовка рабочего места. Показ техники. Раскладка шерсти. Изготовление изделия.

Тема 6.4 Техника и приемы изготовления полувolumных и volumных изделий

Теория: Раскладка шерсти, инструменты и материалы для работы, основные приемы создания цветов и листьев, декорирование цветов бисером.

Практика: Изготовление volumных цветов: маки, ромашки, лилии, подсолнухи.

Тема 6.5 Технология изготовления сувениров

Практика: Изготовление картины в технике шерстяная акварель.

Декоративный сувенир методом фильцевания.

Изготовление чехла на телефон методом мокрого валяния.

Раздел 7. Проектная деятельность

Тема 7.1. Создание авторского изделия

Теория: Разработка темы проекта.

Практика: Этапы выполнения творческого проекта в одной из изученных техник.

Тема 7.2. Создание проекта с помощью программы PowerPoint

Теория: Творческие проекты и мультимедийные презентации.

Практика: Создание основных частей проекта. Обработка изображений с помощью графического изображения PowerPoint.

Итоговое занятие.

Итоговая аттестация учащихся.

Планируемые результаты третьего года обучения

Результаты обучения (предметные результаты)

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

Знать:

- основы графического рисунка и дизайна;
- основные термины и понятия в декоративно-прикладном творчестве;
- технологические приемы изготовления сувениров в разных техниках;
- правила техники безопасности во время работы.

Уметь:

- выполнять детализировку для предложенного рисунка;
- пользоваться схемами и шаблонами;
- создавать изделие по собственному замыслу;
- оформлять творческие проекты.

Приобрести навыки:

- самостоятельного оформления и декорирования готового изделия;
- оформления выставки творческих работ;
- представления и защиты творческих проектов.

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

- будет развито пространственное воображение, фантазия, креативное мышление;
- сформируются навыки самоконтроля, взаимоконтроля.

Результаты воспитывающей деятельности

- учащийся приобщится к художественным ценностям, к бережному сохранению традиций своего народа;
- у него сформируется потребность в дальнейшем применении практических навыков в жизнедеятельности;
- потребность в творческой активности.

Методическое обеспечение третьего года обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Название разделов и тем</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение</i>	<i>Форма подведения итогов</i>
	Вводное занятие	Теоретическое занятие	Словесные, наглядные	Выставка работ	Тестирование
Раздел 1. Декоративно-прикладное творчество					
1	1.1. Плоды творчества.	Теоретическое занятие	Словесные	Выставка работ	Доклады учащихся, дискуссия
Раздел 2. Основы изобразительного искусства					
2	2.1 Место дизайна в искусстве	Теоретическое занятие Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративные Репродуктивные Проблемно- поисковые	Альбомы, краски, кисти, карандаши	Анализ работ
	2.2 Законы композиции	Теоретическое занятие Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративные Репродуктивные	Альбомы, краски, кисти, карандаши	Творческое задание
	2.3 Цветовое оформление изделий	Теоретическое занятие Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративные Репродуктивные	Альбомы, краски, кисти, карандаши	Анализ работ
Раздел 3. Техники выжигания					
3	3.1 Техника гильоширования	Теоретическое занятие Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративные Репродуктивные	Электровыжигат ели, синтетические или шелковые ткани, картон, шаблоны	Опрос
	3.2 Основные приемы работы	Теоретическое занятие Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративные Репродуктивные	Электровыжигат ели, синтетические или шелковые ткани, шаблоны, элементы декора, желатин	Анализ работ
	3.3 Изготовление изделий со сложной технологией обработки тканей	Теоретическое занятие Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративные Репродуктивные	Электровыжигат ели, синтетические или шелковые ткани, желатин	Анализ работ
	3.4 Технология изготовления сувениров	Практическое занятие Коллективная работа	Репродуктивные	Электровыжигат ели, фанера, ткани.	Анализ работ, выставка
Раздел 4. Тестопластика					
4	4.1 Приемы создания	Теоретическое	Объяснительно-	Соленое тесто,	Анализ работ

	фигур на каркасе	занятие Практическое занятие	иллюстративные Репродуктивные	фольга, гуашь, акриловый лак	
	4.2 Пальчиковый театр из солено теста	Практическое занятие	Репродуктивные	Соленое тесто, гуашь, акриловый лак	Творческое задание
	4.3 Способы оформления предметов интерьера	Теоретическое занятие Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративные Репродуктивные	Соленое тесто, гуашь, акриловый лак	Анализ работ
	4.4 Технология изготовления сувениров	Практическое занятие	Репродуктивные Проблемно- поисковые	Соленое тесто, цветное тесто, стеки, гуашь, лак, картон	Анализ работ, выставка
Раздел 5. Техники работы с тканью					
5	5.1 Конструирование мягкой игрушки	Теоретическое занятие Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративные Репродуктивные	Ткани, нитки, иглы	Опрос
	5.2 Технология изготовления плоской игрушки	Практическое занятие	Репродуктивные	Ткани, нитки, иглы, ножницы, декоративные элементы, шаблоны	Анализ работ
	5.3 Технология изготовления объемной игрушки	Теоретическое занятие Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративные Репродуктивные	Ткани, нитки, иглы, ножницы, декоративные элементы, шаблоны, синтепон	Анализ работ
	5.4 Технология изготовления сувениров	Практическое занятие	Репродуктивные	Ткани, пенопласт, ножницы, пилочки, иглы, элементы декора	Выставка работ
Раздел 6. Техники художественной обработки шерсти					
6	6.1 Основные приемы мокрого валяния	Теоретическое занятие Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративные Репродуктивные	Шерсть для валяния, мыльный раствор, москитная сетка, марля, пленка, перчатки	Анализ работ
	6.2 Техника мокрого валяния. Аксессуары	Теоретическое занятие Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративные Репродуктивные	Шерсть для валяния, мыльный раствор, дополнительные элементы для оформления	Анализ работ
	6.3 Техника и приемы	Теоретическое	Объяснительно-	Шерсть для	Анализ работ

	изготовления плоских изделий методом мокрого валяния	занятие Практическое занятие	иллюстративные Репродуктивные	валяния, войлок, мыльный раствор, москитная сетка, марля, перчатки	
	6.4 Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий	Теоретическое занятие Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные	Шерсть для валяния, войлок, мыльный раствор, москитная сетка, марля, перчатки	Анализ работ
	6.5 Технология изготовления сувениров	Практическое занятие	Репродуктивные	Различные виды шерсти, иглы для валяния, войлок, мыльный раствор	Анализ работ, выставка
Раздел 7. Проектная деятельность					
7	7.1 Создание авторского изделия	Теоретическое занятие Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные Проблемно-поисковые	Материалы, необходимые для выполнения творческой работы	Анализ работ
	7.2 Создание проекта с помощью программы PowerPoint	Теоретическое занятие Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные	Компьютер, флеш-карты	Дискуссия
Итоговое занятие					
	Итоговая аттестация учащихся.	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Письменный Репродуктивный	Тестовые задания, ноутбук, интерактивная доска	Тестирование, защита проекта

Планируемые результаты:

К концу обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся должны:

Знать:

- основную терминологию в декоративно-прикладном творчестве;
- законы и правила построения композиции, принципы художественного дизайна;
- основные этапы создания творческого проекта;

Уметь:

- грамотно оформлять творческую работу;
- пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами, схемами;
- работать в разных техниках.
- представлять результат своей работы.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

С целью успешной реализации данной программы разработаны и оформлены: календарный учебный график (для каждой группы учащихся), планы-конспекты занятий, дидактические и оценочные материалы.

Календарный учебный график

Начало учебного года для учащихся первой группы с 10 сентября, окончание учебного года 31 мая; для учащихся второй и третьей групп обучение с 1 сентября, окончание учебного года 31 мая. Каникулы с 1 июня по 31 августа.

1 год обучения - 36 учебных недель, 144 учебных дня.

2 год обучения - 36 учебных недель, 180 учебных дней.

3 год обучения - 36 учебных недель, 144 учебных дня.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении, которое соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.) и позволяет проводить занятия со сменой деятельности, включая подвижные формы, организовывать открытые занятия, выставки творческих работ учащихся.

Кабинет, оборудованный шкафами для хранения принадлежностей и незаконченных творческих работ, методической литературы и наглядных пособий для занятий.

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы и инструменты:

- Альбомы для рисования, карандаши, ластик, палитра, краски акварельные, гуашь, бумага эскизная белая.
- Выжигательные аппараты, фанерные заготовки, копировальная бумага, шаблоны, лак по дереву, синтетические или шелковые ткани, картон, стекло, элементы дополнительного декора.
- Пластилиновые наборы, белый и цветной картон, стеки, пластиковая основа для лепки, клей ПВА, рамки для фотографий, соленое тесто, красители пищевые для цветного теста, фольга, лак акриловый.
- Пенопласт, различные виды тканей, канцелярский нож, ножницы, пилочки, линейка, пенопластовые фигурки животных, нитки, иглы, синтепон, шаблоны, схемы.
- Разные виды шерсти, подложка для картин, фетр, войлок, ножницы, иглы для фильцевания, губка для фильцевания, трафареты, шаблоны, мыльный раствор, москитная сетка, марля, перчатки.

Технические средства обучения: флеш-карты, компьютер, принтер, интерактивная доска,

Санитарно – гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлый просторный кабинет;

- у каждого ребенка должно быть место за партой и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей и незаконченных творческих работ, методической литературы и наглядных пособий для занятий.
- аптечку с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Методическое обеспечение

- методические разработки по темам программы;
- подборка информационной справочной литературы;
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- образцы творческих работ;
- инструктаж последовательного выполнения работы;
- диагностические карты для определения уровня знаний, умений, навыков и творческих способностей учащихся;
- видео и фотоматериалы.

Кадровое обеспечение

Реализация программы и подготовка занятий осуществляются педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей. В ходе реализации программы возможна консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей детей.

Формы подведения итогов реализации программы

- участие в конкурсах;
- выставка творческих работ;
- обсуждение оригинальности замысла и его воплощения, сравнение работ учащихся;
- защита творческих работ и проектов.

Формы отслеживания результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Входной контроль (начальная диагностика) – собеседование, анкетирование.

Текущий контроль - беседа в форме «вопрос – ответ», беседы с элементами викторины, творческие задания, тестирование, творческий отчет.

Итоговый контроль (промежуточная и итоговая аттестация) – итоговая творческая работа по теме, участие в муниципальных, зональных, областных и всероссийских конкурсах, защита творческих проектов.

Оценочные материалы

В конце учебного года проводится промежуточная или итоговая аттестация.

В ходе промежуточной аттестации, осуществляется оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в программе, определяется уровень теоретической и практической подготовки учащихся, а также уровень их личностного развития.

Педагог самостоятельно разрабатывает задания, которые позволяют оценить уровень освоения учащимися тем, разделов дополнительной образовательной программы за определенный период обучения.

Диагностические методики, позволяющие определить достижения учащихся:

- Методика выявления уровня самооценки учащихся (по Р.В.Овчаровой);
- Методика «Образовательные потребности» (модификация методики Н.Ю. Конасовой «Анализ социального заказа системе дополнительного образования»);
- Методика изучения уровня развития детского коллектива (А.Н. Лутошкин);
- Развитие познавательной деятельности учащихся: «Пиктограмма» (А.Р. Лурия), «Запомни и расставь точки», «Корректирующая проба»;
- Личностное достижение учащихся («Психодиагностика творческого мышления» (Е.Е.Туник);
- Методика отслеживания творческих достижений учащихся «Твои таланты».

Литература для педагога:

1. Барабулин В.А., Художественная обработка дерева. – М.: Культура, 1986г.,
2. Белякова О.В. Искусство выжигания по ткани. Ростов на Дону, «Феникс», 2009г;
3. Бурлака Е.А., Пэчворк без иглы. АСТ-Пресс: Серебряная библиотека увлечений, 2015г, 80с, ил;
4. Герчук Ю.Я., Основы художественной грамоты. - М.: Учебная литература, 1998г.;
5. Гиновар Молда., Роспись по дереву для начинающих. АРТ. – Родник. 2006г.,
6. Гришина Н.И., Поделки из соленого теста: ООО "Издательство Оникс", 2009г.;
7. Грибовская А.А., Народное искусство и детское творчество. - Просвещение, 2009г.;
8. Деревянко Т., Фигурки из соленого теста. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, Ф 49, 2010г.,
9. Дэниел Райт Искусство выжигания по дереву (перевод с английского К. Малькова), изд. Группа «Контент», 2004г.,
10. Диброва А.А., Фелтинг: валяние из шерсти. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012г.,
11. Дудникова Г.П., История костюма. Серия «Учебники XXI века» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001г.,
12. Зайцева А.А. Тестопластика: Самый полный и понятный самоучитель. - М.: Эксмо, 2014г.- 96с, ил;
13. Иванова. О.Л., Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.- Речь; М.: Сфера, 2011г.;
14. Измайлова Т.В., Пэчворк. Новейшая энциклопедия, Издательство Эксмо, 2018г, 208с.,
15. Картины из шерсти. Петра Гофман. АРТ – РОДНИК, 2007г.,
16. Курчак Е. Забавные самоделки из шерсти / Е. Курчак, Л. Заец. - М.: Эксмо, 2013г.;
- 17.. З.П. Коптенкова. «Выжигание по ткани». Ярославль. «Академия холдинг». 2002г;
18. Мэки Май. Цветочные картины из шерсти и войлока. Издательство Контент, 2012г., ил;
19. Мишанова О.А. Живопись шерстью. Феникс Город Мастеров, 2017г, ил;
20. Несонова О.А. Организация проектной деятельности – Волгоград, 2009г.,
21. Невзорова Н.К., Выполнение ручных швов. // Начальная школа. - 1990г.,

- 22.Одинцова С.Н., Чудесный войлок. Идеи для валяния. Издательство: Арт – родник, 2014г., 132с.,
- 23.Павлова Н., Мягкая игрушка: от простого к сложному. Ульяновск, 2007г.,
- 24.Панченко В.В., Выжигание по дереву. Феникс. 2005г.,
- 25.Рашупкина С.Ю., Выжигание по дереву. Издательство «Рипол Классик», 2011г.,
26. Рубцова Е.В., Фантазии из соленого теста. – М.: Эксмо, 2008г.,
- 27.Савина Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста. - Рипол-Классик, 2017г., 82с, ил;
- 28.Силаева К., Михайлова И., Соленое тесто. Большая книга поделок. М. Эксмо. 2004.
- 29.Уткин Г.И., Королева Н.С., Народные художественные промыслы. –М.: Высшая школа,1992г.,
30. Чернякова В.И., Технологии обработки ткани. – Просвещение, 2001г.,
31. Чуприк Е., Декоративные бутылки. АСТ – Пресс. 2009г.,
32. Шерстяные панно своими руками. Анна Пипер., Издательство «НИОЛА – ПРЕСС, 2007г.,
- 33.Шпикалова Т.Я., Народное искусство на уроках декоративно-прикладного рисования. – М.: Просвещение, 1999г.,
- 34.Якубова А.А. Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт-Петербург, 2005г.,
35. Интернет-ресурсы.

Литература для детей:

1. Анищенко В.В., Мягкие игрушки своими руками. – М.: Мир книги, 2007г., 224с;
2. Данкевич Е.В., Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Сова, 2013г.;
3. Зайцева А., Фетр и войлок. – М.: РОСМЭН, 2008г.,
4. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество: Под ред. А. А. Грибовской. -М.: ТЦ Сфера, 2009г.;
5. Лапаева Н. Шьем веселый зоопарк. – М.: Айрис-пресс, 2005г., 192с.,
6. Лычагина И.А., Лепка из соленого теста / И.А. Лычагина. - М.: Мозаика-Синтез, 2017г.;
7. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста / Н.В. Маслова. - М.: Астрель, 2017г.;
8. Мишанова О.А. Живопись шерстью. Феникс Город Мастеров, 2017г, ил;
9. Панченко В.В., Выжигание по дереву. Феникс. 2005г.,
- 10.Расина Е. В., Валяние: практические и забавные вещи. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010г.,

11. Ращупкина С.Ю., Выжигание по дереву. Издательство «Рипол Классик», 2011г.,
12. Силаева К., Михайлова И., Соленое тесто. Большая книга поделок. М. Эксмо. 2004г;
13. Шинковская К., Войлок. Все способы валяния / Ксения Шинковская. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2012г.

**Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год
Первый год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля знаний
1				Объяснение, беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с творческим объединением.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
2				Объяснение	1	Возникновение декоративно-прикладного творчества. Разнообразии техник.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
3				Викторина	1	Викторина.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
4				Объяснение, рассказ	1	Культура Тамбовского края.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
5				Экскурсия	1	Экскурсия в краеведческий музей.	МБОУ ДО ДДТ	Устный
6				Объяснение	1	Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий, устный
7				Практическое занятие	1	Выполнение упражнений на получение составных цветов.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
8				Практическое занятие	1	Выполнение рисунков в альбоме.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
9				Объяснение	1	Выразительные средства графических композиций.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий, устный
10				Объяснение	1	Введение понятия «силуэт».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
11				Практическое занятие	1	Выполнение тренировочных упражнений.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
12				Практическое занятие	1	Выполнение тренировочных упражнений.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
13				Объяснение	1	Основные законы композиции.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
14				Объяснение	1	Разноплановость. Виды трафаретов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
15				Практическое	1	Выполнение творческого задания.	МБОУ ДО	Текущий фронтальный

				занятие			ДДТ	
16				Практическое занятие	1	Выполнение творческого задания.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый устный
17				Рассказ	1	Работа с прямым и обратным трафаретами.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый устный
18				Объяснение	1	Изучение истории возникновения и развития техники выжигания.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
19				Объяснение, показ	1	Устройство выжигательного аппарата. Правила ТБ. Разнообразие наконечников.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
20				Практическое занятие	1	Демонстрация действия выжигательного аппарата.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
21				Объяснение	1	Древесина как материал для художественных работ. Основные характеристики.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
22				Практическое занятие	1	Знакомство с фанерой. Способы шлифовки.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
23				Объяснение	1	Классификация рисунков. Увеличение и уменьшение рисунка.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
24				Практическое занятие	1	Изготовление шаблонов и трафаретов.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
25				Практическое занятие	1	Изготовление шаблонов и трафаретов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
26				Объяснение	1	Основные приемы выжигания.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
27				Практическое занятие	1	Подготовка материала к работе. Освоение основных приемов выжигания.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
28				Объяснение	1	Разнообразие видов штриховки.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
29				Практическое занятие	1	Отработка различных видов штриховки.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
30				Практическое занятие	1	Отработка различных видов штриховки.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
31				Объяснение	1	Контурный и силуэтный рисунок. Негативный силуэт.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный

32				Практическое занятие	1	Отработка навыков выжигания на контурных рисунках: цветы, домик, кораблик.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
33				Практическое занятие	1	Отработка навыков выжигания на контурных рисунках: цветы, домик, кораблик.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
34				Практическое занятие	1	Выполнение творческих работ в технике силуэтного выжигания: одинокое дерево.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
35				Практическое занятие	1	Выполнение творческих работ в технике силуэтного выжигания: любимый герой мультфильма.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
36				Практическое занятие	1	Закрепление техники негативного выжигания.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
37				Практическое занятие	1	Закрепление техники негативного выжигания.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
38				Творческая работа	1	Выполнение работ по замыслу детей.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
39				Творческая работа	1	Выполнение работ по замыслу детей.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
40				Объяснение	1	Краски как дополнение к оформлению работ.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
41				Объяснение	1	Применение лакирования, полирования, вождения.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
42				Практическое занятие	1	Выполнение практической работы в холодных тонах.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
43				Практическое занятие	1	Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
44				Практическое занятие	1	Выполнение практической работы в теплых тонах.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
45				Практическое занятие	1	Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
46				Практическое занятие	1	Отделочные работы готовых изделий.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный

47				Практическое занятие	1	Выжигание на свободную тему.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
48				Практическое занятие	1	Выжигание на свободную тему.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый письменный
49				Практическое занятие	1	Выжигание на свободную тему.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый устный
50				Объяснение, рассказ	1	Знакомство с пластилином и его свойствами.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
51				Практическое занятие	1	Выполнение упражнений на цветовые смешения.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
52				Объяснение, практическое занятие	1	Комбинации простых форм в изделии.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
53				Практическое занятие	1	Упражнения на изготовление простых форм.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
54				Практическое занятие	1	Заполнение зарисовок несложных орнаментов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
55				Творческая работа	1	Изготовление творческой композиции.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
56				Творческая работа	1	Изготовление творческой композиции.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
57				Практическое занятие	1	Выполнение зарисовок из сплюснутых шариков.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
58				Практическое занятие	1	Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
59				Практическое занятие	1	Изготовление плоской композиции из жгутов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
60				Практическое занятие	1	Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
61				Объяснение, рассказ	1	Знакомство с техникой пластилиновой живописи.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
62				Практическое занятие	1	Формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
63				Практическое занятие	1	Изготовление творческой работы «Космос».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный

64				Практическое занятие	1	Изготовление творческой работы «Космос».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
65				Практическое занятие	1	Изготовление творческой работы «Моя любимая игрушка».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
66				Практическое занятие	1	Самостоятельная работа над творческим заданием «Декоративная вазочка».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
67				Практическое занятие	1	Самостоятельная работа над творческим заданием «Декоративная вазочка».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
68				Практическое занятие	1	Изготовление творческой работы «Моя любимая игрушка».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
69				Объяснение	1	Изучение приема пластилиновой аппликации.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
70				Практическое занятие	1	Коллективная творческая работа.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
71				Практическое занятие	1	Выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
72				Практическое занятие	1	Изготовление панно.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
73				Практическое занятие	1	Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
74				Объяснение, рассказ.	1	Знакомство с фактурами.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
75				Практическое занятие	1	Выполнение упражнений на оттиски с помощью различных предметов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
76				Практическое занятие	1	Изготовление композиции «Жители Севера».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
77				Практическое занятие	1	Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
78				Объяснение, практическое занятие.	1	Соединение пластилиновых фактур и природных форм.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
79				Объяснение, практическое занятие.	1	Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный

80				Практическое занятие	1	Изготовление творческой композиции.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
81				Практическое занятие	1	Изготовление творческой композиции.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
82				Творческая работа	1	Самостоятельная творческая работа.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
83				Творческая работа	1	Самостоятельная творческая работа.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
84				Объяснение, рассказ.	1	Навыки передачи объема.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
85				Практическое занятие.	1	Упражнения по лепке геометрических фигур.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
86				Практическое занятие	1	Выполнение несложных объемных изображений.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
87				Практическое занятие	1	Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный.
88				Практическое занятие	1	Изготовление композиции «Жуки».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный.
89				Практическое занятие	1	Изготовление композиции «Кит».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
90				Практическая работа.	1	Закрепление навыков работы с объемными формами.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
91				Практическое занятие	1	Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый письменный.
92				Объяснение	1	Знакомство с историей возникновения техники «кинусайга».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
93				Объяснение	1	Типы и свойства тканей.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
94				Практическое занятие	1	Разметка деталей и вырезание шаблонов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
95				Объяснение, рассказ	1	Цветовые сочетания и правила разметки рамки.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
96				Практическое занятие	1	Изготовление панно «Котята».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
97				Практическое занятие	1	Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.

98				Практическое занятие	1	Оформление рамки.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
99				Практическое занятие	1	Изготовление панно «Матрешки».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
100				Практическое занятие	1	Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
101				Практическое занятие	1	Оформление рамки.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
102				Практическое занятие	1	Коллективная творческая работа по созданию большого панно.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
103				Практическое занятие	1	Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
104				Практическое занятие	1	Коллективная творческая работа по созданию большого панно.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
105				Практическое занятие	1	Оформление рамки.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
106				Объяснение	1	Способы получения объема.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
107				Практическое занятие	1	Выполнение творческой работы «Букет».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
108				Практическое занятие	1	Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
109				Практическая работа.	1	Изготовление композиции с объемными элементами «Клоун».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
110				Практическое занятие	1	Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
111				Практическое занятие	1	Изготовление композиции с объемными элементами «Птицы весны».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный.
112				Практическое занятие	1	Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Творческий отчет.
113				Практическое занятие	1	Закрепление навыков работы в данной технике.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
114				Объяснение, рассказ.	1	Знакомство с примерами оформления фоторамки.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
115				Практическая	1	Изготовление фоторамки.	МБОУ ДО	Текущий фронтальный.

				работа.			ДДТ	
116				Практическое занятие	1	Занятие по теме. Мини-выставка.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый устный.
117				Объяснение	1	Шерстяная акварель как современный вид декоративно-прикладного творчества.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
118				Объяснение	1	Материалы и инструменты для рисования шерстью.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
119				Практическое занятие	1	Приемы работы с гребенной лентой и кардочесом.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
120				Объяснение, практическая работа.	1	Последовательность работы при выкладывании шерстяной картины.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
121				Объяснение	1	Способы закрепления ткани на основе.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
122				Практическое занятие	1	Тренировочные упражнения.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
123				Практическое занятие	1	Тренировочные упражнения.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
124				Практическое занятие	1	Технология выкладывания шерстяной картины.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
125				Практическое занятие	1	Занятие по теме. Оформление картины.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
126				Объяснение.	1	Изучение способов выкладывания шерсти животных.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
127				Практическое занятие	1	Технология изготовления шерстяной картины «Пернатые, мохнатые, колючие».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
128				Практическое занятие	1	Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
129				Объяснение, практическое занятие.	1	Технология изготовления шерстяной картины «Мы в ответе за тех, кого приручили».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
130				Практическое занятие		Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный.
131				Практическое	1	Технология изготовления шерстяной	МБОУ ДО	Текущий фронтальный.

				занятие		картины «Мы в ответе за тех, кого приручили».	ДДТ	
132				Практическое занятие	1	Технология изготовления шерстяной картины «Мы в ответе за тех, кого приручили».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
133				Практическое занятие	1	Технология изготовления шерстяной картины «Деревенские мотивы».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
134				Практическое занятие	1	Последовательное выполнение работы.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
135				Практическое занятие	1	Последовательное выполнение работы.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
136				Практическое занятие	1	Мини-выставка.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный.
137				Объяснение	1	Особенности выкладки мелких деталей композиции.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
138				Практическое занятие	1	Изготовление шерстяной картины «Времена года».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
139				Практическое занятие	1	Последовательное выполнение работы.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
140				Практическое занятие	1	Последовательное выполнение работы.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
141				Практическое занятие	1	Выполнение творческого задания.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный.
142				Практическое занятие	1	Выполнение творческого задания.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный.
143				Практическое занятие	1	Организация мини-выставки.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый устный
144				Практическое занятие	1	Итоговое занятие.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый письменный.

Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля знаний
1				Объяснение,	2	Вводное занятие.	МБОУ ДО	Тематический устный

				беседа, викторина		Викторина.	ДДТ	
2				Рассказ, объяснение	1	Народный костюм Тамбовской губернии.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
3				Объяснение	1	Все о графике. Ведущие элементы изобразительной грамоты.	МБОУ ДО ДДТ	Предварительный устный
4				Объяснение	1	Живопись как искусство цвета.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
5				Практическое занятие	1	Дидактическая игра «Поможем художнику».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
6				Практическое занятие	2	Выполнение зарисовок и набросков в альбоме.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
7				Практическое занятие	1	Выполнение упражнений.	МБОУ ДО ДДТ	Предварительный устный
8				Беседа, рассказ	1	Неброская красота в природе.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
9				Практическое занятие	1	Выполнение упражнений.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
10				Объяснение, беседа	1	Правила рисования с натуры по памяти и представлению.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
11				Практическое занятие	2	Рисование с натуры.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
12				Объяснение	1	Знакомство с картинами выдающихся художников.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
13				Практическое занятие	1	Творческая работа «В гостях у осени».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
14				Практическое занятие	1	Творческая работа «В гостях у осени».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
15				Объяснение	1	Основные законы композиции.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
16				Практическое занятие, самостоятель ная работа	2	Основные законы композиции. Выполнение упражнений.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
17				Объяснение	1	Узор из кругов и треугольников.	МБОУ ДО	Тематический устный

						Узор в полосе.	ДДТ	
18			Практическое занятие	1	Выполнение рисунка в цвете.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный	
19			Объяснение	1	Виды орнаментов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный	
20			Практическое занятие	1	Составление орнаментов.	МБОУ ДО ДДТ	Предварительный устный	
21			Практическое занятие. Объяснение	2	Составление орнаментов. Пейзаж – жанр изобразительного искусства.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный	
22			Практическое занятие	1	Выполнение пейзажа.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный	
23			Практическое занятие	1	Выполнение пейзажа.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный	
24			Объяснение	1	Передача образа натюрморта живописными или графическими материалами.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный	
25			Практическое занятие	1	Выполнение натюрморта.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный	
26			Практическое занятие	2	Выполнение натюрморта.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный	
27			Объяснение, показ	1	Передача изобразительными средствами настроения в творческом портрете.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый устный	
28			Объяснение	1	Пропорции и ритм в орнаменте.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный	
29			Объяснение, показ	1	Изучение основных видов узоров на бордюре.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный	
30			Практическое занятие	1	Выполнение орнаментов: «Цветы», «Фрукты», «Абстракция».	МБОУ ДО ДДТ	Предварительный устный	
31			Практическое занятие	2	Выполнение орнаментов: «Цветы», «Фрукты», «Абстракция».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный	
32			Практическое занятие	1	Выполнение орнаментов: «Цветы», «Фрукты», «Абстракция».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный	
33			Практическое занятие	1	Выжигание самостоятельно придуманных узоров.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный	

34				Практическое занятие	1	Выжигание самостоятельно придуманных узоров.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
35				Практическое занятие	1	Выжигание кухонной лопатки « тамбовским орнаментом».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
36				Практическое занятие	2	Выжигание кухонной лопатки « тамбовским орнаментом».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
37				Творческая работа	1	Выполнение творческой работы по созданию бордюра.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
38				Творческая работа	1	Выполнение творческой работы по созданию бордюра.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
39				Творческая работа	1	Выполнение творческой работы по созданию бордюра.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
40				Объяснение, рассказ	1	Понятие о выжигании с передачей оттенков светотени.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
41				Практическое занятие	2	Выжигание миниатюр.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
42				Практическое занятие	1	Выжигание на тему «Мир животных и растений».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
43				Практическое занятие	1	Выжигание на тему «Мир животных и растений».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
44				Практическое занятие	1	Выжигание на тему «Мой край родной».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
45				Практическое занятие	1	Выжигание на тему «Мой край родной».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
46				Объяснение, практическое занятие	2	Художественные жанры. Симметрия в композиции. Разработка эскизов будущих работ.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
47				Практическое занятие	1	Выжигание творческой работы «Сельский пейзаж».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
48				Практическое занятие	1	Выжигание творческой работы «Сельский пейзаж».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
49				Практическое занятие	1	Выжигание натюрморта.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
50				Практическое занятие	2	Выжигание натюрморта.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный

51				Практическое занятие	1	Выжигание творческой работы «Жар-птица».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
52				Практическое занятие	1	Выжигание творческой работы «Жар-птица». Мини-вернисаж.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый устный
53				Объяснение	1	Беседа об эстетике быта, пользе изделий кухонной утвари из древесины.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
54				Объяснение	1	История народной игрушки.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
55				Практическое занятие	2	Выжигание деревянной заготовки разделочной доски.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
56				Практическое занятие	1	Выжигание деревянной заготовки разделочной доски.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
57				Практическое занятие	1	Выжигание подставки под горячее.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
58				Практическое занятие	1	Выжигание подставки под горячее.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
59				Практическое занятие	1	Выжигание игрушек.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
60				Рассказ, беседа. Практическое занятие	2	Выжигание игрушек.	МБОУ ДО ДДТ	Предварительный устный
61				Практическое занятие	1	Роспись игрушек.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
62				Практическое занятие	1	Мини-ярмарка. Викторина.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый устный
63				Объяснение	1	История возникновения тестопластики.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
64				Практическое занятие	1	Рецепты приготовления соленого теста. Использование красителей.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
65				Практическое занятие	2	Технология лепки основных форм.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
66				Практическое занятие	1	Лепка объектов растительного мира.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный

67				Практическое занятие	1	Лепка объектов растительного мира.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
68				Практическое занятие	1	Лепка объектов животного мира.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
69				Практическое занятие	1	Лепка объектов животного мира.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
70				Практическое занятие	2	Технология изготовления плоских фигурок.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
71				Практическое занятие	1	Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
72				Практическое занятие	1	Технология изготовления сюжетных композиций из цветного теста.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
73				Практическое занятие	1	Технология изготовления сюжетных композиций из цветного теста.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
74				Практическое занятие	1	Технология изготовления сюжетных композиций из цветного теста.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
75				Практическое занятие	2	Технология изготовления сюжетных композиций из цветного теста.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
76				Практическое занятие	1	Технология изготовления сюжетных композиций из цветного теста.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
77				Практическое занятие	1	Окрашивание и обработка лаком.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
78				Практическое занятие	1	Окрашивание и обработка лаком.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
79				Практическое занятие	1	Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
80				Практическое занятие	2	Викторина.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
81				Объяснение	1	Технология лепки объемных фигурок. Способы передачи объема.	МБОУ ДО ДДТ	Предварительный устный
82				Практическое занятие	1	Лепка персонажей из соленого теста. «Мышка и сыр».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
83				Практическое занятие	1	Лепка персонажей из соленого теста. «Царевна-лягушка».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
84				Практическое	1	Лепка композиции «Солнечная	МБОУ ДО	Текущий устный

				занятие		лужайка».	ДДТ	
85				Практическое занятие	2	Лепка композиции «Солнечная лужайка».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
86				Практическое занятие	1	Лепка композиции «Необитаемый остров».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
87				Практическое занятие	2	Формирование навыков моделирования при изготовлении композиции «Колобок» из цветного теста.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
88				Практическое занятие	1	Формирование навыков моделирования при изготовлении композиции «Курочка Ряба» из цветного теста.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
89				Практическое занятие	1	Формирование навыков моделирования при изготовлении композиции «Курочка Ряба» из цветного теста.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
90				Практическое занятие	2	Оформление композиций и покрытие работ лаком. Плетение кос и венков из цветного теста с украшениями из цветов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
91				Практическое занятие	1	Плетение кос и венков из цветного теста с украшениями из цветов.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
92				Практическое занятие	1	Плетение кос и венков из цветного теста с украшениями из цветов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
93				Практическое занятие	1	Плетение кос и венков из соленого теста с украшениями из фруктов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
94				Практическое занятие	1	Плетение кос и венков из соленого теста с украшениями из фруктов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
95				Практическое занятие	2	Плетение кос и венков из соленого теста с украшениями из фруктов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
96				Практическое занятие	1	Покрытие творческих работ лаком.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый устный
97				Объяснение	1	Техника торцевания тканью.	МБОУ ДО ДДТ	Предварительный устный

98				Практическое занятие	1	Выполнение творческой работы «Попугай».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
99				Практическое занятие	1	Выполнение творческой работы «Попугай».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
100				Практическое занятие	2	Выполнение творческой работы «Попугай».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
101				Практическое занятие	1	Выполнение творческой работы «Цветок солнца».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
102				Практическое занятие	1	Выполнение творческой работы «Цветок солнца».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
103				Практическое занятие	1	Выполнение творческой работы «Алые паруса».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
104				Практическое занятие	1	Выполнение творческой работы «Алые паруса».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
105				Практическое занятие	2	Выполнение творческой работы «Алые паруса». Торцевание тканью фигурки кошки.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
106				Практическое занятие	1	Торцевание тканью фигурки кошки.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
107				Практическое занятие	1	Торцевание тканью фигурки кошки.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
108				Практическое занятие	1	Торцевание тканью фигурки черепашки.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
109				Практическое занятие	1	Торцевание тканью фигурки черепашки.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
110				Практическое занятие	2	Технология изготовления объемной композиции «На озере».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
111				Практическое занятие	1	Технология изготовления объемной композиции «На озере».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
112				Практическое занятие	1	Технология изготовления объемной композиции «На озере».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
113				Практическое занятие	1	Технология изготовления объемной композиции «Кактусы».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
114				Практическое занятие	1	Технология изготовления объемной композиции «Кактусы».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
115				Практическое	2	Технология изготовления объемной	МБОУ ДО	Текущий фронтальный

				занятие		композиции «Кактусы».	ДДТ	
116				Творческая работа	1	Технология изготовления объемной композиции «Кактусы».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
117				Практическое занятие	1	Изготовление шкатулки в технике «кинусайга».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
118				Практическое занятие	1	Изготовление шкатулки в технике «кинусайга».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
119				Практическое занятие	1	Изготовление шкатулки в технике «кинусайга».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
120				Практическое занятие	1	Изготовление шкатулки в технике «кинусайга».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
121				Практическое занятие	1	Изготовление шкатулки в технике «кинусайга».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
122				Практическое занятие	1	Изготовление панно в технике «торцевание тканью».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
123				Практическое занятие	1	Изготовление панно в технике «торцевание тканью».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
124				Практическое занятие	2	Изготовление новогоднего сувенира в технике торцевания.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
125				Практическое занятие	1	Изготовление новогоднего сувенира в технике торцевания.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
126				Практическое занятие	1	Изготовление новогоднего сувенира в технике торцевания.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
127				Практическое занятие	1	Изготовление пасхального подарка в технике «кинусайга».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
128				Практическое занятие	2	Изготовление пасхального подарка в технике «кинусайга».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
129				Практическое занятие	1	Изготовление пасхального подарка в технике «кинусайга».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
130				Практическое занятие	1	Организация мини-выставки.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый устный
131				Объяснение	1	Современное сухое и мокрое валяние.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
132				Объяснение, рассказ	1	Характеристика шерстяных волокон. Материалы и инструменты.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный

133				Объяснение, демонстрация	2	Приемы изготовления плоских изделий. Фильцевание, валяние и смешанная техника. Определение техники.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
134				Практическое занятие	1	Приемы работы с шерстяными волокнами.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
135				Практическое занятие	1	Работа над эскизами орнаментов.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
136				Практическое занятие	1	Зарисовка орнаментов для сувенира.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
137				Практическое занятие	1	Изготовление панно при помощи набивной иглы. Выполнение эскиза. Подбор материалов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
138				Практическое занятие	2	Технология изготовления панно.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
139				Объяснение, практическое занятие.	1	Технология изготовления панно.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
140				Практическое занятие	1	Выполнение эскиза композиции «Лаванда». Подбор материалов и инструментов. Цветовое решение композиции.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
141				Практическое занятие	1	Изготовление войлочной композиции «Лаванда».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
142				Практическое занятие	1	Изготовление войлочной композиции «Лаванда».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
143				Практическое занятие	2	Выполнение эскиза панно «Маки».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
144				Практическое занятие	1	Изготовление панно «Маки».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
145				Практическое занятие	1	Изготовление панно «Маки».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
146				Практическое занятие	1	Выполнение эскиза композиции «Полевые цветы». Выбор материалов, цветовое решение.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
147				Практическое	1	Изготовление композиции «Полевые	МБОУ ДО	Тематический

				занятие		цветы».	ДДТ	фронтальный
148				Практическое занятие	2	Изготовление композиции «Полевые цветы». Организация мини-выставки.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый устный
149				Объяснение	1	Приемы изготовления украшений.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
150				Практическое занятие	1	Виды украшений: бусы, колье, броши.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
151				Практическое занятие.	1	Технология изготовления броши.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
152				Практическое занятие.	1	Технология изготовления броши.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
153				Практическое занятие.	2	Технология изготовления бус.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
154				Практическое занятие	1	Технология изготовления бус.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
155				Практическое занятие	1	Технология изготовления колье.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
156				Практическое занятие	1	Технология изготовления колье.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
157				Практическое занятие	1	Технология изготовления колье.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
158				Практическое занятие Объяснение	2	Занятие по теме. Приемы изготовления игрушек.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
159				Объяснение	1	Технология изготовления сувенира – яблоко.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
160				практическое занятие	1	Технология изготовления сувенира – яблоко.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
161				Практическое занятие	1	Технология изготовления игрушки - кролик.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
162				Практическое занятие	1	Технология изготовления игрушки - кролик.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
163					2	Технология изготовления игрушки -	МБОУ ДО	Текущий устный

				Практическое занятие		кролик.	ДДТ	
164				Практическое занятие	1	Технология изготовления игрушки – сова.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
165				Практическое занятие	1	Технология изготовления игрушки – сова.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
166				Практическое занятие	2	Технология изготовления игрушки – сова. Организация выставки.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
167				Объяснение	1	Проектная деятельность. Использование ИКТ при создании творческих проектов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
168				Объяснение	1	Основные этапы создания проекта.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный.
169				Практическое занятие	1	Создание презентаций в программе Power Point.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный.
170				Практическое занятие	2	Обработка изображений в программе Power Point.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный.
171				Практическое занятие	1	Использование флеш-карт, создание папок и файлов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный.
172				Объяснение	1	Использование ИКТ при создании проекта.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий тематический
173				Объяснение.	1	Размещение текста и фотоматериалов в презентации.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный.
174				Практическое занятие	1	Разработка учащимися творческого проекта.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный.
175				Практическое занятие	2	Разработка учащимися творческого проекта.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный.
176				Практическое занятие	1	Разработка учащимися творческого проекта.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
177				Практическое занятие	1	Разработка учащимися творческого проекта.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
178				Практическое занятие	1	Итоговое занятие. Презентация творческого проекта.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный

179				Практическое занятие	1	Диагностика знаний, умений и навыков учащихся.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый письменный
-----	--	--	--	----------------------	---	--	-------------	---------------------

Третий год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля знаний
1				Объяснение, беседа	2	Вводное занятие: план работы, инструктаж по технике безопасности. Тестирование.	МБОУ ДО ДДТ	Предварительный письменный
2				Рассказ, беседа	2	Многообразие видов декоративно-прикладного творчества. Доклады учащихся.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
3				Объяснение	2	Исторические этапы развития дизайна.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
4				Объяснение, рассказ	2	Место дизайна в системе пластических искусств.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
5				Практическое занятие	2	Составление эскизов не сложных бытовых изделий с учетом формообразующих факторов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
6				Практическое занятие	2	Создание вазы на основе трансформации природных форм. Создание эскиза игрушки по мотивам природных форм.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
7				Практическое занятие	2	Разработка эмблемы для творческого объединения, знаков-указателей для парка, детской площадки.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
8				Объяснение	2	Виды и средства композиции.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
9				Практическое занятие	2	Составление абстрактной или тематической композиции на изображении бутылочки.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
10				Практическое занятие	2	Выполнение аппликации из геометрических фигур.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный

11				Практическое занятие	2	Рисование динамичной композиции «Ветер», «Волны».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
12				Объяснение	2	Основные характеристики цвета. Тональность и контрасты.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
13				Практическое занятие	2	Выполнение композиций с использованием теплых цветов: «Солнечный берег», «Сосны на закате».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
14				Практическое занятие	2	Выполнение композиций с использованием теплых цветов: «Солнечный берег», «Сосны на закате».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
15				Практическое занятие	2	Выполнение композиций в холодном колорите: «Дождливая погода», «Среди льдов Антарктиды».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
16				Практическое занятие, самостоятельная работа	2	Выполнение композиций в холодном колорите: «Дождливая погода», «Среди льдов Антарктиды».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
17				Практическое занятие	2	Упражнения постепенного перехода от теплого цвета к холодному, и наоборот.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
18				Практическое занятие	2	Контрастные композиции: белый-черный-красный.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый устный
19				Объяснение	2	История возникновения гильоширования.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
20				Объяснение, рассказ	2	Изучение технологического процесса изготовления изделий методом гильоширования.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
21				Практическое занятие	2	Технология работы с тканью.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
22				Практическое занятие	2	Основные технологические приемы.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
23				Практическое занятие	2	Основные технологические приемы.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
24				Объяснение	2	Основные несложные приемы	МБОУ ДО	Текущий фронтальный

						выжигания.	ДДТ	
25				Объяснение	2	Плоское и объемное выжигание.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
26				Практическое занятие	2	Изготовление и использование трафаретов и шаблонов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
27				Практическое занятие	2	Выполнение ажурной однослойной салфетки по рисунку.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
28				Практическое занятие	2	Ажурное выжигание с цветными элементами.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
29				Практическое занятие	2	Штриховое выжигание.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
30				Практическое занятие	2	Выжигание аппликации по выбору.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
31				Практическое занятие	2	Выжигание аппликации по выбору.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
32				Практическое занятие	2	Изготовление цветка георгина.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
33				Объяснение, практическое занятие	2	Изготовление цветка георгина.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
34				Практическое занятие	2	Изготовление цветка розы.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
35				Практическое занятие	2	Изготовление цветка розы.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
36				Практическое занятие	2	Изготовление цветка розы.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
37				Объяснение	2	Введение новых сложных комбинированных приемов обработки тканей.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
38				Практическое занятие	2	Технология изготовления многослойных изделий.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
39				Практическое занятие	2	Изготовление объемных цветов.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
40				Практическое занятие	2	Выполнение декоративного панно с использованием накладных элементов и кружева в оформлении.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный

41				Практическое занятие	2	Элементы декорирования одежды по индивидуальным эскизам.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
42				Практическое занятие	2	Элементы декорирования одежды по индивидуальным эскизам.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
43				Творческая работа	2	Изготовление коллективного панно.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
44				Творческая работа	2	Изготовление предметов интерьера по индивидуальным эскизам.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
45				Практическое занятие	2	Изготовление украшений.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
46				Практическое занятие	2	Изготовление украшений. Организация выставки.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый устный
47				Объяснение	2	Особенности изготовления объемной фигуры с каркасом.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
48				Практическое занятие	2	Изготовление животных: кошка, собака, лошадка, жираф.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
49				Практическое занятие	2	Изготовление животных: кошка, собака, лошадка, жираф.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
50				Практическое занятие	2	Роспись фигурок.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
51				Практическое занятие	2	Изготовление основ для кукол для пальчикового театра.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
52				Практическое занятие	2	Изготовление композиции «Сказка, придуманная нами».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
53				Практическое занятие	2	Изготовление композиции «Сказка, придуманная нами».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
54				Практическое занятие	2	Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
55				Объяснение	2	Технология изготовления сувениров.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
56				Творческая работа	2	Изготовление из соленого теста фоторамки «Звездочет».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
57				Творческая работа	2	Изготовление из соленого теста фоторамки «Звездочет».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
58				Творческая	2	Лепка подсвечника и его роспись	МБОУ ДО	Тематический устный

				работа		мотивом «гжель».	ДДТ	
59				Творческая работа	2	Лепка подсвечника и его роспись мотивом «гжель».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
60				Творческая работа	2	Изготовление салфетницы «Фиалка».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
61				Практическое занятие	2	Изготовление салфетницы «Фиалка».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
62				Практическое занятие	2	Украшение цветочного кашпо декоративными элементами.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
63				Практическое занятие	2	Украшение цветочного кашпо декоративными элементами.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
64				Практическое занятие	2	Изготовление панно-календаря «12 месяцев» с подвесными деталями.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
65				Объяснение, практическое занятие	2	Изготовление панно-календаря «12 месяцев» с подвесными деталями.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
66				Практическое занятие	2	Изготовление магнитов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
67				Практическое занятие	2	Самостоятельная работа учащихся по созданию объемной лепной фигуры.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
68				Практическое занятие	2	Выполнение плоской композиции с добавлением объема по мотивам русских народных пословиц и поговорок.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
69				Практическое занятие	2	Выполнение плоской композиции с добавлением объема по мотивам русских народных пословиц и поговорок.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
70				Практическое занятие	2	Организация мини-выставки.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый устный
71				Объяснение	2	История возникновения мягкой игрушки.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
72				Объяснение	2	Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Технология выполнения швов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
73				Объяснение	2	Правила раскроя игрушки.	МБОУ ДО	Текущий фронтальный

							ДДТ	
74				Практическое занятие	2	Выполнение швов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
75				Практическое занятие	2	Выполнение швов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
76				Практическое занятие	2	Технология конструирования симметричных выкроек. Правила кроя игрушки.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
77				Практическое занятие	2	Основы сбора игрушек.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный.
78				Практическое занятие	2	Основы сбора игрушек.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
79				Практическое занятие	2	Изготовление игольницы «Шляпа».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
80				Практическое занятие	2	Изготовление игрушки-брелока «Зайка».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
81				Объяснение, практическое занятие	2	Изготовление плоской игрушки «Совушка».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
82				Практическое занятие	2	Изготовление плоской игрушки по выбору.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
83				Объяснение	2	Технология изготовления объемной игрушки.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
84				Практическое занятие	2	Изготовление объемной игрушки «Звездочка».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
85				Практическое занятие	2	Изготовление объемной игрушки «Звездочка».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
86				Практическое занятие	2	Изготовление объемной игрушки «Мишутка».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
87				Практическое занятие	2	Изготовление объемной игрушки «Мишутка».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
88				Практическое занятие	2	Изготовление объемной игрушки «Бабочка».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
89				Практическое занятие	2	Изготовление объемной игрушки «Бабочка».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
90				Практическое	2	Текстильные цветы «Тюльпаны».	МБОУ ДО	Текущий фронтальный

				занятие			ДДТ	
91				Практическое занятие	2	Изготовление шкатулки в технике кинусайга.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
92				Практическое занятие	2	Изготовление шкатулки в технике кинусайга.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
93				Практическое занятие	2	Соединение нескольких техник при выполнении панно.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
94				Практическое занятие	2	Соединение нескольких техник при выполнении панно.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
95				Объяснение, практическое занятие	2	Изготовление цветочной корзины.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
96				Практическое занятие	2	Изготовление цветочной корзины.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
97				Практическое занятие	2	Изготовление цветочной корзины.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
98				Практическое занятие Объяснение	2	Организация мини-выставки. Материалы и инструменты для мокрого валяния.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый устный
99				Объяснение	2	Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Различные способы сваливания полотна.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
100				Объяснение, рассказ Практическое занятие	2	Ручное валяние и с использованием инструментов и приспособлений. Изготовление простейших элементов.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
101				Практическое занятие	2	Раскладка небольшого панно «Морской пейзаж».	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
102				Практическое занятие	2	Раскладка небольшого панно «Морской пейзаж».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
103				Практическое занятие Объяснение	2	Оформление панно. Техника мокрого валяния при изготовлении аксессуаров.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
104				Практическое занятие	2	Изготовление шарика из войлока.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
105				Практическое	2	Изготовление бус.	МБОУ ДО	Текущий устный

				занятие			ДДТ	
106				Практическое занятие	2	Изготовление бус.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
107				Практическое занятие	2	Изготовление браслета.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
108				Практическое занятие Объяснение	2	Изготовление браслета. Технология изготовления плоских изделий методом мокрого валяния.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
109				Практическое занятие Объяснение	2	Разработка эскиза панно.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
110				Практическое занятие	2	Изготовление панно «Городской пейзаж».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
111				Практическое занятие	2	Изготовление панно «Городской пейзаж».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
112				Практическое занятие	2	Изготовление панно «Городской пейзаж».	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
113				Практическое занятие	2	Изготовление чехла на книгу.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
114				Практическое занятие	2	Изготовление чехла на книгу.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
115				Объяснение	2	Технология изготовления полуобъемных и объемных изделий.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
116				Практическое занятие	2	Изготовление объемных цветов: маки.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
117				Практическое занятие	2	Изготовление объемных цветов: маки.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический фронтальный
118				Практическое занятие	2	Изготовление объемных цветов: лилии.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
119				Практическое занятие	2	Изготовление объемных цветов: лилии.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
120				Практическое занятие	2	Изготовление объемных цветов: подсолнухи.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
121				Практическое занятие	2	Изготовление объемных цветов: подсолнухи.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
122				Практическое	2	Изготовление картины в технике	МБОУ ДО	Тематический устный

				занятие		шерстяная акварель.	ДДТ	
123				Практическое занятие	2	Изготовление картины в технике шерстяная акварель.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
124				Практическое занятие	2	Декоративный сувенир методом фильцевания.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
125				Практическое занятие	2	Декоративный сувенир методом фильцевания.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый устный
126				Объяснение Практическое занятие	2	Разработка темы творческого проекта. Выполнение изделия в одной из изученных техник по теме проекта.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
127				Объяснение, беседа Практическое занятие	2	Выполнение изделия в одной из изученных техник по теме проекта.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий устный
128				Практическое занятие	2	Выполнение изделия в одной из изученных техник по теме проекта.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
129				Практическое занятие	2	Выполнение изделия в одной из изученных техник по теме проекта.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
130				Практическое занятие	2	Занятие по теме.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
131				Практическое занятие	2	Выполнение изделия в одной из изученных техник по теме проекта.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
132				Практическое занятие Объяснение	2	Выполнение изделия в одной из изученных техник по теме проекта. Творческие проекты и мультимедийные презентации.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
133				Объяснение	2	Разработка презентации.	МБОУ ДО ДДТ	Тематический устный
134				Практическое занятие	2	Создание основных частей проекта.	МБОУ ДО ДДТ	Предварительный устный
135				Беседа, практическое занятие	2	Создание основных частей проекта.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
136				Практическое занятие	2	Создание основных частей проекта.	МБОУ ДО ДДТ	Предварительный устный

137				Беседа, практическое занятие	2	Обработка изображений с помощью графического редактора.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
138				Практическое занятие	2	Обработка изображений с помощью графического редактора.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
139				Практическое занятие	2	Настройка анимации отдельных частей проекта.	МБОУ ДО ДДТ	Предварительный устный
140				Практическое занятие	2	Звуковое сопровождение проекта.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
141				Практическое занятие	2	Выбор формы представления материала.	МБОУ ДО ДДТ	Текущий фронтальный
142				Теоретическо е занятие	2	Защита творческих проектов.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый письменный
143				Практическое занятие	2	Защита творческих проектов.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый устный
144				Практическое занятие	2	Итоговая аттестация учащихся.	МБОУ ДО ДДТ	Итоговый письменный