

**Отдел образования администрации
Первомайского района Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Первомайского района Тамбовской области**

Рекомендовано на заседании
педагогического совета
от 30.08. 2023 года
Протокол №

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
Л.М.Киянова
Приказ № 1 от 01.09.2023 года



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы декоративного искусства»
(декоративно-прикладное творчество)**

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Поплёвина Анна Владимировна
педагог дополнительного образования

р.п.Первомайский
2023г.

Информационная карта программы

| | |
|------------------------------------|--|
| 1 Учреждение | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Первомайского района Тамбовской области |
| 2. Полное название Программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы декоративного искусства» |
| 3. Ф.И.О. автора программы | Поплёвина Анна Владимировна |
| 4. Сведения о программе | |
| 4.1. Нормативная база | <ul style="list-style-type: none"> * Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; * Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р) * Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196); * Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». |
| 4.2. Область применения | Дополнительное образование |
| 4.3. Направленность | Художественная |
| 4.4. Тип программы | Модифицированная |
| 4.5. Вид программы | Образовательная |
| 4.6. Возраст учащихся по программе | 7-13 лет |
| 4.7. Продолжительность Обучения | 4 года |

Блок 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

художественной направленности «Основы декоративного искусства»

1.1. Пояснительная записка

Работа с природным материалом - прекрасный вид творчества, позволяющий создать за короткий срок удивительный шедевр. Этот вид творчества доставляет истинное удовольствие, ведь здесь красота соединяется с практичностью. Работа с природным материалом способствует развитию эстетического вкуса, воспитывает аккуратность, целеустремленность, чувство взаимопомощи, прививает навыки общественно-полезного труда у детей.

Программа является модифицированной, так как направлена на расширение и повышение художественной и эстетической культуры детей.

Данная Программа способствует формированию культуры труда, нравственных и эстетических ценностей, навыков работы с природным материалом, развитию эмоционального восприятия и образного мышления учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы декоративного искусства» имеет **художественную направленность**.

Программа является **модифицированной**. Уровень освоения - базовый. Данный курс не изучается в средней школе, при ее разработке использовались различные методические пособия, пособия по работе с природным материалом, исторические материалы о традициях и обычаях художественной обработки природного материала.

Данная программа в настоящее время очень **актуальна**, поскольку школьный курс не располагает возможностями расширить работу с природным материалом, то в рамках системы дополнительного образования для этого имеются неограниченные возможности.

Творческое развитие учащихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладных искусств, традициями народных ремесел Тамбовского края, образцами работ. На занятиях решаются важнейшие для ребенка проблемы самореализации личности и проблемы социальной адаптации в обществе.

Новизна данной Программы состоит в том, что она дополнена компонентом краеведения; расширено изучение детьми богатых традиций своей «малой родины», знакомство с природой и правилами поведения в природе, экологией, народными обычаями, праздниками и обрядами.

Данная Программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным искусством, реализовать свои природные задатки.

Отличительные особенности Программы

Программа разработана с учетом интересов учащихся, большое внимание уделено декоративно-прикладному творчеству, как работа с опилками и изготовление 3D композиций из них. В процессе выполнения

творческих работ учащиеся используют технологию изготовления изделий из природного и бросового материала, которые доступны каждому. Содержание курса объединено в 6 тематических модулей. Все они предусматривают не только

усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию многослойных композиций

Адресат программы

Программа «Основы декоративного искусства» адресована детям 7-13 лет. При комплектовании допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку, учитывая начальную подготовку. С этой целью проводится анкетирование детей и предварительный контроль в форме собеседования.

Возрастные особенности учащихся Младший школьный возраст (7-10 лет)

Ведущий вид деятельности этого периода - учение, ребенок учится контролировать свое поведение согласно требованиям и принятым правилам. У него развивается произвольность, самоконтроль и внутренний план действий.

Средний школьный возраст (11-13 лет)

Самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, отстаивать и доказывать свою правоту. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности.

Объем и срок освоения программы

Программа «Основы декоративного искусства» рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 648 часов.

Режим занятий: (36 рабочих недель в год, 18 часов в неделю)

1 год обучения - 144 часа в год. Учащиеся занимаются 4 раза в неделю по 45 мин с физкультминуткой – 4 часа в неделю.

2 год обучения - 144 часа в год. Учащиеся занимаются 4 раза в неделю по 45 мин с физкультминуткой – 4 часа в неделю.

3 год обучения - 144 часа в год. Учащиеся занимаются 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10-15 минут – 4 часа в неделю.

4 год обучения - 216 часов в год. Учащиеся занимаются 3 раза в неделю по 2 часа – 6 часов в неделю (продолжительность занятия два раза по 45 минут с перерывом 10-15 минут).

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 4 лет детьми разных возрастных групп: 7 – 13 лет. В зависимости от желания и способности ребенка он может быть зачислен в группу независимо от возрастных рамок, но не раньше 7 лет.

В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

Формы обучения

Основной формой учебной работы является очное групповое занятие.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

В процессе реализации программы используются **формы организации занятий:**

1. Занятие – объяснение.
2. Занятие – путешествие.
3. Дискуссия.
4. Тестирование.
5. Занятие - игра.
6. Защита творческих работ.
7. Выставка работ.
8. Викторина.
9. Конкурсная программа.
10. Итоговые занятия.

По данному курсу обучаются четыре группы детей.

Занятия требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 6 – 12 человек.

Каждая группа формируется по годам:

I год обучения - «Чудеса природы», группа численностью - 10-12 человек, возраст 7 – 8 лет.

II год обучения - «Чем больше науки, тем умнее руки», группа численностью 8–10 человек, возраст 8 – 9 лет.

III год обучения - базовый « Природа и фантазия», группа численностью 6-8 человек, возраст 10-11 лет

IV год обучения – «Чудеса из чудес», группа численностью 6-8 человек, возраст 12 – 13 лет.

В коллектив принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, не всегда имеющие опыт и навыки работы с природным материалом, обладающие какими-либо художественными способностями или просто дети, которые имеют желание заниматься по данному профилю.

Содержание программного материала подобрано согласно возрастным, индивидуальным возможностям, способностей и уровня развития ребенка.

В образовательном процессе используются различные **методы** обучения:

- **Объяснительно – иллюстративный** (беседа, рассказ, экскурсия, объяснение, показ иллюстраций, предметов натурной постановки);
- **Репродуктивный** (изготовление сувенира по образцу, по схеме, демонстрация приемов работы с природным материалом);
- **Проблемно – поисковый** (наблюдение, анализ и синтез объекта или сюжетной композиции, индукция – дедукция);
- **Исследовательский** (творческие проекты, самостоятельная работа).

Образовательные технологии

- Технология развивающего обучения – активизация памяти, внимания, мышления.
- Технология эффективности организации и управления образовательным процессом – качество освоения программного материала.
- Технология интенсификации и активной познавательной деятельности,

создание ситуации успешности, поддержки, способствует творческому развитию личности.

Образовательные технологии направлены на развитие важнейших компетенций учащихся для современной жизни.

Здоровье сберегающие технологии

- Индивидуально – дифференцированный подход, снятие эмоциональной нагрузки, напряжения, закрепощенности.
- Дыхательная гимнастика – укрепление физического здоровья.
- Игровые динамические паузы – снятие перегрузок, снятие утомляемости глаз (упражнения).

Наблюдения за учащимися показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе позволяет детям более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности.

Особенности организации образовательного процесса

При проведении занятий учитывается:

1. уровень ЗУН учащихся, их индивидуальные особенности;
2. самостоятельность ребенка;
3. индивидуальные особенности;
4. особенности мышления, познавательные интересы.

1.2 Цель программы: художественно - эстетическое развитие учащихся через работу с природным материалом.

Программа является общеразвивающей, так как способствует развитию художественно-эстетического вкуса и творческих способностей. По целевой установке является образовательной - знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности.

1.3. Содержание программы 1 год обучения

Чудеса природы

Задачи 1 года обучения:

обучающие:

1. Познакомить с правилами ТБ при работе с инструментами и приспособлениями;
2. научить приёмам и технологии работы с природным материалом;
3. научить правильно собирать природный материал, не принося ущерба природе

развивающие:

1. развивать мелкую моторику пальцев рук;
2. развивать внимание, память, воображение;
3. развивать творческую активность при выполнении работы

воспитывающие:

1. воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе;
2. формировать культуру поведения в коллективе;

3. воспитывать бережное отношение к природе;
4. предполагаемые результаты.

Учебный план 1 года обучения

| № п/п | Раздел Программы | Темы Программы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|--|--|-------------------|------------------|--------|--------|------------------------------|
| | | | Всего | Теор. | Прак. | |
| | Введение в курс программы. | Вводное занятие. | 1 | 1 | | |
| Раздел 1. Береги и охраняй природу | | | | | | собеседование |
| 1 | 1.1. Охрана природы. 1.2. Растения нашего парка. 1.3 Приёмы сбора, обработка и хранение природного материала. 1.4. Начальная диагностика. | | 1 1 6 1 | 1 1 | | 6 |
| Итого по разделу: | | | 9 | 3 | 6 | |
| Раздел 2 Инструменты и материалы для работы с природным материалом. | | | | | | Тест, игра |
| 2. | 2.1. Свойства и разнообразие природного материала. 2.2. Элементы окраски и цветового подбора. 2.3. Основы закона цветоведения. | | 5 4 1 | 2 2 | 3 2 | 1 |
| Итого по разделу: | | | 10 | 4 | 6 | |
| Раздел 3. Работа с засушенными растениями. | | | | | | Творческий отчёт |

| | | | | | |
|---|---|----|---|----|-------------------------|
| 3. | 3.1. Знакомство с культурными и дикорастущими растениями. | 4 | 2 | 2 | |
| | 3.2. Охрана природы при заготовке растений. | 4 | 2 | 2 | |
| | 3.3. Технология изготовления декоративное и тематическое панно, композиция из сухих цветов и листьев. | 3 | | 3 | |
| | 3.4 Методы изготовления композиций из сухих цветов и листьев. | 5 | | 5 | |
| | 3.5. Зимняя сказка – приёмы составления зимнего букета. | 9 | | 9 | |
| | 3.6. Гармония цвета при работе с засушенными растениями. | 6 | | 6 | |
| | 3.7. Вазы и вспомогательные материалы для составления букетов и композиций. | 6 | | 6 | |
| | 3.8. Виды букетов: плоские и объёмные букеты. | 2 | | 2 | |
| Итого по разделу | | 39 | 4 | 35 | |
| Раздел 4. Работа с опилками. | | | | | Викторина |
| 4. | 4.1. Технология изготовления аппликации из опилок. | 7 | | 7 | |
| | 4.2. Технология изготовления сюжетных композиций из опилок. | 10 | | 10 | |
| | 4.3. Приёмы изготовления объёмных поделок из опилок. | 10 | | 10 | |
| | 4.4 Способы изготовления мозаики из крашенных опилок. | 8 | | 8 | |
| Итого по разделу: | | 35 | | 35 | |
| Раздел 5. Работа с семенами различных растений | | | | | Творческий отчёт |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|------------|-----------|------------|------------------------------------|
| 5. | 5.1. Технология изготовления аппликации из семян и косточек. | 11 | | 11 | |
| | 5.2 Приёмы изготовления объёмных игрушек из семян растений. | 10 | | 10 | |
| | 5.3. Способы изготовления игрушек из початков кукурузы. | 10 | | 10 | |
| | 5.4 Способы изготовления миниатюры из шишек, орехов. | 12 | | 12 | |
| Итого по разделу: | | 43 | | 43 | |
| Раздел 6. Чудеса природы. | | | | | Конкурс творческих работ, выставка |
| 6. | 6.1. Чудеса в природе | 4 | 2 | 2 | |
| | 6.2. Проверка ЗУН | 1 | 1 | | |
| | 6.3. Обобщающее занятие. | 2 | | 2 | |
| Итого по разделу: | | 7 | 3 | 4 | |
| Итого часов обучения: | | 144 | 15 | 129 | |

Предполагаемые результаты 1 года обучения.

К концу первого года обучения учащиеся должны:

Знать:

1. правила техники безопасности;
2. основу цветowych сочетаний;
3. основные приёмы работы с природным материалом уметь:
 1. собирать природный материал, обрабатывать его и хранить;
 2. изготавливать простейшие поделки и композиции приобрести навыки:
 1. изготовления поделок по образцу;
 2. изготовления плоских и объёмных букетов;
 3. изготовления простейших миниатюр из шишек и орехов

Содержание изучаемого плана 1 года обучения Введение в курс программы

1. Вводное занятие.

Теория: Познакомить с направлениями работы с природным материалом. Показ работ старших учащихся. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Береги и охраняй природу

- 1.1 Тема: «Охрана природы».

Теория: Беседа об охране природы. Демонстрация фильма о природе.

- 1.2 Тема: «Растения нашего парка».

Практика; Экскурсия в парк, сбор листьев, беседа о флоре.

1.3 Тема: «Приёмы сбора, обработка и хранение природного материала».
Практика: Правила сбора природного материала. Сбор природного материала.

1.4 Начальная диагностика Теория: Тестирование.

Раздел 2. Инструменты и материалы для работы с природным материалом.

2.1 Тема: « Свойства и разнообразие природного материала» Теория.
Знакомство с разнообразием природного материала.- форма, цвет, гибкость, окраска.

Практика: Практическая работа (создание поделки), по представленным образцам поделок.

2.2 Тема: « Элементы окраски и цветового подбора».

Теория: Познакомить с разнообразием окраски, цвета природного материала. *Практика: Сравнение свойств опилок, веточек, листьев, семян растений. Подбор природного материала по цветовой гамме.*

2.3 Тема: «Основы закона цветоведения».

Практика: Беседа о законе цветоведения.

Раздел 3. Работа с засушенными растениями.

3.1 Тема: «Знакомство с культурными и дикорастущими растениями».

Теория: Познакомить с различными видами растений, рекомендации и советы по сбору материала, изучение способов заготовки растительного материала.

Практика: Сбор природного материала и составление гербария. Приёмы изготовления папок для хранения природного материала

3.2.Тема: « Охрана природы при заготовке растений». Теория: *Беседа об охране природы Красная книга природы. Красная книга растений Тамбовской области.*

Практика; Поход в лес для сбора растительного материала.

3.3.Тема: «Технология изготовления декоративное и тематическое панно, композиция из сухих цветов и листьев».

Практика: Составление эскиза, подбор материала, изготовление композиций и тематических панно из сухих листьев.

3.4 Темы: « Методы изготовления композиций из сухих цветов и листьев».
Практика: Выполнение работ по алгоритму: составление эскиза, подбор флористического материала, изготовление деталей сборка композиций из сухих цветов и листьев.

3.5.Тема: «Зимняя сказка – приёмы составления зимнего букета».

Практика: Показ приёмов составления зимнего букета. Самостоятельное составление букета. Аранжировка букета.

3.6.Тема: «Гармония цвета при работе с засушенными растениями».

Практика: Методы подбора природного материала по цветовой гамме.

3.7.Тема: «Вазы и вспомогательные материалы для составления букетов и композиций.

Практика: Подбор ваз (по форме, размерам, цвету, устойчивости) и различных вспомогательных материалов (флористическая губка, пластилин, песок) для плоских и объёмных букетов.

3.8. Тема: «Виды букетов - плоские и объёмные букеты».

Практика: Подготовка природного материала, сочетание цвета, количество цветов, показ приёмов составления плоского и объёмного букета.

Изготовление плоских и объёмных букетов.

Раздел 4. Работа с опилками.

4.1. Тема: «Технология изготовления аппликации из опилок». *Практика: Показ приёмов окрашивание опилок. Цветовая гамма. Окрашивание опилок. Составление аппликаций из опилок.*

4.2. Тема: «Технология изготовления сюжетных композиций из опилок». *Практика: Инструктаж поэтапного выполнения работы. Самостоятельное выполнение работы.*

4.3. Тема: «Приёмы изготовления объёмных поделок из опилок».

Практика: Демонстрация готовых образцов объёмных поделок, подготовка эскизов будущих работ, изготовление поделок по образцу.

4.4. Тема: «Способы изготовления мозаики из крашенных опилок».

Практика: Инструкция поэтапной работы.

Подготовка эскиза, творческая работа по составлению мозаики из крашенных опилок. Цветовое решение.

Раздел 5 Работа с семенами различных растений.

5.1. Тема: «Технология изготовления аппликации из семян и косточек».

Практика: Подготовка эскиза, подбор семян и косточек, сборка по эскизу, наклеивание семян и косточек на картон.

5.2. Тема: «Приёмы изготовления объёмных игрушек из семян растений».

Практика: Демонстрация образца игрушки, показ этапов сборки игрушки, подбор семян, выполнение работы.

5.3. Тема: «Способы изготовления игрушки из початков кукурузы»

Практика: Показ образцов игрушки из початков кукурузы, инструктаж по выполнению работы. Практическая часть.

5.4. Тема: «Способы изготовления миниатюры из шишек, орехов». *Практика: Демонстрация образцов работ. Поэтапная инструкция.*

Подготовка материалов и инструментов, изготовление деталей, сборка миниатюр.

Раздел 6. Чудеса природы

6.1. Тема: «Чудеса в природе».

Теория: Экскурсия в природу. Правила техники безопасности во время экскурсии. Наблюдение за сезонными изменениями в природе.

Практика: Заготовка природного материала для работы, подготовка его к работе: сушка, упаковка).

6.2. Тема: «Промежуточная диагностика».

Теория: Тестирование.

6.3. Тема: «Обобщающее занятие».

Теория: Подвести итоги работы

Практика: Оформление выставки работ.

Планируемые результаты первого года обучения. Результаты обучения

(предметные результаты):

К концу первого года обучения учащиеся должны:

Знать:

- правила техники безопасности;
- основы цветовых сочетаний;
- основные приёмы работы с природным материалом

Уметь:

- собирать природный материал, обрабатывать его и хранить;
- изготавливать простейшие поделки и композиции

Приобрести навыки:

- изготовления поделок по образцу;
- изготовления плоских и объёмных букетов;
- изготовления простейших миниатюр из шишек и орехов.

Результаты развивающей деятельности:

- будет развиваться мелкая моторика пальцев рук;
- внимание, память, воображение;
- будет развиваться творческая активность при выполнении работы;

Результаты воспитательной деятельности:

- будет формироваться трудолюбие, аккуратность в работе;
- у учащихся сформируется культура поведения в коллективе;
- культура бережного отношения к природе;

Второй год обучения «Чем больше науки, тем умнее руки»

Задачи:

образовательные:

- научить специальной терминологии;
- научить различной технике выполнения работ из природных материалов;
- научить выбирать сюжеты и составлять композиции;

развивающие:

- развивать коммуникативные навыки детей;
- развивать самостоятельность в работе;
- развивать творческое воображение;

воспитательные:

воспитывать чувство ответственности за начатое дело;

- воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- воспитывать чувства взаимопомощи и уважения друг к другу.

Учебный план 2 года обучения

| № п/п | РазделТема | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|--|--|------------------|------|------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теор | Прак | |
| | Введение в курс программы. | 2 | 1 | | 1Беседа, игра |
| Раздел 1. Береги и охраняй природу. | | | | | Конкурс творческих работ |
| 1 | 1.1. Гармония в природе. | 2 | 2 | | |
| | 1.2. Волшебный мир природы. | 2 | 1 | 1 | |
| | 1.3. Красная книга растений. | 4 | 2 | 2 | |
| | 1.4. Правила сбора, обработка и хранение природного материала. | 8 | | 8 | |
| Итого по разделу: | | 16 | 5 | 11 | |
| Раздел 2. Составление композиций из листьев. | | | | | Выставка, защита творческих работ |
| 2 | 2.1. Листопад в природе. | 3 | 1 | 2 | |
| | Наблюдения за временем года, изменением цвета и формы листьев. | | 2 | 2 | |
| | 2.2. Законы об охране природы. | 4 | | 4 | |
| | 2.3 Правила сбора листьев, засушивание, хранение. | 4 | | 4 | |
| | 2.4 Технология изготовления панно из засушенных листьев «Хоровод бабочек». | 5 | | 5 | |
| | 2.5. Технология изготовления зверушек из половинок листьев. | 6 | | 6 | |
| | 2.6. Технология изготовления животных из листьев. | 7 | | 7 | |
| | 2.7. Способы изготовления орнаментов из сухих листьев. | 2 | | 2 | |
| | 2.8. Технология изготовления аппликация «Рыбка» | 4 | | 4 | |
| | 2.9 Технология изготовления портретов из листьев. | 2 | | 2 | |
| | 2.10. Способы создания композиции из листьев «Цветы в вазе». | 3 | | 3 | |
| | 2.11 Способы создания аппликации «Золотая осень». | 3 | | 3 | |
| 2.12. Способы создания аппликации «Березовая роща». | 3 | | 3 | | |
| Итого по разделу: | | 46 | 3 | 43 | |
| Раздел 3. Оформление поделок из природного материала. | | | | | Опрос, презентация |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------------|-----------|---------------------------------|----------------------------|
| 3 | 3.1. Основные приёмы оформления работ в рамки. 3.2. Виды деревянных рамок. 3.3 Основные приёмы изготовления бумажных рамок. 3.4 Приёмы изготовления рамок из опилок. 3.5.Приёмы изготовления рамок из макарон. 3.6 Приёмы изготовления рамок из семян растений. 3.7Приёмы изготовления рамок из ракушек. | 4 2 4 6 4 6 4 | 2 | 2 2 4 6 4 6 4 | |
| Итого по разделу: | | 30 | 2 | 28 | |
| Раздел 4. Изготовление поделок из соломы 1 степени сложности. | | | | | Конкурс творческих работ |
| 4 | 4.1.Ознакомление с материалом, сбор, заготовка и способы хранения соломы. 4.2.Основные приёмы подготовки соломы к работе: замачивание в горячей воде, разглаживание в полоску, наклеивание на кальку, разметка деталей. 4.3.Знакомство технологией вырезания узора и орнамента. 4.4.Технология изготовления панно «Журавли», «Парусник». 4.5. Технология изготовления закладок. 4.6. Технология изготовления сюжетной композиции «Южная ночь». | 4 8 12 10 8 5 | 2 2 | 2 6 12 10 8 5 | |
| Итого по разделу | | 47 | 4 | 43 | |
| Раздел 5. «Чем больше науки, тем умнее руки». | | | | | Защита творческого проекта |
| 5 | 5.1. Промежуточная диагностика. 5.2.Обобщающее занятие. | 1 2 | 1 | 2 | |
| Итого по разделу | | 3 | 1 | 2 | |
| Итого часов по 2 году обучения | | 144 | 16 | 128 | |

Содержание учебного плана 2 года обучения Введение в курс программы.

Теория: Ознакомление учащихся с программой. Правила техники безопасности при работе с природным материалом.

Практика: Поход в парк для сбора растительного материала, используемого

вработе.

Раздел 1. Береги и охраняй природу.

1.1 Тема: «Гармония в природе».

Теория: Беседа о том, что в природе всё взаимосвязано, эта взаимосвязь называется – гармония и очень важно видеть, и ценить эту красоту. Показ фильма о природе.

1.2. Тема: «Волшебный мир природы».

Теория: Показ презентации « Путешествие в волшебный мир природы».
Практика: Собрать гербарий.

1.3 Тема: «Красная книга растений».

Теория: Знакомство с растениями, занесёнными в красную книгу растений Тамбовской области.

Практика: Выполнить задание - узнать растение.

1.4. Тема: «Правила сбора, обработка и хранение природного материала».

**Практика: Сбор, обработка, хранение природного материала.
Безопасность труда при работе.**

Раздел 2. Составление композиции из листьев

2.1 Тема: «Листопад в природе».

Теория: Экскурсия в природу. Наблюдения за временем года, Практика: Сбор природного материала, сортировка, хранение.

2.2. Тема: «Законы об охране природы».

Теория: Раскрыть эстетическое, оздоровительное, практическое значение природы в жизни человека и необходимость её охраны.

Практика: Участие в экологическом субботнике.

2.3 Тема: Правила сбора листьев, засушивание, хранение.

Практика: Поход в парк, техника безопасности при заготовке растительного материала, сбор листьев, засушивание в папках, в свободном виде.

2.4 Тема: «Технология изготовления панно из засушенных листьев «Хоровод бабочек»».

Практика: Подготовка деталей к работе. Подбор материала. Освоение техники изготовления панно. Практическая работа.

2.5. Тема: «Технология изготовления зверушек из половинок листьев».
Практика: Подробное объяснение и показ всего хода работы, выполнение работы.

2.6 Тема: «Технология изготовления животных из листьев».

Практика: Инструктаж по технологии изготовления животных из листьев.
Выполнение работ.

2.7. Тема: «Способы изготовления орнаментов из сухих листьев».

Практика: Выполнение эскиза. Подбор материала. Изготовление орнамента из засушенных листьев.

2.8. Тема: «Технология изготовления аппликация «Рыбка»».

Практика: Понятие аппликации. Выбор эскиза из готовых. Изготовление аппликации «Рыбка». Оформление работы в рамку.

2.9 Тема: «Технология изготовления портретов из листьев».

Практика: Демонстрация готовых поделок. Показ хода работы. Подбор

природного материала, практическая работа.

2.10. Тема: «Способы создания композиции из листьев «Цветы в вазе».

Практика: Подготовка материала к работе, показ хода работы, изготовление композиций. Выставка сделанных работ.

2.11 Тема: «Способы создания аппликации «Золотая осень»».

Практика: Знакомство с техникой выполнения аппликации. Составление эскизов. Подбор материала для аппликации.

Выполнение работы.

2.12 Тема: «Способы создания аппликации «Берёзовая роща».

Практика: Показ образцов работ. Подготовка деталей. Практическая работа.

Раздел 3. Оформление поделок из природного материала.

3.1.Тема: « Основные приёмы оформления работ в рамки».

Теория: Показ слайдов – оформление творческих работ в рамки.

Практика: Показ приёмов оформления работ в рамки. Самостоятельный подбор материала. Практическая работа.

3.2.Тема: Виды деревянных рамок.

Практика: Показ готовых рамок. Их использование для оформления работ из природного материала.

3.3 Тема: Основные приёмы изготовления бумажных рамок.

Практика: Подробное, поэтапное объяснение приёмов изготовления рамок из бумаги.

3.4 Тема: « Приёмы изготовления рамок из опилок».

Практика: Демонстрация приёмов изготовления рамок из опилок. Подбор опилок по цветовой гамме.

Оформления работ в рамки из опилок.

3.5. Тема: «Приёмы изготовления рамок из макарон».

Практика: Показ приёмов оформления работ в рамки из макарон. Подбор материала. Практическая работа.

3.6 Тема: «Приёмы изготовления рамок из семян растений».

Практика: Подбор семян для рамок. Практическая работа.

3.7 Тема: Приёмы изготовления рамок из ракушек.

Практика: Подготовка и подбор материала для рамок. Творческая работа.

Показ лучших работ.

Раздел 4. Изготовление поделок из соломы 1 степени сложности

4.1 Тема: «Ознакомление с материалом, сбор, заготовка и способы хранения соломы».

Теория: Основные правила техники безопасности при работе с соломой. Правила сбора, сортировка и хранение.

Практика: Сбор соломы, обработка соломы.

4.2.Тема: «Основные приёмы подготовки соломы к работе». Теория: Правила т/б. при подготовке соломы к работе.

Практика: Замачивание в горячей воде, разглаживание в полоску, наклеивание на кальку, разметка деталей.

4.3.Тема: «Знакомство с технологией вырезания узора и орнамента».

Практика: Поэтапный показ хода работы (разглаживание утюгом,

наклеивание на кальку, выбор узора или орнамента, вырезание деталей, приклеивание на картон, оформление работы)

4.4.Тема: «Технология изготовления панно «Журавли», «Парусник».

Практика: Выбор эскиза, наклеивание соломы на кальку, разметка деталей, сборка деталей по эскизу, оформление работы в рамку.

4.5.4.5.Тема: « Технология изготовления закладок.

Практика: Выполнение эскиза, изготовление деталей, изготовление закладок.

4.6. Тема: Технология изготовления сюжетной композиции «Южная ночь».

Практика: Выбор эскиза, наклеивание соломы на кальку, разметка деталей, сборка деталей по эскизу, оформление работы в рамку. Выставка работ.

Раздел 5. «Чем больше науки, тем умнее руки».

5.1 Тема: Промежуточная диагностика Теория: Тестирование.

5.2.Тема: Обобщающее занятие.

Практика: Тематическая выставка работ.

Планируемые результаты 2 года обучения.

Результаты обучения (предметные результаты):

К концу второго года обучения учащиеся должны

Знать:

- терминологию при работе с природным материалом;
- различные виды техники выполнения работ из природного материала

Уметь:

- самостоятельно выбирать сюжеты;
- размещать композицию на листе бумаги;
- создавать объёмные композиции

Приобрести навыки:

- правильного сбора и хранения природного материала;
- самостоятельного и творческого выполнения работ;
- разработки схем, эскизов для композиций.

Результаты развивающей деятельности:

- будут развиваться коммуникативные навыки детей;
- самостоятельность в работе;
- творческое воображение;

Результаты воспитательной деятельности:

сформируется чувство ответственности за начатое дело;

- сформируется трудолюбие и аккуратность;
- чувство взаимопомощи и уважения друг к другу.
-

Задачи:

образовательные:

**3 год обучения
«Природа и фантазия»**

- научить всем способам и видам работ с различными природными материалами;
- способствовать формированию навыков работы с природным материалом;
- научить составлять композиции
развивающие:
 - развивать технологические навыки и оригинальность мышления;
 - развивать творческое воображение;
 - развивать познавательную деятельность;
- воспитательные:*
 - воспитывать любовь к народным традициям и культуре;
 - воспитывать самостоятельность, самоконтроль в процессе выполнения работ;
 - воспитывать потребность в самообразовании

Учебный план 3 год обучения

| № п/п | РазделТема | Количествочасов | | | Формы аттестации/ контроля |
|--|--|-----------------|------|------|--------------------------------|
| | | Всего | Теор | Прак | |
| | Введение в образовательную программу. | 2 | 2 | | |
| Раздел 1. Береги и охраняй природу. | | | | | Викторина |
| 1 | 1.1.Законы охраны природы. | 4 | | 4 | |
| | 1.2.Природа в народном творчестве. | 2 | 2 | | |
| | 1.3.Как собирать природный материал, не причиняя вреда природе. | 2 | 1 | 1 | |
| | 1.4.Растения парка. Правила сбора природного материала. | 5 | | 5 | |
| | 1.5.Полевые растения. Правила сбора природного материала. | 5 | | 5 | |
| Итого по разделу: | | 18 | 3 | 15 | |
| Раздел 2. Работа с засушенными растениями. Вторая степень сложности | | | | | Тесты, творческий отчёт |
| 2 | 2.1 Лес, его дары, используемые в декоративно - прикладном творчестве. | 3 | 1 | 2 | |
| | 2.2 Флористика. Определение и виды | 3 | 1 | 2 | |

| | | | | | |
|---|---|----|---|----|--|
| | флористики. | | | | |
| | 2.3. Методы засушивания различных растений сложной формы, цветов, веток хвойных пород. | 4 | 2 | 2 | |
| | 2.4. Растения для художественного панно. | 2 | | 2 | |
| | 2.5.Правила сбора материала, хранение, распределение засушенного материала по цветовой гамме. | 2 | | 2 | |
| | 2.6.Технология изготовления декоративно – тематических панно. | 6 | | 6 | |
| | 2.7.Правила использования орнаментальных мотивов. | 4 | | 4 | |
| | 2.8. Творческая работа над панно. | 4 | | 4 | |
| | 2.9 Создание работ на темы природы. | 2 | | 2 | |
| | 2.10.Способы объемного засушивания растений для сухого букета, способы сохранности окраски. | 2 | | 2 | |
| | 2.11.Гармония цвета. | 2 | | 2 | |
| | 2.12. Этапы построения букетов из сухих цветов. | 3 | | 3 | |
| | 2.13. Технология построения сухих композиций и букетов. | 6 | | 6 | |
| | 2.14. Декоративное оформление сухих букетов в интерьере. | 6 | | 6 | |
| | 2.15. Вазы и вспомогательные материалы для составления букетов, композиций и их цветовое решение. | 3 | | 3 | |
| Итого по разделу: | | 48 | 4 | 44 | |
| Раздел 3.Работа с соломой 2 степени сложности. | | | | | Выставка, защита творческих работ |
| 3 | 3.1 Способы подготовки к работе (окрашивание, тонированные). | 4 | | 4 | |
| | 3.2Технология изготовления аппликации «Бычок». | 8 | | 8 | |
| | 3.3 Технология изготовления аппликации «Дождь». | 8 | | 8 | |
| Итого по разделу | | 20 | | 20 | |
| Раздел 4. Работа с шишками ольхи, сосны, ели. | | | | | Конкурс творческих работ |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|------------|-----------|------------|-----------------------------------|
| 4 | 4.1. Знакомство с материалом: шишки сосны, ели, ольхи. | 4 | 2 | 2 | |
| | 4.2. Использование свойств этих материалов в работе. | 6 | 2 | 4 | |
| | 4.3. Материалы и инструменты для работы с шишками. Правила техники безопасности. | 4 | 2 | 2 | |
| | 4.4. Знакомство с работой мастеров и умельцев декоративно-прикладного искусства. | 4 | 4 | | |
| | 4.5. Приёмы изготовления игрушек, фигурок птиц человечков. | 6 | | 6 | |
| | 4.6. Приёмы изготовления аппликации «Цветы» из чешуек шишек. | 14 | | 14 | |
| | 4.7. Приёмы изготовления панно из шишек ольхи. | 8 | | 8 | |
| Итого по разделу: | | 46 | 10 | 36 | |
| Раздел 5. Природа и фантазия. | | | | | Защита творческих проектов |
| 5 | 5.1. Уникальное в природе. | 1 | 1 | | |
| | 5.2. Защита работ из природного материала. | 4 | 2 | 2 | |
| | 5.3. Промежуточная диагностика. | | | | |
| | 5.4. Обобщение темы. | 1 | 1 | | |
| Итого по разделу: | | 4 | 2 | 2 | |
| Итого по разделу: | | 10 | 6 | 4 | |
| Итого часов: | | 144 | 25 | 119 | |

Содержание учебного плана 3 года обучения

Введение в курс программы.

Вводное занятие.

Теория:

Раздел 1. Береги и охраняй природу.

1.1. Тема: «Законы охраны природы».

Теория: Беседа об охране природы. Показ фильма о растениях нашего края, занесённых в красную книгу.

Практика: Участие в экологическом субботнике.

1.2. Тема: «Природа в народном творчестве».

Теория: Показ презентации «Художественные изделия из соломы бересты и других природных материалов».

Практика: Творческая работа по изготовлению поделки из природного материала на свободную тему.

1.3. Тема: «Как собирать природный материал, не причиняя вреда природе».

Практика: Правила сбора природного материала, техника безопасности при

заготовлении природного материала, сбор растительного материала.

1.4 Тема: «Растения парка. Правила сбора природного материала».

Практика: Экскурсия в парк. Знакомство с растительным миром нашего парка. Сбор и подготовка растительного материала для сушки.

1.5 Тема: «Полевые растения. Правила сбора природного материала».

Практика: Экскурсия в поле, сбор соломы, полевых цветов и растений. Засушивание цветов, сортировка соломы, упаковка в пакеты.

Раздел 2. Работа с засушенными растениями 2 степень сложности.

2.1 Тема: «Лес, его дары, используемые в декоративно - прикладном творчестве».

Теория: Показ фильма «Это удивительный лес»

Практика:

2.2 Тема: «Флористика. Определение и виды флористики».

Теория: Понятие о флористике. Основы флористики.

Практика: Творческое задание на раздаточном материале.

2.3 Тема: «Методы засушивания различных растений сложной формы, цветов, веток хвойных пород».

Теория:

Практика: Засушивание растительного материала для композиций.

2.4. Тема: «Растения для художественного панно».

Практика: Подготовка растений для панно. Гигиена труда.

2.5. Тема: «Правила сбора материала, хранение, распределение засушенного материала по цветовой гамме».

Практика: Безопасность труда при работе с засушенным материалом. Изготовление коробок для хранения засушенного природного материала по цветовой гамме.

2.6 Тема: «Технология изготовления декоративно – тематических панно».

Практика: Показ готовых работ. Знакомство с техникой изготовления панно.

Подбор растений. Способы распределения материала на картоне.

2.7 Тема: «Правила использования орнаментальных мотивов».

Практика: Просмотр готовых работ. Выполнение работ по образцу. Выполнение творческих работ.

2.8. Тема: «Творческая работа над панно».

Практика: Составление эскиза, подбор материала. Самостоятельное изготовление панно.

2.9 Тема: «Создание работ на темы природы».

Практика: Составление эскиза работы, подбор материала, подбор фона, сбор деталей в композицию.

2.10. Тема «Способы объемного засушивания растений для сухого букета, способы сохранности окраски».

Практика: Безопасные приёмы засушивания растений (плоская сушка, сушка в песке, воздушная сушка, обработка растений в глицерине)

2.11. Тема «Гармония цвета».

Практика: Изучение основных средств выражения: цвет, линия, фактура.

2.12. Тема «Этапы построения букетов из сухих цветов».

Практика: Сбор и подготовка природного и вспомогательного материала. Составление эскиза, выполнение работы.

2.13. Тема «Технология построения сухих композиций и букетов».

Практика: Принципы построения композиций и букетов, способы распределения материалов и применения различных техник.

2.14. Тема «Декоративное оформление сухих букетов в интерьере».

Практика: Демонстрация работ, подготовка эскиза, основные приёмы декорирования, выполнение работ.

2.15. Тема «Вазы и вспомогательные материалы для составления букетов, композиций и их цветовое решение».

Практика: Подбор ваз для аранжировки букетов по цвету, форме, размерам, прозрачности, матовости.

Раздел 3. Работа с соломой 2 степени сложности.

3.1. Тема «Способы подготовки к работе (окрашивание, тонирование)».

Практика: Техника безопасности. Технология окрашивания соломы натуральными природными красителями (луковой шелухой, корой дуба, шишками ольхи, молодыми листьями берёзы), разглаживание и тонирование утюгом.

Тема «Технология изготовления аппликации «Бычок»».

Практика: Показ готовых поделок. Составление эскиза. Подбор тона соломы. Наклеивание на кальку. Вырезание деталей аппликации, приклеивание их на основу. Оформление аппликации в рамку.

3.3. Тема «Технология изготовления аппликации «Дождь»».

Практика: Показ готовых поделок. Составление эскиза картины. Подбор материала. Наклеивание на кальку. Вырезание деталей аппликации, приклеивание их на основу. Оформление аппликации в рамку.

Раздел 4. Работа с шишками ольхи, сосны, ели.

4.1. Тема: «Знакомство с материалом: шишки сосны, ели, ольхи».

Теория: Шишки – объекты созданные природой, готовый материал для творчества.

Практика: Знакомство с разнообразием шишек (по форме, окраске, размерам)

4.2. Тема: «Использование свойств этих материалов в работе».

Теория: Показ слайдов: Свойства шишек (раскрываться в тепле, хорошо поддаются распиливанию и склеиванию любыми клеями, красятся.)

Практика: Изучение свойств шишек сосны, ели, ольхи (окраска, прочность) использование в изготовлении поделок.

4.3. Тема: «Материалы и инструменты для работы с шишками. Правила техники безопасности».

Теория: Знакомство с материалами и инструментами при работе с шишками. Правила работы с инструментами.

Практика: Практическая работа с инструментами

4.4. Тема: «Знакомство с работой мастеров и умельцев декоративно-прикладного искусства».

Теория: Презентация «Художественные изделия мастеров и умельцев

декоративно – прикладного искусства»

4.5. Тема: «Приёмы изготовления игрушек, фигурок птиц, человечков».

Практика: Показ приёмов работы. Подготовка материала и инструментов, выбор цветовой гаммы, сборка деталей, приклеивание. Выполнение работ на свободную тему.

4.6 Тема: «Приёмы изготовления аппликации «Цветы» из чешуек шишек».

Практика: Принципы построения аппликации. Зарисовка эскиза, подбор материала, приклеивание чешуек шишек, оформление работ в рамки. Открытое занятие для родителей.

4.7. Тема: «Приёмы изготовления панно из шишек ольхи».

Практика: Основные правила изготовления панно. Подготовка рисунка будущего панно. Подбор материала, поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

Раздел 5. Природа и фантазия.

5.1 Тема: «Уникальное в природе».

Теория: Беседа о красоте, уникальности и неповторимости природы России, причудливых формах растений, цветов, разнообразии окраски. Учимся видеть, наблюдать, использовать в творческой работе с природным материалом. Показ фильма о природе.

5.2. Тема: «Творческая защита работ из природного материала».

Теория: Защита работ (демонстрация работ, название, подбор материала, технология последовательности выполнения, материальные затраты, оценка)

Практика: Выставка, презентация творческих работ.

5.3. Тема: «Промежуточная диагностика». Теория: Тестирование.

5.4. Тема: «Обобщение темы».

Практика: Творческое практическое задание, итоговая выставка работ, ярмарка сувениров.

Планируемые результаты третьего года обучения Результаты обучения (предметные результаты):

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

Знать:

- все способы и виды работ с природным материалом;
- законы композиции, этапы создания проектов;

Уметь:

- оформлять композиции из природного материала;
- самостоятельно создавать творческие работы;
- взаимодействовать в коллективе;

Приобрести навыки:

- изготовления декоративных изделий из природного материала;
- самостоятельного создания творческих проектов;
- использования полученных знаний в жизнедеятельности.

Результаты развивающей деятельности:

- будут развиты технологические навыки и оригинальность мышления;
- будут развиты творческое воображение и познавательная деятельность;

Результаты воспитательной деятельности:

- будет сформирована любовь к народным традициям и культуре;
- воспитаны: самостоятельность, самоконтроль в процессе выполнения работ;
- сформирована потребность в самообразовании.

4 год обучения «Чудеса из чудес»

Задачи:

образовательные:

- научить специальной терминологии;
- научить различной технике выполнения работ из природных материалов;
- научить выбирать сюжеты и составлять композиции;

развивающие:

- развивать коммуникативные навыки детей;
- развивать самостоятельность в работе;
- развивать творческое воображение;

воспитательные:

- воспитывать чувства ответственности за начатое дело
- воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- воспитывать чувства взаимопомощи и уважения друг к другу

Учебный план 4 года обучения

| | Раздел Тема | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|--|--|------------------|--------|-------|---------------------------------|
| | | Всего | Теория | Прак. | |
| | Введение в курс программы. | 2 | 2 | | Собеседование |
| Раздел 1. Природа в жизни человека | | | | | Конкурс творческих работ |
| 1 | 1.1 Приёмы заготовки природного материала и подготовка его к работе | 4 | | 4 | |
| | 1.2 Красота и необычность природного материала. | 2 | 2 | | |
| | 1.3 Волшебный мир природы | 4 | 2 | 2 | |
| | 1.4 Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы: взаимодействие с природой | 4 | 2 | 2 | |
| Итого по разделу | | 14 | 6 | 8 | |
| Раздел 2. Работы из соломы второй степени | | | | | Выставка, |

| сложности. | | | | защита творческих работ |
|--|--|----|---|--------------------------------|
| 2 | 2.1 Способы хранения соломы. | 2 | | 2 |
| | 2.2 Приёмы подготовки к работе (окрашивание, тонирование). | 8 | 2 | 6 |
| | 2.3 Знакомство с изделиями народного творчества и ремесел. | 2 | 2 | |
| | 2.4.Технология изготовления поделок из соломы. | 6 | | 6 |
| | 2.5.Виды орнаментов: геометрические и смешанные. | 2 | | 2 |
| | 2.6.Виды плетения: ленточное, веревочное. | 3 | | 3 |
| | 2.7 Способы изготовления аппликаций и композиций с элементами плетения. | 6 | | 6 |
| | 2.8.Этапы изготовления объемных игрушек и сувениров. | 6 | | 6 |
| | 2.9 Творческий поиск в работе с соломой. | 7 | | 7 |
| Итого по разделу | | 42 | 4 | 38 |
| Раздел 3. Работа с корой различных растений. Работа с берестой. | | | | Тесты |
| 3 | 3.1.Значение коры в жизни растений. | 2 | 2 | |
| | 3.2 Приёмы сбора, хранение коры, места сбора. | 2 | 2 | |
| | 3.3.Время сбора коры. | 2 | 2 | |
| | 3.4.Характеристика коры различных деревьев и кустарников. | 2 | 2 | |
| | 3.5.Использование коры для изготовления лекарственных форм. | 2 | | 2 |
| | 3.6.Способы вырезания из коры плоских и объемных фигурок, зверей, птиц, людей. | 4 | | 4 |
| | 3.7.Береста в изделиях народного искусства. | 2 | 2 | |
| | 3.8 Приёмы резьбы по бересте. | 6 | | 6 |
| | 3.9.Способы изготовления аппликации из бересты. | 6 | | 6 |
| | 3.10 Технология изготовления объемных поделок из бересты. | 6 | | 6 |
| | 3.11.Приёмы создания кашпо из коры, бересты. | 4 | | 4 |
| | 3.12.Вспомогательные | 6 | | 6 |

| | | | | | |
|---|--|----|----|----|--------------------------------|
| | материалы при изготовлении кашпо. | | | | |
| | Итого по разделу: | 44 | 10 | 34 | |
| Раздел 4. Поделки из мхов, лишайников трутовиков | | | | | Выставка, презентации |
| 4 | 4.1. Места сбора, правила сбора, хранение трутовиков, мхов, лишайников. | 6 | 2 | 4 | |
| | 4.2. Мхи, лишайники в декоративных работах. | 4 | | 4 | |
| | 4.3. Технология сборки: плоскостное панно с использованием мхов, лишайников, трутовиков. | 4 | | 4 | |
| | 4.4. Способы изготовления подставки, кашпо из трутовиков. | 9 | | 9 | |
| | 4.5. Приёмы использования трутовиков в подставках для готовых изделий из природного материала. | 9 | | 9 | |
| | Итого по разделу: | 32 | 2 | 30 | |
| Раздел 5. Композиция. | | | | | Защита творческих работ |
| 5 | 5.1. Правила и средства композиции. | 4 | 2 | 2 | |
| | 5.2. Плоская композиция на темы природы. | 4 | | 4 | |
| | 5.3. Этапы составления узора из осенних листьев. | 8 | | 8 | |
| | 5.4. Цветовое решение композиции: теплые и холодные цвета. | 6 | | 6 | |
| | 5.5. История искусства составления цветочных композиций. | 10 | 2 | 8 | |
| | 5.6. Орнаментные композиции. | 8 | 2 | 6 | |
| | Итого по разделу: | 40 | 6 | 34 | |
| Раздел 6. Лесная скульптура. Первая степень сложности. | | | | | Творческий отчёт |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|------------|-----------|------------|--------------------------------|
| 6 | 6.1. Жизнь деревьев. | 2 | 2 | | |
| | 6.2. Охрана леса. | 2 | 2 | | |
| | 6.3. Декоративные особенности древесины: рисунок, цвет. | 6 | 2 | 4 | |
| | 6.4. Правила сбора материала после обрезки деревьев, кустарников. | 8 | | 8 | |
| | 6.5. Знакомство с инструментами по обработке дерева. | 2 | | 2 | |
| | 6.6. Техника безопасности при работе с инструментами. | 4 | 2 | 2 | |
| | 6.7. Технология сборки скульптуры из сучков с минимальной обработкой. | 12 | | 12 | |
| Итого по разделу: | | 36 | 10 | 26 | |
| Раздел 7. Чудеса из чудес. | | | | | Защита творческих работ |
| 7 | 7.1 Прекрасное своими руками. | 2 | 2 | | |
| | 7.2 Итоговая диагностика. | 4 | 2 | 2 | |
| Итого по разделу: | | 6 | 4 | 2 | |
| Итого часов: | | 216 | 44 | 172 | |

Планируемые результаты четвертого года обучения

Результаты обучения (предметные результаты):

К концу 4 года обучения учащиеся должны

Знать:

- терминологию при работе с природным материалом;
- различные виды техники выполнения работ из природного материала

Уметь:

- самостоятельно выбирать сюжеты;
- размещать композицию на листе бумаги;
- создавать объёмные композиции

Приобрести навыки:

- правильного сбора и хранения природного материала;
- самостоятельного и творческого выполнения работ;
- разработки схем, эскизов для композиций

Содержание изучаемого плана 4 года обучения

Тема: «Введение в курс программы».

Теория: Вводное занятие. Промежуточная диагностика.

Раздел 1. Природа в жизни человека.

1.1 Тема: «Приёмы заготовки природного материала и подготовка его к

работам».

Практика: Показ приёмов заготовки природного материала. Правила тех. Безопасности. Сбор материала сортировка, сушка, хранение.

1.2 Тема: «Красота и необычность природного материала». Теория: Экскурсия в лес: «В лес за чудесами»

1.3 Тема: «Волшебный мир природы».

Теория: Игра – путешествие «Волшебный мир природы»

Практика: Коллективная работа из природного материала «Лесное царство».

1.4 Тема: «Декоративно - прикладное творчество и народные промыслы: взаимодействие с природой».

Теория: Просмотр фильма «Декоративно – прикладное творчество, народные промыслы»

Практика: Самостоятельные работы из листьев, цветов, веточек, коры и т. д. на тему: «Золотая осень».

Раздел 2. Работы из соломы второй степени сложности.

2.1 Тема: «Способы хранения соломы».

Практика: Изготовление папок и коробок для хранения соломы, упаковки соломы.

2.2 Тема: «Приёмы подготовки к работе (окрашивание, тонирование)». Теория: Техника безопасности при работе с соломой и утюгом.

Практика: Показ приёмов окрашивания соломы. Подготовка красителей. Окрашивание соломы природными красителями, тонирование утюгом.

2.3 Тема: «Знакомство с изделиями народного творчества и ремесел». Теория: Посещение выставки «Народное творчество и ремёсла»

2.4 Тема: «Технология изготовления поделок из соломы».

Практика: Показ готовых поделок. Составление эскиза. Подбор тона соломы. Наклеивание на кальку. Вырезание деталей аппликации, приклеивание их на основу. Оформление аппликации в рамку.

2.5 Тема: «Виды орнаментов: геометрические и смешанные».

Практика: Демонстрация готовых изделий. Составление эскиза. Подбор тона соломы. Наклеивание на кальку. Вырезание. Оформление орнаментов в рамку.

2.6. Тема: «Виды плетения ленточное, верёвочное».

Практика: Знакомство с основными видами плетения. Поэтапный показ ленточного и верёвочного плетения. Творческая работа по плетению из соломки.

2.7 Тема: «Способы изготовления аппликаций и композиций с элементами плетения».

Практика: Показ готовых поделок. Составление эскиза. Подбор тона соломы. Наклеивание на кальку. Вырезание деталей композиции, приклеивание их на основу. Оформление работ в рамку.

2.8. Тема: «Этапы изготовления объёмных игрушек и сувениров».

Практика: Показ готовых работ, подготовка природного и вспомогательного материала.

Составление эскиза, выполнение работы.

2.9 Тема: «Творческий поиск в работе с соломой».

Практика: Составление эскиза, подбор материала. Творческая работа - изготовление панно.

Раздел 3. Работа с корой различных растений. Работа с берестой.

3.1 Тема: «Значение коры в жизни растений».

Теория: Беседа, показ фильма о значении коры для растений.

3.2 Тема: «Приёмы сбора, хранение коры, места сбора».

Практика: Техника безопасности при сборе коры. Показ способов сбора коры. Сбор коры (с поваленных деревьев). Сушка и хранение.

3.3 Тема: «Время сбора коры».

Теория: Беседа о правилах и времени, когда можно собирать кору. Техника безопасности при работе с корой.

3.4 Тема: «Характеристика коры различных деревьев и кустарников».

Теория: Поход в парк. Беседа «Для чего нужна кора деревьям».

Рассматривание кусочков коры, сосны, берёзы, липы, рябины, дуба, осины. Сравнение их по цвету, гибкости, запаху.

3.5 Тема: «Использование коры для изготовления лекарственных форм».

Теория: Показ слайдов о применении коры (отвар дуба для полоскания горла при ангине, отвар осины при сахарном диабете, ожогах, фурункулах, кора тополя при заболевании почек порезах, ушибах т. д.)

3.6 Тема: «Способы вырезания из коры плоских и объемных фигурок, зверей, птиц, людей».

Практика: Демонстрация готовых поделок. Показ способа вырезания из коры. Подбор материала. Вырезание деталей композиции. Оформление работ.

3.7 Тема: «Береста в изделиях народного искусства». Теория: Посещение выставки берестяных изделий.

3.8 Тема: «Приёмы резьбы по бересте».

Практика: Знакомство с приёмами резьбы по бересте. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при резьбе по бересте. Самостоятельная работа.

3.9. Тема: «Способы изготовления аппликации из бересты».

Практика: Показ готовых поделок. Составление эскиза. Подбор материала. Вырезание деталей аппликации приклеивание их на основу. Оформление работ в рамку.

3.10 Тема: «Технология изготовления объемных поделок из бересты».

Практика: Показ готовых работ. Составление эскизов, вырезание деталей, склеивание, сборка, оформление поделок.

3.11 Тема: «Приёмы создания кашпо из коры, бересты».

Практика: Демонстрация готовых кашпо. Показ приёмов изготовления кашпо. Техника безопасности. Творческая работа учащихся.

3.12. Тема: «Вспомогательные материалы при изготовлении кашпо».

Практика: Технологические инструменты, клей, краски, корни растений, мхи, лишайники, готовые декоративные элементы. Подбор материалов для роботов.

Раздел 4. Поделки из мхов, лишайников, трутовиков.

4.1 Тема: «Места сбора, правила сбора, хранение трутовиков, мхов, лишайников».

Теория: Экскурсия в лес с целью знакомства с местами роста трутовиков, мхов и лишайников. Правила техники безопасности.

Практика: Сбор мхов и лишайников. Сушка, сортировка, хранения.

4.2. Тема: «Мхи, лишайники в декоративных работах».

Практика: Самостоятельная работа. Поделки из природного материала с использованием мхов и лишайников.

4.3 Тема: «Технология сборки: плоскостное панно с использованием мхов, лишайников, трутовиков».

Практика: Подготовка эскиза будущего изделия. Инструменты. Безопасность труда. Подготовка материала, освоение техники, творческая работа по изготовлению панно.

4.4 Тема: «Способы изготовления подставки, кашпо из трутовиков».

Практика: Показ готовых работ. Демонстрация приёмов изготовления кашпо и подставок из трутовиков (подбор материала по цвету, размеру, инструменты, изготовление, покрытие лаком, просушка).

4.5. Тема: «Приёмы использования трутовиков в подставках для готовых изделий из природного материала».

Практика: Демонстрация готовых поделок. Творческая работа.

Раздел 5. Композиция.

5.1. Тема: «Правила и средства композиции».

Теория: Понятие композиции. Виды композиции . Правила и средства (симметрия, асимметрия, контрастность, цвет, фон, объём, декоративность) композиции.

Практика: Самостоятельное составление декоративных композиций.

5.2 Тема: «Плоская композиция на темы природы».

Практика: Составление эскиза, подбор растений для композиции. Творческая работа учащихся. Открытое занятие для родителей.5.3. Тема: «Этапы составления узора из осенних листьев».

Практика: Показ готовых работ, подбор материала, составление эскиза, сборка по эскизу, приклеивание, оформление в рамку.

5.4.Тема: «Цветовое решение композиции: теплые и холодные цвета».

Практика: Демонстрация готовых работ, подбор материала по цветовой гамме. Творческое выполнение работы.

5.5.Тема: «История искусства составления цветочных композиций».

Теория: История искусства составления цветочных композиций. Цветочный этикет. Виды и назначения букетов.

Практика: Составление букетов, цветочных корзинок, праздничные композиции, повседневные композиции.

5.6.Тема: «Орнаментные композиции».

Теория: Орнамент – узор, украшение. Принципы создания орнамента. Законы симметрии в построении орнамента. Виды орнамента.

Практика: Индивидуальная работа, составление эскиза орнамента, изготовление орнаментной композиции из семян арбуза, дыни, половинок гороха

и др.

Раздел 6. Лесная скульптура. Первая степень сложности.

6.1.Тема: «Жизнь деревьев».

Теория: Показ презентации « Жизнь деревьев»

6.2.Тема: «Охрана леса».

Теория: Беседа об охране леса. Показ фильма о лесах нашего края.

Экологические правила поведения в лесу.

6.3.Тема: «Декоративные особенности древесины: рисунок, цвет»Теория:

Практика:

6.4.Тема: «Правила сбора материала после обрезки деревьев, кустарников».

Практика:

6.5.Тема: «Знакомство с инструментами по обработке дерева».Практика:

6.6.Тема: «Техника безопасности при работе с инструментами».Теория:

Практика:

6.7.Тема: «Технология сборки скульптуры из сучков с минимальной обработкой».

Практика: Показ работ. Инструменты и приспособления для работы. Техника безопасности. Последовательность работы, шлифовка мелкой наждачной бумагой, сборка, дорисовка деталей, покрытие лаком.

Раздел 7. Чудеса из чудес.

7.1Тема: «Прекрасное своими руками».

Практика: Творческая работа по созданию поделки из природного материала для итоговой выставки.

7. 2 Тема: «Итоговая диагностика».

Теория: Итоговое тестирование. Определение творческого потенциала учащихся.

Практика: Оформление итоговой выставки работ. Награждение победителей.

Планируемые результаты четвертого года обучения

Результаты обучения (предметные результаты):

К концу 4 года обучения учащиеся должны

Знать:

- терминологию при работе с природным материалом;
- различные виды техники выполнения работ из природного материала

Уметь:

- самостоятельно выбирать сюжеты;
- размещать композицию на листе бумаги;
- создавать объёмные композиции

Приобрести навыки:

- правильного сбора и хранения природного материала;
- самостоятельного и творческого выполнения работ;
- разработки схем, эскизов для композиций

Результаты развивающей деятельности:

- будут сформированы коммуникативные навыки детей;
- развита самостоятельность в работе и творческое воображение;

Результаты воспитательной деятельности:

- будут сформированы трудолюбие и аккуратность;
- чувство взаимопомощи и уважения друг к другу, ответственности за начатое дело.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

Программой предусмотрена работа родительского всеобуча, по плану которого проводятся родительские собрания на различные темы. При проведении данных собраний проводятся отчетные, творческие занятия, демонстрируются выставки работ учащихся.

В конце года проводится родительское собрание, на котором родителей знакомят с итогами работы ребенка за весь учебный год. Кроме собраний каждый родитель имеет право посетить любое занятие.

Календарный учебный график.

Начало учебного года для учащихся первого года обучения с 10 сентября/ окончание учебного года 31 мая; для учащихся последующих годов обучения с 1 сентября/ окончание учебного года 25 мая. Каникулы с 1 июня по 31 августа.

1 год обучения -36 учебных недель, 144 учебных дня.

2 год обучения -36 учебных недель, 144 учебных дня.

3 3 год обучения-36 учебных недель, 72 учебных дня.

4 год обучения-36 учебных недель, 108 учебных дня.

Условия реализации программы

1. заинтересовать детей содержанием программы и ее конечным результатом;

2. организация процесса обучения в интересной доступной форме.

Материально-техническое обеспечение программы

Материал, необходимый для одного ребенка 1 года обучения:

Клей ПВА 200гр, клей Момент 1 тюбик 75 гр., картон (А4) 35-40 шт., опилки разных цветов по 50гр, папка с засушенными листьями, цветами, веточками деревьев, семена различных растений по 30гр, фигурные макароны по 100 гр., крупы по 100 гр., 1 пачка салфеток, кисточки, акварель, гуашь.

Материал, необходимый для одного ребенка 2 года обучения:

Клей ПВА 200гр, клей Момент 1 тюбик 75 гр., картон (А4) 35-40 шт., опилки разных цветов по 50гр, папка с засушенными листьями, цветами, веточками деревьев, семена различных растений по 30гр, пучок соломы, шишки сосны, ольхи, ели по 1 коробочке, фигурные макароны по 100 гр., крупы по 100 гр., коробочка с ракушками, 1 пачка салфеток, кисточки, акварель, гуашь, резец, спицы деревьев 1 шт., 1 рамка, цветной картон, матовый картон по 1 листу.

Материал, необходимый для одного ребенка 3 года обучения:

Клей ПВА 200гр, клей Момент 1 тюбик 75 гр., картон (А4) 35-40 шт., папка с засушенными листьями, цветами, веточками деревьев, пучок соломы, береста (10см на 15см) 3шт., мхи, лишайники, трутовики, корни различных растений, сучки и ветки деревьев по 1 пластиковой баночке, резец, 1 пачка салфеток,

кисточки, акварель, гуашь, спилы деревьев 1 шт., 1 рамка, цветной картон, матовый картон по 1 листу, лак бесцветный.

Материал, необходимый для одного ребенка 4 года обучения:

Клей ПВА 200гр, клей Момент 1 тюбик 75 гр., картон (А4) 35-40 шт., папка с засушенными листьями, цветами, веточками деревьев, пучок соломы, береста (10см на 15см) 3шт., мхи, лишайники, трутовики, корни различных растений, сучки и ветки деревьев по 1 пластиковой баночке, резец, 1 пачка салфеток, кисточки, акварель, гуашь, спилы деревьев 1 шт., 1 рамка, цветной картон, матовый картон по 1 листу, лак бесцветный, акриловые краски, акриловый лак.

Техническое оснащение:

1. проектор;
2. экран;
3. ноутбук;
1. медиа ресурсы.

Дидактическое обеспечение программы

1. методические разработки по темам программы;
2. подборка информационной справочной литературы;
3. сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
4. наглядные пособия по темам (готовые композиции, иллюстрации из книг, собственноручно изготовленные педагогом творческие работы и т.д.;
5. карты индивидуального пользования по темам;
6. образцы творческих работ;
7. инструктаж последовательного выполнения работы;
8. диагностические методики для определения уровня ключевых компетенций учащихся;
9. новые педагогические технологии в образовательном процессе (сотрудничество педагога с учащимися, создание ситуации успешности взаимопомощи в преодолении трудностей – активизация творческого самовыражения);
10. видео и фотоматериалы

Санитарно - гигиенические требования

Для реализации общеразвивающей Программы необходимо иметь:

1. светлое просторное помещение;
2. у каждого ребенка есть место за партой и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
3. расстояние от глаз до работы должно составлять 35 - 40см; при меньшем расстоянии может развиваться близорукость;
4. кабинет оборудован шкафами для хранения принадлежностей и незаконченных творческих работ, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
5. в кабинете осуществляется влажная уборка и периодически проветривается;
6. в наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи

Кадровое обеспечение: подготовка занятий осуществляется педагогом

дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей. Педагог осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии со своей образовательной Программой. В ходе реализации Программы возможна консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей детей.

Формы подведения итогов реализации программы

1. участие в конкурсах;
2. участие в выставках работ;
3. творческий отчет;
4. защита творческих работ и проектов.

Формы отслеживания результатов общеобразовательной общеразвивающей программы.

1. входной контроль (начальная диагностика) – собеседование, анкетирование;
2. текущий контроль – (промежуточная диагностика) беседа в форме «вопрос – ответ», беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование;
3. итоговый контроль (итоговая аттестация) – зачетная работа по теме, участие в районных, областных и всероссийских выставках, защита творческих проектов;
4. предварительный;
5. устный;
6. письменный;
7. фронтальный;
8. индивидуальный.

Оценочные материалы, способы проверки ЗУН учащихся.

В творческом объединении в начале первого года обучения проводится диагностика уровня знаний, умений и навыков учащихся второго, третьего и четвертого года обучения. По результатам реализации программы проводится промежуточная и итоговая аттестация по разработанным и апробированным методикам (в игровой форме, экзамен, творческий отчет, презентация), которые позволяют определить уровень теоретической и практической подготовки учащихся и соотнести их с прогнозируемым результатам образовательной программы.

1. Начальная диагностика проводится с детьми в начале учебного года, чтобы выявить уровень ЗУН, которые имеют дети.
2. Промежуточная аттестация проводится в конце первого, второго, третьего учебного года (май).
3. Итоговая аттестация проводится в конце четвертого учебного года. Теоретическую часть итоговой аттестации можно провести в форме викторины, игры, кроссворда, практическую часть в виде защиты мини - выставки или самостоятельной работы.

Диагностические методики, позволяющие определить достижения учащихся:

4. развитие познавательной деятельности учащихся;
5. методика выявления уровня самооценки учащихся;
6. личностное достижение учащихся;
7. тесты о духовно – нравственной личности;
8. методика отслеживания творческих достижений учащихся.

Методическое обеспечение образовательной программы 1 года обучения

| № п/п | Название раздела | Тема программы | Формы занятий | Приемы и методы | Дидактический материал, техническое оснащение | Форма подведения итогов |
|-------|---|---|--------------------------------------|------------------------------|--|-------------------------|
| | Введение | Вводное занятие. | Традиционное занятие. | Словесный. | Образцы поделок. | Собеседование |
| 1 | Береги и охраняй природу. | 1.1. Охрана природы. | Экскурсия. Теоретическое занятие. | Наблюдение Словесный. | Папки для гербария. | Опрос. |
| | | 1.2. Растения нашего парка | Экскурсия. Практическая работа. | Наблюдение Практический | Папки для гербария. | Тестирование |
| | | 1.3. Приёмы сбора, обработка и хранение природного материала. | Практическая работа. | Объяснительно-иллюстративный | Инструменты Папки для гербария Тара для хранения природного материала. | Обсуждение |
| | | 1.4. Начальная диагностика | Самостоятельная работа. | Метод контроля | Карточки. | Тестирование. |
| 2 | Инструменты и материалы для работы с природным материалом | 2.1. Свойства и разнообразие природного материала. | Теоретическое занятие. Викторина. | Игровой. Словесный. | Магнитофон. Карточки. | Анализ |
| | | 2.2. Элементы окраски и цветового подбора. | Теоретическое занятие | Игровой. Словесный. | Схема. | Опрос, игра |
| | | 2.3. Основы закона цветоведения | Традиционное занятие | Наглядный | Таблица. | Анализ |
| 3 | Работа с засушенными растениями | 3.1. Знакомство с культурными и дикорастущими растениями. | Теоретическое занятие. | Наглядный. Словесный. | Таблицы. Схемы. | Опрос. |

| | | | | | | |
|---|-------------------|---|---|---------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| | | 3.2. Охрана природы при заготовке различных растений. | Теоретическое занятие. | Словесный. Наглядный. | Иллюстрации. | Обсуждение, творческий отчет |
| | | 3.3 Технология изготовления декоративно-тематическое панно, композиция из сухих цветов и листьев. | Комбинированное занятие. | Репродуктивный | Рисунки. Лекало. Схемы. | Обсуждение, тестирование |
| | | 3.4 Методы изготовления композиций из сухих цветов и листьев». | Практическое занятие. Создание проектов | Практический. Творческий. | Поисковый материал. | Защита проекта |
| | | 3.5. Зимняя сказка – приёмы составления зимнего букета. | Практическое занятие. | Практический. Творческий. | Открытки. Флористический материал. | Анализ. |
| | | 3.6. Гармония цвета при работе с засушенными растениями. | Традиционное занятие | Практический. Наглядный. | Иллюстрации, образцы работ | Опрос. |
| | | 3.7. Вазы и вспомогательные материалы для составления | Практическое занятие. | Практический. Наглядный. | Иллюстрации | Тестирование, творческий отчет |
| | | букетов и композиций. | | | | |
| | | 3.8. Виды букетов-плоские и объемные букеты. | Практическое занятие. | Практический. Наглядный | Схемы. | Опрос. |
| 4 | Работа с опилками | 4.1 Технология изготовления аппликации из опилок. | Практическая работа | Практический. | Лекало. | Анализ. |
| | | 4.2 Технология изготовления сюжетных композиций из опилок | Практическая работа | Практический. | Схема. Лекало. | Анализ. |

| | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|--------------------------------------|-----------------------------|---------------|
| | | 4.3. Приёмы изготовления объемных поделок из опилок. | Практическая работа | Практический. | Макет. | Опрос. |
| | | 4.4.Способы изготовления мозаики из крашенных опилок | Практическая работа | Практический. Творческая. | Иллюстрации . Схемы. | Анализ. |
| 5 | Работа с семенами различных растений. | 5.1.Технология изготовления аппликации из различных семян и косточек. | Практическая работа | Практический. Творческий. | Лекало. Схемы. Иллюстрации. | Опрос. |
| | | 5.2Приёмы изготовления объемных игрушек из семян растений. | Практическая работа | Практический. Наглядный. Творческий. | Иллюстрации . Макеты. | Анализ |
| | | 5.3 Способы изготовления игрушек из початков кукурузы. | Практическая работа | Практический. Наглядный | Иллюстрации . Схемы. | Опрос. |
| | | 5.4.Миниатюры из шишек и орехов. | Комбинированное занятие. | Практический. Наглядный. | Иллюстрации . Образцы. | Анализ |
| 6 | Чудеса природы. | 6.1Чудеса в природе. | Экскурсия. Теория. Практическая работа. | Наблюдение. Практический. Словесный. | Папки для гербария. | Презентация |
| | | 6.2.Промежуточная диагностика | Теоретическое занятие | Метод контроля. | Карточки. | Тестирование. |
| | | 6.3.Обобщающее занятие. | Выставка работ. Защита работ. | Практический. Творческий. | Выставка работ. | Защита работ |

Методическое обеспечение образовательной программы 2 года обучения

| № п/п | Название раздела | Тема программы | Формы занятий | Приемы и методы | Дидактический материал, техническое оснащение | Форма подведения итогов |
|-------|------------------|----------------|---------------|-----------------|---|-------------------------|
|-------|------------------|----------------|---------------|-----------------|---|-------------------------|

| | | | | | | |
|---|------------------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------|
| | Введение в курс программы. | Ознакомление учащихся с программой. Правила техники безопасности при работе с природным материалом | Традиционное занятие. | Словесный. | Образцы поделок. | Опрос. |
| 1 | Береги охраняй природу. | 1.1. Гармония в природе. | Викторина. Теоретическое занятие. | Наблюдение Словесный. | Иллюстрации и. | Опрос. |
| | | 1.2 Волшебный мир природы. | Комбинированное занятие | Метод контроля | карточки | Тестирование. |
| | | 1.3. Красная книга растений. | Экскурсия Практическая работа. | Наблюдение Словесный. | Инструменты. Папки для гербария Тара для хранения природного материала. | Обсуждение |
| | | 1.4. Правила сбора, обработка и хранение природного материала. | Самостоятельная работа. | Коллективная работа. Метод контроля | Папки для гербария Тара для хранения природного материала. | Зачет. |
| 2 | Составление композиций из листьев. | 2.1. Листопад в природе. | Теоретическое занятие. Экскурсия. | Наблюдение Словесный. | Иллюстрации и. | Анализ |
| | | 2.2. Законы об охране природы. | Теоретическое занятие | Игровой. Словесный. | Иллюстрации и. | Тестирование |
| | | 2.3 Правила сбора листьев, засушивание, хранение. | Традиционное занятие | Наглядный Практический. | Гербарий растений. | Анализ |
| | | 2.4 Технология изготовления панно из засушенных листьев «Хоровод бабочек» | Комбинированное занятие. | Наглядно-иллюстративный. | Образцы работ. | Выставка. |
| | | 2.5 Технология изготовления зверушек из половинок листьев. | Комбинированное занятие. | Наглядно-иллюстративный. | Образцы работ. | Защита творческих работ |

| | | | | | | |
|---|---|---|-------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|---------------|
| | | 2.6Технология изготовления животных из листьев. | Комбинированное занятие. | Наглядно-иллюстративный. | Образцы работ. | Тестирование |
| | | 2.7Способы изготовления орнаментов из сухих листьев. | Комбинированное занятие. | Наглядно-иллюстративный. | Образцы работ. | Выставка. |
| | | 2.8Технология изготовления аппликации «Рыбка» | Комбинированное занятие. | Наглядно-иллюстративный. | Образцы работ. | Защита работ. |
| | | 2.9Технология изготовления портретов из листьев. | Комбинированное занятие. | Наглядно-иллюстративный. | Образцы работ. | Выставка. |
| | | 2.10Способы создания композиции из листьев «Цветы в вазе» | Практическая работа. Творческая. | Частично-поисковый | Рисунки, схемы. | Защита работ. |
| | | 2.11Способы создания аппликации «Золотаяосень». | Традиционное. | Наглядный. Словесный. | Схема. | Зачет. |
| | | 2.12.Способы создания аппликации «Березовая роща» | Творческая работа. | Коллективная работа. | Гербарии засушенных растений. | Зачет. |
| 3 | Оформление поделок из природного материала. | 3.1. Основные приёмы оформления работ в рамки. | Теоретическое занятие. | Наглядный. Словесный. | Таблицы. Схемы. | Опрос. |
| | | 3.2.Виды деревянных рамок | Теоретическое занятие. | Словесный. Наглядный. | Иллюстрации | Тестирование |
| | | 3.3.Основные приёмы изготовления бумажных рамок. | Комбинированное занятие. | Репродуктивный | Рисунки. Лекало. Схемы. | Тестирование |
| | | 3.4.Приёмы изготовления рамок из опилок. | Практическое занятие. | Практический. Творческий. | Раздаточный материал. | Защита работ |
| | | 3.5 Приёмы изготовления рамок из макарон. | Практическое занятие. | Практический. Творческий. | Раздаточный материал. | Анализ. |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|-----------------------|------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|
| | | 3.6 Приёмы изготовления рамок из семян растений. | Практическое занятие. | Практический. Творческий. | Раздаточный материал. Иллюстрации. | Опрос. |
| | | 3.7 Приёмы изготовления рамок из ракушек. | Комбинированное. | Практический. Наглядный. | Раздаточный материал. Иллюстрации. | Конкурс творческих работ. |
| 4 | Изготовление поделок из соломы 1 степени сложности. | 4.1. Ознакомление с материалом, сбор, заготовка и способы хранения соломы. | Традиционное. | Наглядный. Словесный. | Раздаточный материал. | Анализ. |
| | | 4.2 Основные приёмы подготовки соломы к работе: замачивание в горячей воде, разглаживание в полосу, наклеивание на кальку, разметка деталей. | Практическая работа | Практический. | Плакаты. | Тестирование |
| | | 4.3 Знакомство с технологиями вырезания узора и орнамента. | Практическая работа | Практический. Творческий | Трафареты. | Опрос. |
| | | 4.4 Технология изготовления панно «Журавли», «Парусник» | Комбинированное. | Практический. Творческая. | Иллюстрации. Раздаточный материал. | Анализ. |
| | | 4.5 Технология изготовления закладок. | Традиционное. | Наглядный. Словесный. | Образцы работ | Анализ. |
| | | 4.6 Технология изготовления сюжетной композиции «Южная ночь». | Практическая работа | Творческий. | Раздаточный материал. | Защита работ. |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--------------------------------|----------------------|--------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 5 | Чем больше науки, тем умнее руки. | 5.1. Промежуточная диагностика | Теоретическая работа | Практический. Творческий. | Лекало. Схемы. Иллюстрации. | Тестирование |
| | | 5.2.Обобщающее занятие | Практическая работа | Практический. Наглядный. Творческий. | Иллюстрации. Макеты. | Защита творческой работы |

Методическое обеспечение образовательной программы 3 года обучения

| № п/п | Название раздела | Тема программы | Формы занятий | Приемы и методы | Дидактический материал, техническое оснащение | Форма подведения итогов |
|-------|---|---|-----------------------------------|-------------------------------------|--|---------------------------|
| | Введение в курс программы | Вводное занятие. | Традиционное занятие. | Словесный. | Образцы поделок. | Опрос. Тестирование |
| 1 | Береги охраняй природу. | 1.1. Законы охраны природы. | Викторина. Теоретическое занятие. | Наблюдение. Словесный. | Иллюстрации. | Опрос. |
| | | 1.2 Природа в народном творчестве. | Комбинированное занятие | Творческий. | Иллюстрации. | Выставка творческих работ |
| | | 1.3. Как собирать природный материал, не причиняя вреда природе. | Экскурсия Практическая работа. | Наблюдение. Словесный. | Инструменты. Папки для гербария Тара для хранения природного материала. | Тестирование |
| | | 1.4. Растения парка. Сбор природного материала. | Самостоятельная работа. | Коллективная работа. Метод контроля | Папки для гербария Тара для хранения природного материала. | Зачет. |
| | | 1.5. Полевые растения. Правила сбора природного материала. | Самостоятельная работа. | Коллективная работа. Метод контроля | Папки для гербария. Тара для хранения природного материала. | Зачет. |
| 2 | Работа с засушенными растениями Вторая степень сложности. | 2.1. Лес, его дары, используемые в декоративно – прикладном творчестве. | Комбинированное. | Наглядно словесный | Карточки. Схемы. | Тестирование. |

| | | | | | |
|--|---|------------------------------|----------------------------------|---|--------------------------------------|
| | 2.2 Флористика. Определение и виды флористики. | Комбинирован ное | Словесный | Иллюстрации. | Тестиро вание |
| | 2.3. Методы засушивания различных растений сложной формы, цветов, веток хвойных пород. | Традиционное занятие | Наглядный Практичес кий | Гербарий растений. | Анализ |
| | 2.4. Растения для художествен ного панно. | Комбинирован ное занятие. | Наглядно- иллюстрат ивный. | Образцы работ. | Выставка творческ их работ |
| | 2.5 Правила сбора материала, хранение, распределение засушенного материала по цветовой гамме. | Практическая работа | Наглядно- иллюстрат ивный. | Папки для гербария. | Зачет. |
| | 2.6 Технология изготовления декоративно тематических панно. | Практическая работа | Наглядно- иллюстрат ивный. | Образцы работ. Раздаточный материал. | Обсужд ение. |
| | 2.7 Правила использования орнаментальных мотивов в построении композиций из засушенных растений. | Практическая работа | Наглядно- словесный. | Образцы работ. | Выставка творческ их работ |
| | 2.8. Творческая работа над панно. | Самостоятельн ая работа. | Творческий. | Раздаточный материал. | Защита творческ ого проекта |
| | 2.9 Создание работ на темы природы. | Самостоятельн ая работа. | Наглядно- иллюстрат ивный. | Образцы работ. | Выставка. |

| | | | | | | |
|---|---|---|-------------------------------------|------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| | | 2.10 Способы объемного засушивания растений для сухого букета, способы сохранности окраски. | Практическая работа. Творческая. | Частично-поисковый | Рисунки, схемы. | Творческий отчет |
| | | 2.11. Гармония цвета. | Традиционное. | Наглядный Словесный | Схема. | Зачет. |
| | | 2.12 Этапы построения букетов из сухих цветов. | Творческая работа. | Коллективная работа. | Гербарии засушенных растений. | Защита творческого проекта |
| | | 2.13 Технология построения сухих композиции и букетов. | Творческая работа | Частично – поисковый | Схемы. | Тестирование |
| | | 2.14 Декоративное оформление сухих букетов в интерьере. | Творческая работа | Частично – поисковый | Схемы. | Тестирование |
| | | 2.15. Вазы и вспомогательные материалы для составления букетов, композиций и их цветовое решение. | Комбинированный | Наглядный Словесный | Иллюстрации. Образцы работ. | Анализ. |
| 3 | Работы из соломы. Второй степени сложности. | 3.1 Способы подготовки к работе (окрашивание, тонирование) | Практическое занятие | Наглядный Словесный | Раздаточный материал | Тестирование |
| | | 3.2. Технология изготовления аппликации «Бычок» | Теоретическое занятие. | Словесный Наглядный | Иллюстрации | Опрос |
| | | 3.3. Технология изготовления аппликации «Дождь» | Комбинированное занятие. | Репродуктивный | Рисунки. Схемы. | Тестирование |

| | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|-------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| 4 | Работа с шишками ольхи, сосны, ели. | 4.1 Знакомство с материалом шишки сосны, ольхи, ели. | Практическое занятие. | Практический Творческий. | Раздаточный материал. | Выставка |
| | | 4.2 Использование свойств этих материалов в работе | Практическое занятие. | Практический Творческий. | Раздаточный материал. | Творческое задание |
| | | 4.3 Материалы и инструменты для работы шишками | Практическое занятие. | Наглядный. Словесный | Раздаточный материал. Иллюстрации. | Опрос. |
| | | 4.4 Знакомство с работой мастеров и умельцев декоративно-прикладного искусства. | Комбинированное. | Практический. Наглядный | Иллюстрации. | Анализ |
| | | 4.5 Приёмы изготовления игрушек, фигурок птиц, человечков. | Самостоятельная работа. | Наглядно-иллюстративный. | Образцы работ. | Выставка. |
| | | 4.6 Приёмы изготовления аппликации «Цветы» из чешуек шишек. | Творческое занятие | Частично – поисковый | Схемы, иллюстрации | Творческий отчет |
| | | 4.7 Приёмы изготовления панно из шишек ольхи | Комбинированное | Практический. Наглядный | Образцы работ | Выставка творческих работ |
| 5 | Природа и фантазия. | 5.1 Уникальное в природе. | Традиционное. | Наглядный. Словесный | Раздаточный материал. | Тестирование |
| | | 5.2. Защита работ из природного материала. | Теоретическое занятие. | Коллективный | Работы обучающихся. | Обсуждение. Выставка работ. |
| | | 5.3 Промежуточная диагностика. | Практическая работа | Метод контроля. | Раздаточный материал. | Тестирование. |
| | | 5.4 Обобщение темы. | Теоретическое занятие. | Метод контроля | Карточки. | Анализ. |

Методическое обеспечение образовательной программы 4 года обучения

| № п/п | Название раздела | Тема программы | Формы занятий | Приемы и методы | Дидактический материал, | Форма подведен |
|-------|------------------|----------------|---------------|-----------------|-------------------------|----------------|
|-------|------------------|----------------|---------------|-----------------|-------------------------|----------------|

| | | | | | техническое оснащение | ия итогов |
|---|---|--|-----------------------------------|--|--|------------------|
| | Введение в курс программы | Вводное занятие. Промежуточная диагностика. | Традиционное занятие. | Словесный. | Образцы поделок. | Опрос. |
| 1 | Природа в жизни человека. | 1.1. Приёмы заготовки природного материала и подготовка его к работе | Самостоятельная работа. Экскурсия | Коллективная работа Метод контроля. | Инструменты. Папки для гербария | Опрос |
| | | 1.2 Красота и необычность природного материала. | Комбинированное занятие | Творческий. | Иллюстрации. | Тестирование |
| | | 1.3. Волшебный мир природы. | Экскурсия Практическая работа. | Наблюдение. Словесный. | Инструменты. Папки для гербария Тара для хранения природного материала. | Тестирование |
| | | 1.4. Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы: взаимодействие с природой. | Комбинированное занятие | Наглядно-иллюстративный | Картины и поделки мастеров народного творчества | Опрос |
| 2 | Работы из соломы. Второй степени сложности. | 2.1. Способы хранения соломы. | Теоретическое занятие. | Наглядный. Словесный. | Таблицы. Схемы. | Опрос. |
| | | 2.2. Приёмы подготовки к работе (окрашивание, тонирование) | Теоретическое занятие. | Словесный. Наглядный. | Иллюстрации. | Опрос |
| | | 2.3. Знакомство изделиями народного творчества и ремесел. | Комбинированное занятие. | Репродуктивный. | Рисунки. Схемы. | Опрос |
| | | 2.4. Технология изготовления поделок из соломы. | Практическое занятие. | Практический Творческий. | Раздаточный материал. | Защита работ |
| | | 2.5. Виды орнаментов: | Практическое занятие. | Практический. Творческий. | Раздаточный материал. | Творческий отчет |
| | | геометрические | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|-------------------------|--------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| | | и смешанные | | | | |
| | | 2.6. Виды плетения: ленточное, веревочное. | Практическое занятие. | Практический Творческий. | Раздаточный материал. Иллюстрации. | Опрос. |
| | | 2.7 Способы изготовления аппликаций и композиций с элементами плетения | Комбинированное. | Практический Наглядный. | Раздаточный материал. Иллюстрации. | Тестирование |
| | | 2.8 Этапы изготовления объемных игрушек и сувениров. | Самостоятельная работа. | Наглядно-иллюстративный | Образцы работ. | Выставка |
| | | 2.9 Творческий поиск в работе с соломой. | Творческое занятие | Частично - поисковый | Схемы, иллюстрации | Анализ. |
| 3 | Работа с корой различных растений. Работа с берестой. | 3.1. Значение коры в жизни растений. | Традиционное. | Наглядный. Словесный. | Раздаточный материал. | Анализ. |
| | | 3.2 Приёмы сбора, хранение коры, места сбора. | Практическая работа | Практический | Плакаты. Тара для хранения. | Опрос |
| | | 3.3. Время сбора коры. | Практическая работа | Практический | Тара для сбора и хранения. | Опрос. |
| | | 3.4. Характеристика коры различных деревьев и кустарников. | Теоретическое занятие. | Наглядный. Словесный | Иллюстрации. Раздаточный материал. | Анализ. |
| | | 3.5. Использование коры для изготовления лекарственных форм. | Традиционное. | Наглядный. Словесный. | Образцы работ | Выставка |
| | | 3.6. Способы вырезания из коры плоских и объемных фигурок, зверей, птиц, людей. | Практическая работа | Творческий. | Раздаточный материал. | Защита творческих работ. |
| | | 3.7. Береста в изделиях | Теоретическая работа | Словесный. Наглядный. | Картины. Плакаты. | Выставка творческ |

| | | | | | | |
|---|---|--|----------------------|-------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| | | народного искусства. | | | | их работ |
| | | 3.8. Приёмы резьбы по бересте. | Практическая работа | Репродуктивный. | Таблицы. Схемы. | Тестирование |
| | | 3.9.Способы изготовления аппликации из бересты. | Практическая работа | Наглядный. | Лекало. Схемы. | Обсуждение |
| | | 3.10Технология изготовления объемных поделок из бересты. | Практическая работа | Репродуктивный. | Выкройки. Лекало. | Анализ. |
| | | 3.11 Приёмы создания кашпо из коры, бересты. | Практическая работа | Творческий | Иллюстрации | Обсуждение |
| | | 3.12.Вспомогательные материалы при изготовлении кашпо. | Теоретическая работа | Словесный. Наглядный. | Раздаточный материал. | Опрос. |
| 4 | Поделки из мхов, лишайников, трутовиков | 4.1. Места сбора, сбор, хранение трутовиков, мхов, лишайников. | Практическая работа | Практический | Иллюстрации. | Опрос. |
| | | 4.2. Мхи, лишайники в декоративных работах. | Практическая работа | Практический Наглядный. Творческий. | Иллюстрации. | Анализ |
| | | 4.3Технология сборки: плоскостное панно с использованием мхов, лишайников, трутовиков. | Практическая работа | Практический . Наглядный | Иллюстрации. Образцы работ. | Выставка . |
| | | 4.4Способы изготовления подставки, кашпо из трутовиков. | Практическая работа | Наглядный. | Иллюстрации. Образцы. | Защита творческого проекта |
| | | 4.5Приёмы использования трутовиков в | Практическая работа | Репродуктивный | Иллюстрации. Образцы. | Защита работ |

| | | | | | | |
|---|---|--|---------------------------------|------------------------------|-----------------------|--------------|
| | | подставках для готовых изделий из природного материала. | | | | |
| 5 | Композиция. | 5.1. Правила и средства композиции. | Теоретическое занятие. | Игровой. Словесный. | Иллюстрации. | Конкурс. |
| | | 5.2. Составление плоской композиции на темы природы. | Практическая работа | Коллективный. | Раздаточный материал | Выставка |
| | | 5.3 Этапы составления узора из осенних листьев. | Практическая работа | Репродуктивный | Раздаточный материал. | Тестирование |
| | | 5.4. Цветовое решение композиции: теплые и холодные цвета. | Теоретическое занятие | Словесный. Наглядный. | Таблицы. | Опрос. |
| | | 5.5 История искусства составления цветочных композиций. | Практическая работа | Творческий. | Лекало. Схемы. | Обсуждение |
| | | 5.6 Орнаментные композиции. | Экскурсия. Практическая работа. | Наблюдение. Творческий. | Экспозиция музея. | Обсуждение |
| 6 | Лесная скульптура . Первая степень сложности. | 6.1. Жизнь деревьев. | Теоретическое занятие | Словесный. Наглядный. | Иллюстрации. | Опрос |
| | | 6.2. Охрана леса. | Теоретическое занятие | Словесный. Наглядный. | Иллюстрации. | Опрос |
| | | 6.3. Декоративные особенности древесины: рисунок, цвет. | Теоретическое занятие | Объяснительно-иллюстративный | Иллюстрации. | Опрос |
| | | 6.4 Правила сбора материала после обрезки деревьев, кустарников. | Практическая работа | Репродуктивный | Иллюстрации. | Зачет. |

| | | | | | | |
|---|------------------|---|-------------------------|----------------|------------------------------|---------------------------|
| | | 6.5. Знакомство с инструментами по обработке дерева. | Практическая работа | Наглядный. | Таблицы. | Тестирование |
| | | 6.6. Техника безопасности при работе с инструментами. | Практическая работа | Наглядный. | Таблицы. | Опрос |
| | | 6.7. Технология сборки скульптуры из сучков с минимальной обработкой. | Практическая работа | Репродуктивный | Раздаточный материал. Схемы. | Зачет. |
| 7 | Чудеса из чудес. | 7.1. Прекрасное своими руками | Практическая работа | Коллективный. | Стенды. | Выставка творческих работ |
| | | 7.2. Итоговая диагностика. | Комбинированное занятие | Метод контроля | Тесты. | Тестирование. |
| | | 7.3. Итоговое занятие. | Теоретическое занятие. | Игровой. | Карточки. | Конкурс творческих работ. |

Список литературы

Для педагога

1. Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала. Академия ХОЛДИНГ Ярославль М.2009.
2. Бакланова Л.В. Поделки из природного материала. М. Астрель 2011.
3. Вурст Ингрид Весеннее настроение. АРКАИМ, 2011
4. Гэнзлер Моника. Модели из картона и проволоки. АРКАИМ, 2009
5. Дубровская Н.В. Аппликация из семян и косточек. М. АСТ Сова 2010
6. Немцова Е. Зернышко к зернышку. Айрис-пресс 2010
7. Перевертень Г.И. Фантазии из различных материалов. М. Сталкер 2009..
8. Перевертень Г.И. Фантазии из корней. Сталкер 2009.
9. Перевертень Г.И. Аппликация из цедры и шелухи лука. Сталкер 2010.
10. Петров В.В. Растительный мир нашей Родины. Родничок 2010
11. Перевертень Г.И. Аппликация из листьев и лепестков. Сталкер 2009
12. Чибрикова О. Нескучный дом. Эксмо М. 2010.

Для детей:

1. Бакланова Л.В. Поделки из природного материала. Родничок 2009.
2. Гульянц Э.К. Базик Н.Я. Что можно сделать из природного материала. М.2010.

3. Захлебный А.Н. Книга для чтения по охране природы. М. 2011.
4. Зорина Г.Г. Школьникам о лесе М.2012. и
5. Новикова И.В. Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала. Ярославль 2011.

6. Перевертень Г.И. Фантазии из различных материалов. М. 2009.

Интернет источник:

<http://www.it-n.ru>- Сеть творческих учителей; <http://www.openklass.ru>- Открытый класс; <http://www.numi.ru>-Сообщество педагогов; <http://www.docme.ru>-Сообщество педагогов; <http://www.calameo.ru>-Сообщество педагогов.

Календарный учебный график первого года обучения

Творческое объединение «Основы декоративного искусства» 2021 – 20202 учебный год

| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----|-------|-------|--------------------------|-----------------------------|--------------|--|-------------------------|-------------------------------|
| 1 | | | | Презентация, занятие - игра | 1 | Вводное занятие «В мире творчества» Правила техники безопасности. | Дом детского творчества | Опрос |
| 2 | | | | Презентация | 1 | Охрана природы | | Наблюдение |
| 3 | | | | Презентация, занятие - игра | 1 | Растения нашего парка | | Выставка, опрос |
| 4 | | | | Практическое занятие | 1 | Начальная диагностика Тестирование | | Наблюдение |
| 5 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы сбора, обработка и хранение природного материала | | Наблюдение |
| 6 | | | | Презентация, занятие - игра | 1 | Правила сбора природного материала. | | Тестирование, опрос, выставка |
| 7 | | | | Творческая мастерская | 1 | Приёмы изготовления папок для хранения гербария. | | Наблюдение |
| 8 | | | | Творческая мастерская | 1 | Способы обработки собранного материала. Листья. | | Наблюдение |
| 9 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы обработки собранного материала. Семена. | | Выставка, опрос |
| 10 | | | | Практическое занятие | 1 | Правила сбора и хранение природного материала. | | Выставка, опрос |
| 11 | | | | Мастер-класс | 1 | Свойства и разнообразие природного материала. | | Опрос |
| 12 | | | | Презентация | 1 | Знакомство с формой, цветом, гибкостью природного материала | | Выставка, дискуссия |
| 13 | | | | Презентация | 1 | Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. | | Выставка, дискуссия |
| 14 | | | | Практическое занятие | 1 | Холодные и тёплые тона. | | Тестирование |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------------------|---|---|-------------------------|--------------------------|
| 15 | | | | Мастер- класс | 1 | Изучение свойств различных природных материалов. | Дом детского творчества | Выставка |
| 16 | | | | Практическое занятие | 1 | Изучение свойств различных природных материалов | | Наблюдение, выставка |
| 17 | | | | Практическое занятие | 1 | Изучение свойств различных природных материалов | | Наблюдение |
| 18 | | | | Практическое занятие | 1 | Методы подбора цветовых сочетаний. | | Наблюдение |
| 19 | | | | Практическое занятие | 1 | Методы подбора цветовых сочетаний по оттенкам цвета. | | Наблюдение, выставка |
| 20 | | | | Практическое занятие | 1 | Основы закона цветоведения. | | Наблюдение |
| 21 | | | | Практическое занятие | 1 | Знакомство с культурными растениями Тамбовской области. | | Наблюдение, опрос |
| 22 | | | | Творческое задание | 1 | Знакомство с дикорастущими растениями Тамбовской области. | | Выставка, отчет |
| 23 | | | | Практическое занятие | 1 | Охрана природы при заготовке различных частей растений. | | Наблюдение |
| 24 | | | | Практическое занятие | 1 | Охрана природы при заготовке различных частей растений –кора со спиленных деревьев, опилки. | | Наблюдение |
| 25 | | | | Творческое задание | 1 | Знакомство с культурными растениями. Технология составления гербария. | | Защита творческой работы |
| 26 | | | | Презентация, показ | 1 | Знакомство с дикорастущими растениями .Составление гербария. | | Дискуссия |
| 27 | | | | Практическое занятие | 1 | Охрана природы при заготовке, сбор природного материала, изготовление папок для хранения материала. | | Наблюдение, опрос |
| 28 | | | | Презентация, показ | 1 | Охрана природы при заготовке, сбор природного материала, изготовление папок для хранения материала. | | Наблюдение, опрос |
| 29 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления декоративного и тематического панно | | Тестирование |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------------------|---|---|-------------------------|--------------------------|
| 30 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления декоративного и тематического панно | | Наблюдение, опрос |
| 31 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления композиции из сухих листьев и цветов. | | Наблюдение |
| 32 | | | | Практическое занятие | 1 | Искусство флористики. | Дом детского творчества | Защита творческой работы |
| 33 | | | | Мастер-класс | 1 | Способы изготовления композиции из сухих цветов и листьев | | Выставка, опрос |
| 34 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления композиции из сухих цветов и листьев. | | Наблюдение, опрос |
| 35 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления композиции из сухих цветов и листьев. | | Наблюдение |
| 36 | | | | Практическое занятие | 1 | Разработка проекта на тему: «Воспоминание о лете» | | Наблюдение |
| 37 | | | | Творческое задание | 1 | Разработка проекта на тему: «Воспоминание о лете» | | Выставка, опрос |
| 38 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы составления из засушенных растений зимнего букета | | Наблюдение |
| 39 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы составления из засушенных растений зимнего букета | | Наблюдение |
| 40 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы составления из засушенных растений зимнего букета. | | Опрос |
| 41 | | | | Творческое задание | 1 | Технология составления букета «Зимняя сказка» | | Выставка, опрос |
| 42 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы аранжировки букета. | | Наблюдение, опрос |
| 43 | | | | Презентация | 1 | Технология составления букета «Зимняя сказка» | | Выставка, опрос |
| 44 | | | | Мастер-класс | 1 | Способы аранжировки букета. | | Дискуссия, опрос |
| 45 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы составления букета «Зимняя сказка» | | Опрос |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------------|---|---|-------------------------|---------------------------------------|
| 46 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы аранжировки букета. | | Наблюдение |
| 47 | | | | Творческое задание | 1 | Гармония цвета при работе с засушенными растениями. | | Выставка опрос |
| 48 | | | | Практическое занятие | 1 | Гармония цвета при работе с засушенными растениями. | Дом детского творчества | Тестирование |
| 49 | | | | Практическое занятие | 1 | Гармония цвета при работе с засушенными растениями | | Наблюдение |
| 50 | | | | Практическое занятие | 1 | Сочетание цветовой гаммы | | Наблюдение |
| 51 | | | | Практическое занятие | 1 | Сочетание цветовой гаммы | | Наблюдение |
| 52 | | | | Практическое занятие | 1 | Сочетание цветовой гаммы | | Наблюдение |
| 53 | | | | Творческое задание | 1 | Вазы и вспомогательные материалы для составления букетов | | Выставка, опрос |
| 54 | | | | Мастер-класс | 1 | Виды и форма букетов (плоские, объёмные) | | Выставка, защита творческой работы |
| 55 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы окантовки под стекло. | | Дискуссия, опрос |
| 56 | | | | Мастер-класс | 1 | Технология составления плоского букета | | Тестирование |
| 57 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология составления плоского букета | | Наблюдение, опрос |
| 58 | | | | Творческая мастерская | 1 | Технология составления объёмного букета. | | Выставка, опрос |
| 59 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления деталей Виды (плоские и объёмные букет. Самостоятельная работа. | | Наблюдение, дискуссия |
| 60 | | | | Практическое занятие | 1 | Виды букетов (плоские и объёмные букеты). Обобщение темы. | | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------------|---|---|-------------------------|-----------------------|
| 61 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология подготовки опилок к окрашиванию. | | Наблюдение |
| 62 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы окрашивания опилок в тёплые тона. | | Наблюдение |
| 63 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы окрашивания опилок в тёплые тона. | | Наблюдение |
| 64 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы окрашивания опилок в холодные тона. | | Наблюдение |
| 65 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы окрашивания опилок в белый цвет. | | Наблюдение |
| 66 | | | | Мастер-класс | 1 | Приёмы окрашивания опилок в чёрный цвет. | | Выставка, опрос |
| 67 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы хранения окрашенных опилок. | Дом детского творчества | Наблюдение, опрос |
| 68 | | | | Творческая мастерская | 1 | Приёмы изготовления сюжетных композиций | | Тестирование |
| 69 | | | | Творческая мастерская | 1 | Цвет композиций. | | Выставка, опрос |
| 70 | | | | Мастер-класс | 1 | Тёплые и холодные тона в композициях. | | Дискуссия |
| 71 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления аппликации «Солнышко» | | Наблюдение, опрос |
| 72 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления аппликации «Морковка». | | Наблюдение, опрос |
| 73 | | | | Мастер-класс | 1 | Приёмы изготовления аппликации «Грибок» | | Дискуссия |
| 74 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления аппликации «Зайчик» | | Наблюдение, опрос |
| 75 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления аппликации «Арбуз» | | Наблюдение, опрос |
| 76 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления аппликации «Яблоко» | | Наблюдение, опрос |
| 77 | | | | Мастер-класс | 1 | Технология изготовления аппликации «Виноград» | | Дискуссия, наблюдение |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------------------|---|--|-------------------------|-------------------------|
| 78 | | | Презентация | 1 | Технология изготовления объёмных поделок из опилок. | | Дискуссия, тестирование |
| 79 | | | Мастер-класс | 1 | Цветовое решение пропорции форма. | | Дискуссия |
| 80 | | | Мастер-класс | 1 | Приёмы изготовления объёмных поделок из опилок. | Дом детского творчества | Выставка, опрос |
| 81 | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления объёмной композиции «Бычок» | | Опрос |
| 82 | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления объёмной композиции «Бычок» | | Наблюдение |
| 83 | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления объёмной композиции по замыслу детей. | | Наблюдение |
| 84 | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления объёмной композиции из опилок «Бабочка лети». | | Наблюдение, опрос |
| 85 | | | Творческая мастерская | 1 | Приёмы изготовления объёмной композиции из опилок «Бабочка лети». | | Выставка, опрос |
| 86 | | | Творческая мастерская | 1 | Технология изготовления объёмной композиции из опилок «Лиса ворона». | | Опрос, выставка |
| 87 | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления объёмной композиции «Лиса и ворона» | | Наблюдение, опрос |
| 88 | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления мозаики из крашенных опилок, стружки. | | Наблюдение, опрос |
| 89 | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления мозаики из опилок по замыслу детей. | | Наблюдение, опрос |
| 90 | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления мозаики из опилок по замыслу детей. | | Наблюдение, опрос |
| 91 | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления сюжетной мозаики из стружки. | | Наблюдение, опрос |
| 92 | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления сюжетной мозаики из стружки на тему природы. | | Наблюдение, опрос |
| 93 | | | Практическое занятие | 1 | Сюжетная мозаика из стружки и опилок на свободную тему. | | Наблюдение, опрос |
| 94 | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления сюжетной мозаики на тему сказок. | | Выставка, опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-----------------------|---|--|-------------------------|--------------------------|
| 95 | | | | Творческое задание | 1 | Итоговое занятие | Дом детского творчества | Тестирование |
| 96 | | | | Мастер-класс | 1 | Приёмы изготовления аппликации из различных семян. | | Выставка, опрос |
| 97 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления аппликации из различных семян и косточек | | Наблюдение, опрос |
| 98 | | | | Практическое занятие | 1 | Подбор цвета, размера семян | | Наблюдение, опрос |
| 99 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления аппликации из различных семян по замыслу детей. | | Наблюдение, опрос |
| 100 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления аппликации из различных семян и косточек на темы природы | | Наблюдение, опрос |
| 101 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления аппликации из семян клёна | | Наблюдение, опрос |
| 102 | | | | Практическое занятие | 1 | Аппликация из косточек скорлупы орехов | | Наблюдение, опрос |
| 103 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления аппликации из косточек и скорлупы орехов. | | Наблюдение, опрос |
| 104 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления рамок для работ. | | Наблюдение, опрос |
| 105 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления рамок | | Наблюдение, опрос |
| 106 | | | | Творческая мастерская | 1 | Способы оформления работ в рамки | | Тестирование, выставка |
| 107 | | | | Творческая мастерская | 1 | Технология изготовления объёмных поделок из семян растений | | Выставка, опрос |
| 108 | | | | Творческая мастерская | 1 | Составление эскизов | | Выставка, опрос |
| 109 | | | | Творческая мастерская | 1 | Технология изготовления человечков | | Наблюдение, тестирование |
| 110 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления фигурок человечков | | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|----------------------|---|--|-------------------------|-------------------|
| 111 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления фигурок птиц из семян | | Наблюдение, опрос |
| 112 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления фигурок животных | | Наблюдение, опрос |
| 113 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления фигурок животных из семян | Дом детского творчества | Наблюдение, опрос |
| 114 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления игрушек для ёлки с использованием бумаги ,картона, проволоки и других материалов | | Наблюдение, опрос |
| 115 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления игрушек для ёлки | | Наблюдение, опрос |
| 116 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы оформления работ | | Наблюдение, опрос |
| 117 | | | | Мастер-класс | 1 | Технология изготовления игрушек из початков кукурузы | | Наблюдение |
| 118 | | | | Практическое занятие | 1 | Вспомогательные материалы при изготовлении игрушек | | Наблюдение, опрос |
| 119 | | | | Практическое занятие | 1 | Особенности изготовления игрушек из кукурузных початков | | Наблюдение, опрос |
| 120 | | | | Практическое занятие | 1 | Форма, окраска ,пропорции | | Наблюдение, опрос |
| 121 | | | | Мастер-класс | 1 | Технология изготовления игрушек из початков кукурузы | | Наблюдение, опрос |
| 122 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления игрушек из початков кукурузы | | Наблюдение, опрос |
| 123 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления игрушек из початков кукурузы | | Наблюдение, опрос |
| 124 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления игрушек из початков кукурузы | | Наблюдение, опрос |
| 125 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления игрушек из початков кукурузы | | Наблюдение, опрос |
| 126 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы оформления работ | | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-----------------------|---|--|-------------------------|--------------------------|
| 127 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления миниатюр из шишек и орехов | | Наблюдение, опрос |
| 128 | | | | Творческая мастерская | 1 | Особенности изготовления миниатюр из шишек и орехов. | | Выставка, опрос |
| 129 | | | | Творческая мастерская | 1 | Особенности изготовления миниатюр из шишек и орехов. | | Защита творческой работы |
| 130 | | | | Презентация | 1 | Дополнительный материал для работы с миниатюрами. | Дом детского творчества | Дискуссия, опрос |
| 131 | | | | Презентация | 1 | Дополнительный материал для работы с миниатюрами. | | Дискуссия |
| 132 | | | | Творческая мастерская | 1 | Приёмы изготовления миниатюр на темы народных сказок, басен. | | Тестирование |
| 133 | | | | Творческое задание | 1 | Приёмы изготовления миниатюр на темы народных сказок, басен. | | Тестирование |
| 134 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления миниатюр на темы народных сказок, басен. | | Наблюдение |
| 135 | | | | Мастер-класс | 1 | Приёмы изготовления миниатюр на темы сказок и басен. | | Наблюдение |
| 136 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления миниатюр на темы сказок и басен | | Наблюдение |
| 137 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления миниатюр на темы сказок и басен | | Наблюдение |
| 138 | | | | Практическое занятие | 1 | Чудеса в природе | | Наблюдение |
| 139 | | | | Практическое занятие | 1 | Чудеса в природе | | Наблюдение, опрос |
| 140 | | | | Творческая мастерская | 1 | Промежуточная диагностика Практическое занятие | | Тестирование |
| 141 | | | | Творческая мастерская | 1 | Чудеса в природе Просмотр фильма | | Выставка, опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-----------------------|---|--|--|---|
| 142 | | | | Творческая мастерская | 1 | Чудеса в природе Просмотр фильма Беседа | | Защита творческой работы, опрос, тестирование |
| 143 | | | | Творческая мастерская | 1 | Обобщающее занятие Подготовка выставки работ | | Выставка, опрос |
| 144 | | | | Творческая мастерская | 1 | Обобщающее занятие Защита творческих работ | | Выставка, опрос |

Календарный учебный график второго года обучения

Творческое объединение «Основы декоративного искусства» 2021– 2022 учебный год

| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|-------|-------|--------------------------|------------------------|--------------|--|-------------------------|----------------------|
| 1 | | | | Презентация, дискуссия | 1 | Вводное занятие Инструктаж /ТБ | Дом детского творчества | Тестирование, опрос |
| 2 | | | | Занятие - игра | 1 | Начальная диагностика. | | Наблюдение, выставка |
| 3 | | | | Дискуссия | 1 | Гармония в природе Просмотр фильма | | Тестирование |
| 4 | | | | Презентация | 1 | Гармония в природе Беседа | | Наблюдение, опрос |
| 5 | | | | Практическое занятие | 1 | Волшебный мир природы Просмотр презентации | | Наблюдение |
| 6 | | | | Практическое занятие | 1 | Красная книга растений Просмотр фильма | | Наблюдение |
| 7 | | | | Практическое занятие | 1 | Красная книга растений | | Наблюдение |
| 8 | | | | Практическое занятие | 1 | Волшебный мир природы | | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|------------------------|---|--|-------------------------|----------------------------|
| 9 | | | | Практическое занятие | 1 | Красная книга растений Тамбовской области | | Наблюдение |
| 10 | | | | Творческое задание | 1 | Красная книга растений | | Защита творческого задания |
| 11 | | | | Практическое занятие | 1 | Правила сбора, обработка и хранение природного материала | | Наблюдение |
| 12 | | | | | 1 | Способы изготовления тары для хранения природного материала. | | Наблюдение |
| 13 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления пакетов, конвертов для хранения природного материала. | | Наблюдение, опрос |
| 14 | | | | Самостоятельная работа | 1 | Правила сбора, обработка и хранение соломы. | | Защита творческой работы |
| 15 | | | | Занятие-игра | 1 | Правила сбора, обработка и хранение соломы. | | Опрос |
| 16 | | | | Занятие-путешествие | 1 | Способы сбора, обработка и хранение шишек. | | Тестирование |
| 17 | | | | Презентация | 1 | Способы сбора, обработка и хранение семян. | | Конкурс |
| 18 | | | | Презентация | 1 | Способы сбора, обработка и хранение листьев. | | Опрос |
| 19 | | | | Презентация | 1 | Листопад в природе. Презентация | Дом детского творчества | Кроссворд |
| 20 | | | | Мастер-класс | 1 | Листопад в природе. Просмотр фильма | | Выставка |
| 21 | | | | Презентация | 1 | Законы охраны природы Просмотр фильма | | Выставка |
| 22 | | | | Занятие-сказка | 1 | Законы охраны природы. Презентация | | Наблюдение |
| 23 | | | | Практическое занятие | 1 | Законы охраны природы | | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|------------------------|---|---|-------------------------|-------------------|
| 24 | | | | Практическое занятие | 1 | Законы охраны природы | | Наблюдение, опрос |
| 25 | | | | Практическое занятие | 1 | Листопад в природе. Экскурсия. Сбор листьев | | Наблюдение, опрос |
| 26 | | | | Практическое занятие | 1 | Правила сбора листьев и засушивание. | | Наблюдение, опрос |
| 27 | | | | Самостоятельная работа | 1 | Правила сбора и засушивание листьев | | Зачет |
| 28 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы хранения природного материала | | Наблюдение |
| 29 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы хранения природного материала | | Наблюдение |
| 30 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления панно из засушенных листьев «Хоровод бабочек» | | Наблюдение |
| 31 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления панно из засушенных листьев «Хоровод бабочек» | | Показы |
| 32 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления панно из засушенных листьев «Хоровод бабочек» | | Показы |
| 33 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления панно из засушенных листьев «Хоровод бабочек» | | Опрос |
| 34 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления панно из засушенных листьев «Хоровод бабочек» | | Опрос |
| 35 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления аппликации из засушенных половинок листьев. Зверушки | | Опрос |
| 36 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления аппликации зверушек из половинок засушенных листьев | Дом детского творчества | Опрос |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------------|---|--|-------------------------|-------------------|
| 37 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления аппликации зверушек из половинок засушенных листьев | | Наблюдение |
| 38 | | | | Мастер-класс | 1 | Способы изготовления аппликаций из половинок засушенных листьев | | Опрос |
| 39 | | | | Мастер-класс | 1 | Способы изготовления аппликации зверушек из половинок засушенных листьев | | Тестирование |
| 40 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления аппликации зверушек из половинок засушенных листьев | | Наблюдение, опрос |
| 41 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления аппликации фигурок животных из листьев | | Наблюдение, опрос |
| 42 | | | | Мастер-класс | 1 | Технология изготовления аппликации фигурок животных из листьев | | Наблюдение, опрос |
| 43 | | | | Мастер-класс | 1 | Технология изготовления аппликации фигурок животных из листьев | | Наблюдение, опрос |
| 44 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления фигурок аппликация животных из листьев | | Опрос |
| 45 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления аппликации фигурок животных из листьев | | Опрос |
| 46 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления аппликации животных из листьев | | Опрос |
| 47 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления аппликации животных из листьев | | Опрос |
| 48 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления орнаментов из сухих листьев | Дом детского творчества | Наблюдение, опрос |
| 49 | | | | Творческая мастерская | 1 | Способы изготовления орнаментов из сухих листьев | | Наблюдение, опрос |
| 50 | | | | Творческая мастерская | 1 | Способы изготовления аппликации «Рыбки» | | Наблюдение, опрос |
| 51 | | | | Творческая мастерская | 1 | Способы изготовления аппликации «Рыбки» | | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------------------------|---|--|-------------------------|--------------------------|
| 52 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления аппликации «Рыбки» | | Выставка, опрос |
| 53 | | | | Мастер-класс | 1 | Способы изготовления аппликации «Рыбки» | | Тестирование |
| 54 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления портретов из листьев, рылец, листьев кукурузы | | Наблюдение |
| 55 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления портретов из листьев, рылец, листьев кукурузы | | Наблюдение |
| 56 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления композиции из листьев (Цветы в вазе) | | Наблюдение |
| 57 | | | | Творческая мастерская | 1 | Способы изготовления композиции из листьев (Цветы в вазе) | | Выставка, опрос |
| 58 | | | | Творческая мастерская | 1 | Способы изготовления композиции из листьев (Цветы в вазе) | | Защита творческой работы |
| 59 | | | | Презентация. Мастер-класс. | 1 | Технология изготовления аппликаций (Золотая осень) | | Тестирование |
| 60 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления аппликаций (Золотая осень) | | Наблюдение, опрос |
| 61 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления аппликаций (Золотая осень) | | Наблюдение, опрос |
| 62 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления аппликаций (Берёзовая роща) | | Наблюдение, опрос |
| 63 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления аппликаций (Берёзовая роща) | | Наблюдение, опрос |
| 64 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления аппликаций (Берёзовая роща) | | Наблюдение, опрос |
| 65 | | | | Практическое занятие | 1 | Виды рамок, материал для изготовления рамок | | Наблюдение, опрос |
| 66 | | | | Практическое занятие | 1 | Виды рамок, материал для изготовления рамок | Дом детского творчества | Наблюдение, опрос |
| 67 | | | | Мастер-класс | 1 | Способ оформления работ из природного материала в рамке | | Тестирование |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------------------|---|---|-------------------------|-------------------|
| 68 | | | | Практическое занятие | 1 | Способ оформления работ из природного материала в рамке | | Наблюдение, опрос |
| 69 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления деревянных рамок | | Наблюдение, опрос |
| 70 | | | | Мастер-класс | 1 | Технология изготовления деревянных рамок | | Наблюдение, опрос |
| 71 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления бумажных рамок, изготовление паспортов | | Наблюдение |
| 72 | | | | Мастер-класс | 1 | Способы изготовления бумажных рамок, изготовление паспортов | | Наблюдение |
| 73 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления бумажных рамок, изготовление паспортов | | Опрос |
| 74 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления бумажных рамок, изготовление паспортов | | Наблюдение |
| 75 | | | | Мастер-класс | 1 | Приёмы изготовления рамок из опилок | | Опрос |
| 76 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления рамок из опилок | | Наблюдение, опрос |
| 77 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления рамок из опилок | | Наблюдение, опрос |
| 78 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления рамок из опилок | Дом детского творчества | Наблюдение, опрос |
| 79 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления рамок из опилок | | Наблюдение, опрос |
| 80 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления рамок из опилок | | Наблюдение, опрос |
| 81 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления рамок из макарон | | Наблюдение, опрос |
| 82 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления рамок из макарон | | Наблюдение, опрос |
| 83 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления рамок из макарон | | Наблюдение, опрос |
| 84 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления рамок из макарон | | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---------------------------|---|---|-------------------------|-------------------|
| 85 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления рамок из различных семян растений | | Наблюдение, опрос |
| 86 | | | | Творческая мастерская | 1 | Приёмы изготовления рамок из различных семян растений | | Наблюдение, опрос |
| 87 | | | | Мастер-класс | 1 | Приёмы изготовления рамок из различных семян растений | | Выставка |
| 88 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления рамок из различных семян растений | | Наблюдение, опрос |
| 89 | | | | Практическое занятие | 1 | Приёмы изготовления рамок из различных семян растений | | Наблюдение, опрос |
| 90 | | | | Творческая мастерская | 1 | Приёмы изготовления рамок из различных семян растений | | Наблюдение |
| 91 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления рамок из ракушек | | Наблюдение |
| 92 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления рамок из ракушек | | Наблюдение |
| 93 | | | | Творческая мастерская | 1 | Способы изготовления рамок из ракушек | Дом детского творчества | Наблюдение |
| 94 | | | | Творческая мастерская | 1 | Способы изготовления рамок из ракушек | | Выставка |
| 95 | | | | Презентация, мастер-класс | 1 | Ознакомление с материалом (соломой). Заготовка и способы хранения | | Тестирование |
| 96 | | | | Практическое занятие | 1 | Правила сбора и способы хранения соломы ТБ | | Наблюдение |
| 97 | | | | Практическое занятие | 1 | Правила ТБ. Подготовка соломы к работе, замачивание в горячей воде, разглаживание | | Опрос |
| 98 | | | | Практическое занятие | 1 | Правила ТБ. Подготовка соломы к работе, замачивание в горячей воде, разглаживание | | Наблюдение, опрос |
| 99 | | | | Творческая мастерская | 1 | Правила сбора, сортировка и хранение соломы | | Наблюдение |
| 100 | | | | Практическое | 1 | Правила сбора, сортировка и хранение | | Наблюдение, |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|------------------------|---|--|-------------------------|------------------------|
| | | | | занятие | | соломы | | опрос |
| 101 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы замачивания соломы в горячей воде ТБ | | Наблюдение, опрос |
| 102 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы замачивания соломы в горячей воде ТБ | | Наблюдение, опрос |
| 103 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология разглаживания соломы в полоску ТБ | | Наблюдение, опрос |
| 104 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология разглаживания соломы в полоску ТБ | | Наблюдение, опрос |
| 105 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология наклеивания соломы на кальку | | Наблюдение, опрос |
| 106 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы разметки деталей | | Наблюдение, опрос |
| 107 | | | | Творческая мастерская | 1 | Способы вырезания узора и орнамента | | Выставка, опрос |
| 108 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы вырезания узора и орнамента | | Наблюдение, опрос |
| 109 | | | | Творческая мастерская | 1 | Способы вырезания узора и орнамента | | Выставка, опрос |
| 110 | | | | Творческая мастерская | 1 | Способы вырезания узора и орнамента | | Выставка, защита работ |
| 111 | | | | Презентация, кроссворд | 1 | Способы вырезания узора и орнамента | Дом детского творчества | Тестирование |
| 112 | | | | Презентация | 1 | Технология вырезания узора и орнамента | | |
| 113 | | | | Мастер-класс | 1 | Технология вырезания узора и орнамента | | Опрос |
| 114 | | | | Творческая мастерская | 1 | Технология вырезания узора и орнамента | | Тестирование |
| 115 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология вырезания узора и орнамента | | Наблюдение |
| 116 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология вырезания узора и орнамента | | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-----------------------|---|--|-------------------------|-------------------|
| 117 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология вырезания узора и орнамента | | Наблюдение |
| 118 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология вырезания узора и орнамента | | Наблюдение |
| 119 | | | | Практическое занятие | 1 | Правила изготовления панно (Журавли) | | Наблюдение |
| 120 | | | | Практическое занятие | 1 | Правила изготовления панно (Журавли) | | Наблюдение |
| 121 | | | | Практическое занятие | 1 | Правила изготовления панно (Журавли) | | Наблюдение, опрос |
| 122 | | | | Творческая мастерская | 1 | Правила изготовления панно (Журавли) | | Выставка |
| 123 | | | | Мастер-класс | 1 | Правила изготовления панно (Журавли) | | Наблюдение, опрос |
| 124 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления панно Парусник | | Наблюдение, опрос |
| 125 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления панно Парусник | | Наблюдение, опрос |
| 126 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления панно Парусник | | Наблюдение, опрос |
| 127 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления панно Парусник | Дом детского творчества | Наблюдение, опрос |
| 128 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления панно Парусник | | Наблюдение, опрос |
| 129 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления закладок из соломы | | Наблюдение, опрос |
| 130 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления закладок из соломы | | Наблюдение, опрос |
| 131 | | | | Практическое занятие | 1 | Технология изготовления закладок из соломы | | Наблюдение, опрос |
| 132 | | | | Творческая мастерская | 1 | Технология изготовления закладок из соломы | | Выставка |
| 133 | | | | Презентация | 1 | Технология изготовления закладок из соломы | | Тестирование |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---------------------------|---|--|--|--------------------------|
| 134 | | | | Презентация, мастер-класс | 1 | Технология изготовления закладок из соломы | | Опрос |
| 135 | | | | Презентация | 1 | Технология изготовления закладок из соломы | | Тестирование |
| 136 | | | | Творческая мастерская | 1 | Технология изготовления закладок из соломы | | Защита творческой работы |
| 137 | | | | Презентация, мастер-класс | 1 | Способы изготовления сюжетной композиции (Южная ночь) | | Тестирование |
| 138 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления сюжетной композиции (Южная ночь) | | Наблюдение, опрос |
| 139 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления сюжетной композиции (Южная ночь) | | Наблюдение, опрос |
| 140 | | | | Практическое занятие | 1 | Способы изготовления сюжетной композиции (Южная ночь) | | Наблюдение, опрос |
| 141 | | | | Практическое занятие | 1 | Декоративное оформление сюжетных композиций | | Наблюдение, опрос |
| 142 | | | | Творческая мастерская | 1 | Декоративное оформление сюжетных композиций | | Выставка |
| 143 | | | | Презентация, мастер-класс | 1 | Подготовка работ к выставке. Способы защиты творческих работ | | Защита творческой работы |
| 144 | | | | Творческая мастерская | 1 | Защита творческих работ.Обобщающие занятия | | Защита творческой работы |

Календарный учебный график третьего года обучения

Творческое объединение «Основы декоративного искусства» 2021– 2022 учебный год

| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--------------|------------------|----------------|
|---|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--------------|------------------|----------------|

| | | | | | | | |
|----|--|--|------------------------|---|---|-------------------------|---------------------|
| 1 | | | Презентация, дискуссия | 2 | Вводное занятие Диагностика ЗУН | Дом детского творчества | Тестирование, опрос |
| 2 | | | Самостоятельная работа | 2 | Береги и охраняй природу. Просмотр фильма. Законы охраны природы | | Кроссворд |
| 3 | | | Презентация | 2 | Природа в народном творчестве. Просмотр презентации | | Опрос |
| 4 | | | Практическое занятие | 2 | Как собрать природный материал, не причиняя вреда природе. Правила ТБ | | Наблюдение |
| 5 | | | Самостоятельная работа | 2 | Как собрать природный материал, не причиняя вреда природе. Правила ТБ | | Выставка, конкурс |
| 6 | | | Практическое занятие | 2 | Правила сбора природного материала. Растения парка | | Наблюдение |
| 7 | | | Презентация | 2 | Правила сбора природного материала. Растения парка | | Опрос |
| 8 | | | Презентация | 2 | Правила сбора природного материала. Полевые растения | | Дискуссия |
| 9 | | | Занятие-сказка | 2 | Правила сбора природного материала. Полевые растения. Экскурсия в природу | Дом детского творчества | Конкурс |
| 10 | | | Практическое занятие | 2 | Правила сбора природного материала. Полевые растения | | Наблюдение |
| 11 | | | Практическое занятие | 2 | Лес осенью. Показ фильма «Этот удивительный лес» | | Наблюдение |
| 12 | | | Практическое занятие | 2 | Виды и определение флористики | | Наблюдение |
| 13 | | | Практическое занятие | 2 | Методы засушивания различных растений сложной формы, цветов, веток хвойных пород | | Наблюдение |
| 14 | | | Практическое занятие | 2 | Способы сбора растений для художественного панно | | |
| 15 | | | Практическое занятие | 2 | Правила сбора природного материала, хранение, распределение засушенного материала по цветовой гамме | | Наблюдение |
| 16 | | | Практическое занятие | 2 | Технология изготовления декоративно-тематического панно | | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------------|---|---|-------------------------|----------------------------|
| 17 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология изготовления декоративно-тематического панно | | Наблюдение, опрос |
| 18 | | | | Творческая мастерская | 2 | Технология изготовления декоративно тематического панно | | Защита творческого задания |
| 19 | | | | Творческая мастерская | 2 | Правила использования орнаментальных мотивов в построении композиций из засушенных растений | Дом детского творчества | Наблюдение, опрос |
| 20 | | | | Практическое занятие | 2 | Творческая работа над панно | | Наблюдение, опрос |
| 21 | | | | Практическое занятие | 2 | Творческая работа над панно | | Наблюдение, опрос |
| 22 | | | | Практическое занятие | 2 | Способы создания работ из природного материала на тему природы | | Наблюдение, опрос |
| 23 | | | | Практическое занятие | 2 | Способы создания работ из природного материала на тему природы | | Тестирование |
| 24 | | | | Практическое занятие | 2 | Способы объёмного засушивания растений для сухого букета, способы сохранения окраски | | Тестирование |
| 25 | | | | Творческая мастерская | 2 | Гармония цвета | Дом детского творчества | Наблюдение, опрос |
| 26 | | | | Творческая мастерская | 2 | Этапы построения букетов из сухих растений | | Тестирование |
| 27 | | | | Практическое занятие | 2 | Вазы и вспомогательные материалы для составления букетов, композиций | | Наблюдение, опрос |
| 28 | | | | Практическое занятие | 2 | Вазы и вспомогательные материалы для составления букетов, композиций | | Наблюдение, опрос |
| 29 | | | | Практическое занятие | 2 | Вазы и вспомогательные материалы для составления букетов, композиций | | Опрос |
| 30 | | | | Творческая мастерская | 2 | Декоративное оформление в интерьере. Сухие композиции и букеты | | Проектная деятельность |
| 31 | | | | Практическое занятие | 2 | Декоративное оформление в интерьере. Сухие композиции и букеты | | Проектная деятельность |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---------------------------|---|--|-------------------------|------------------------|
| 32 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология построения сухих композиций в интерьере | | Наблюдение, опрос |
| 33 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология построения сухих композиций в интерьере | Дом детского творчества | Наблюдение |
| 34 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология построения сухих композиций в интерьере | | Проектная деятельность |
| 35 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология подготовки соломы к работе (окрашивание, тонирование) | | Проектная деятельность |
| 36 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология подготовки соломы к работе (окрашивание, тонирование) | | Проектная деятельность |
| 37 | | | | Презентация, мастер-класс | 2 | Приёмы изготовления аппликаций из соломы «Бычок» | | Выставка, дискуссия |
| 38 | | | | Презентация | 2 | Приёмы изготовления аппликаций из соломы «Бычок» | | Выставка, дискуссия |
| 39 | | | | Презентация, мастер-класс | 2 | Приёмы изготовления аппликаций из соломы «Бычок» | Дом детского творчества | Выставка, дискуссия |
| 40 | | | | Презентация, мастер-класс | 2 | Приёмы изготовления аппликаций из соломы «Бычок» | | Выставка, дискуссия |
| 41 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология изготовления аппликации из соломы «Дождь» | | Наблюдение, опрос |
| 42 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология изготовления аппликации из соломы «Дождь» | | Наблюдение, опрос |
| 43 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология изготовления аппликации из соломы «Дождь» | | Наблюдение, опрос |
| 44 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология изготовления аппликации из соломы «Дождь» | | Наблюдение, опрос |
| 45 | | | | Творческая мастерская | 2 | Знакомство с материалом (шишки сосны, ольхи и др.) их свойства, размер, цвет | | Наблюдение, опрос |
| 46 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология использования свойств шишек различных хвойных растений | | Наблюдение, опрос |
| 47 | | | | Практическое занятие | 2 | Материалы и инструменты при работе с шишками. Правила ТБ | Дом детского творчества | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------------|---|--|-------------------------|-----------------------------------|
| 48 | | | | Практическое занятие | 2 | Знакомство с работами мастеров и умельцев декоративно-прикладного искусства | | Наблюдение, опрос |
| 49 | | | | Практическое занятие | 2 | Презентация «Художественные изделия мастеров и умельцев декоративно-прикладного искусства» | | Наблюдение, опрос |
| 50 | | | | Практическое занятие | 2 | Знакомства с материалом: шишка, свойства | | Наблюдение, опрос |
| 51 | | | | Творческая мастерская | 2 | Способы использования этих свойств материала в работе (шишки) | | Выставка защита творческой работы |
| 52 | | | | Творческая мастерская | 2 | Способы использования этих свойств материала в работе (шишки) | | Наблюдение, опрос |
| 53 | | | | Практическое занятие | 2 | Знакомство с материалами и инструментами для работы с шишками. Правила ТБ | | Наблюдение, опрос |
| 54 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология изготовления из шишек игрушек, фигурок птиц, животных | | Выставка |
| 55 | | | | Презентация | 2 | Технология изготовления из шишек игрушек, фигурок птиц, животных | | Наблюдение, опрос |
| 56 | | | | | 2 | Технология изготовления из шишек игрушек, фигурок птиц, животных, человечков | Дом детского творчества | Наблюдение, опрос |
| 57 | | | | Практическое занятие | 2 | Приёмы изготовления аппликаций, объёмных панно «Цветы» из чешуек шишек | | Наблюдение, опрос |
| 58 | | | | Практическое занятие | 2 | Приёмы изготовления аппликаций, объёмных панно «Цветы» из чешуек шишек | | Наблюдение, опрос |
| 59 | | | | Практическое занятие | 2 | Приёмы изготовления аппликаций, объёмных панно «Цветы» из чешуек шишек | | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------------------------|---|---|-------------------------|--------------------------|
| 60 | | | | Практическое занятие | 2 | Этапы изготовления аппликаций, объёмных панно «Цветы» из чешуек шишек | | Наблюдение, опрос |
| 61 | | | | Практическое занятие | 2 | Этапы изготовления аппликаций, объёмных панно «Цветы» из чешуек шишек | | Наблюдение |
| 62 | | | | Практическое занятие | 2 | Этапы изготовления аппликаций, объёмных панно «Цветы» из чешуек шишек | | Наблюдение |
| 63 | | | | Практическое занятие | 2 | Этапы изготовления аппликаций, объёмных панно «Цветы» из чешуек шишек | | Наблюдение |
| 64 | | | | Практическое занятие | 2 | Этапы изготовления панно из шишек ольхи | | Выставка, опрос |
| 65 | | | | Практическое занятие | 2 | Этапы изготовления панно из шишек ольхи | Дом детского творчества | Тестирование |
| 66 | | | | Презентация, мастер-класс | 2 | Технология изготовления панно из шишек ольхи | | Дискуссия |
| 67 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология изготовления панно из шишек ольхи | | Наблюдение |
| 68 | | | | Практическое занятие | 2 | Уникальное в природе. Презентация «Уникальность, неповторимость, красота природы» | | Наблюдение |
| 69 | | | | Практическое занятие | 2 | Подготовка работ к выставке. Оформление выставки | | Наблюдение |
| 70 | | | | Практическое занятие | 2 | Оформление выставки «Прекрасное своими руками» | | Наблюдение |
| 71 | | | | Творческая мастерская | 2 | Способы защиты творческих работ из природного материала | | Выставка, опрос |
| 72 | | | | Защита творческого задания | 2 | Способы защиты творческой работы «Украшение интерьера работами из природного материала» | | Защита творческой работы |

Календарный учебный график четвертого года обучения Творческое объединение «Основы декоративного искусства» 2021 –

2022 учебный год

| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----|-------|-------|--------------------------|------------------------|--------------|--|-------------------------|---------------------|
| 1 | | | | Презентация, дискуссия | 2 | Вводное занятие «Красота и необычность природного материала», ТБ | Дом детского творчества | Тестирование, опрос |
| 2 | | | | Презентация, дискуссия | 2 | Презентация «В лес за чудесами» | | Выставка |
| 3 | | | | Презентация | 2 | Волшебный мир природы «Игра-путешествие» | | Зачет |
| 4 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Природа в жизни человека. Беседа | | Кроссворд |
| 5 | | | | Практическая работа | 2 | Способы и методы заготовки природного материала. Правила ТБ | | Наблюдение |
| 6 | | | | Практическая работа | 2 | Способы и методы заготовки природного материала. Правила ТБ | | Наблюдение |
| 7 | | | | Творческое задание | 2 | Просмотр фильма «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы: взаимодействие с природой» | | Выставка |
| 8 | | | | Презентация | 2 | Просмотр фильма «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы: взаимодействие с природой» | | Опрос |
| 9 | | | | Творческое задание | 2 | Знакомства с изделиями народного творчества и ремёсел (солома) | | Творческий отчет |
| 10 | | | | Презентация | 2 | Методы сбора, и способы хранения соломы | | Наблюдение, опрос |
| 11 | | | | Практическая работа | 2 | Приёмы подготовки соломы к работе. Замачивание | | Наблюдение |
| 12 | | | | Практическая работа | 2 | Приёмы подготовки соломы к работе. Окрашивание | Дом детского творчества | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|------------------------|---|--|-------------------------|----------------------------|
| 13 | | | | Практическая работа | 2 | Приёмы подготовки соломы к работе. Тонирование | | Опрос |
| 14 | | | | Практическая работа | 2 | Технология подготовки соломы к работе. Тонирование | | Опрос |
| 15 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Технология подготовки соломы к работе. Тонирование | | Тестирование |
| 16 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Технология изготовления поделок из соломы | | Наблюдение |
| 17 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Технология изготовления поделок из соломы | | Наблюдение |
| 18 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Виды орнаментов: геометрические и смешанные | | Наблюдение |
| 19 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Виды плетения из соломы: ленточное, верёвочное | | Наблюдение |
| 20 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Способы изготовления аппликаций и композиции из соломы с элементами плетения (ленточное) | | Наблюдение |
| 21 | | | | Творческое задание | 2 | Способы изготовления аппликаций и композиции из соломы с элементами плетения (верёвочное) | | Защита творческого проекта |
| 22 | | | | Презентация | 2 | Способы изготовления аппликаций и композиции из соломы с элементами плетения (ленточное, верёвочное) | | Опрос |
| 23 | | | | Практическое занятие | 2 | Виды объёмных игрушек из соломы | | Наблюдение |
| 24 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Способы изготовления игрушек из соломы | | Наблюдение |
| 25 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Способы изготовления игрушек и сувениров из соломы | Дом детского творчества | Наблюдение, опрос |
| 26 | | | | Творческое задание | 2 | Творческий поиск в работе с соломой. Составление эскизов | | Выставка. опрос |
| 27 | | | | Практическая работа | 2 | Творческий поиск в работе с соломой. Составление эскизов | | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---------------------------|---|---|-------------------------|-------------------|
| 28 | | | | Практическая работа | 2 | Творческий поиск в работе с соломой. Подбор материала | | Наблюдение, опрос |
| 29 | | | | Практическая работа | 2 | Технология изготовления панно из соломы | | Наблюдение, опрос |
| 30 | | | | Практическая работа | 2 | Показ фильма «Значение коры в жизни растений» | | Наблюдение, опрос |
| 31 | | | | Практическая работа | 2 | Способы и правила сбора коры деревьев. ТБ | | Наблюдение, опрос |
| 32 | | | | Творческая мастерская | 2 | Приёмы сбора, места сбора, и хранение коры деревьев | | Выставка |
| 33 | | | | Творческая мастерская | 2 | Характеристика коры различных деревьев и кустарников | | Наблюдение, опрос |
| 34 | | | | Творческая мастерская | 2 | Способы использования коры для изготовления лекарственных средств | | Наблюдение, опрос |
| 35 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Береста в изделиях народного искусства | | Наблюдение, опрос |
| 36 | | | | Презентация | 2 | Приёмы вырезания из коры плоских фигурок зверей, птиц. Инструменты для вырезания. Правила ТБ | | Дискуссия |
| 37 | | | | Презентация | 2 | Приёмы вырезания из коры объёмных фигурок зверей, птиц. Инструменты для вырезания. Правила ТБ | | Дискуссия |
| 38 | | | | Презентация, мастер-класс | 2 | Технология резьбы по бересте. ТБ | Дом детского творчества | Опрос |
| 39 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Технология резьбы по бересте. ТБ | | Наблюдение |
| 40 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология резьбы по бересте. ТБ | | Наблюдение |
| 41 | | | | Практическое занятие | 2 | Приёмы изготовления аппликации из бересты. Составление эскиза | | Наблюдение |
| 42 | | | | Практическое занятие | 2 | Приёмы изготовления аппликации из бересты. Перенос эскиза на кальку | | Наблюдение |
| 43 | | | | Творческая мастерская | 2 | Технология изготовления аппликации из бересты | | Выставка, опрос |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|------------------------------|---|---|----------------------------|--------------------------------|
| 44 | | | | Презентация, мастер-класс | 2 | Виды объёмных поделок из бересты. Демонстрация готовых поделок | | Выставка, опрос |
| 45 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология изготовления объёмных поделок из бересты по образцу | | Наблюдение |
| 46 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология изготовления объёмных поделок из бересты по образцу | | Наблюдение |
| 47 | | | | Творческая мастерская | 2 | Приёмы изготовления кашпо из бересты | | Выставка, опрос |
| 48 | | | | Практическое занятие | 2 | Приёмы изготовления кашпо из бересты | | Опрос |
| 49 | | | | Практическое занятие | 2 | Вспомогательные материалы при работе с берестой. Правила ТБ | | Тестирование |
| 50 | | | | Практическое занятие | 2 | Вспомогательные материалы при работе с берестой. Правила ТБ | | Опрос |
| 51 | | | | Практическое занятие | 2 | Вспомогательные материалы при работе с берестой. Правила ТБ | | |
| 52 | | | | Практическое занятие | 2 | Места сбора, хранения трутовиков, мхов, лишайников | Дом детского творчества | Наблюдение |
| 53 | | | | Творческая мастерская | 2 | Места сбора, хранения трутовиков, мхов, лишайников | | Выставка |
| 54 | | | | Практическое занятие | 2 | Места сбора, хранения трутовиков, мхов, лишайников | | Наблюдение |
| 55 | | | | Практическое занятие | 2 | Способы применения мхов, лишайников в декоративных работах, ТБ | | Наблюдение |
| 56 | | | | Практическое занятие | 2 | Способы применения мхов, лишайников в декоративных работах, ТБ | | Наблюдение |
| 57 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология изготовления плоскостного панно с использованием мхов, лишайников трутовиков | | Наблюдение |
| 58 | | | | Творческая мастерская | 2 | Технология изготовления плоскостного панно с использованием мхов, лишайников трутовиков | | Защита творческой работы |
| 59 | | | | Презентация, мастер-класс | 2 | Способы изготовления кашпо для цветов из трутовиков. Инструменты. Правила ТБ | | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------------|---|--|-------------------------|-------------------|
| 60 | | | | Практическое занятие | 2 | Способы изготовления кашпо для цветов из трутовиков. Правила ТБ | | Наблюдение |
| 61 | | | | Практическое занятие | 2 | Способы изготовления кашпо для цветов из трутовиков. Инструменты. Правила ТБ | Дом детского творчества | Наблюдение |
| 62 | | | | Практическое занятие | 2 | Приёмы изготовления поделок из древесных грибов-трутовиков | | Наблюдение |
| 63 | | | | Практическое занятие | 2 | Приёмы изготовления поделок из древесных грибов-трутовиков | | Наблюдение |
| 64 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология изготовления сувениров с использованием трутовиков, мхов, лишайников | | Наблюдение |
| 65 | | | | Творческая мастерская | 2 | Технология изготовления сувениров с использованием трутовиков, мхов, лишайников | | Выставка, опрос |
| 66 | | | | Практическое занятие | 2 | Приёмы использования трутовиков в подставках для готовых изделий из природного материала | | Наблюдение |
| 67 | | | | Практическое занятие | 2 | Приёмы использования трутовиков в подставках для готовых изделий из природного материала | | Наблюдение |
| 68 | | | | Практическое занятие | 2 | Правила с средства композиции | | Наблюдение, опрос |
| 69 | | | | Практическое занятие | 2 | Правила с средства композиции | | Наблюдение |
| 70 | | | | Практическое занятие | 2 | Этапы построения сложного орнамента из природного материала | | Тестирование |
| 71 | | | | Мастер-класс | 2 | Знакомство с народными орнаментами. Просмотр фильма | | Выставка, опрос |
| 72 | | | | Творческая мастерская | 2 | Технология изготовления плоской композиции на тему природы | Дом детского творчества | Выставка, опрос |
| 73 | | | | Мастер-класс | 2 | Технология изготовления плоской композиции на тему природы | | Выставка, опрос |
| 74 | | | | Презентация | 2 | Этапы составления узора из осенних листьев | | Выставка, опрос |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------------|---|--|-------------------------|--------------------------|
| 75 | | | | Презентация | 2 | Этапы составления узора из осенних листьев | | Выставка, опрос |
| 76 | | | | Творческая мастерская | 2 | Этапы составления узора из осенних листьев | | Наблюдение, опрос |
| 77 | | | | Практическое занятие | 2 | Этапы составления узора из осенних листьев | | Наблюдение, опрос |
| 78 | | | | Практическое занятие | 2 | Цветовое решение композиции: тёплые цвета | | Наблюдение, опрос |
| 79 | | | | Практическое занятие | 2 | Цветовое решение композиции: тёплые цвета | | Наблюдение |
| 80 | | | | Практическое занятие | 2 | Цветовое решение композиции: холодные цвета | | Наблюдение |
| 81 | | | | Мастер-класс | 2 | Способы построения сложного орнамента из природного материала | | Опрос |
| 82 | | | | Практическое занятие | 2 | Способы построения сложного орнамента из природного материала. Демонстрация образцов работ | | Наблюдение |
| 83 | | | | Практическое занятие | 2 | Способы построения сложного орнамента из природного материала | | Наблюдение |
| 84 | | | | Практическое занятие | 2 | Способы построения сложного орнамента из природного материала | | Наблюдение |
| 85 | | | | Практическое занятие | 2 | Принципы создания народного орнамента. Просмотр презентации «Народные орнаменты» | Дом детского творчества | Наблюдение |
| 86 | | | | Практическое занятие | 2 | Принципы создания народного орнамента. | | Наблюдение |
| 87 | | | | Практическое занятие | 2 | Принципы создания народного орнамента. | | Наблюдение |
| 88 | | | | Практическое занятие | 2 | Жизнь деревьев. Просмотр фильма | | Наблюдение |
| 89 | | | | Творческая мастерская | 2 | Охрана леса. Просмотр фильма | | Наблюдение, тестирование |
| 90 | | | | Практическое занятие | 2 | Декоративные особенности древесины. Рисунок, свет | | Тестирование |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|------------------------|---|--|-------------------------|--|
| 91 | | | | Практическое занятие | 2 | Декоративные особенности древесины. Рисунок, свет | | Тестирование |
| 92 | | | | Творческая мастерская | 2 | Декоративные особенности древесины. Рисунок, свет | | Тестирование |
| 93 | | | | Практическое занятие | 2 | Декоративные особенности древесины. Рисунок, свет | | Наблюдение |
| 94 | | | | Практическое занятие | 2 | Способы и правила сбора природного материала после обрезки деревьев, кустарников, ТБ | | Наблюдение |
| 95 | | | | Творческая мастерская | 2 | Знакомство с инструментами по обработке дерева, ТБ | | Защита творческого задания |
| 96 | | | | Презентация | 2 | Подготовка инструмента к работе, ТБ при работе с инструментами | | Выставка |
| 97 | | | | Презентация | 2 | Правила сбора материала после обрезки деревьев, кустарников | | Выставка |
| 98 | | | | Презентация | 2 | Правила сбора материала после обрезки деревьев, кустарников | Дом детского творчества | Выставка |
| 99 | | | | Творческая мастерская | 2 | Технология изготовления скульптуры из сучков с минимальной обработкой. Правила выбора материала для скульптуры | | Защита творческой работы, тестирование |
| 100 | | | | Самостоятельная работа | 2 | Технология изготовления скульптуры из сучков с минимальной обработкой. Правила ТБ | | Наблюдение |
| 101 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология изготовления скульптуры из сучков с минимальной обработкой. Правила ТБ | | Наблюдение |
| 102 | | | | Практическое занятие | 2 | Способы покрытия лаком готовых изделий, ТБ | | Наблюдение |
| 103 | | | | Практическое занятие | 2 | Технология изготовления подсвечника из ветки дерева | | Наблюдение |
| 104 | | | | Творческая мастерская | 2 | Технология сборки подсвечника из ветки дерева | | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|----------------------------|---|--|--|--------------------------|
| 105 | | | | Мастер-класс | 2 | Технология декоративного оформления подсвечников | | Опрос |
| 106 | | | | Творческая мастерская | 2 | Подготовка работ к выставке | | Опрос |
| 107 | | | | Творческая мастерская | 2 | Оформление выставки, защита работ | | Выставка |
| 108 | | | | Защита творческого задания | 2 | Итоговое занятие | | Защита творческой работы |