

Отдел образования администрации  
Первомайского района Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества»  
Первомайского района Тамбовской области

Рассмотрено:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

Утверждаю:  
директор МБОУ ДО  
«Дом детского творчества»  
Л.М. Киянова  
Приказ № 1 от 01.09. 2022 г.



**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Радуга»  
(Бумажная пластика)  
(базовый уровень)**

Возраст учащихся 7 – 14 лет  
Срок реализации 4 года

Составитель:  
Залукаева Ираида Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

р. п. Первомайский, 2022г.

## Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Первомайского района Тамбовской области
2. Полное название Программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга» (бумажная пластика)
3. Ф.И.О. автора программы	Залукаева Ираида Алексеевна
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 24.09.2022 № 371-ФЗ);</p> <p>приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 1 марта 2023г)</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 г.№ 38);</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</p> <p>методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Вид программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая
4.5. Возраст учащихся по программе	7-14 лет
4.6. Продолжительность Обучения	4 года
5. Рецензенты	МБОУ ДО «Дом детского творчества»

## **Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Радуга» (бумажная пластика)**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа "Радуга" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа знакомит детей с древнейшим искусством бумажной пластики. На занятиях учащиеся овладевают методикой выполнения разнообразных оригинальных изделий. Принцип выполнения их заключается в изготовлении «жгутиков» из мягких сортов бумаги, которые являются основным материалом данного вида творчества. Овладев технологией изготовления «жгутика» любой ребенок может изготовить изящные картины, оригинальные настенные панно и каркасные куклы. Бумага дает возможность учащемуся проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Сегодня этот вид творчества становится очень популярным в нашей стране.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с изготовлением более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» имеет **художественную направленность. Уровень освоения – базовый.**

Данная программа в настоящее время очень **актуальна**, поскольку школьный курс не располагает возможностями расширить работу по художественной обработке бумаги мягких сортов, а в рамках системы дополнительного образования для этого имеются неограниченные возможности, при разработке программы использовались различные методические пособия, исторические материалы о традициях и обычаях.

Творческое развитие учащихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладных искусств, традициями народных ремесел Тамбовского края, образцами дизайнерских разработок. На занятиях решаются важнейшие для ребенка проблемы самореализации личности и проблемы социальной адаптации в обществе. В первую очередь, дети учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

**Новизна** данной программы заключается в системном подходе преподавания декоративно – прикладного искусства посредством новой технологии художественной обработки бумаги мягких сортов, содействующей развитию личностных качеств и образовательных компетенций учащихся.

**Отличительной особенностью программы** является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает

трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности. В программу введены курсы «Каркасные сувениры», «Контурная аппликация» предусматривающие разработку и изготовление изделий, носящий дизайнерский характер.

Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении изделий. Для построения занятий предусмотрены различные формы. Широко применяется беседа, разъяснения и практические занятия, а также используются различные эпизоды игры, моменты проблемного обучения. Изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Данная программа в свою очередь предлагает два принципа: учит специфике данного вида искусства и последовательность усложнения приемов и технике работы с бумагой мягких сортов.

Программа разработана с учетом инновационных методов, разработана система мониторинга и влияние инноваций на эффективность, и качество образовательного процесса. Образовательные технологии направлены на развитие важнейших компетенций обучающихся для современной жизни.

#### **Адресат программы**

Программа «Радуга» адресована детям 7-14 лет. При комплектовании проводится анкетирование и предварительный контроль в форме собеседования.

#### *Возрастные особенности учащихся*

#### **Младший школьный возраст (7-10 лет)**

Ведущий вид деятельности этого периода - учение, ребенок учится контролировать свое поведение согласно требованиям и принятым правилам. У него развивается произвольность, самоконтроль и внутренний план действий.

#### **Средний школьный возраст (11-14 лет)**

Самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, отстаивать и доказывать свою правоту. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности.

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа «Радуга» рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 648 часов.

#### **Режим занятий: (36 рабочих недель в год, 18 часов в неделю)**

**1 год обучения-** 144 часа в год. Учащиеся занимаются 4 раза в неделю по 45 мин с физкультминуткой – 4 часа в неделю.

**2 год обучения-** 144 часа в год. Учащиеся занимаются 4 раза в неделю по 45 мин с физкультминуткой – 4 часа в неделю.

**3 год обучения-** 144 часа в год. Учащиеся занимаются 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10-15 минут – 4 часа в неделю.

**4 год обучения** – 216 часов в год. Учащиеся занимаются 3 раза в неделю по 2 часа – 6 часов в неделю (продолжительность занятия два раза по 45 минут с перерывом 10-15 минут).

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 4 – х лет детьми разных возрастных групп 7 – 14 лет. В зависимости от желания и способности ребенка он может быть зачислен в группу независимо от возрастных рамок, но не раньше 7 лет.

В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

### **Формы обучения**

Основной формой учебной работы является очное групповое занятие. Занятие по данной программе состоит из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

В процессе реализации программы используются *формы организации занятий*:

- экскурсия;
- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- коллективная работа;
- викторина;
- проектная работа;
- тестирование;
- итоговое занятие;
- выставка творческих работ;
- дистанционное занятие.

### **По данному курсу обучаются четыре группы детей.**

Занятия бумажной пластикой требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 6 – 12 человек.

Каждая группа формируется по годам:

I год обучения – *объяснительно - иллюстративный* «Азбука бумажной пластики», группа численностью - 10-12 человек.

II год обучения – *проблемно – поисковый* «Мир бумажной пластики», группа численностью 8–10 человек.

III год обучения – *проблемно – поисковый* «Чудеса бумажного декора», группа численностью 6-8 человек.

IV год обучения – *проектный* «Радуга талантов», группа численностью 6-8 человек.

В коллектив принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, не всегда имеющие опыт и навыки, работы с бумагой обладающие какими-либо художественными способностями или просто дети,

которые имеют желание заниматься по данному профилю. Содержание программного материала подобрано согласно возрастным, индивидуальных возможностей, способностей и уровня развития ребенка.

В образовательном процессе используются различные **методы** обучения:

- **Объяснительно – иллюстративный** (беседа, рассказ, экскурсия, объяснение, показ иллюстраций, предметов натурной постановки)
- **Репродуктивный** (изготовление сувенира по образцу, по схеме, демонстрация приемов работы с бумагой)
- **Проблемно – поисковый** (наблюдение, анализ и синтез объекта или сюжетной композиции, индукция – дедукция)
- **Проектный** (творческие проекты, самостоятельная работа)

#### **Образовательные технологии.**

- Технология развивающего обучения – активизация памяти, внимания, мышления
- Технология эффективности организации и управления образовательным процессом – качество освоения программного материала
- Технология интенсификации и активной познавательной деятельности - создание ситуации успешности, поддержки, способствует творческому развитию личности.

Образовательные технологии направлены на развитие важнейших компетенций обучающихся для современной жизни.

#### **Здоровьесберегающие технологии**

- Индивидуально – дифференцированный подход, снятие эмоциональной нагрузки, напряжения, закрепощенности.
- Санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);
- Игровые динамические паузы – снятие перегрузок, снятие утомляемости глаз (упражнения)

Наблюдения за учащимися показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе позволяет детям более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности.

*При проведении, занятий учитывается:*

- уровень ЗУН учащихся, их индивидуальные особенности
- самостоятельность ребенка
- индивидуальные особенности
- особенности мышления, познавательные интересы.

### **1.2. Цель программы**

Развитие творческого потенциала ребенка посредством художественной обработки бумаги.

Разработанная программа дает учащемуся декоративно - оформительские, художественные навыки и частично знакомит с дизайном, готовит детей к самореализации в жизнедеятельности.

### 1.3. Содержание программы 1 год обучения «Азы бумажной пластики»

#### Задачи

##### **Образовательные:**

- изучить историю возникновения народного творчества;
- знать правила ТБ
- приобрести элементарные знания и умения по предмету (основы цветоведения, работы по шаблонам и трафарету, плоские и объемные аппликации).

##### **Воспитательные:**

- приобщить учащихся к истокам народной культуры;
- сформировать культуру поведения в коллективе;
- воспитать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

##### **Развивающие:**

- развить индивидуальные способности;
- развить художественно – эстетический вкус;
- развить мелкую моторику пальцев рук.

#### Учебный план

№ п/п	Тема	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теор	практ	
Введение в курс программы «В мире творчества». Правила техники безопасности.		1	1		Собеседование
<b>Раздел 1 «Мир творчества»</b>		<b>5</b>			Тест
1.1	История возникновения народного творчества		1		
1.2	Бумажная пластика «Удивительное рядом, умей видеть и наблюдать»		1		
1.3	Технология изготовления деталей геометрической формы по готовым шаблонам			2	
1.4	Этапы составления объекта по готовым шаблонам. Диагностика знаний, умений и навыков учащихся.			1	
<b>Раздел 2 «Основы цветоведения»</b>		<b>6</b>			Творческий отчет
2.1	Цветовая гармония, согласованность в сочетании цветов		1		
2.2	Цвета и оттенки, их сочетание.				

	Теплые, холодные, родственные, контрастные цвета.		1		
2.3	Технология изготовления аппликации с использованием готовых деталей контрастных тонов «Тамбовские узоры»			1	
2.4	Этапы выполнения творческого задания, работа с готовыми формами			2	
2.5	Технология составления Тамбовского орнамента			1	
<b>Раздел 3 «Плоские аппликации»</b>		<b>13</b>			<b>Выставки работ</b>
3.1	Аппликация – как вид декоративного искусства		1		
3.2	Основные термины и понятия		1		
3.3	Технология изготовления предметной аппликации			1	
3.4	Технология изготовления деталей по готовым шаблонам с компонентами изменения			1	
3.5	Технология изготовления деталей по готовым шаблонам			2	
3.6	Сюжетная аппликация		1		
3.7	Технология изготовления деталей, детальная сборка, оформление			3	
3.8	Способы изменений форм овала, круга, квадрата, ромба в определенную форму			3	
<b>Раздел 4 «Объемные аппликации»</b>		<b>54</b>			<b>Творческий отчет</b>
4.1	Объемные аппликации		1		
4.2	Технология изменения размеров исходных деталей		1		
4.3	Правила составления композиции		1		
4.4	Технология изготовления деталей с изменением величины по трафарету			9	
4.5	Технология изготовления объемных цветов			15	
4.6	Этапы оформления фона композиции			3	
4.7	Технология изготовления			11	



	элементов декора				
4.8	Технология составления и оформления композиций			13	
<b>Раздел 5 «Волшебный жгутик»</b>		<b>51</b>			Творческий отчет
5.1	Виды мягких сортов бумаги и ее свойства		1		
5.2	Волшебный жгутик		1		
5.3	Этапы составления эскиза композиции			3	
5.4	Способы нанесения орнамента			5	
5.5	Технология плетения жгутика			3	
5.6	Технология изготовления завитка			5	
5.7	Технология приклеивания жгутика			1	
5.8	Технология деления композиции на фрагменты			4	
5.9	Технология изготовления площадок			9	
5.10	Технология изготовления деталей из площадок			6	
5.11	Технология сборки фрагментов композиции			5	
5.12	Этапы составления и оформления композиций.			8	
<b>Раздел 6 «Юные таланты»</b>		<b>14</b>			Выставка, творческий отчет
6.1	Этапы защиты творческих работ		1		
6.2	Диагностика ЗУН, за первый год обучения			2	
6.3	Декоративное панно		1		
6.4	Технология изготовления декоративного панно			9	
6.5	Защита творческих работ		1		
Всего		<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	

### Содержание учебного плана

#### Введение в курс программы

Вводное занятие «В мире творчества» Правила техники безопасности.

#### I. «Мир творчества»

##### Тема 1.1 «История возникновения народного творчества»

*Теория:* Знакомство с истоками народного ремесла родного края и народов мира.

**Тема 1.2** Бумажная пластика «Удивительное рядом, умей видеть и наблюдать»

*Теория:* Происхождением бумаги ее свойства, применение в быту и творчестве.

**Тема 1.3** «Технология изготовления деталей геометрической формы по готовым шаблонам»

*Практика:* Вырезание, складывания мозаики, фиксация клеем.

**Тема 1.4** «Этапы составления объекта по готовым шаблонам. Диагностика знаний умений и навыков учащихся»

*Практика:* Вырезание, складывание орнамента по рисунку, фиксация клеем. Защита творческой работы.

## **II. «Основы цветоведения»**

**Тема 2.1** «Цветовая гармония, согласованность в сочетании цветов»

*Теория:* Знакомство с цветовой палитрой.

**Тема 2.2** «Цвета и оттенки, их сочетание. Теплые, холодные, родственные, контрастные цвета»

*Теория:* Изучение оттенков цвета их сочетание и применение в творческих работах.

**Тема 2.3** «Технология изготовления аппликации с использованием готовых деталей контрастных тонов «Тамбовские узоры»

*Практика:* Вырезание, складывание орнамента по рисунку, фиксация клеем.

**Тема 2.4** «Этапы выполнения творческого задания, работа с готовыми формами»

*Практика:* Вырезание форм по готовым шаблонам, последовательность составления композиции.

**Тема 2.5** «Технология составления Тамбовского орнамента. Смысловая последовательность»

*Практика:* Изготовление деталей по шаблонам, составление орнамента по образцу, фиксация клеем.

## **III. «Плоские аппликации»**

**Тема 3.1** « Аппликация – как вид декоративного искусства»

*Теория:* Знакомство с бумажной аппликацией.

**Тема 3.2** «Основные термины и понятия»

*Теория:* Изучаем словарь терминов и понятий.

**Тема 3.3** «Технология изготовления предметной аппликации из готовых фигур»

*Практика:* Работа по готовым шаблонам, вырезание, составление аппликации по образцу, фиксация клеем.

**Тема 3.4** «Способы изготовления деталей по готовым шаблонам с компонентами изменения»

*Практика:* Работа по готовым шаблонам с компонентом смещения шаблона, изменение величины, формы, вырезание.

**Тема 3.5** «Технология изготовления деталей по готовым шаблонам»

*Практика:* Вырезание деталей по шаблонам и трафаретам, с изменением форм, величины.

**Тема 3.6** «Сюжетная аппликация»

*Теория:* Применение сюжета в аппликации.

**Тема 3.7** «Технология изготовления деталей, детальная сборка, оформление»

*Практика:* Вырезание деталей по шаблонам и трафаретам, сборка по рисунку, декоративное оформление.

**Тема 3.8** «Способы изменений форм овала, круга, квадрата, ромба в определенную форму»

*Практика:* Работа по готовым трафаретам с компонентом смещения, изменение формы и величины, вырезание.

**IV. «Объемные аппликации»**

**Тема 4.1** «Объемные аппликации»

*Теория:* Знакомство с составлением объемных аппликаций их применение в быту и творчестве.

**Тема 4.2** «Технология изменения размеров исходных деталей»

*Теория:* черчение и вырезание деталей , с последующим изменения форм.

**Тема 4.3** «Правила составления композиции»

*Теория:* Композиция, принцип ее составления.

**Тема 4.4** «Технология изготовления деталей с изменением величины по трафарету»

*Практика:* Работа по готовым трафаретам с компонентом смещения, изменение формы и величины, вырезание, фиксация клеем.

**Тема 4.5** «Технология изготовления объемных цветов»

*Практика:* Выбор композиции, перевод рисунка, вырезание, придание формы, сборка по образцу, оформление.

**Тема 4.6** «Этапы оформления фона композиции»

Применение в композиции готовых компонентов декора.

**Тема 4.7** «Технология изготовления элементов декора»

*Практика:* Вырезание, склеивание деталей из картона по образцу с применением бусин и других мелких элементов декора.

**Тема 4.8** «Технология составления и оформления композиций»

*Практика:* последовательность составления композиции по образцу, оформление готовыми элементами декора.

**V. «Волшебный жгутик»**

**Тема 5.1** «Виды мягких сортов бумаги и ее свойства»

Знакомство с видами и свойствами бумаги мягких сортов, ее применение в быту и творчестве.

**Тема 5.2** «Волшебный жгутик»

*Теория:* Как изготовить и применить «жгутик» в изготовлении творческих работ.

**Тема 5.3** «Этапы составления эскиза композиции»

*Практика:* Перевод фрагментов рисунка, объединение в единую композицию, перенос на фон.

**Тема 5.4** «Способы нанесения орнамента»

*Практика:* Перевод рисунка с использованием кальки, копировальной бумаги, оттиска.

**Тема 5.5** «Технология плетения жгутика»

*Практика:* Нарезание, скручивание, фиксация натяжением, обрезка.

**Тема 5.6** «Технология изготовления завитка»

*Практика:* Соединение (скручивание) жгутиков в завитки (работа в парах).

**Тема 5.7** «Технология приклеивания жгутика»

*Практика:* На плоскости, волнообразно, по кругу с применением клея ПВА, клея карандаш.

**Тема 5.8** «Технология деления композиции на фрагменты»

*Практика:* Перевод рисунка отдельными мини-фрагментами.

**Тема 5.9** «Технология изготовления площадок»

*Практика:* Приклеивание готового жгутика на лист бумаги.

**Тема 5.10** «Способы изготовления деталей из площадок»

*Практика:* изготовление деталей из площадок, применяя мини-фрагменты перенесенные на картон посредством оттиска.

**Тема 5.11** «Технология сборки фрагментов композиции»

*Практика:* Поэтапное соединение фрагментов из площадок по готовому рисунку.

**Тема 5.12** «Технология составления и оформления композиций»

*Практика:* Сборка композиции перенос на фон, оформление готовыми декоративными компонентами.

## **VI. «Юные таланты»**

**Тема 6.1** «Этапы защиты творческих работ»

*Теория:* Объяснение последовательности представления своей творческой работы.

**Тема 6.2** «Диагностика ЗУН, за первый год обучения»

*Теория:* Ответы на вопросы пройденного материала.

*Практика:* Составление композиция «Алые паруса» (работа с готовым материалом), защита творческой работы.

**Тема 6.3** «Декоративное панно»

*Теория:* Декоративное панно как украшение, подарок.

**Тема 6.4** «Технология изготовления декоративного панно»

*Практика:* Изготовление панно с использованием изученных технологий, самостоятельная работа, выставка готовых изделий.

**Тема 6.5** «Защита творческих работ»

*Теория:* Выставка, представление готовых поделок.

### **Предполагаемые результаты**

*К концу первого года обучения учащиеся должны:*

#### **Знать:**

- историю возникновения народного творчества;
- правила техники безопасности;
- элементарные способы и приемы работы с бумагой.

#### **Уметь:**

- пользоваться различными принадлежностями;
- составлять простейшие композиции;
- выполнять работы по схеме, после инструктажа.

**Приобрести навыки:**

- выполнять элементарные, композиции с помощью педагога;
- применять различные способы работы с бумагой.

**Результаты воспитательной деятельности**

- учащиеся ознакомились с истоками народной культуры;
- сформирована культура поведения в коллективе;
- приобрели аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)**

- развиты индивидуальные способности;
- развит художественно – эстетический вкус;
- развита мелкая моторика пальцев рук.

**Методическое обеспечение**

№ п/п	Название разделов и тем	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
<b>Введение в курс программы</b>					
	Вводное занятие «В мире творчества»	Беседа, занятие объяснение	Словесный, наглядный	Наглядный иллюстративный материал	Собеседование
<b>Раздел 1 «Мир творчества»</b>					
1.1	История возникновения народного творчества	Занятие – путешествие	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстративный материал	Тестирование
1.2	Бумажная пластика «Удивительное рядом, умей видеть и наблюдать»	Коллективная творческая работа	Частично – поисковый	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
1.3	Технология изготовления деталей геометрической формы по готовым шаблонам	Коллективная творческая работа	Частично – поисковый	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
1.4	Этапы составления объекта по готовым	Занятие – игра	Частично – поисковый, игровой, метод	Наглядный иллюстративный материал	Творческий отчет

	шаблонам. Диагностика ЗУН учащихся.		контроля		
<b>Раздел 2 «Основы цветоведения»</b>					
2.1	Цветовая гармония, согласованность в сочетании цветов.	Занятие – игра	Репродуктивный, игровой	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
2.2	Цвета и оттенки, их сочетание. Теплые, холодные, родственные, контрастные цвета.	Занятие – игра	Репродуктивный, игровой	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
2.3.	Технология изготовления аппликации с использованием готовых деталей контрастных тонов «Тамбовские узоры»	Практическое занятие	Репродуктивный	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
2.4	Этапы выполнения творческого задания, работа с готовыми формами	Практическое занятие	Репродуктивный	Наглядный иллюстративный материал	Выставка работ
2.5	Технология составления Тамбовского орнамента	Творческая работа, итоговое занятие	Репродуктивный	Наглядный иллюстративный материал	Выставка творческих работ
<b>Раздел 3 «Плоские аппликации»</b>					
3.1	Аппликация – как вид декоративного искусства	Занятие – объяснение	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
3.2	Основные термины и понятия	Занятие – объяснение	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ

3.3	Технология изготовления предметной аппликации из готовых фигур	Практическое занятие	Репродуктивный	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
3.4.	Способы изготовления деталей по готовым шаблонам с компонентами изменения	Практическое занятие	Репродуктивный	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
3.5.	Технология вырезания деталей по готовым шаблонам	Практическое занятие	Репродуктивный	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
3.6.	Сюжетная аппликация	Творческая работа	Частично поисковый	Наглядный иллюстративный материал	Выставка
3.7.	Технология изготовления деталей, детальная сборка, оформление	Практическое занятие	Репродуктивный	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
3.8	Способы изменений форм овала, круга, квадрата, ромба в определенную форму	Занятие – объяснение	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
<b>Раздел 4 «Объемные аппликации»</b>					
4.1	Объемные аппликации	Творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
4.2	Технология изменения размеров исходных деталей	Практическое занятие	Словесный, практический, инструктаж	Наглядный иллюстративный материал	Выставка работ
4.3	Правила, приемы, средства композиции	Практическое занятие	Словесный, практический, инструктаж	Наглядный иллюстративный материал	

4.4	Технология изготовления деталей с изменением величины по трафарету	Занятие – игра	Игровой, практический	Наглядный иллюстративный материал	Защита творческих работ
4.5	Технология изготовления объемных цветов	Занятие – игра	Игровой, практический	Наглядный иллюстративный материал	Защита творческих работ
4.6	Этапы оформления фона композиции	Занятие – игра	Словесный, практический, инструктаж	Наглядный иллюстративный материал	Защита творческих работ
4.7	Технология изготовления элементов декора	Практическое занятие	Словесный, практический, инструктаж	Наглядный иллюстративный материал	Выставка
4.8	Технология составления и оформления композиций	Практическое, итоговое занятие	Словесный, практический, инструктаж	Наглядный иллюстративный материал	Выставка работ
<b>Раздел 5 «Волшебный жгутик»</b>					
5.1	Виды мягких сортов бумаги и ее свойства	Занятие – путешествие	Наглядный, практический, игровой	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
5.2	Волшебный жгутик	Занятие – путешествие	Наглядный, практический, игровой	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
5.3	Этапы составления эскиза композиции	Беседа, практическое занятие	Словесный, практический	Наглядный иллюстративный материал	Выставка
5.4	Технология нанесения орнамента	Беседа, практическое занятие	Словесный, практический	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
5.5.	Технология плетения жгутика	Беседа, практическое занятие	Словесный, практический	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
5.6.	Технология изготовления завитка	Творческая работа	Словесный, практический	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
5.7.	Технология приклеивания жгутика	Беседа, практическое занятие	Словесный, практический	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ



5.8.	Технология деления композиции на фрагменты	Беседа, практическое занятие	Словесный, практический	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
5.9	Технология изготовления площадок	Беседа, практическое занятие	Словесный, практический	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
5.10	Технология изготовления деталей из площадок	Беседа, практическое занятие	Словесный, практический	Наглядный иллюстративный материал	Анализ работ
5.11	Технология сборки фрагментов композиции	Творческая работа	Репродуктивный, частично – поисковый	Наглядный иллюстративный материал	
5.12	Этапы составления и оформление композиций	Беседа, практическое занятие	Словесный, практический	Наглядный иллюстративный материал	Выставка работ
<b>Раздел 6 «Юные таланты»</b>					
6.1	Этапы защиты творческих работ	Коллективная творческая работа. Итоговое	Игровой, частично - поисковый	Наглядный иллюстративный материал	Опрос, выставка
6.2	Диагностика ЗУН приобретенных за первый год обучения	Творческая работа, занятие – конкурс	Игровой, частично – поисковый, метод контроля	Наглядный иллюстративный материал	Опрос, выставка
6.3.	Декоративное панно	Коллективная творческая работа. Итоговое занятие	Игровой, частично - поисковый	Наглядный иллюстративный материал	Защита творческого проекта
6.4	Технология изготовления элементов декоративного панно	Самостоятельная работа	Частично - поисковый	Наглядный иллюстративный материал	Выставка творческих работ
6.5	Защита творческих работ	Творческая работа,	Игровой, частично –	Наглядный иллюстративный	Опрос, выставка

		занятие – конкурс	поисковый, метод контроля	ый материал	
--	--	-------------------	---------------------------	-------------	--

## 2 год обучения «Мир бумажной пластики»

### Задачи

#### **Образовательные:**

- научить специальным знаниям по предмету (технология соединения деталей, законы композиции);
- совершенствовать навыки, приемов и способов работы с бумагой;
- знать отличительные особенности обработки бумаги.

#### **Воспитательные:**

- воспитать аккуратность;
- воспитать культуру общения и поведения в социуме;
- воспитать настойчивость в достижении цели.

#### **Развивающие:**

- развить гибкость оригинальности мышления;
- развить творческое воображение, эстетический вкус;
- развить творческую активность, эмоционально – волевые качества.

### Учебный план

№ п/п	Тема	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теор	практ	
Введение в курс программы второго года обучения «Мир бумажной пластики».		<b>2</b>	2		собеседование
<b>Раздел 1 «Мир бумажной пластики»</b>		<b>12</b>			Выставка работ
1.1	Повторение пройденного материала за первый год обучения. Термины и понятия.		1		
1.2	Виды декоративных панно		1		
1.3	Этапы составление эскиза			1	
1.4	Технология деления композиции на фрагменты			2	
1.5	Технология изготовления деталей композиции посредством изученных материалов			2	
1.6	Технология изготовления мелких				

	деталей декора. Диагностика ЗУН учащихся.			1	
1.7	Технология детальной сборки панно			2	
1.8	Способы декоративного оформления панно			2	
<b>Раздел 2 «Подарочные сувениры»</b>		<b>98</b>			Выставка, защита творческих работ
2.1	Народные узоры		2		
2.2	Красота народного костюма		2		
2.3	Символика Тамбовского края		2		
2.4	Сувенир как подарок		1		
2.5	Персонажи русских народных сказок		1		
2.6	Способы изготовления лекал для каркасных изделий			2	
2.7	Технология изготовления каркасов			4	
2.8	Технология плетения жгутиков			8	
2.9	Технология оклеивания овальных форм сувенира			4	
2.10	Технология оклеивания каркаса жгутиками			10	
2.11	Технология изготовления завитков			4	
2.12	Технология создания орнамента			2	
2.13	Технология нанесения орнамента на основу каркаса			2	
2.14	Технология изготовления крошки			8	
2.15	Технология оклеивания конусообразных деталей сувенира			8	
2.16	Технология приклеивания завитков по орнаменту			4	
2.17	Технология изготовления мелких деталей сувенира			6	
2.18	Технология детальной сборки сувенира			4	
2.19	Технология декоративного оформления каркасных изделий			4	
2.20	Технология изготовления деталей сувенира, обработка краев деталей обметочным швом			4	
2.21	Технология изготовления объемных площадок			2	

2.22	Технология нанесения рисунка на основу			4	
2.23	Технология соединения деталей краевым швом			2	
2.24	Технология изготовления мелких деталей декора			4	
2.25	Технология декоративного оформления сувенира			4	
<b>Раздел 3 «Контурная аппликация»</b>		<b>22</b>			Творческий отчет, выставка работ
3.1	Термины и понятия контурной аппликации		1		
3.2	Контурная аппликация как вид декоративно-прикладного творчества		1		
3.3	Этапы выполнение эскиза декоративного панно			2	
3.4	Технология деления эскиза на фрагменты с припусками			4	
3.5	Технология плетения жгутика			2	
3.6	Технология окантовки деталей жгутиками по выпуклым и вогнутым линиям			8	
3.7	Технология детальной сборки композиции			2	
3.8	Технология декоративного оформления панно			2	
<b>Раздел 4 «Творим и фантазируем»</b>		<b>10</b>			Защита творческих работ
4.1	Повторение пройденного материала		1		
4.2	Тамбовский орнамент		1		
4.3	Диагностика знаний, умений и навыков за второй год обучения «Декоративный узор»		1	1	
4.4	Технология изготовления декоративных шкатулок			2	
4.5	Технология обработки краев деталей сувенира обметочным швом			2	
4.6	Технология соединения деталей шкатулки			1	

4.7	Технология декоративного оформления шкатулки			1	
Всего		144	17	127	

### Содержание учебного плана

#### *Введение в курс программы второго года обучения*

Вводное занятие «Мир бумажной пластики»

#### **I «Мир бумажной пластики»**

**Тема 1.1** «Повторение пройденного материала за первый год обучения.

Термины и понятия»

*Теория:* Решение тестов с вопросами пройденного материала.

**Тема 1.2** «Виды декоративных панно»

*Теория:* Декоративное панно, для чего, из чего и как сделать панно своими руками.

**Тема 1.3** «Этапы составление эскиза»

*Практика:* Зарисовка эскиза с использованием готовых набросков.

**Тема 1.4** «Технология деления композиции на фрагменты»

*Практика:* Эскиз делится на мини-фрагменты и переносится оттиском на картон.

**Тема 1.5** «Технология изготовления деталей композиции посредством изученных материалов»

*Практика:* Зарисовка, перевод, вырезание, склеивание, формирование мини-фрагментов.

**Тема 1.6** «Технология изготовления мелких деталей декора. Диагностика ЗУН учащихся»

*Практика:* Самостоятельное изготовление декоративных компонентов композиции, защита творческой работы.

**Тема 1.7** «Технология детальной сборки панно»

*Практика:* Поэтапное крепление композиции на фон.

**Тема 1.8** «Способы декоративного оформления панно»

*Практика:* Приклеивание декоративных фрагментов, покрытие лаком, применение готовых декоративных компонентов.

#### **II «Подарочные сувениры»**

**Тема 2.1** «Народные узоры»

*Теория:* Знакомство с русскими узорами в орнаменте и узорами народов мира.

**Тема 2.2** «Красота народного костюма»

*Теория:* Народный костюм и его принадлежность.

**Тема 2.3** «Символика Тамбовского края»

*Теория:* Знакомство с орнаментом Тамбовского народного костюма.

**Тема 2.4** «Сувенир как подарок»

*Теория:* Подарок сделанный своими руками.

**Тема 2.5** «Персонажи русских народных сказок»

*Теория:* Народные сказки, особенности народного костюма.

**Тема 2.6** «Способы изготовления лекал для каркасных изделий»

*Практика:* Перенос чертежа лекала на картон посредством оттиска, кальки, копировальной бумаги.

**Тема 2.7** «Технология изготовления каркасов»

*Практика:* Перевод, вырезание, склеивание, сушка.

**Тема 2.8** «Технология плетения жгутиков»

*Практика:* Нарезание салфеток, скручивание, обрезка.

**Тема 2.9** «Технология оклеивания овальных форм сувенира»

*Практика:* Приклеивание «жгутика» на готовые формы в виде шара, плотно по кругу.

**Тема 2.10** «Технология оклеивания каркаса жгутиками»

*Практика:* «Жгутики» вплотную приклеиваются по форме готового каркаса с учетом нанесенного рисунка.

**Тема 2.11** «Технология изготовления завитков»

*Практика:* Скручивание «жгутиков» в завитки, работа в парах.

**Тема 2.12** «Технология создания орнамента»

*Практика:* Выбор рисунка, деление на фрагменты, поэтапный перенос на кальку.

**Тема 2.13** «Технология нанесения орнамента на основу каркаса»

Орнамент переносится на оклеенный каркас при помощи копировальной бумаги.

**Тема 2.14** «Технология изготовления крошки»

*Практика:* Нарезание салфеток, скручивание, нарезание.

**Тема 2.15** «Технология оклеивания конусообразных деталей сувенира»

*Практика:* Приклеивание «жгутиков» на детали конусообразной формы, от узкого к широкому.

**Тема 2.16** «Технология приклеивания завитков по орнаменту»

*Практика:* Орнамент переносится на основу каркаса, наносится тонкой струйкой клей, приклеиваются завитки.

**Тема 2.17** «Способы изготовления мелких деталей сувенира»

*Практика:* Вырезание, придание форм, склеивание, крепление на основу.

**Тема 2.18** «Технология детальной сборки сувенира»

*Практика:* Поэтапное склеивание деталей сувенира по образцу.

**Тема 2.19** «Технология декоративного оформления каркасных изделий»

*Практика:* Крепление декоративных компонентов на готовый сувенир, лакировка.

**Тема 2.20** «Технология изготовления деталей сувенира, обработка краев деталей обметочным швом»

*Практика:* Вырезание форм по готовым лекалам, края деталей обметываются.

**Тема 2.21** «Технология изготовления объемных площадок»

*Практика:* Приклеивание готового жгутика на лист бумаги.

**Тема 2.22** «Технология нанесения рисунка на основу»

*Практика:* Рисунок переносится на деталь посредством оттиска.

**Тема 2.23** «Технология соединения деталей изделия краевым швом»

*Практика:* Каждая деталь поэтапно соединяется краевым швом.

**Тема 2.24** «Технология изготовления мелких деталей декора»

*Практика:* Вырезание, придание форм, склеивание, сушка.

**Тема 2.25** «Технология декоративного оформления сувенира»

*Практика:* Крепление декоративных компонентов на готовый сувенир, лакировка.

### **III «Контурная аппликация»**

**Тема 3.1** «Термины и понятия контурной аппликации»

*Теория:* Знакомство с новыми видами аппликации.

**Тема 3.2** «Контурная аппликация как вид декоративно-прикладного творчества»

*Теория:* Особенности контурной аппликации, ее применение в творчестве.

**Тема 3.3** «Этапы выполнения эскиза декоративного панно»

*Практика:* Зарисовка эскиза с использованием готовых набросков, копировка, перевод.

**Тема 3.4** «Технология деления эскиза на фрагменты с припусками»

*Практика:* Эскиз делится на мини-фрагменты и переносится оттиском на картон, вырезается с припусками для сборки.

**Тема 3.5** «Технология плетения жгутика»

*Практика:* Нарезание полосок из салфеток, скручивание, обрезка.

**Тема 3.6** «Технология окантовки деталей жгутиками по выпуклым и вогнутым линиям»

*Практика:* На края деталей, наносится тонкой струйкой клей и приклеиваются жгутики, завитки.

**Тема 3.7** «Технология детальной сборки композиции»

*Практика:* Поэтапно детали склеиваются между собой при помощи эскиза, с последующим переносом на фон.

**Тема 3.8** «Технология декоративного оформления панно»

*Практика:* Приклеивание декоративных компонентов.

### **IV «Творим и фантазируем»**

**Тема 4.1** «Повторение пройденного материала»

*Теория:* Беседа «Чему мы научились»

**Тема 4.2** «Тамбовский орнамент»

*Теория:* Значение Тамбовского орнамента.

**Тема 4.3** «Диагностика знаний, умений и навыков за второй год обучения «Декоративный узор»

*Теория:* Ответы на вопросы пройденного материала.

*Практика:* Составление декоративного орнамента по эскизу.

**Тема 4.4** «Технология изготовления декоративных шкатулок»

*Практика:* зарисовка эскиза, выбор материала, перевод рисунка, вырезание.

**Тема 4.5** «Технология обработки краев деталей сувенира обметочным швом»

*Практика:* Края деталей обметываются.

**Тема 4.6** «Технология соединения деталей шкатулки»

*Практика:* Края деталей поэтапно соединяются краевым швом.

#### Тема 4.7 «Способы декоративного оформления шкатулки»

*Практика:* Крепление декоративных компонентов на готовый сувенир.

##### **Предполагаемые результаты 2-го года обучения.**

*В конце второго года учащиеся должны:*

##### **Знать:**

- основные особенности технологической обработки бумаги;
- виды соединений (традиционные, нетрадиционные, комбинированные);
- основные правила построения композиции (компоновка предметов на плоскости с правильной передачей формы и объема).

##### **Уметь:**

- самостоятельно составлять композицию, правильно передать форму, объем предметов;
- грамотно сочетать цвета и оттенки;
- комбинировать способы и приемы работы с бумагой.

##### **Результаты воспитательной деятельности**

- сформировано чувство дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- сформирована культура поведения в социуме;
- сформировано чувство справедливости, умение анализировать и оценивать свою работу и работы учащихся.

##### **Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)**

- развита гибкость оригинальности мышления;
- развито творческое воображение, эстетический вкус;
- развита творческая активность, эмоционально – волевые качества.

#### **Методическое обеспечение**

№ п/п	Название разделов и тем	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
<b>Введение в курс программы второго года обучения</b>					
	Вводное занятие «Мир бумажной пластики»	Беседа. Занятие - объяснение	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Тест
<b>Раздел 1 «Мир бумажной пластики»</b>					



1.1	Повторение пройденного материала за первый год обучения. Термины и понятия	Занятие - викторина	Словесный, практический инструктаж	Инструкция по ТБ, дидактический материал	Тест
1.2	Виды декоративных панно	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
1.3	Этапы составления эскиза	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Тест
1.4	Технология деления композиции на фрагменты	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Тест
1.5	Технология изготовления деталей композиции посредством изученных технологий	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Тест
1.6	Технология изготовления мелких деталей декора. Диагностика ЗУН учащихся.	Творческая работа, итоговое занятие	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка, защита работ
1.7	Технология детальной сборки панно	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Тест
1.8	Способы декоративного оформления панно	Творческая работа, итоговое занятие	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка, защита работ
<b>Раздел 2 «Подарочные сувениры»</b>					
2.1	Народные узоры	Занятие – объяснение творческая	Частично – поисковый, словесный,	Наглядный иллюстрационный	Выставка

		работа	наглядный	материал	
2.2	Красота народного костюма	Занятие – путешествие	Наглядный, практический, игровой	Наглядный иллюстративный материал	Тест
2.3	Символика Тамбовского края	Занятие – путешествие	Наглядный, практический, игровой	Наглядный иллюстративный материал	Выставка
2.4	Сувенир как подарок	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работ
2.5	Персонажи русских народных сказок	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка
2.6	Способы изготовления лекал для каркасных изделий	Творческая работа	Репродуктивный. Частично – поисковый,	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работ
2.7	Технология изготовления каркасов	Творческая работа	Репродуктивный. Частично – поисковый,	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работ
2.8	Технология плетения жгутиков	Беседа. Творческая работа	Репродуктивный. Частично – поисковый,	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работ
2.9	Технология оклеивания овальных форм сувенира	Беседа. Творческая работа	Репродуктивный. Частично – поисковый,	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работ
2.10	Технология оклеивания каркаса жгутками	Беседа. Творческая работа	Репродуктивный. Частично – поисковый,	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работ
2.11	Технология изготовления завитков	Творческая работа	Репродуктивный. Частично – поисковый,	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работ
2.12	Технология создания	Беседа. Творческая	Репродуктивный.	Наглядный иллюстрацио	Анализ работ

	орнамента	работа	Частично – поисковый,	нный материал	
2.13	Способы нанесения орнамента на основу каркаса	Беседа. Творческая работа	Репродуктив ный. Частично – поисковый,	Наглядный иллюстрацио нный материал	Анализ работ
2.14	Технология изготовления крошки	Творческая работа	Репродуктив ный. Частично – поисковый,	Наглядный иллюстрацио нный материал	Анализ работ
2.15	Технология оклеивания конусообразных деталей сувенира	Творческая работа	Репродуктив ный. Частично – поисковый,	Наглядный иллюстрацио нный материал	Анализ работ
2.16	Технология приклеивания завитков по орнаменту	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрацио нный материал	Выставка
2.17	Технология изготовления мелких деталей сувенира	Беседа. Творческая работа	Репродуктив ный. Частично – поисковый,	Наглядный иллюстрацио нный материал	Анализ работ
2.18	Технология детальной сборки сувенира	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрацио нный материал	Тесты, выставка
2.19	Технология декоративного оформления каркасных изделий	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрацио нный материал	Выставка
2.20	Технология изготовления деталей сувенира, обработка краев деталей обметочным швом	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрацио нный материал	Тесты, выставка
2.21	Технология изготовления объемных площадок	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрацио нный материал	Тесты, выставка
2.22	Технология нанесения рисунка на основу	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрацио нный материал	Выставка

2.23	Способы соединения деталей краевым швом	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Тесты, выставка
2.24	Технология изготовления мелких деталей декора	Творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Тесты, выставка
2.25	Технология декоративного оформления сувенира	Творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческой работы, выставка
<b>Раздел 3 «Контурная аппликация»</b>					
3.1	Термины и понятия контурной аппликации	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка
3.2	Контурная аппликация как вид декоративно-прикладного творчества	Занятие – путешествие	Наглядный, практический, игровой	Наглядный иллюстративный материал	Тест, выставка
3.3	Этапы выполнение эскиза декоративного панно	Творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
3.4	Технология деления эскиза на фрагменты с припусками	Беседа Творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Тесты
3.5	Технология плетения жгутика	Беседа Творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
3.6	Технология окантовки деталей жгутами по выпуклым и вогнутым линиям	Беседа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
3.7	Технология детальной сборки композиции	Беседа Творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ

3.8	Технология декоративного оформления панно	Итоговое, практическое занятие	Словесный, наглядный, практически	Наглядный иллюстрационный материал	Тест, выставка работ
<b>Раздел 4 «Творим и фантазируем»</b>					
4.1	Повторение пройденного материала	Занятие – путешествие	Наглядный, практически, игровой	Наглядный иллюстративный материал	Выставка
4.2	Тамбовский орнамент	Творческая работа	Словесный, практически, инструктаж	Дидактический материал	Защита творческих работ
4.3	Диагностика знаний, умений и навыков за второй год обучения «Декоративный узор»	Творческая работа	Словесный, практически, инструктаж	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ
4.4	Технология изготовления декоративных шкатулок	Беседа Творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
4.5	Технология обработки краев деталей сувенира обметочным швом	Беседа Творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
4.6	Технология соединения деталей шкатулки	Беседа Творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
4.7	Технология декоративного оформления шкатулки	Творческая работа	Словесный, практически, инструктаж	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ

**«Чудеса бумажного декора»  
3 год обучения**

**Задачи**

**Образовательные:**

- формировать навыки декорирования предметов интерьера;
- совершенствовать навыки работы в технике декупаж;
- сформировать навыки создания творческих проектов (мультимедийных презентаций).

**Воспитательные:**

- воспитать личность, умеющую видеть и понимать красоту окружающего мира;
- воспитать привычки к сознательному выполнению заданий;
- воспитать культуру общения и поведения в социуме

**Развивающие:**

- развить художественный вкус;
- развить интерес к созданию творческих проектов;
- развить творческую активность, эмоционально – волевые качества.

**Учебный план**

№ п/п	Тема	Кол – во часов			Формы аттестаци и/контро ля
		Всего	теор	практ	
<b>Введение</b> в курс программы третьего года обучения «Чудеса бумажного декора».		<b>2</b>	2		Викторина
<b>Раздел 1 «Чудеса бумажного декора»</b>		<b>8</b>			Тесты, творческий отчет
1.1	Повторение пройденного материала за второй год обучения. Термины и понятия.		1		
1.2	Виды декора		1		
1.3	Этапы составления эскиза			1	
1.4	Технология создания декоративного сувенира			1	
1.5	Технология изготовления мелких деталей декора. Диагностика ЗУН учащихся.			2	
1.6	Способы декоративного оформления сувенира			2	
<b>Раздел 2 «Декоративные изделия из</b>		<b>44</b>			Выставка,

подручного материала»					защита творческой работы
2.1	Новая жизнь старых вещей		2		
2.2	Сувениры из подручного материала		2		
2.3	Чудеса бумажного декора		2		
2.4	Виды готовых форм их применение		2		
2.5	Технология плетения жгутика			4	
2.6	Технология изготовления объемных площадок			4	
2.7	Технология нанесения рисунка на готовую форму, емкость			2	
2.8	Технология приклеивания жгутика по рисунку			4	
2.9	Технология изготовления мелких фрагментов изделия из объемных площадок			4	
2.10	Технология детальной сборки сувенира			4	
2.11	Технология плетения косичек, завитков			2	
2.12	Технология изготовления мелких деталей декора			6	
2.13	Технология изготовления крошки			2	
2.14	Технология декоративного оформления сувенира			4	
<b>Раздел 3 «Разработка творческих проектов и презентаций»</b>		<b>20</b>			<b>Выставка творческих работ, презентация</b>
3.1	Творческие проекты и мультимедийные презентации		2		
3.2	Создание презентации		2		
3.3	Создание папок, файлов			1	
3.4	Копирование с флеш – карты			1	
3.5	Сканирование изображений и сохранение в разных форматах			4	
3.6	Способы подготовки изображений для презентации			2	
3.7	Обработка изображений с помощью графического редактора			2	

	PAINT				
3.8	Этапы создания мультимедийных презентаций			4	
3.9	Защита практической работы			2	
<b>Раздел 4 «Декупаж»</b>		<b>58</b>			Тест
4.1	История возникновения искусства декупаж, основные направления		2		
4.2	Виды материалов для создания объема		2		
4.3	Предметы декоративного характера		2		
4.4	Виды материалов для работы со стеклом и деревом		2		
4.5	Технология обработки гибких поверхностей			4	
4.6	Технология расслаивания			2	
4.7	Способы использования распечаток в декупаже			2	
4.8	Технология обработки и подготовки деревянной поверхности			4	
4.9	Способы приклеивания салфеток, распечаток			4	
4.10	Этапы нанесения декупажного мотива на стеклянную и деревянную поверхность			6	
4.11	Технология создания дымчатых фонов в технике декупаж			6	
4.12	Технология лакировки			4	
4.13	Технология вживления распечатки			4	
4.14	Технология золочения поталью			4	
4.15	Технология применения кракелюрных составов			6	
4.16	Технология применения морилок, лаковых материалов.			4	
<b>Раздел 5 «Украшение интерьера»</b>		<b>12</b>			Защита творческого проекта
5.1	Народные мотивы		1		
5.2	Диагностика знаний, умений и навыков за третий год обучения «Виды декоративных украшений интерьера»			1	



5.3	Технология декора стеклянной поверхности			10	
Всего		<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>	

### Содержание учебного плана

#### ***Введение в курс программы***

Вводное занятие «Чудеса бумажного декора», ТБ.

#### ***I «Чудеса бумажного декора»***

**Тема 1.1** «Повторение пройденного материала за второй год обучения.

Термины и понятия»

*Теория:* Тестирование, вопросы по пройденному материалу.

**Тема 1.2** «Виды декора»

*Теория:* «Знакомство с декором в одежде, интерьере»

**Тема 1.3** «Этапы составления эскиза»

*Практика:* Выбор объекта, набросок рисунка.

**Тема 1.4** «Технология создания декоративного сувенира»

*Практика:* Изготовление, декорирование сувенира с применением ранее изученных технологий.

**Тема 1.5** «Технология изготовления мелких деталей декора. Диагностика ЗУН учащихся»

*Практика:* Вырезание, придание форм, склеивание, сушка, защита творческой работы.

**Тема 1.6** «Способы декоративного оформления сувенира»

*Практика:* Крепление декоративных компонентов на готовый сувенир.

#### ***II «Декоративные изделия из подручного материала»***

**Тема 2.1** «Новая жизнь старых вещей»

*Теория:* Применение подручного материала в изготовление полезных вещей.

**Тема 2.2** «Сувениры из подручного материала»

*Теория:* Где и как можно применить сувенир изготовленный своими руками из подручного материала.

**Тема 2.3** «Чудеса бумажного декора»

*Теория:* Возможности бумаги в использовании декоративных компонентов в украшении сувенира.

**Тема 2.4** «Виды готовых форм их применение»

*Теория:* Умение применить готовые формы, изготовление сувенира.

**Тема 2.5** «Технология плетения жгутика»

*Практика:* Нарезание салфеток, скручивание, растягивание, обрезка.

**Тема 2.6** «Технология изготовления объемных площадок»

*Практика:* Наклеивание жгутиков на лист бумаги.

**Тема 2.7** «Технология нанесения рисунка на готовую форму, емкость»

*Практика:* Рисование, перевод, оттиск.

**Тема 2.8** «Технология приклеивания жгутика по рисунку»

*Практика:* По рисунку тонкой стружкой наносится клей и приклеивается «жгутик»

**Тема 2.9** «Технология изготовления мелких фрагментов изделия из объемных площадок»

*Практика:* Перевод, вырезание, придание формы.

**Тема 2.10** «Технология детальной сборки сувенира»

*Практика:* Последовательность склеивание деталей сувенира.

**Тема 2.11** «Технология плетения косичек, завитков»

*Практика:* Распределение по цвету, соединение, скручивание, плетение (работа в парах).

**Тема 2.12** «Технология изготовления мелких деталей декора»

*Практика:* Вырезание, склеивание.

**Тема 2.13** «Технология изготовления крошки»

*Практика:* Нарезание «жгутиков» в мелкую «крошку»(крошка-элемент декор)

**Тема 2.14** «Технология декоративного оформления сувенира»

*Практика:* Последовательность крепления элементов декора на готовый сувенир.

### **III «Разработка творческих проектов и презентаций»**

**Тема 3.1** «Творческие проекты и мультимедийные презентации»

*Теория:* Знакомство с проектной деятельностью и ее создание.

**Тема 3.2** «Создание презентации»

*Практика:* Знакомство с принципами создания презентаций, демонстрация творческих видео-проектов.

**Тема 3.3** «Создание папок, файлов»

*Практика:* Учимся копировать и сохранять папки, файлы на рабочем столе ноутбука.

**Тема 3.4** «Копирование с флеш – карты»

*Практика:* Учимся копировать и сохранять папки, файлы на рабочем столе ноутбука с флешки.

**Тема 3.5** «Сканирование информации, изображений и сохранение в разных форматах»

*Практика:* Учимся сохранять скаченные изображения на рабочем столе.

**Тема 3.6** «Способы подготовки изображений для презентации»

*Практика:* Поиск, скачивание, сохранение.

**Тема 3.7** «Обработка изображений с помощью графического редактора PAINT»

*Практика:* Форматирование изображений.

**Тема 3.8** «Этапы создания мультимедийных презентаций»

*Практика:* Последовательное объединение информации с изображением по образцу.

**Тема 3.9** «Защита практической работы»

*Практика:* Размещение творческого проекта на сайте творческого объединения.

### **IV «Декупаж»**

**Тема 4.1** «История возникновения искусства декупаж, основные направления»

*Теория:* Знакомство с декоративно-прикладным творчеством декупаж, демонстрация готовых работ.

**Тема 4.2 «Виды материалов для создания объема»**

*Теория:* Знакомство с рабочим материалом, его свойства и назначение, выставка.

**Тема 4.3 «Предметы декоративного характера»**

*Теория:* Знакомство с декором в быту, одежде.

**Тема 4.4 «Виды материалов для работы со стеклом и деревом»**

*Теория:* Демонстрация рабочего материала, знакомство с его свойством.

**Тема 4.5 «Технология обработки гибких поверхностей»**

*Практика:* Грунтовка, шпаклевка, шлифовка, окрашивание.

**Тема 4.6 «Технология расслаивания»**

*Практика:* Выбор салфеток, фото, рисунка их расслаивание.

**Тема 4.7 «Способы использования распечаток в декупаже»**

*Практика:* Приклеивание, файлование, вживление, наслаивание.

**Тема 4.8 «Технология обработки и подготовки деревянной поверхности»**

*Практика:* Шлифование, покрытие оттеночным составом, сушка.

**Тема 4.9 «Способы приклеивания салфеток, распечаток»**

*Практика:* Расслаивание, вырезание, приклеивание, файлование, вживление, наслаивание, сушка.

**Тема 4.10 «Этапы нанесения декупажного мотива на стеклянную и деревянную поверхность»**

*Практика:* Последовательное нанесение декупажного мотива на подготовленную поверхность.

**Тема 4.11 «Технология создания дымчатых фонов в технике декупаж»**

*Практика:* Обработка созданного декупажного мотива оттеночным составом, набрызг, примакивание.

**Тема 4.12 «Технология лакировки»**

*Практика:* Покрытие готового изделия лаком, сушка.

**Тема 4.13 «Технология вживления распечатки»**

*Практика:* Мелкие детали декупажного мотива, прикрепляются маленькой кисточкой смоченной в клеевом составе.

**Тема 4.14 «Технология золочения поталью»**

*Практика:* На поверхность готового изделия губкой наносится клей, подсушивается и приклеивается золото.

**Тема 4.15 «Технология применения кракелюрных составов»**

*Практика:* Поверхность готового изделия обрабатывается составом имеющий эффект состаривания.

**Тема 4.16 «Технология применения морилок, лаковых материалов»**

*Практика:* Поверхность готового изделия оттеняется морилкой и покрывается лаком.

**V «Украшение интерьера»**

**Тема 5.1 «Народные мотивы»**

*Теория:* Применение народных мотивов в изготовлении сувениров, демонстрация готовых изделий.

**Тема 5.2 «Виды декоративных украшений интерьера» Диагностика знаний,**

умений и навыков за третий год обучения

*Практика:* Тестирование, представление персональной выставки учащегося.

### **Тема 5.3 «Технология декора стеклянной поверхности»**

*Практика:* Выбор объекта, формы, подготовка поверхности, нанесение, декупажных и кракелюрных мотивов, золочение, лакировка, сушка, защита творческой работы.

#### **Предполагаемые результаты**

*В конце третьего года учащиеся должны:*

##### **Знать:**

- основные особенности декорирования предметов интерьера;
- виды художественного декупажа;
- основные правила создания декоративных сувениров.

##### **Уметь:**

- самостоятельно оформлять композицию согласно эскизу;
- создавать творческие проекты и простейшие мультимедийные презентации;
- анализировать и оценивать свою работу.

#### **Результаты воспитательной деятельности**

- сформировано чувство дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- сформирована привычка к сознательному выполнению заданий;
- сформирована культура поведения в обществе.

#### **Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)**

- развит художественный вкус;
- развит интерес к созданию творческих проектов;
- развита творческая активность, эмоционально – волевые качества.

#### **Методическое обеспечение**

№ п/п	Название разделов и тем	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
<b>Введение в курс программы третьего года обучения</b>					
	Вводное занятие «Чудеса бумажного декора»	Беседа. Занятие - объяснение	Словесный, наглядный, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Тест
<b>Раздел 1 «Чудеса бумажного декора»</b>					

1.1	Повторение пройденного материала за второй год обучения. Термины и понятия.	Занятие - викторина	Словесный, практический инструктаж	Инструкция по ТБ, дидактический материал	Тест
1.2	Виды декора	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Тест
1.3	Этапы составления эскиза	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работы
1.4	Технология создания декоративного сувенира	Творческая работа	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работы
1.5	Технология изготовления мелких деталей декора. Диагностика ЗУН учащихся.	Творческая работа	Словесный, практический , инструктаж	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка, защита работ
1.6	Способы декоративного оформления сувенира	Творческая работа, итоговое занятие	Частично – поисковый, практический	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка

### **Раздел 2 «Декоративные изделия из подручного материала»**

2.1	Новая жизнь старых вещей	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Тест
2.2	Сувениры из подручного материала	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Тест
2.3	Чудеса бумажного декора	Занятие путешестви е	Частично – поисковый, игровой	Дидактический материал	Выставка работ
2.4	Виды готовых форм их	Занятие – объяснение	Частично – поисковый,	Наглядный иллюстрацио	Тест

	применение	творческая работа	словесный, наглядный	нный материал	
2.5	Технология плетения жгутика	Творческая работа	Словесный, практически й, инструктаж	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка, защита работ
2.6	Технология изготовления объемных площадок	Творческая работа	Словесный, практически й, инструктаж	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка
2.7	Технология нанесения рисунка на готовую форму, емкость	Творческая работа, дискуссия	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка, опрос
2.8	Технология приклеивания жгутика по рисунку	Творческая работа	Словесный, практически й, инструктаж	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка
2.9	Технология изготовления мелких фрагментов изделия из объемных площадок	Творческая работа	Словесный, практически й, инструктаж	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка
2.10	Технология детальной сборки сувенира	Занятие – объяснение творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Тест
2.11	Технология плетения косичек, завитков	Творческая работа	Словесный, практически й, инструктаж	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка
2.12	Технология изготовления мелких деталей декора	Творческая работа	Частично – поисковый, практически й	Наглядный иллюстрационный материал	Анализ работы
2.13	Технология изготовления крошки	Творческая работа	Словесный, практически й, инструктаж	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка
2.14	Технология декоративного	Творческая работа,	Частично – поисковый,	Наглядный иллюстрацио	Выставка

	оформления сувенира	итоговое занятие	практически й	нный материал	
<b>Раздел 3 «Разработка творческих проектов и презентаций»</b>					
3.1	Творческие проекты и мультимедийные презентации	Занятие – объяснение	Словесный, наглядный, практически й	Инструкция по использованию ИКТ, дидактический материал	Тест
3.2	Создание презентации	Занятие – объяснение	Словесный, наглядный, практически й	Инструкция по использованию ИКТ, дидактический материал	Тест
3.3	Создание папок, файлов	Занятие – объяснение	Словесный, наглядный, практически й	Инструкция по использованию ИКТ, дидактический материал	Тест
3.4	Копирование с флеш – карты	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й	Дидактический материал	Анализ работ
3.5	Сканирование изображений и сохранение в разных форматах	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й	Дидактический материал	Анализ работ
3.6	Способы подготовки изображений для презентации	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й	Дидактический материал	Анализ работ
3.7	Обработка изображений с помощью графического редактора PAINT	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й	Дидактический материал	Анализ работ
3.8	Этапы создания мультимедийных презентаций	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й	Дидактический материал	Анализ работ
3.9	Защита практической	Итоговое, практическое	Словесный, наглядный,	Дидактический материал	Защита проекта

	работы	е занятие	практически й		
<b>Раздел 4 «Декупаж»</b>					
4.1	История возникновения искусства декупаж, основные направления	Занятие – объяснение	Словесный, наглядный, практически й	Дидактический материал	Выставка
4.2	Виды материалов для создания объема	Занятие – объяснение	Словесный, наглядный, практически й	Дидактический материал	Выставка
4.3	Предметы декоративного характера	Беседа творческая работа	Частично – поисковый, игровой	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
4.4	Виды материалов для работы со стеклом и деревом	Беседа творческая работа	Частично – поисковый, игровой	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
4.5	Технология обработки гибких поверхностей	Беседа Творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
4.6	Технология расслаивания	Беседа Творческая работа	Частично – поисковый, словесный, наглядный	Наглядный иллюстрационный материал	Выставка работ
4.7	Способы использования распечаток в декупаже	Творческая работа	Словесный, практически й, инструктаж	Наглядный иллюстрационный материал	тесты
4.8	Технология обработки подготовки деревянной поверхности	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й	Наглядный иллюстрационный материал	Тест, выставка работ
4.9	Способы приклеивания салфеток,	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й	Наглядный иллюстрационный материал	Тест, выставка работ



	распечаток		й	материал	
4.10	Этапы нанесения декупажного мотива на стеклянную и деревянную поверхность	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й	Наглядный иллюстрационный материал	Тест, выставка работ
4.11	Технология создания дымчатых фонов в технике декупаж	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й	Наглядный иллюстрационный материал	Тест
4.12	Технология лакировки	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й	Наглядный иллюстрационный материал	Тест
4.13	Технология вживления распечатки	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й	Наглядный иллюстрационный материал	Тест
4.14	Технология золочения поталью	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й	Наглядный иллюстрационный материал	Тест
4.15	Технология применения кракелюрных составов	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й	Наглядный иллюстрационный материал	Тест
4.16	Технология применения морилок, лаковых материалов.	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й	Наглядный иллюстрационный материал	Тест
<b>Раздел 5 «Украшения интерьера»</b>					
5.1	Народные мотивы	Занятие – объяснение	Словесный, наглядный, практически й	Дидактический материал	Анализ, выставка работ
5.2	Диагностика знаний, умений и навыков за третий год	Творческая работа	Словесный, практически й, инструктаж	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ

	обучения « Виды декоративных украшений интерьера»				
5.3	Технология декора стеклянной поверхности	Творческая работа	Словесный, практически й, инструктаж	Наглядный иллюстрационный материал	Защита творческих работ

**«Радуга талантов»  
4 год обучения**

**Задачи**

**Образовательные:**

- совершенствовать профессиональное мастерство;
- научить знаниям художественного конструирования и дизайна;
- научить создавать творческие проекты.

**Воспитательные:**

- формировать потребность в самообразовании и дальнейшем применении практических навыков в жизнедеятельности;
- формировать чувство самоконтроля и взаимопомощи;
- приобщить детей к художественным ценностям, к бережному сохранению традиций своего народа.

**Развивающие:**

- развить личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- развить аналитические способности на сопоставлении, сравнение, выявление общего, особенного;
- создать условия для социального, профессионального самоопределения учащихся.

**Учебный план**

№ п/п	Тема	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теор	практ	
	<b>Введение</b> в курс программы четвертого года обучения «Радуга талантов».	<b>1</b>	1		Тест
	<b>Раздел 1 «Радуга талантов»</b>	<b>11</b>			Выставка творческих работ
1.1	Декоративное панно		1		
1.2	Основные приемы дизайна		2		
1.3	Технология изготовления декоративного мини-панно			6	

1.4	«Тамбовский орнамент» Диагностика ЗУН учащихся.		1	1	
<b>Раздел 2 «Разработка творческих проектов»</b>		<b>62</b>			Выставка, защита творческой работы
2.1	Этапы выполнения творческого проекта		1		
2.2	Этапы защиты творческого проекта		1		
2.3	Традиции Тамбовского края		1		
2.4	Тамбовские обряды		1		
2.5	Этапы выполнение эскиза женского костюма			2	
2.6	Технология конструирования лекал каркасных кукол			4	
2.7	Технология выполнения каркаса куклы			6	
2.8	Технология изготовления мелких фрагментов декора			8	
2.9	Декоративное оформление куклы в народном костюме			14	
2.10	Отличительные особенности мужского и женского костюмов Тамбовского края		1		
2.11	Орнамент мужского народного костюма		1		
2.12	Этапы выполнения эскиза мужского костюма			2	
2.13	Технология выполнения каркаса мужской фигуры куклы			4	
2.14	Технология изготовление элементов декора мужского костюма			10	
2.15	Декоративное оформление куклы в мужском народном костюме			6	
<b>Раздел 3 «Декоративные сувениры»</b>		<b>78</b>			Тесты, защита творческих проектов
3.1	Декоративный сувенир		1		
3.2	Особенности изготовления		1		

	декоративных сувениров				
3.3	Особенности дизайнерского решения		2		
3.4	Технология изготовления декоративного сувенира			8	
3.5	Технология изготовления элементов декора			6	
3.6	Технология декоративного оформления сувенира			4	
3.7	Технология изготовления декоративного панно из бумаги мягких сортов			8	
3.8	Технология изготовления элементов панно			10	
3.9	Этапы детальной сборки декоративного панно			6	
3.10	Витражный орнамент		2		
3.11	Технология обработки стеклянных форм			12	
3.12	Способы нанесения орнамента на стеклянную поверхность			6	
3.13	Технология плетения тесьмы			2	
3.14	Технология изготовления элементов декора			8	
3.15	Этапы декоративного оформления сувенира стеклянной основы			2	
<b>Раздел 4 «Коллективный творческий проект»</b>		<b>46</b>			Выставка, презентация
4.1	Особенности изготовления коллективной работы		2		
4.2	Сказочные персонажи народов мира		2		
4.3	Национальный колорит в одежде сказочных персонажей		2		
4.4	Эскиз. Последовательность зарисовки эскиза		1	1	
4.5	Технология изготовления лекал композиции			2	
4.6	Технология деления композиции на фрагменты			2	
4.7	Технология обработки фрагментов композиции			8	

4.8	Технология изготовления каркасов			6	
4.9	Этапы детальной сборки композиции			4	
4.10	Этапы подбора материала для создания коллективной мультимедийной презентации			4	
4.11	Этапы создания и защиты презентации			4	
4.12	Технология изготовления мелких элементов декора			4	
4.13	Способы декоративного оформления			4	
<b>Раздел 5 «Авторская кукла»</b>		<b>18</b>			Защита творческого проекта
5.1	Тамбовский орнамент		2		
5.2	Кукла как символ «Тамбовская красавица»		2		
5.3	Технология изготовления модели куклы			8	
5.4	Технология декоративного оформления куклы			4	
5.5	Защита творческой работы. Диагностика знаний, умений, навыков приобретенных за время обучения.		1	1	
<b>Всего</b>		<b>216</b>	<b>29</b>	<b>187</b>	

### Содержание учебного плана

#### *Введение в курс программы*

**Вводное занятие.** «Радуга талантов».

Цель и задачи четвертого года обучения. Т. Б.

#### *1«Радуга талантов»*

##### **Тема 1.1** «Декоративное панно»

*Теория:* Применение декоративного панно в дизайне своего дома.

##### **Тема 1.2** «Основные приемы дизайна»

*Теория:* Все о дизайне, демонстрация видео-роликов.

##### **Тема 1.3** «Технология изготовления декоративного мини-панно»

*Практика:* Выбор сюжета, зарисовка эскиза, изготовление объемных площадок, детальная сборка элементов панно, изготовление декоративных компонентов, оформление.

##### **Тема 1.4** «Тамбовский орнамент» Диагностика ЗУН учащихся.

*Практика:* Тесты, выставка, защита творческого задания.

## **II «Разработка творческих проектов»**

### **Тема 2.1 «Этапы выполнения творческого проекта»**

*Теория:* Выбор темы, планирование.

### **Тема 2.2 «Этапы защиты творческого проекта»**

*Теория:* Последовательность защиты творческого проекта»

### **Тема 2.3 «Традиции Тамбовского края»**

*Теория:* Знакомство с традициями, обычаями родного края.

### **Тема 2.4 «Тамбовские обряды»**

*Теория:* Знакомство с фольклором.

### **Тема 2.5 «Этапы выполнение эскиза женского костюма»**

*Практика:* Выбор модели, зарисовка.

### **Тема 2.6 «Технология конструирования лекал каркасных кукол»**

*Практика:* Расчет, черчение лекала.

### **Тема 2.7 «Технология выполнения каркаса куклы»**

*Практика:* Черчение, перевод, вырезание, склеивание, детальная сборка.

### **Тема 2.8 «Технология изготовления мелких фрагментов декора»**

*Практика:* Плетение, склеивание, вырезание, придание формы, сборка.

### **Тема 2.9 «Декоративное оформление куклы в народном костюме»**

*Практика:* Поэтапное крепление, орнамента, тесьмы, завитков, крошки готовых элементов декора.

### **Тема 2.10 «Отличительные особенности мужского и женского костюмов Тамбовского края»**

*Теория:* Знакомство с народным костюмом.

### **Тема 2.11 «Орнамент мужского народного костюма»**

*Теория:* Знакомство с символикой орнамента.

### **Тема 2.12 «Этапы выполнения эскиза мужского костюма»**

*Практика:* Выбор модели, зарисовка.

### **Тема 2.13 «Технология выполнения каркаса мужской фигуры куклы»**

*Практика:* Расчет, черчение, вырезание, склеивание, детальная сборка.

### **Тема 2.14 «Технология изготовление элементов декора мужского костюма»**

*Практика:* Плетение, склеивание, вырезание, придание формы, сборка.

### **2.15 «Декоративное оформление куклы в мужском народном костюме»**

*Практика:* Поэтапное крепление, орнамента, тесьмы, завитков, крошки готовых элементов декора.

## **III «Декоративные сувениры»**

### **Тема 3.1 «Декоративный сувенир»**

*Теория:* Знакомство с декором, сувенир как элемент декора»

### **Тема 3.2 «Особенности изготовления декоративных сувениров»**

*Теория:* Учимся видеть и наблюдать, как и из чего можно сделать, необычный сувенир своими руками»

### **Тема 3.3 «Особенности дизайнерского решения»**

*Теория:* Учимся придавать своим творческим работам индивидуальность.

### **Тема 3.4 «Технология изготовления декоративного сувенира»**

*Практика:* выбор материала, технологическая обработка объекта.

**Тема 3.5** «Технология изготовления элементов декора»

*Практика:* Плетение, склеивание, вырезание, придание формы, сборка.

**Тема 3.6** «Технология декоративного оформления сувенира»

Поэтапное крепление, орнамента, тесьмы, завитков.

**Тема 3.7** «Технология изготовления декоративного панно из бумаги мягких сортов»

*Практика:* Выбор, композиции, зарисовка эскиза, поэтапное изготовление декоративных компонентов.

**Тема 3.8** «Технология изготовления элементов панно»

*Практика:* Детальное изготовление панно с применением изученных технологий.

**Тема 3.9** «Этапы детальной сборки декоративного панно»

*Практика:* Склеивание, оформление, лакировка, сушка.

**Тема 3.10** «Витражный орнамент»

*Теория:* Знакомство с росписью по стеклу.

**Тема 3.11** «Технология обработки стеклянных форм»

*Практика:* Обезжиривание, покрытие оттеночным составом, сушка.

**Тема 3.12** «Способы нанесения орнамента на стеклянную поверхность»

*Практика:* Рисование, перевод, файлование, теснение.

**Тема 3.13** «Технология плетения тесьмы»

*Практика:* Выбор материала с учетом цветовой гаммы, нарезание, скручивание, плетение (работа в парах)

**Тема 3.14** «Технология изготовления элементов декора»

*Практика:* Плетение, склеивание, вырезание, придание формы, сборка.

**Тема 3.15** «Этапы декоративного оформления сувенира стеклянной основы»

*Практика:* Крепление элементов декора, золочение, лакировка, сушка.

**IV «Коллективный творческий проект»**

**Тема 4.1** «Особенности изготовления коллективной работы»

*Теория:* Умение работать в группах, распределение обязанностей, взаимопомощь.

**Тема 4.2** «Сказочные персонажи народов мира»

*Теория:* Знакомство с фольклором.

**Тема 4.3** «Национальный колорит в одежде сказочных персонажей»

*Теория:* Знакомство с отличительными особенностями орнамента в одежде по национальной принадлежности.

**Тема 4.4** «Эскиз. Последовательность зарисовки эскиза»

*Теория:* Эскиз с натуры, по образцу, личному вымыслу.

*Практика:* Рисование эскиза.

**Тема 4.5** «Технология изготовления лекал композиции»

*Практика:* Черчение, перевод, вырезание.

**Тема 4.6** «Технология деления композиции на фрагменты»

*Практика:* Перевод на кальку фрагментально с припусками для сборки.

**Тема 4.7** «Технология обработки фрагментов композиции»

*Практика:* Оклеивание, теснение, тонировка.

**Тема 4.8** «Технология изготовления каркасов»

*Практика:* Расчет, черчение, вырезание, склеивание, детальная сборка.

**Тема 4.9** «Этапы детальной сборки композиции»

*Практика:* Склеивание, оформление, лакировка, сушка.

**Тема 4.10** «Этапы подбора материала для создания коллективной мультимедийной презентации»

*Практика:* Распределение задания, поиск информации, копирование, редактирование, последовательное создание презентации (работа в группе)

**Тема 4.11** «Этапы создания и защиты презентации»

*Практика:* Работа над текстовым сопровождением презентации.

**Тема 4.12** «Технология изготовления мелких элементов декора»

*Практика:* Плетение, склеивание, вырезание, придание формы, сборка.

**Тема 4.13** «Способы декоративного оформления»

*Практика:* Крепление элементов декора, золочение, лакировка, сушка.

**V «Авторская кукла»**

**Тема 5.1** «Тамбовский орнамент»

*Теория:* Знакомство со смысловым значением Тамбовского орнамента.

**Тема 5.2** «Кукла как символ «Тамбовская красавица»

*Теория:* Умение совместить творческий замысел с национальным колоритом.

**Тема 5.3** «Технология изготовления модели куклы»

*Практика:* Выбор модели, изготовление лекал, оклеивание каркаса, изготовление элементов декора, детальная сборка по средствам изученных технологий.

**Тема 5.4** «Технология декоративного оформления куклы»

*Практика:* Крепление декоративных элементов, лакировка, сушка.

**Тема 5.5** «Защита творческой работы. Диагностика знаний, умений, навыков приобретенных за время обучения»

*Теория:* Последовательность презентации творческого задания.

*Практика:* Тестирование, выставка, презентация творческой работы.

### **Предполагаемые результаты**

*В конце четвертого года учащиеся должны:*

**Знать:**

- законы композиции, основы сюжета, принципы дизайна и художественного конструирования;
- основные композиционные принципы создания творческого проекта;
- правила коллективной и самостоятельной деятельности.

**Уметь:**

- подбирать цветовую гамму при разработке творческой работы;
- самостоятельно создавать авторские творческие работы и уметь их анализировать;
- взаимодействовать в коллективе.



### Результаты воспитательной деятельности

- сформирована потребность в самообразовании и дальнейшем применении практических навыков в жизнедеятельности;
- сформировано чувство самоконтроля и взаимопомощи;
- сформировано уважительное отношение к художественным ценностям и бережному сохранению традиций своего народа.

### Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

- развито самостоятельное стремление к самообразованию;
- развиты аналитические способности на сопоставлении, сравнение, выявление общего, особенного;
- развито стремление к выбору профессионального самоопределения.

### Методическое обеспечение

№ п/п	Название разделов и тем	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
<b>Введение в курс программы</b>					
	Вводное занятие. Цель и задачи четвертого года обучения «Радуга талантов».	Занятие – объяснение, творческая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядный, иллюстрационный материал	Опрос, выставка
<b>Раздел 1 «Радуга талантов»</b>					
1.1	Декоративное панно	Занятие – объяснение, творческая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядный, иллюстрационный материал	Тест, выставка
1.2	Основные приемы дизайна	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядный, иллюстрационный материал	Тест
1.3	Технология выполнения декоративного мини-панно	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядный, иллюстрационный материал	Выставка, защита творческих работ
1.4	«Тамбовский орнамент» Начальная диагностика ЗУН.	Творческая работа	Частично – поисковый, метод контроля	Наглядный, иллюстрационный материал	Выставка творческих работ

<b>Раздел 2 «Разработка творческих проектов»</b>					
1	Этапы выполнения творческого проекта	Занятие – объяснение, творческая работа	Словесный, наглядный, практический	Дидактический материал	Тест
2	Этапы защиты творческого проекта	Занятие – объяснение, творческая работа	Словесный, наглядный, практический	Дидактический материал	Тест
3	Традиции Тамбовского края	Занятие путешествие	Частично – поисковый, игровой	Дидактический материал	Анализ работы
4	Тамбовские обряды	Занятие путешествие	Частично – поисковый, игровой	Дидактический материал	Защита творческих работ
5	Этапы выполнение эскиза женского костюма	Творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный, иллюстрационный материал	Тест
6	Технология конструирования лекал каркасных кукол	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Защита творческих работ
7	Технология выполнения каркаса куклы	Творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный, иллюстрационный материал	Тест
8	Технология изготовления мелких фрагментов декора	Творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный, иллюстрационный материал	Тест, выставка
9	Декоративное оформление куклы в народном костюме	Творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный, иллюстрационный материал	Тест, выставка
10	Отличительные особенности мужского и женского костюмов Тамбовского	Занятие путешествие	Частично – поисковый, игровой	Дидактический материал	Анализ работы

	края				
11	Орнамент мужского народного костюма	Занятие путешествие	Частично – поисковый, игровой	Дидактический материал	Анализ работы
12	Этапы выполнения эскиза мужского костюма	Творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный, иллюстрационный материал	Тест, выставка
13	Технология выполнения каркаса мужской фигуры куклы	Практическое занятие	Частично - поисковый	Наглядный, иллюстрационный материал	Анализ работы
14	Технология изготовления элементов декора мужского костюма	Творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный, иллюстрационный материал	Тест, выставка
15	Декоративное оформление куклы в мужском народном костюме	Творческая работа	Частично - поисковый	Наглядный, иллюстрационный материал	Защита творческой работы

### Раздел 3 «Декоративные сувениры»

1	Декоративный сувенир	Занятие объяснение	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Выставка
2	Особенности изготовления декоративных сувениров	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Выставка
3	Особенности дизайнерского решения	Творческая работа	Частично - поисковый	Дидактический материал, техническое оснащение	Тест
4	Технология изготовления декоративного сувенира	Занятие объяснение	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Тест, выставка
5	Технология	Итоговое	Словесный,	Наглядный,	Защита

	изготовления элементов декора	занятие	частично – поисковый, инструктаж	иллюстрационный материал	творческого задания
6	Технология декоративного оформления сувенира	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Выставка
7	Технология изготовления декоративного панно из бумаги мягких сортов	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Анализ работ
8	Технология изготовления элементов панно	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Анализ работ
9	Этапы детальной сборки декоративного панно	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Анализ работ
10	Витражный орнамент	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Выставка работ. защита творческого проекта
11	Технология обработки стеклянных форм	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Анализ работ
12	Способы нанесения орнамента на стеклянную поверхность	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Анализ работ
13	Технология плетения тесьмы	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Анализ работ
14	Технология изготовления элементов декора	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Анализ работ
15	Этапы декоративного	Творческая работа	Словесный, частично –	Наглядный, иллюстрационный материал	Защита творческого

	оформления сувенира стеклянной основы		поисковый, инструктаж	онный материал	занятия
<b>Раздел 4 «Коллективный творческий проект»</b>					
1	Особенности изготовления коллективной работы	Беседа	Словесный	Наглядный, иллюстрационный материал	Опрос
2	Национальный колорит в одежде сказочных персонажей	Занятие игра	Частично - поисковый	Наглядный, иллюстрационный материал	Опрос, защита творческих Работ
3	Национальный колорит в одежде сказочных персонажей	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Опрос, защита творческих Работ
4	Эскиз. Последовательность зарисовки эскиза	Творческая работа	Частично - поисковый	Дидактический материал, техническое оснащение	Опрос, защита творческих Работ
5	Технология изготовления лекал композиции	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Анализ работ
6	Технология деления композиции на фрагменты	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Анализ работ
7	Технология обработки фрагментов композиции	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Анализ работ
8	Технология изготовления каркасов	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Анализ работ
9	Этапы детальной сборки композиции	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Анализ работ
10	Этапы подбора материала для создания	Творческое задание	Словесный, частично – поисковый,	Наглядный, иллюстрационный	Тест

	коллективной мультимедийной презентации		инструктаж	материал	
11	Этапы создания и защиты презентации	Творческое задание	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Тест
12	Технология изготовления мелких элементов декора	Творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Защита творческого занятия
13	Способы декоративного оформления	Творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Защита творческого занятия
<b>Раздел 5 «Авторская кукла»</b>					
1	Тамбовский орнамент	Беседа, творческая работа	Словесный, частично – поисковый, инструктаж	Наглядный, иллюстрационный материал	Опрос, защита творческих Работ
2	Кукла как символ «Тамбовская красавица»	Творческая работа, занятие - игра	Частично – поисковый, практический, игровой	Наглядный, иллюстрационный материал	Защита творческих работ
3	Технология изготовления модели куклы	Творческая работа, занятие - игра	Частично – поисковый, практический, игровой	Наглядный, иллюстрационный материал	Защита творческих работ
4	Технология декоративного оформления куклы	Творческая работа	Частично – поисковый, практический, игровой, метод контроля	Наглядный, иллюстрационный материал	Выставка
5	Защита творческой работы. Диагностика знаний, умений, навыков приобретенных за время обучения.	Творческая работа, занятие – конкурс, итоговое занятие.	Частично – поисковый, практический, игровой, метод контроля	Наглядный, иллюстрационный материал	Защита творческих работ

## **Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

С целью успешной реализации данной программы разработаны и оформлены: календарный учебный график (для каждой группы учащихся), планы-конспекты занятий, дидактические и оценочные материалы.

### **2.1. Календарный учебный график**

Начало учебного года для учащихся первого года обучения с 10 сентября/окончание учебного года 31 мая; для учащихся последующих годов обучение с 1 сентября/окончание учебного года 25 мая. Каникулы с 1 июня по 31 августа.

1 год обучения-36 учебных недель, 144 учебных дня.

2 год обучения -36 учебных недель, 144 учебных дня.

3 год обучения-36 учебных недель, 72 учебных дня.

4 год обучения-36 учебных недель, 108 учебных дня.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально – техническое обеспечение**

**Материал**, необходимый для одного ребенка 1 года обучения:

Бумага цветная для аппликаций (1набор), калька копировальная (10 листов), картон цветной (1 набор), бумага гофрированная (1 рулон), плотный картон (2 листа – 25/30), емкость (форма – баночка 1 шт.), салфетки бумажные – столовые (2 упаковки). клей ПВА (2 тюбика), шпажки деревянные (15 шт.), рамки деревянные (4 шт.)

**Материал**, необходимый для одного ребенка 2 года обучения:

Ватман (4 листа), калька копировальная (10 листов), картон цветной (2 набора), бумага гофрированная (2 рулона), плотный картон (3 листа – 25/30), емкость (форма – киндер яйцо 1 шт.), салфетки бумажные – столовые (5 упаковок). клей ПВА (4 - 5 тюбиков), шпажки деревянные , рамки деревянные (3 шт.), емкость – банка (3 шт.), подставка деревянная (2 шт. 10/10), нитки «ирис» (1 клубок), шары – плотные (5 шт. диаметром 5/7 см)

**Материал**, необходимый для одного ребенка 3 года обучения:

Картон цветной (2 набора), фото – бумага (6 листов), папка с файлами (1шт.), плотный картон (3 листа – 25/30), емкость (форма – киндер яйцо 1 шт.), салфетки бумажные – трехслойные цветные (5 упаковок), клей ПВА (4 - 5 тюбиков), шпажки деревянные , рамки деревянные (3 шт.), емкость – банка (3 шт.), подставка деревянная (2 шт. 10/10), коробка деревянная (1шт.), деревянные заготовки (5 шт.), лак ПФ (1 бутылку), гуашь (1 пачка)

**Материал**, необходимый для одного ребенка 4 года обучения:

Ватман (6 листов), калька копировальная (10 листов), картон цветной (2 набора), бумага гофрированная (5 рулонов), плотный картон (3 листа – 25/30), емкость (форма – бутылка 2 шт.), салфетки бумажные – столовые (10 упаковок), клей ПВА (8 -10 тюбиков), шпажки деревянные, рамки деревянные (2 шт.,25/30, 1 шт.,60/100, 1 шт. 45/45), фанера тонкая (2 листа.,25/30, 1 лист 60/100, 1 лист 45/45), теннисные мячи (3 шт.), шары диаметром (3 шт. 5/7 см).

### **Инструменты и приспособления**

Простой карандаш ТМ, М, 2М; линейка измерительная, угольник, ножницы канцелярские с закругленными концами, иголки швейные с большим ушком, английские булавки, степлер, кисточки.

Шаблоны, лекала, трафареты, контрольные копии рисунков на кальке, эскизы, тетрадь, папка, карандашница, игольница.

### **Техническое оснащение**

- Проектор;
- Экран;
- Видео – диски;
- Ноутбук.

### **Методическое обеспечение**

- Методические разработки по темам программы.
- Подборка информационной справочной литературы;
- Сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- Наглядные пособия по темам (готовые композиции» иллюстрации из книг, собственноручно изготовленные педагогом творческие работы) и т.д.
- Карты индивидуального пользования по темам;
- Образцы творческих работ;
- Инструктаж последовательного выполнения работы;
- Диагностические методики для определения уровня знаний, умений, навыков и творческих способностей детей;
- Видео и фотоматериалы.

### **Санитарно – гигиенические требования**

*Для реализации общеразвивающей программы необходимо иметь:*

- Светлое просторное помещение;
- У каждого ребенка есть место за партой и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- Расстояние от глаз до работы должно составлять 35 – 40см. При меньшем расстоянии может развиваться близорукость;
- Кабинет оборудован шкафами для хранения принадлежностей и незаконченных творческих работ, методической литературы и наглядных пособий для занятий.
- В наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей. Педагог осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии со своей программой.

В ходе реализации программы, возможна консультативная помощь психолога, для выявления скрытых способностей детей.

### **2.3. Формы подведения итогов реализации программы**



- участие в конкурсах
- участие в выставках работ
- творческий отчет
- защита творческих работ и проектов

#### **Формы отслеживания результатов образовательной общеразвивающей программы**

- Входной контроль (начальная диагностика) – собеседование, анкетирование.
- Текущий и промежуточный контроль - беседа в форме «вопрос – ответ», беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование, творческий отчет.
- Итоговый контроль – зачетная работа по теме, участие в районных, областных и всероссийских выставках, защита творческих проектов.

#### **2.4. Оценочные материалы, способы проверки ЗУН учащихся**

Для определения достижения планируемых результатов, в начале первого года обучения проводится диагностика уровня знаний, умений и навыков учащихся, второго, третьего и четвертого года обучения сохранность знаний, умений и навыков. По результатам реализации программы проводится промежуточная и итоговая аттестация по разработанным и апробированным методикам (в игровой форме, экзамен, творческий отчет, презентация), которые позволяют определить уровень теоретической и практической подготовки учащихся и соотнести их с прогнозируемыми результатами образовательной программы.

- Начальная диагностика проводится с детьми в начале учебного года, чтобы выявить уровень ЗУН, которые имеют дети.
- Промежуточная аттестация проводится в конце первого, второго, третьего учебного года (май).
- Итоговая аттестация проводится в конце четвертого учебного года. Теоретическую часть итоговой аттестации можно провести в форме викторины, игры, кроссворда, практическую часть в виде защиты мини-выставки или самостоятельной работы.

**Диагностические методики**, позволяющие определить достижения учащихся:

- развитие познавательной деятельности учащихся;
- методика выявления уровня самооценки учащихся;
- личностное достижение учащихся;
- тесты о духовно – нравственной личности;
- методика отслеживания творческих достижений учащихся.

## 2.5. Литература

### Для педагога:

1. Баева О.А. «Бумажная пластика: методическое пособие» - Тамбов, 2010
2. Вурет Ингрид, Сделай сам «Весеннее настроение», Москва, АрКАИМ 2019
3. Воронов В.В. «Педагогика школы в двух словах». Педагогическое общество России, Москва 2017
4. Гусакова М.А «Аппликации» – «Фламинго» М: 2015
5. Кобитина И. «Работа с бумагой, поделки, игры» – М: Просвещение 2015
6. Коньшева Н. «Наш рукотворный мир» издательство «Ассоциация XXI век» Москва, 2019
7. Коньшева Н. «Секреты мастеров» издательство «Ассоциация XXI век» Москва, 2013
8. Логачева Л.А. «Основы мастерства» Издательство «Народное творчество» Москва, 2016
9. Максимова М. «Секреты изображения традиционных узоров» «Фламинго» Москва 2019
10. Никулина А.А. «Большая книга раскрасок» «РОСМЭН» Москва 2017
11. Огородник Т. «На все случаи жизни» «РОСМЭН» Москва 2010
12. Порхаева С.А. «Оригами – цветы». «Мартин» Москва 2019
13. Переверть Г. «Поделки своими руками» «Народное творчество» Москва 2015
14. Трепетунова Л.И., «Летний оздоровительный лагерь, массовые мероприятия». «Учитель» Волгоград 2013
15. Щерблыкин И.К., Романина В.И. «Аппликационные работы в начальных классах» - М.: Просвещение 2014

### Для детей и родителей:

1. Баранова И. «Первые уроки. Деревья и листья». Москва, ООО «Хатбер – пресс» - 2010
2. Баранова И. «Первые уроки. Профессии». Москва, ООО «Хатбер – пресс» - 2011
3. Баранова И. «Готовимся к школе» Издательство «Розовый слон» Москва 2018
4. Гурина И.В., «Новогодний праздник» «Фламинго» Москва 2011
5. Карпова О.В. «Подарок природы», «Газетный мир» Нижний Новгород 2019
6. Науменко Т.В. - «Раскраска для малышей» ООО ТД «IDOL» Краснодар 2016
7. Читова Т. «Мир новогодней сказки», «Стрекоза», Москва 2010

## Приложение к программе

1. Календарный учебный график	стр.	63 - 95
2. Дидактический материал входного контроля	стр.	96 - 104
3. Дидактический материал промежуточной аттестации и итогового контроля	стр.	104 – 110
4. План воспитательной работы	стр.	111 – 113
5. Мероприятия воспитательного характера	стр.	114 – 120
6. Индивидуальный образовательный маршрут	стр.	121 - 130

**Календарный учебный график первого года обучения**  
**Творческое объединение «Радуга» 2022 – 2023 учебный год**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	09.09.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Презентация, занятие - игра	1	Вводное занятие « <i>В мире творчества</i> » Правила техники безопасности.	Дом детского творчества	Опрос
2		12.09.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Презентация	1	История возникновения народного творчества		Наблюдение
3		13.09.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Презентация, занятие - игра	1	Бумажная пластика «Удивительное рядом, умей видеть и наблюдать»		Выставка, опрос
4		14.09.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Изготовление деталей геометрической формы по готовым шаблонам		Наблюдение
5		15.09.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Изготовление деталей геометрической формы по готовым шаблонам		Наблюдение
6		16.09.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Презентация, занятие - игра	1	Этапы составления объекта по готовым шаблонам. Диагностика знаний умений и навыков учащихся.		Тестирование, опрос, выставка
7		19.09.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Цветовая гармония, согласованность в сочетании цветов		Наблюдение
8		21.09.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Цвета и оттенки, их сочетание. Теплые, холодные, родственные, контрастные цвета		Наблюдение
9		22.09.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Способы изготовления аппликации с использованием готовых деталей контрастных тонов «Тамбовские узоры»		Выставка, опрос
10		23.09.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Этапы выполнения творческого задания, работа с готовыми формами композиция «Фантазия»		Выставка, опрос
11		26.09.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Технология составления Тамбовского		Опрос

						орнамента. Смысловая последовательность		
12		27.09.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Презентация	1	Аппликация – как вид декоративного искусства		Выставка, дискуссия
13		28.09.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Презентация	1	Аппликация – как вид декоративного искусства		Выставка, дискуссия
14		29.09.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Основные термины и понятия		Тестирование
15		30.09.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Сюжетная аппликация		Выставка
16	октябрь	03.10.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления предметной аппликации из геометрических фигур «Грибок на листе»	Дом детского творчества	Наблюдение, выставка
17		04.10.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Вырезание деталей по готовым шаблонам, детальная сборка аппликации.		Наблюдение
18		05.10.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления деталей по готовым шаблонам с компонентами изменения, аппликация «Веточка рябины»		Наблюдение
19		06.10.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология детальная сборки, оформление аппликации. «Веточка рябины»		Наблюдение, выставка
20		07.10.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления деталей по готовым шаблонам		Наблюдение
21		10.10.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления мелких деталей аппликации		Наблюдение, опрос
22		12.10.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческое задание	1	Технология детальная сборки и оформление аппликации – «Рыбка в аквариуме»		Выставка, отчет
23		13.10.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изменений форм овала, круга, квадрата, ромба в определенную форму		Наблюдение
24		14.10.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое	1	Технология составления аппликации из		Наблюдение

				занятие		деталей геометрических форм		
25		17.10.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология соединения и оформления композиции – «Белочка на ёлке»		Защита творческой работы
26		19.10.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Мастер – класс	1	Объемные аппликации		Дискуссия
27		20.10.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Изменения размеров исходных деталей ( уменьшение, увеличение ).		Наблюдение, опрос
28		21.10.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Законы композиции. Расположение объекта в композиции ее пропорции и центр.		Наблюдение, опрос
29		24.10.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления деталей разной величины по готовому трафарету «Ромашки в корзине».		Тестирование
30		26.10.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления объемных цветов (овальные лепестки, листья)		Наблюдение, опрос
31		27.10.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология и последовательность крепления деталей (лепестков, листьев)		Наблюдение
32		28.10.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология крепления композиции на фон оформления композиции «Ромашки в корзине».		Защита творческой работы
33		31.10.22		Мастер-класс	1	Этапы оформления фона композиции <i>открытка «Одуванчик полевой»</i>		Выставка, опрос
34	Ноябрь	02.11.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оформления фона композиции	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
35		03.11.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления деталей с изменением величины по трафарету.		Наблюдение
36		07.11.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления лепестков, листьев по готовым трафаретам, придание им формы		Наблюдение
37		08.11.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческое задание	1	Технология изготовления объемных цветов		Выставка, опрос
38		09.11.22		Практическое занятие	1	Технология соединения лепестков		Наблюдение

39		10.11.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления мелких деталей декора		Наблюдение
40		11.11.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления крупных элементов декора		Опрос
41		14.11.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческое задание	1	Технология оформления фона композиции		Выставка, опрос
42		16.11.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология соединения деталей композиции с фоном		Наблюдение, опрос
43		17.11.22		Презентация	1	Виды декоративного оформления <i>открытка «Одуванчик полевой»</i>		Выставка, опрос
44		18.11.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Технология изготовления объемных цветов <i>«Маковое поле»</i> .		Дискуссия, опрос
45		21.11.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления необходимых деталей по трафарету		Опрос
46		23.11.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология придания формы лепесткам и листьям		Наблюдение
47		24.11.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческое задание	1	Технология оформления фона композиции		Выставка опрос
48		25.11.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления элементов декора (маковых коробочек, тычинок)		Тестирование
49		28.11.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления элементов декора (маковых коробочек, тычинок)		Наблюдение
50		30.11.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления элементов декора (маковых коробочек, тычинок)		Наблюдение
51	Декабрь	01.12.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления объемных цветов (соединение лепестков)	Дом детского творчества	Наблюдение
52		02.12.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления объемных цветов (соединение лепестков, листьев)		Наблюдение
53		05.12.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческое задание	1	Технология детальной сборки цветов в композицию		Выставка, опрос
54		07.12.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Этапы составления и оформления композиций <i>«Маковое поле»</i> .		Выставка, защита творческой

								работы
55		08.12.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления элементов букета «Роза - Королева цветов»		Дискуссия, опрос
56		09.12.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Технология соединения цветка		Тестирование
57		12.12.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления элементов декора		Наблюдение, опрос
58		14.12.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Этапы составления букета «Роза - Королева цветов»		Выставка, опрос
59		15.12.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовление деталей различной формы, с изменением их величины – Декоративное панно «Букет для мамы»		Наблюдение, дискуссия
60		16.12.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовление деталей различной формы, с изменением их величины		Наблюдение
61		19.12.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления объемных цветов, детальная сборка		Наблюдение
62		21.12.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления объемных цветов, детальная сборка		Наблюдение
63		22.12.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления элементов декора		Наблюдение
64		23.12.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления деталей различной формы, величины (садовых цветов)		Наблюдение
65		26.12.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления деталей различной формы, величины (садовых цветов)		Наблюдение
66		28.01.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Технология изготовления элементов декора		Выставка, опрос
67		29.01.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления элементов декора, детальная сборка полевых цветов традиционным способом	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
68		30.01.22	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая	1	Технология изготовления элементов		Тестирование



				мастерская		декора		
69	Январь	09.01.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Этапы составления букета, крепление - <i>Декоративное панно «Букет для мамы»</i>	Дом детского творчества	Выставка, опрос
70		11.01.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Технология изготовления деталей цветов по готовым трафаретам и шаблонам с изменением их величины, – <i>Композиция «Цветочный хоровод»</i>		Дискуссия
71		12.01.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Способы придания формы лепесткам ( фиалки, незабудки, маргаритки, хризантемы )		Наблюдение, опрос
72		13.01.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления объемных цветов		Наблюдение, опрос
73		16.01.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Последовательность детальной сборки цветов		Дискуссия
74		18.01.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления мелких элементов декора		Наблюдение, опрос
75		19.01.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления крупных элементов декора		Наблюдение, опрос
76		20.01.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления элементов декора		Наблюдение, опрос
77		23.01.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Технология оформления композиции, крепление на фон - <i>Композиция «Цветочный хоровод»</i>		Дискуссия, наблюдение
78		25.01.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Презентация	1	Виды мягких сортов бумаги и ее свойства.		Дискуссия, тестирование
79		26.01.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Волшебный жгутик		Дискуссия
80		27.01.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Этапы составления эскиза композиции <i>«Бабочка»</i> .		Выставка, опрос
81		30.01.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология нанесения орнамента, перенос готового рисунка		Опрос
82	Февраль	01.02.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология плетения жгутика	Дом детского творчества	Наблюдение

83		02.02.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления завитка		Наблюдение
84		03.02.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология приклеивания жгутика по эскизу		Наблюдение, опрос
85		06.02.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Технология составления и оформление композиций <i>«Бабочка»</i> .		Выставка, опрос
86		08.02.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Этапы составления эскиза, перевод рисунка на определенный материал композиция <i>«Рыбка»</i>		Опрос, выставка
87		09.02.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология плетения жгутика		Наблюдение, опрос
88		10.02.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления завитка		Наблюдение, опрос
89		13.02.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления прямых объемных площадок		Наблюдение, опрос
90		15.02.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления волнообразных объемных площадок		Наблюдение, опрос
91		16.02.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления объемных площадок – ракушка		Наблюдение, опрос
92		17.02.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления деталей простой формы		Наблюдение, опрос
93		20.02.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления деталей сложной формы		Наблюдение, опрос
94		22.02.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Этапы составления композиции по эскизу		Выставка, опрос
95		27.02.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческое задание	1	Технология декоративного оформления композиции <i>«Рыбка»</i>		Тестирование
96	Март	01.03.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Этапы составления эскиза композиции <i>«Жемчужина в ракушке»</i>	Дом детского творчества	Выставка, опрос
97		02.03.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология плетения жгутика		Наблюдение, опрос
98		03.03.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления площадок, волнообразно, по кругу		Наблюдение, опрос

99		06.03.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления площадок, волнообразно, по кругу		Наблюдение, опрос
100		09.03.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология разделения композиции на фрагменты с припусками для сборки		Наблюдение, опрос
101		10.03.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология разделения композиции на фрагменты с припусками для сборки		Наблюдение, опрос
102		13.03.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления деталей из площадок, необходимой формы по эскизу и фрагментам композиции		Наблюдение, опрос
103		15.03.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления деталей из площадок, необходимой формы по эскизу и фрагментам композиции		Наблюдение, опрос
104		16.03.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология сборки фрагментов композиции		Наблюдение, опрос
105		17.03.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология сборки фрагментов композиции		Наблюдение, опрос
106		20.03.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Этапы составления и оформление композиций		Тестирование, выставка
107		22.03.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Технология составления и оформление композиций <i>«Жемчужина в ракушке»</i>		Выставка, опрос
108		23.03.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Этапы составления эскиза композиции <i>декоративное панно «Подводный мир Русалочки»</i>		Выставка, опрос
109		24.03.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Этапы составления сюжета		Наблюдение, тестирование
110		27.03.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология разделения композиции на фрагменты с припусками для сборки		Наблюдение, опрос
111		29.03.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология разделения композиции на фрагменты с припусками для сборки		Наблюдение, опрос
112		30.03.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления лекал		Наблюдение, опрос
113		31.03.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления лекал		Наблюдение, опрос

114	Апрель	03.04.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология плетения жгутика	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
115		05.04.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления площадок		Наблюдение, опрос
116		06.04.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления площадок		Наблюдение, опрос
117		07.04.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Способы приклеивания жгутика		Наблюдение
118		10.04.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология приклеивания жгутика по выпуклым линиям		Наблюдение, опрос
119		12.04.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология приклеивания жгутика по вогнутым линиям		Наблюдение, опрос
120		13.04.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология приклеивания жгутика по контуру деталей		Наблюдение, опрос
121		14.04.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Технология приклеивания жгутика по контуру деталей		Наблюдение, опрос
122		17.04.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления мелких деталей из площадок		Наблюдение, опрос
123		19.04.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления крупных деталей из площадок		Наблюдение, опрос
124		20.04.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология сборки фрагментов композиции		Наблюдение, опрос
125		21.04.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология сборки мини эпизодов композиции		Наблюдение, опрос
126		24.04.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология сборки фрагментов композиции		Наблюдение, опрос
127		26.04.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Этапы составления, крепления композиций		Наблюдение, опрос
128		27.04.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Этапы оформления композиций, размещение мелких элементов декора		Выставка, опрос
129		28.04.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Способы декоративного оформления композиций «Подводный мир Русалочки»		Защита творческой работы
130	Май	04.05.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Презентация	1	Этапы защиты творческих работ	Дом детского творчества	Дискуссия,

							творчества	опрос
131	05.05.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Презентация	1	Декоративное панно			Дискуссия
132	08.05.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Защита творческой работы			Тестирование
133	11.05.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческое задание	1	Защита творческой работы			Тестирование
134	12.05.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология перевода рисунка декоративное панно «Птица счастья»			Наблюдение
135	15.05.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Способы деления эскиза на лекала			Наблюдение
136	17.05.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления объемных площадок			Наблюдение
137	18.05.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления объемных площадок			Наблюдение
138	19.05.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления крупных элементов композиции			Наблюдение
139	22.05.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления мелких элементов композиции			Наблюдение, опрос
140	24.05.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Этапы составления композиции			Тестирование
141	25.05.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Технология оформления композиции, декоративное панно «Птица счастья»			Выставка, опрос
142	26.05.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Технология составления композиции из готовых деталей. Композиция «Алые паруса». Диагностика ЗУН, приобретенных за первый год обучения			Защита творческой работы, опрос, тестирование
143	29.05.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Защита творческой работы			Выставка, опрос
144	31.05.23	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Защита творческой работы			Выставка, опрос

**Календарный учебный график второго года обучения**  
**Творческое объединение «Радуга» 2022 – 2023 учебный год**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	02.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Презентация, дискуссия	1	Вводное занятие «Мир бумажной пластики»	Дом детского творчества	Тестирование, опрос
2		05.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Занятие - игра	1	Мир бумажной пластики		Наблюдение, выставка
3		06.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Дискуссия	1	Повторение пройденного материала за первый год обучения. Термины и понятия. Беседа по ТБ		Тестирование
4		07.09.2 2	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Презентация	1	Виды декоративных панно		Наблюдение, опрос
5		09.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Этапы составления эскиза <i>композиция «Золотая осень»</i>		Наблюдение
6		12.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Этапы зарисовки сюжета		Наблюдение
7		13.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология разделения композиции на фрагменты		Наблюдение
8		14.09.2 2	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология плетения жгутика		Наблюдение
9		16.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология обработки деталей бумагой мягких сортов		Наблюдение
10		19.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Творческое задание	1	Технология изготовления мелких деталей декора.		Защита творческого задания
11		20.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология детальной сборки панно		Наблюдение
12		21.09.2 2	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>		1	Технология крепления деталей панно на фон		Наблюдение

13		23.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология крепления элементов декора		Наблюдение, опрос
14		26.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Самостоятельная работа	1	Технология декоративного оформления панно «Золотая осень»		Защита творческой работы
15		27.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Занятие-игра	1	Красота народного костюма		Опрос
16		28.09.2 2	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Занятие-путешествие	1	Символика орнамента народного костюма		Тестирование
17		30.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Презентация	1	Народные узоры		Конкурс
18	Октябрь	03.10.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Презентация	1	Народные узоры в одежде	Дом детского творчества	Опрос
19		04.10.2 2	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Презентация	1	Символика Тамбовского края в орнаменте		Кроссворд
20		05.10.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Орнамент как украшение Тамбовского костюма		Выставка
21		07.10.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Презентация	1	Сувенир как подарок		Выставка
22		10.10.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Занятие-сказка	1	Персонажи русских народных сказок		Наблюдение
23		11.10.2 2	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Способы изготовления лекал для каркасных изделий – сувенир «Снегурочка»		Наблюдение, опрос
24		12.10.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления каркаса женской фигуры		Наблюдение, опрос
25		14.10.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология плетения жгутика		Наблюдение, опрос
26		17.10.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология работы с бумагой мягких сортов		Наблюдение, опрос
27		18.10.2 2	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Самостоятельная работа	1	Технология работы с бумагой мягких сортов		Зачет
28		19.10.2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое	1	Технология изготовления жгутика		Наблюдение

		2		занятие				
29		21.10.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оклеивания овальных форм сувенира		Наблюдение
30		24.10.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оклеивания овальных форм сувенира		Наблюдение
31		25.10.2 2	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оклеивания каркаса жгутиками		Показы
32		26.10.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оклеивания каркаса		Показы
33		28.10.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оклеивания каркаса		Опрос
34		31.10.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оклеивания форм каркаса		Опрос
35	Ноябрь	01.11.2 2	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оклеивания каркаса	Дом детского творчества	Опрос
36		02.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления завитков		Опрос
37		07.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология плетения завитков		Наблюдение
38		08.11.2 2	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Способы нанесения орнамента на основу каркаса		Опрос
39		09.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Способы нанесения орнамента на основу каркаса		Тестирование
40		11.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления «крошки» из бумаги мягких сортов		Наблюдение, опрос
41		14.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления «крошки» из бумаги мягких сортов		Наблюдение, опрос
42		15.11.2 2	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Способы оклеивание деталей сувенира «крошкой»		Наблюдение, опрос
43		16.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Технология оклеивание деталей сувенира «крошкой»		Наблюдение, опрос
44		18.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оклеивания мелких конусообразных деталей сувенира		Опрос



45		21.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оклеивания мелких конусообразных деталей сувенира		Опрос
46		22.11.2 2	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оклеивания крупных конусообразных деталей сувенира		Опрос
47		23.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оклеивания крупных конусообразных деталей сувенира		Опрос
48		25.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология приклеивания завитков по орнаменту	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
49		28.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Технология обработки орнамента		Наблюдение, опрос
50		29.11.2 2	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Технология изготовления плоских деталей сувенира		Наблюдение, опрос
51		30.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Технология изготовления ажурных деталей		Наблюдение, опрос
52	Декабрь	02.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления мелких деталей декора	Дом детского творчества	Выставка, опрос
53		05.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Способы крепления мелких деталей декора		Тестирование
54		06.12.2 2	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология крепления мелких деталей декора		Наблюдение
55		07.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология детальной сборки сувенира		Наблюдение
56		09.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология детальной сборки сувенира		Наблюдение
57		12.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Декоративное оформление каркасных изделий		Выставка, опрос
58		13.12.2 2	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Декоративное оформление каркасных изделий <i>сувенир «Снегурочка»</i>		Защита творческой работы
59		14.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Презентация. Мастер-класс.	1	Технология изготовления каркасных сувениров <i>«Дед Мороз»</i>		Тестирование
60		16.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления каркасов мужской фигуры		Наблюдение, опрос

61		19.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления каркасов мужской фигуры		Наблюдение, опрос
62		20.12.2 2	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления жгутика из мягких сортов бумаги		Наблюдение, опрос
63		21.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления жгутика из мягких сортов бумаги		Наблюдение, опрос
64		23.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления жгутика		Наблюдение, опрос
65		26.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления жгутика		Наблюдение, опрос
66		27.12.2 2	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оклеивания овальных форм сувенира		Наблюдение, опрос
67		28.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Технология оклеивания овальных форм сувенира		Тестирование
68		30.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оклеивания каркаса жгутиками по кругу		Наблюдение, опрос
69	Январь	09.01.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оклеивания каркаса жгутиками по кругу	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
70		10.01.2 3	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Технология оклеивания каркаса жгутиками по доле		Наблюдение, опрос
71		11.01.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оклеивания каркаса жгутиками по доле		Наблюдение
72		13.01.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Технология оклеивания каркаса жгутиками волнообразно		Наблюдение
73		16.01.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оклеивания каркаса жгутиками волнообразно		Опрос
74		17.01.2 3	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология плетения жгутиков		Наблюдение
75		18.01.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Технология изготовления завитков		Опрос
76		20.01.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления завитков		Наблюдение, опрос
77		23.01.2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое	1	Способы нанесения орнамента на		Наблюдение,

		3		занятие		основу каркаса		опрос
78		24.01.2 3	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Способы нанесения орнамента на основу каркаса		Наблюдение, опрос
79		25.01.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления крошки		Наблюдение, опрос
80		27.01.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления, закрепление крошки		Наблюдение, опрос
81		30.01.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления, закрепление крошки		Наблюдение, опрос
82		31.01.2 3	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология нанесения крошки по орнаменту		Наблюдение, опрос
83	Февраль	01.02.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления завитка	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
84		03.02.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления завитка		Наблюдение, опрос
85		06.02.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология приклеивания завитков по орнаменту		Наблюдение, опрос
86		07.02.2 3	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Технология приклеивания завитков по орнаменту		Наблюдение, опрос
87		08.02.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Технология изготовления мелких деталей сувенира		Выставка
88		10.02.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления мелких деталей сувенира		Наблюдение, опрос
89		13.02.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология крепления мелких деталей сувенира		Наблюдение, опрос
90		14.02.2 3	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Технология крепления мелких деталей сувенира		Наблюдение
91		15.02.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология детальной сборки сувенира		Наблюдение
92		17.02.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология детальной сборки сувенира		Наблюдение
93		20.02.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Последовательность декоративного оформления сувенира		Наблюдение

94		21.02.2 3	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Технология декоративного оформления сувенира		Выставка
95		22.02.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Презентация, мастер-класс	1	Технология изготовления деталей по лекалам и шаблонам <i>сувенир самовар «Русские мотивы»</i>		Тестирование
96		27.02.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология обработки краев деталей обметочным швом		Наблюдение
97		28.02.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология обработки краев деталей обметочным швом		Опрос
98	Март	01.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология соединения деталей изделия краевым швом	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
99		03.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Технология нанесения рисунка на основу		Наблюдение
100		06.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оттиска контурных линий		Наблюдение, опрос
101		07.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология плетения жгутика		Наблюдение, опрос
102		10.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология плетения жгутика		Наблюдение, опрос
103		13.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология приклеивания жгутика по контурным линиям		Наблюдение, опрос
104		14.03.2 3	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология приклеивания жгутика по контурным линиям		Наблюдение, опрос
105		15.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология соединения деталей краевым швом		Наблюдение, опрос
106		17.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология соединения деталей краевым швом		Наблюдение, опрос
107		20.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Технология изготовления мелких деталей сувенира		Выставка, опрос
108		21.03.2 3	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология изготовления мелких деталей сувенира		Наблюдение, опрос
109		22.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Последовательность крепления декоративного мотива		Выставка, опрос

110		24.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Технология декоративного оформления сувенира <i>самовар «Русские мотивы»</i>		Выставка, защита работы
111		27.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Презентация, кроссворд	1	Термины и понятия контурной аппликации		Тестирование
112		28.03.2 3	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Презентация	1	Контурная аппликация как вид декоративно – прикладного творчества		
113		29.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Этапы изготовления эскиза декоративного панно <i>«Ягодная фея»</i>		Опрос
114		31.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Этапы изготовления эскиза декоративного панно		Тестирование
115	Апрель	03.04.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология деления эскиза на фрагменты с припусками	Дом детского творчества	Наблюдение
116		04.04.2 3	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оттиска контурных линий		Наблюдение
117		05.04.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология деления эскиза на фрагменты с припусками		Наблюдение
118		07.04.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология обработки линий оттиска		Наблюдение
119		10.04.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология обработки линий оттиска		Наблюдение
120		11.04.2 3	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология обработки контурных линий		Наблюдение
121		12.04.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология детальной сборки композиции		Наблюдение, опрос
122		14.04.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Декоративное оформление панно в технике контурная аппликация		Выставка
123		17.04.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Мастер-класс	1	Технология изготовления эскиза декоративного панно <i>«Весенние мотивы»</i>		Наблюдение, опрос
124		18.04.2 3	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Этапы изготовления эскиза		Наблюдение, опрос
125		19.04.2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое	1	Технология деления эскиза на		Наблюдение,

		3		занятие		фрагменты с припусками		опрос
126		21.04.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология оттиска контурных линий		Наблюдение, опрос
127		24.04.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология плетения жгутика из бумаги мягких сортов		Наблюдение, опрос
128		25.04.2 3	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология плетения жгутика		Наблюдение, опрос
129		26.04.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология окантовки деталей панно по контурным линиям		Наблюдение, опрос
130		28.04.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология окантовки деталей панно по вогнутым линиям		Наблюдение, опрос
131	Май	05.05.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Этапы детальной сборки композиции	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
132		08.05.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Технология оформления декоративного панно в технике контурная аппликация «Весенние мотивы»		Выставка
133		12.05.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Презентация	1	«По страницам второго года обучения»		Тестирование
134		15.05.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Презентация, мастер-класс	1	Тамбовские узоры		Опрос
135		16.05.2 3	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Презентация	1	Декоративный узор		Тестирование
136		17.05.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	«Декоративный узор». Диагностика знаний и навыков приобретенных за второй год обучения		Защита творческой работы
137		19.05.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Презентация, мастер-класс	1	Технология изготовления декоративных шкатулок сувенир «Волшебная шкатулка»		Тестирование
138		22.05.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Способы изготовления лекала		Наблюдение, опрос
139		23.05.2 3	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология нанесения проколов		Наблюдение, опрос
140		24.05.2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое	1	Технология обработки краев сувенира		Наблюдение,

		3		занятие		обметочным швом		опрос
141		26.05.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Практическое занятие	1	Технология соединения деталей шкатулки		Наблюдение, опрос
142		29.05.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Декоративное оформление сувенира « <i>Волшебная шкатулка</i> »		Выставка
143		30.05.2 3	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Презентация, мастер-класс	1	Этапы защиты творческой работы « <i>Волшебная шкатулка</i> »		Защита творческой работы
144		31.05.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Творческая мастерская	1	Защита творческой работы.		Защита творческой работы

### Календарный учебный график третьего года обучения

#### Творческое объединение «Радуга» 2021 – 2022 учебный год

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	02.09.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Презентация, дискуссия	2	Вводное занятие «Чудеса бумажного декора», ТБ	Дом детского творчества	Тестирование, опрос
2		07.09.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Самостоятельная работа	2	Термины и понятия		Кроссворд
3		09.09.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Презентация	2	Свойства и виды декора		Опрос
4		14.09.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Этапы составления эскиза, создание декоративного сувенира « <i>Фото – рамка</i> »		Наблюдение
5		16.09.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Самостоятельная работа	2	Технология изготовления мелких деталей декора.		Выставка, конкурс
6		21.09.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология декоративного оформления « <i>Фото – рамка</i> »		Наблюдение
7		23.09.2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup>	Презентация	2	Новая жизнь старых вещей		Опрос

		2	15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>					
8		27.09.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Презентация	2	Сувениры из подручного материала		Дискуссия
9		28.09.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Занятие-сказка	2	Чудеса бумажного декора		Конкурс
10		30.09.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Виды готовых форм их применение		Наблюдение
11	октябрь	05.10.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Этапы составления эскиза, технология плетения жгутика – сувенир карандашница «Нарцисс»	Дом детского творчества	Наблюдение
12		07.10.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления объемных площадок		Наблюдение
13		12.10.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология нанесения рисунка на форму		Наблюдение
14		14.10.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология приклеивания жгутика по рисунку		
15		19.10.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления деталей из объемных площадок		Наблюдение
16		21.10.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Приемы детальной сборки сувенира		Наблюдение
17		26.10.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления косичек, завитков, крошки		Наблюдение, опрос
18		28.10.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Технология изготовления мелких деталей декора, декоративное оформление сувенир карандашница «Нарцисс»		Защита творческого задания
19	Ноябрь	02.11.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Технология плетения жгутика, зарисовка эскиза сувенир «Корзиночка»	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
20		09.11.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления объемных площадок		Наблюдение, опрос
21		11.11.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология нанесения рисунка		Наблюдение, опрос
22		16.11.2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup>	Практическое	2	Технология приклеивания жгутика по		Наблюдение,



		2	15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	занятие		рисунку		опрос
23		18.11.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления мелких фрагментов изделия из объемных площадок		Тестирование
24		23.11.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления мелких деталей декора		Тестирование
25		25.11.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Технология декоративного оформления сувенира «Корзиночка»		Наблюдение, опрос
26		30.11.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Технология подготовки фона, нанесения рисунка, сувенир «Пасхальное яйцо»		Тестирование
27	Декабрь	02.12.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология приклеивания жгутика по рисунку	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
28		07.12.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология декоративного оформления сувенира		Наблюдение, опрос
29		09.12.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Использование ИКТ при создании творческих проектов		Опрос
30		14.12.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Творческие проекты и мультимедийные презентации		Проектная деятельность
31		16.12.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Знакомство с принципами создания презентации на тему «Традиции Тамбовского края»		Проектная деятельность
32		21.12.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Создание папок, файлов, копирование с флеш – карты		Наблюдение, опрос
33		23.12.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Сканирование изображений и сохранение в разных форматах		Наблюдение
34		28.12.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Создание текста в текстовом редакторе Microsoft Office Word		Проектная деятельность
35		30.12.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Способы подготовки изображений для презентации (фото, интернет – материал)		Проектная деятельность
36	Январь	11.01.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Обработка изображений с помощью графического изображения PAINT	Дом детского творчества	Проектная деятельность

37		13.01.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Презентация, мастер-класс	2	История возникновения искусства «Декупаж», основные направления		Выставка, дискуссия
38		18.01.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Презентация	2	Виды материалов для создания объема		Выставка, дискуссия
39		20.01.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Презентация, мастер-класс	2	Предметы декоративного характера		Выставка, дискуссия
40		25.01.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Презентация, мастер-класс	2	Виды материалов, работы со стеклом и деревом		Выставка, дискуссия
41		27.01.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология обработки деревянной поверхности, эскиз панно « <i>Времена года</i> »		Наблюдение, опрос
42	Февраль	01.02.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология расслаивания, вырезание фрагментов композиции	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
43		03.02.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология нанесения декупажного мотива		Наблюдение, опрос
44		08.02.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология применения кракелюрных составов панно « <i>Времена года</i> »		Наблюдение, опрос
45		10.02.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Этапы выполнения эскиза <i>подставки для зонтов «Шик»</i>		Наблюдение, опрос
46		15.02.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология расслаивания вырезания фрагментов		Наблюдение, опрос
47		17.02.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология вживления распечатки		Наблюдение, опрос
48		22.02.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления мелких деталей декора		Наблюдение, опрос
49	Март	01.03.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология применения кракелюрных составов	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
50		03.03.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология золочения		Наблюдение, опрос
51		10.03.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Технология нанесения фрагментов декора, лакировка <i>подставка для зонтов «Шик»</i>		Выставка защита творческой работы

52		15.03.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Этапы выполнения эскиза, технология расслаивания, вырезание фрагментов вазы «Идея дизайнера»		Наблюдение, опрос
53		17.03.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология вживления распечатки на стеклянную поверхность		Наблюдение, опрос
54		22.03.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология создания дымчатых фонов в технике декупаж, оформление вазы «Идея дизайнера»		Выставка
55		24.03.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Презентация	2	Этапы выполнения эскиза декоративной шкатулки «Фантазия»		Наблюдение, опрос
56		29.03.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология обработки гибких поверхностей, грунтовка		Наблюдение, опрос
57		31.03.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Способы использования распечаток декупаж		Наблюдение, опрос
58	Апрель	05.04.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология создания дымчатых фонов в технике декупаж	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
59		07.04.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология применения кракелюрных мотивов		Наблюдение, опрос
60		12.04.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология золочения, лакировка декоративной шкатулки «Фантазия»		Наблюдение, опрос
61		14.04.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Этапы выполнения эскиза, технология расслаивания салфеток декоративного керамического панно «Натюрморт»		Наблюдение
62		19.04.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология обработки и подготовки керамической поверхности		Наблюдение
63		21.04.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология вживления декупажного мотива		Наблюдение
64		26.04.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология применения кракелюрных мотивов, создания дымчатого фона, оформление декоративного керамического панно «Натюрморт»		Выставка, опрос
65		28.04.2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup>	Практическое	2	Этапы создания мультимедийных		Тестирование

		2	15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	занятие		презентаций <i>«Традиции Тамбовского края»</i>		
66	Май	05.05.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Презентация, мастер-класс	2	Народные мотивы. Виды декоративных украшений интерьера.	Дом детского творчества	Дискуссия
67		12.05.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология подготовки стеклянной поверхности, тонировка <i>«Украшение интерьера, подсвечник Светлячок»</i>		Наблюдение
68		17.05.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология вживления декупажных мотивов		Наблюдение
69		19.05.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология золочения фольгой		Наблюдение
70		24.05.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология обработка, лакировка		Наблюдение
71		26.05.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Технология дымчатого оформления фона <i>«Украшение интерьера, подсвечник Светлячок»</i> Диагностика знаний, умений и навыков приобретенных за второй год обучения		Выставка, опрос
72		31.05.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Защита творческого задания	2	Защита творческой работы <i>«Украшение интерьера, подсвечник Светлячок»</i>		Защита творческой работы

**Календарный учебный график четвертого года обучения**

**Творческое объединение «Радуга» 2021 – 2022 учебный год**

№	Месяц	Число	Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	01.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Презентация, дискуссия	2	Вводное занятие «Радуга талантов», ТБ	Дом детского творчества	Тестирование , опрос
2		05.09.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Презентация, дискуссия	2	Декоративное панно, основные приемы дизайна		Выставка

3		06.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Презентация	2	Тамбовский орнамент		Зачет
4		08.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Самостоятельная работа	2	Технология выполнения эскиза панно «Осеннее настроение».		Кроссворд
5		12.09.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическая работа	2	Технология выполнения декоративного панно		Наблюдение
6		13.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическая работа	2	Технология выполнения декоративных элементов панно		Наблюдение
7		15.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Творческое задание	2	Декоративное оформление панно. «Тамбовский орнамент»		Выставка
8		19.09.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Презентация	2	Этапы выполнения и защиты творческого проекта		Опрос
9		20.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Творческое задание	2	Традиции Тамбовского края, Тамбовские обряды		Творческий отчет
10		22.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Презентация	2	Особенности Тамбовского мужского и женского костюма		Наблюдение, опрос
11		26.09.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическая работа	2	Этапы выполнения эскиза женского народного костюма «кукла Прасковья»		Наблюдение
12		29.09.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическая работа	2	Технология конструирования лекала каркасных изделий, детальная сборка		Наблюдение
13	Октябрь	03.10.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическая работа	2	Этапы составления Тамбовского орнамента	Дом детского творчества	Опрос
14		06.10.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическая работа	2	Технология детальной сборки куклы		Опрос
15		10.10.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Самостоятельная работа	2	Приемы оформления лица и головного убора куклы		Тестирование
16		11.10.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Самостоятельная работа	2	Технология оклеивания овальных форм		Наблюдение
17		13.10.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Самостоятельная работа	2	Технология приклеивания волос		Наблюдение
18		17.10.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Самостоятельная работа	2	Технология декоративного оформления куклы в народном костюме		Наблюдение
19		18.10.2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Самостоятельная	2	Технология нанесения орнамента		Наблюдение

		2	14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	ая работа				
20		20.10.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Самостоятельн ая работа	2	Технология закрепления орнамента на каркасных изделиях		Наблюдение
21		24.10.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Творческое задание	2	Технология декоративного оформления куклы в народном костюме « <i>Кукла Прасковья</i> »		Защита творческого проекта
22		25.10.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Презентация	2	Этапы выполнения эскиза мужского костюма « <i>кукла Прохор</i> »		Опрос
23		27.10.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Этапы выполнения, сборка каркаса мужской фигуры куклы		Наблюдение
24		31.10.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Самостоятельн ая работа	2	Технология оклеивания овальных форм		Наблюдение
25	Ноябрь	01.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Самостоятельн ая работа	2	Технология плетения тесьмы	Дом детского творчества	Наблюдение, опрос
26		03.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Творческое задание	2	Технология изготовления декоративных компонентов, деталей мужского костюма		Выставка. опрос
27		07.11.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическая работа	2	Технология изготовления элементов декора		Наблюдение, опрос
28		08.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическая работа	2	Технология изготовления объемных площадок		Наблюдение, опрос
29		10.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическая работа	2	Технология изготовления Тамбовского орнамента мужского костюма		Наблюдение, опрос
30		14.11.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическая работа	2	Технология вырезания деталей орнамента		Наблюдение, опрос
31		15.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическая работа	2	Технология изготовления народных мотивов мужского костюма		Наблюдение, опрос
32		17.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Декоративное оформление куклы в мужском народном костюме		Выставка
33		21.11.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Технология оформления мужской рубахи		Наблюдение, опрос
34		22.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Технология оформления мужской обуви		Наблюдение, опрос

35		24.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Самостоятельн ая работа	2	Технология закрепления элементов декора, оформление «кукла Прохор»		Наблюдение, опрос
36		28.11.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Презентация	2	Декоративный сувенир, особенности изготовления		Дискуссия
37		29.11.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Презентация	2	Особенности дизайнерского решения		Дискуссия
38	Декабрь	01.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Презентация, мастер-класс	2	Витражный орнамент, способы нанесения орнамента на стеклянную поверхность	Дом детского творчества	Опрос
39		05.12.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Самостоятельн ая работа	2	Технология изготовления декоративного сувенира в технике контурная аппликация, выбор сюжета, зарисовка эскиза сувенир «Вестник Рождества»		Наблюдение
40		06.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Способы деления эскиза на фрагменты с припусками для сборки		Наблюдение
41		08.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология оттиска контурных линий, плетение жгутика		Наблюдение
42		12.12.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология обработки вогнутых и выпуклых линий жгутиком		Наблюдение
43		13.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Технология изготовления декоративных элементов сувенира. Этапы декоративного оформления сувенир «Вестник Рождества»		Выставка, опрос
44		15.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Презентация, мастер-класс	2	Технология изготовления декоративного панно в технике контурная аппликация, эскиз панно «Маргаритки»		Выставка, опрос
45		19.12.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология оформления фона кракелюрным мотивом		Наблюдение
46		20.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления мелких деталей панно		Наблюдение
47		22.12.2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	Творческая	2	Технология закрепления декоративных		Выставка,

		2	14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	мастерская		компонентов композиции, оформление панно <i>«Маргаритки»</i>		опрос
48		26.12.2 2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления декоративного панно из бумаги мягких сортов, эскиз декоративное панно <i>«Возрождение»</i>		Опрос
49		27.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Способы перевода рисунка на основу		Тестирование
50		29.12.2 2	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Этапы оклеивания панно по рисунку		Опрос
51	Январь	09.01.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления мелких элементов панно	Дом детского творчества	
52		10.01.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления площадок, вырезания элементов панно из площадок		Наблюдение
53		12.01.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Технология закрепления декоративных компонентов композиции, оформление, обрамление панно <i>«Возрождение»</i>		Выставка
54		16.01.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления декоративной композиции из бумаги мягких сортов, эскиз <i>тематическая композиция «Дорога глазами детей»</i>		Наблюдение
55		17.01.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология применения подручного материала		Наблюдение
56		19.01.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления жгутика		Наблюдение
57		23.01.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология оклеивания готовых форм		Наблюдение
58		24.01.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Этапы детальной сборки тематической композиции <i>«Дорога глазами детей»</i>		Защита творческой работы
59		26.01.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Презентация, мастер-класс	2	Технология обработки сложных стеклянных форм сувенира <i>ваза</i>		Наблюдение



						«Мозаика»		
60		30.01.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления жгутика		Наблюдение
61		31.01.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Способы оклеивания готовых стеклянных форм		Наблюдение
62	Февраль	02.02.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Способы нанесения орнамента на стеклянную поверхность	Дом детского творчества	Наблюдение
63		06.02.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология нанесения и оклеивания орнамента завитком и жгутиком		Наблюдение
64		07.02.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология оклеивания стеклянных форм		Наблюдение
65		09.02.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Технология изготовления элементов декора, оформление сувенира стеклянной основы ваза «Мозаика»		Выставка, опрос
66		13.02.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология подготовки стеклянных форм к декупажному мотиву ваза «Льдинка»		Наблюдение
67		14.02.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология расслаивания салфеток, вырезание декупажных мотивов		Наблюдение
68		16.02.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология вживления декупажного мотива		Наблюдение, опрос
69		20.02.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология закрепления кракелюрных мотивов		Наблюдение
70		21.02.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология нанесения дымчатого декупажа		Тестирование
71		27.02.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Мастер-класс	2	Технология изготовления мелких деталей декора, крепление		Выставка, опрос
72		28.02.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Технология оформления ваза «Льдинка»		Выставка, опрос
73	Март	02.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Мастер-класс	2	Особенности изготовления коллективной работы	Дом детского творчества	Выставка, опрос
74		06.03.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Презентация	2	Сказочные персонажи народов мира		Выставка, опрос

75		07.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Презентация	2	Национальный колорит в одежде сказочных персонажей		Выставка, опрос
76		09.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Эскиз. Приемы зарисовки эскиза		Наблюдение, опрос
77		13.03.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления лекал композиции «Снежная Королева»		Наблюдение, опрос
78		14.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология деления композиции на фрагменты с припусками для сборки		Наблюдение, опрос
79		16.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология плетения жгутика		Наблюдение
80		20.03.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология оклеивания деталей композиции по выпуклым линиям		Наблюдение
81		21.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Мастер-класс	2	Технология оклеивания деталей композиции по вогнутым линиям		Опрос
82		23.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления каркасов основы		Наблюдение
83		27.03.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления тесьмы, завитков		Наблюдение
84		28.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология обработки каркасов с применением изученных технологий		Наблюдение
85		30.03.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология оклеивания каркасов		Наблюдение
86	Апрель	03.04.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология крепления завитков	Дом детского творчества	Наблюдение
87		04.04.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология крепления тесьмы		Наблюдение
88		06.04.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология соединения деталей композиции традиционными методами		Наблюдение
89		10.04.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Этапы подготовки материала для создания коллективной мультимедийной презентации		Наблюдение, тестирование
90		11.04.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Последовательность подбора материала для создания		Тестирование

						мультимедийной презентации		
91		13.04.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Этапы создания презентации		Тестирование
92		17.04.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Этапы защиты презентации		Тестирование
93		18.04.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления мелких элементов декора		Наблюдение
94		20.04.2 3	13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления мелких элементов декора		Наблюдение
95		24.04.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Технология декоративного оформления коллективной творческой работы <i>композиция «Снежная Королева»</i>		Защита творческого задания
96		25.04.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Презентация	2	Кукла – сувенир		Выставка
97		27.04.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Презентация	2	Тамбовский орнамент		Выставка
98	Май	04.04.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Презентация	2	Кукла как символ «Тамбовская красавица»	Дом детского творчества	Выставка
99		08.05.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Диагностика знаний, умений, навыков приобретенных за время обучения «Радуга талантов»		Защита творческой работы, тестирование
100		11.05.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Самостоятельн ая работа	2	Технология изготовления модели куклы <i>Сувенир «Кукла в национальном Тамбовском костюме»</i> , самостоятельный выбор модели, зарисовка эскиза		Наблюдение
101		15.05.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления каркаса куклы, детальная сборка		Наблюдение
102		16.05.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Практическое занятие	2	Технология изготовления исходного материала для обработки каркасов		Наблюдение
103		18.05.2	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup>	Практическое	2	Технология оклеивания каркаса куклы		Наблюдение

		3	15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	занятие				
104		22.05.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Технология изготовления мелких деталей декора		Наблюдение
105		23.05.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Мастер-класс	2	Способы изготовления декоративных фрагментов сувенира, сборка, размещение		Опрос
106		25.05.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Способы изготовления декоративных фрагментов сувенира, сборка, размещение		Опрос
107		29.05.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Творческая мастерская	2	Технология декоративного оформления куклы		Выставка
108		30.05.2 3	14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	Защита творческого задания	2	Этапы защиты творческой работы		Защита творческой работы

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Первомайского района Тамбовской области

Дидактический материал  
входного контроля  
знаний, умений и навыков учащихся  
творческого объединения «Радуга»

Составила:  
Педагог дополнительного образования  
Залукаева Ираида Алексеевна

2023г

## Входной контроль

### учащихся первого года обучения, по программе «Радуга»

**Цель:** проверка начального уровня знаний, умений и навыков учащихся первого года обучения

**Задачи:**

- Выявление начальных знаний, умений, навыков учащихся;
- Развитие познавательной активности, логического мышления, интереса к бумажной пластики;
- Воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

**Оборудование:** для педагога

- Карточки с изображением геометрических фигур, жетоны, табель для заполнения результатов.

*Для детей:* конверт с готовыми деталями геометрической формы.

Учащимся даются задания, состоящие из 2-х блоков: теоретического и практического. Теоретический блок состоит из двух заданий: назвать форму предложенных деталей и отгадать загадки о принадлежностях.

Практический блок состоит из творческого задания. За правильный ответ по теории и за правильно выполненное практическое задание даются жетоны – красный – 5 баллов, желтый – 4 балла, зеленый – 3 балла, соответственно – 5 – высокий, 4 – средний, 3 – низкий уровень. Учитывается общее количество баллов как по теоретическим знаниям, так и по практическим умениям. После подведения итогов дети получают определенное количество баллов.

#### Критерии оценки

Низкий уровень знаний, умений, навыков.	0 – 21 баллов
Средний уровень знаний, умений, навыков.	22 – 28балла
Высокий уровень знаний, умений, навыков.	29– 35 баллов

#### Теоретический блок

1. Назвать форму детали
2. Отгадать загадки

Ни угла, ни стороны  
А родня – одни блины.  
(круг)

На мяче футбольном нашем  
Черным цветом он закрашен.  
(прямоугольник)

Обведи кирпич мелком

Злая рыба хвост-лопата  
Откусила полквadrата –  
Целый угол, верь не верь!  
Кто ж он, бедненький, теперь?  
(треугольник)

Кубик в краску окуни,  
Приложи и подними.  
Вася десять раз так сделал –

На асфальте целиком,  
И получится фигура –  
Ты, конечно, с ней знаком.  
(прямоугольник)

Для пчелы фигуры этой  
В целом мире лучше нету.  
(шестиугольник)

Два квадрата-близнеца –  
Половинки их отца.  
Сторонами приложи,  
Имя их отца скажи.  
(прямоугольник)

Отпечатались они.  
(квадраты)

Хорошо живется мне  
В вышине и в глубине.  
Отгадать меня вам просто –  
Пять углов тупых, пять острых.  
(пятиконечная звезда)

Встал квадрат на уголок –  
Ткнулся носом в потолок.  
Вверх он рос еще дней пять.  
Как теперь его назвать?  
(ромб)

<i>Уровень</i>	<i>Критерии оценки</i>
Высокий	Учащийся активно отвечал и на все вопросы даны правильные ответы
Средний	Учащийся смог ответить не более чем на 6 вопросов
Низкий	Учащийся испытывает затруднения при выполнении задания и смог ответить не более чем на 3 вопроса

***Практический блок:***

<i>Уровень</i>	<i>Критерии оценки</i>
Высокий	Учащийся логично выполняет творческое задание, владеет основами цветоведения, гармонично сочетает цвета, знает основные способы работы с бумагой, используя знания по составлению сюжетной композиции
Средний	Творческое задание выполнено с небольшими недочетами
Низкий	Творческое задание имеет значительные недочеты: нет четкой последовательности выполнения творческого задания, негармоничное сочетание цветов, сюжетная композиция не имеет логического завершения, задание выполняется с затруднениями.

**Практический блок «Разновидности геометрических фигур»**

**Творческое задание «Ромашка»**

1. Разобрать детали по цвету
2. Отделить круг от овала
3. Выложить детали в форме цветка ромашка
4. Отобрать детали похожие на стебли и листья
5. Соединить детали в единую композицию
6. Дополнить композицию пятиконечными деталями

## Входной контроль

### учащихся второго года обучения по программе «Радуга»

**Цель:** проверка начального уровня знаний, умений и навыков учащихся второго года обучения

**Задачи:**

- Выявление начальных знаний, умений, навыков учащихся;
- Развитие познавательной активности, логического мышления, интереса к бумажной пластики;
- Воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

**Оборудование:** для педагога

- Карточки с вопросами, жетоны, табель для заполнения результатов.

*Для детей:* материалы и принадлежности.

Учащимся даются задания, состоящие из 2-х блоков: теоретического и практического. Теоретический блок состоит из трех вопросов.

Практический блок состоит из творческого задания. За правильный ответ по теории и за правильно выполненное практическое задание даются жетоны – красный – 5 баллов, желтый – 4 балла, зеленый – 3 балла, соответственно – 5 – высокий, 4 – средний, 3 – низкий уровень. Учитывается общее количество баллов как по теоретическим знаниям, так и по практическим умениям. После подведения итогов дети получают определенное количество баллов.

### *Критерии оценки*

Низкий уровень знаний, умений, навыков.	0 – 27 баллов
Средний уровень знаний, умений, навыков.	28 – 36 балла
Высокий уровень знаний, умений, навыков.	37– 45 баллов

### *Теоретический блок*

1. Какие краски и мелкие природные формы дарит нам осень?
2. Какие растительные мотивы можно применить как декор?
3. Как можно украсить композицию в технике бумажная пластика?

Отгадай загадки:

•Ягоды не сладость,  
Зато глазу радость  
И садам украшенью,  
А друзьям угощенье.  
(Рябина)

Каждый год на нем с охотой  
Вырастают вертолеты.  
Жаль, что каждый вертолет  
На всего один полет.  
(Клен)



С виду он похож на зонтик,  
Только меньше во сто крат.  
Коль гроза на горизонте,  
Он бывает очень рад.  
Если дождик и тепло,  
Он считает - повезло!  
(Гриб)

Что ни день, то платьице пестрее,  
Как-то ярче, краше, веселее...  
Что это за девица-красавица  
Очень уж спешит  
всем нам понравиться?  
Только вот погода чаще хмурится...  
Время года – ну какое же на улице?  
(Осень)

<i>Уровень</i>	<i>Критерии оценки</i>
Высокий	Учащийся активно отвечал и на все вопросы даны правильные ответы
Средний	Учащийся смог ответить не более чем на 4 вопроса
Низкий	Учащийся испытывает затруднения при выполнении задания и смог ответить не более чем на 3 вопроса

### *Практический блок:*

<i>Уровень</i>	<i>Критерии оценки</i>
Высокий	Учащийся логично выполняет творческое задание, владеет основами цветоведения, гармонично сочетает цвета, знает основные способы работы с бумагой, используя знания по составлению сюжетной композиции
Средний	Творческое задание выполнено с небольшими недочетами
Низкий	Творческое задание имеет значительные недочеты: нет четкой последовательности выполнения творческого задания, негармоничное сочетание цветов, сюжетная композиция не имеет логического завершения, задание выполняется с затруднениями.

### Практический блок «Изготовление мелких деталей декора»

#### Творческое задание «Золотая осень»

1. Подобрать осеннюю цветовую гамму
2. Изготовить мелкие элементы декора с осенним колоритом
3. Составить композицию «Золотая Осень»

При оценке творческих работ учитываются творческий подход к выполнению задания, оригинальность оформления и умение учащимся представить свою творческую работу.

### **Входной контроль**

#### **учащихся третьего года обучения по программе «Радуга»**

**Цель:** проверка начального уровня знаний, умений и навыков учащихся третьего года обучения

#### **Задачи:**

- Выявление начальных знаний, умений и навыков учащихся;

- Развитие познавательной активности, навыков анализа и самоанализа;
- Воспитание умения взаимодействовать в коллективе;
- Формирование потребности в самообразовании и дальнейшем применении практических навыков..

**Оборудование:** для педагога

- Карточки с вопросами, жетоны, табель для заполнения результатов.

*Для детей:* материалы и принадлежности.

Учащимся даются задания, состоящие из 2-х блоков: теоретического и практического. Теоретический блок состоит из трех вопросов.

Практический блок состоит из творческого задания. За правильный ответ по теории и за правильно выполненное практическое задание даются жетоны – красный – 5 баллов, желтый – 4 балла, зеленый – 3 балла, соответственно – 5 – высокий, 4 – средний, 3 – низкий уровень. Учитывается общее количество баллов как по теоретическим знаниям, так и по практическим умениям. После подведения итогов дети получают определенное количество баллов.

**Критерии оценки**

Низкий уровень знаний, умений, навыков.	0 – 27 баллов
Средний уровень знаний, умений, навыков.	28 – 36 балла
Высокий уровень знаний, умений, навыков.	37– 45 баллов

**Теоретический блок**  
карточки с вопросами

1. Что такое декор?
2. Какие элементы декора можно изготовить из бумаги мягких сортов?
3. Какие растительные мотивы можно применить как декор?
4. Как можно украсить фото – рамку в технике бумажная пластика?
5. Можно ли изготовить подарок из подручного материала?
6. Какой материал нужен для изготовления декоративной фото – рамки?
7. Можно ли применить бумажные салфетки, как материал ручного труда?

<b>Уровень</b>	<b>Критерии оценки</b>
Высокий	Учащийся активно отвечал и на все вопросы даны правильные ответы
Средний	Учащийся смог ответить не более чем на 4 вопроса
Низкий	Учащийся испытывает затруднения при выполнении задания и смог ответить не более чем на 3 вопроса

### **Практический блок:**

<b>Уровень</b>	<b>Критерии оценки</b>
Высокий	Учащийся логично выполняет творческое задание, владеет основами цветоведения, гармонично сочетает цвета, знает основные способы работы с бумагой, используя знания по составлению сюжетной композиции
Средний	Творческое задание выполнено с небольшими недочетами
Низкий	Творческое задание имеет значительные недочеты: нет четкой последовательности выполнения творческого задания, негармоничное сочетание цветов, сюжетная композиция не имеет логического завершения, задание выполняется с затруднениями.

#### **Практический блок «Изготовление мелких деталей декора»**

##### **Творческое задание «Золотая осень»**

1. Самостоятельно выбрать материал для изготовления декора
2. Изготовить мелкие элементы декора для украшения сувенира
3. Оформить фото - рамку «Подарок своими руками»

При оценке творческих работ учитываются творческий подход к выполнению задания, оригинальность оформления и умение учащимся представить свою творческую работу.

#### **Входной контроль**

##### **учащихся четвертого года обучения по программе «Радуга»**

**Цель:** проверка начального уровня знаний, умений и практических навыков учащихся четвертого года обучения.

**Задачи:**

- Выявление начальных знаний, умений и навыков учащихся;
- Развитие познавательной активности, навыков анализа и самоанализа;
- Воспитание умения взаимодействовать в коллективе;
- Формирование потребности в самообразовании и дальнейшем применении практических навыков.

**Оборудование:** Карточки с теоретическими вопросами и практическим заданием.

*Для детей:* материалы и принадлежности.

Диагностика учащихся 4 года обучения состоит из двух блоков: 1-й блок – теоретический, 2-й блок – практический. За каждое выполненное задание выставляются баллы по уровням (5 – высокий, 4 – средний, 3 – низкий уровень).

#### **Критерии оценки**

Низкий уровень знаний, умений, навыков.	0 – 30 баллов
Средний уровень знаний, умений, навыков.	31 – 40 балла
Высокий уровень знаний, умений,	

навыков.	41 – 50 баллов
----------	----------------

***Теоретический блок:***

<b><i>Уровень</i></b>	<b><i>Критерии оценки</i></b>
Высокий	На все вопросы даны правильные ответы
Средний	Учащийся смог ответить не более чем на 6 вопросов
Низкий	Учащийся испытывает затруднения при выполнении задания и смог ответить не более чем на 3 вопроса

***Практический блок***

<b><i>Уровень</i></b>	<b><i>Критерии оценки</i></b>
Высокий	Учащийся логично выполняет творческое задание, владеет основами цветоведения, гармонично сочетает цвета, знает основные способы работы с бумагой, используя знания по составлению сюжетной композиции
Средний	Творческое задание выполнено с небольшими недочетами
Низкий	Творческое задание имеет значительные недочеты: нет четкой последовательности выполнения творческого задания, негармоничное сочетание цветов, сюжетная композиция не имеет логического завершения, задание выполняется с затруднениями.

***Теоретический блок.***

***Карточки с вопросами***

1. Что такое декоративное панно?
2. Характер панно, его значение
3. Виды декора
4. Разновидности материала для декора
5. Подручный материал, как разновидность ручного труда
6. Как можно оформить декоративное панно для кухни, гостиной?

***Практический блок***

***Творческая работа оформление декоративного панно «Осеннее настроение»***

1. Выбери, каким мотивом можно оформить композицию «Осеннее настроение»?
2. Самостоятельное оформление панно «Осеннее настроение» элементами декора.

При оценке творческих работ учитываются творческий подход к выполнению задания, оригинальность оформления и умение учащимся представить свою творческую работу

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Первомайского района Тамбовской области

Дидактический материал  
промежуточной аттестации, итогового контроля  
знаний, умений и навыков учащихся  
творческого объединения «Радуга»

Составила:  
педагог дополнительного образования  
Залукаева Ираида Алексеевна

2023 г

## Промежуточная аттестация

### учащихся первого года обучения, по программе «Радуга»

**Цель:** проверка уровня приобретенных знаний, умений и навыков учащихся в ходе изучения программы первого год обучения.

**Задачи:**

- Выявление полученных знаний, умений;
- Развитие познавательной активности, логического мышления, интереса к декоративно – прикладному творчеству;
- Воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

**Оборудование:** для педагога

- Карточки с заданиями (по теории – карточки с вопросами, по практике – творческие задания), жетоны, табель для заполнения результатов.

*Для детей:* материалы и принадлежности.

Учащимся раздаются задания, состоящие из 2-х блоков: теоретического и практического. Теоретический блок в виде карточек с заданиями, состоящих из пяти вопросов. Практический блок состоит из одного творческого задания. За правильный ответ по теории и за каждое правильно выполненное практическое задание даются жетоны – красный – 5 баллов, желтый – 4 балла, зеленый – 3 балла, соответственно – 5 – высокий, 4 – средний, 3 – низкий уровень. Учитывается общее количество баллов как по теоретическим знаниям, так и по практическим умениям. После подведения итогов дети получают определенное количество баллов.

#### **Критерии оценки**

Низкий уровень знаний, умений, навыков.	0 – 39 баллов
Средний уровень знаний, умений, навыков.	40 – 52 балла
Высокий уровень знаний, умений, навыков.	53 – 65 баллов

#### **Теоретический блок:**

<b>Уровень</b>	<b>Критерии оценки</b>
Высокий	На все вопросы даны правильные ответы
Средний	Учащийся смог ответить не более чем на 3 вопроса
Низкий	Учащийся испытывает затруднения при выполнении задания и смог ответить не более чем на 2 вопроса

#### **Практический блок:**

<b>Уровень</b>	<b>Критерии оценки</b>
Высокий	Учащийся логично выполняет творческое задание, знает основные способы работы с бумагой, грамотно выполняет задание по инструктажу, схеме, шаблону, грамотно используя знания по составлению сюжетной композиции
Средний	Творческое задание выполнено с небольшими недочетами

Низкий	Творческое задание имеет значительные недочеты: испытывает трудности при выполнении задания после инструктажа, сюжетная композиция не имеет логического завершения, задание выполняется с затруднениями.
--------	--

Теоретический блок  
Карточки с вопросами

1. Деталь определенной формы из бумаги (**шаблон**).
2. Основы знаний о цветах, их разновидностях, гармоничном сочетании (**цветоведение**).
3. набросок сюжета карандашом (**эскиз**).
4. Сюжет из деталей по заданной теме (**композиция**).
5. Цвета, напоминающие тепло, огонь (**теплые**).
6. Способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства (**апликация**)

Практический блок:  
Творческое задание.

Составить из готовых деталей сюжетную композицию «Алые паруса»

**Промежуточная аттестация**  
**учащихся второго года обучения по программе «Радуга»**

**Цель:** проверка приобретенных знаний, умений и навыков учащихся в ходе изучения программы второго года обучения.

**Задачи:**

- Закрепление полученных знаний, умений и навыков;
- Развитие мотивации к занятиям декоративно – прикладного творчества;
- Развитие фантазии, творческой активности учащихся.

**Оборудование:** для педагога: карточки с заданиями: по теории – карточки с вопросами, по практике – творческие задания, жетоны, табель для заполнения результатов.

*Для детей:* материалы и принадлежности, наглядные пособия.

Учащимся раздаются задания, состоящие из 2-х блоков: теоретического и практического. Теоретический блок в виде карточек с заданиями, состоящих из пяти вопросов. Практический блок состоит из одного творческого задания. После подведения итогов, учащийся получает соответствующие баллы по уровням (5 – высокий, 4 – средний, 3 – низкий уровень). Учитывается общее количество баллов как по теоретическим знаниям, так и по практическим умениям.

**Критерии оценки**

Низкий уровень знаний, умений, навыков.	0 – 39 баллов
Средний уровень знаний, умений, навыков.	40 – 52 балла
Высокий уровень знаний, умений,	

навыков.	53 – 65 баллов
----------	----------------

***Теоретический блок:***

<b><i>Уровень</i></b>	<b><i>Критерии оценки</i></b>
Высокий	На все вопросы даны правильные ответы
Средний	Учащийся смог ответить не более чем на 3 вопроса
Низкий	Учащийся испытывает затруднения при выполнении задания и смог ответить не более чем на 2 вопроса

***Практический блок:***

<b><i>Уровень</i></b>	<b><i>Критерии оценки</i></b>
Высокий	Учащийся логично выполняет творческое задание, знает основные способы работы с бумагой, грамотно выполняет задание по инструктажу, схеме, шаблону, грамотно используя знания по составлению сюжетной композиции
Средний	Творческое задание выполнено с небольшими недочетами
Низкий	Творческое задание имеет значительные недочеты: испытывает трудности при выполнении задания после инструктажа, сюжетная композиция не имеет логического завершения, задание выполняется с затруднениями.

*Теоретический блок.*

*Карточки с вопросами*

1. Узор, состоящий из ритмически повторяющихся элементов (**Орнамент**)
- 2.Цвета, Тамбовского орнамента применяемого в украшении одежды (**красный, черный, белый**)
3. Соотношение величин элементов в композиции. (**Композиция**).
- 4.Правила и закономерности размещения предметов и объектов в пространстве композиции (**перспектива**).
5. Символический орнамент в полосе (Декоративный узор)

*Практический блок.*

*Творческое задание.*

Составить «Декоративный узор» в полосе с элементами Тамбовского национального колорита

**Промежуточная аттестация**

**учащихся третьего года обучения по программе «Радуга»**

**Цель:** проверка уровня приобретенных знаний, умений и практических навыков учащихся по итогам изучения программы третьего года обучения.

**Задачи:**

- Закрепление полученных знаний и умений;
- Развитие познавательной активности, навыков анализа и самоанализа;
- Воспитание умения взаимодействовать в коллективе;



- Формирование потребности в самообразовании и дальнейшем применении практических навыков.

**Оборудование:** выставка лучших работ учащихся, карточки с теоретическим блоком (вопросы), простые карандаши, жетоны, табель для заполнения результатов.

Диагностика учащихся 3 года обучения состоит из двух блоков: 1-й блок – теоретический вопросов, 2-й блок – творческое задание. За каждое выполненное задание выставляются баллы по уровням (5 – высокий, 4 – средний, 3 – низкий уровень).

#### *Критерии оценки*

Низкий уровень знаний, умений, навыков.	0 – 57 баллов
Средний уровень знаний, умений, навыков.	58 – 76 балла
Высокий уровень знаний, умений, навыков.	77 – 95 баллов

#### *Теоретический блок:*

<i>Уровень</i>	<i>Критерии оценки</i>
Высокий	На все вопросы даны правильные ответы
Средний	Учащийся смог ответить не более чем на 6 вопросов
Низкий	Учащийся испытывает затруднения при выполнении задания и смог ответить не более чем на 3 вопроса

#### *Теоретический блок.*

#### *Карточки с вопросами*

1. Узор, состоящий из ритмически повторяющихся элементов (**Орнамент**)
- 2.Цвета, Тамбовского орнамента применяемого в украшении одежды (**красный, черный, белый**)
3. Соотношение величин элементов в композиции. (**Композиция**).
- 4.Правила и закономерности размещения предметов и объектов в пространстве композиции (**перспектива**).
5. Символический орнамент в полосе (**Декоративный узор**)
- 6.Декорирование различных предметов при помощи рисунков из бумаги.. (**Декупаж**)
7. Смысловые элементы декоративного украшения? (**Народные мотивы**)
8. Процесс подбора различных элементов интерьера и художественных деталей (**Декорирование**)

#### *Практический блок:*

<i>Уровень</i>	<i>Критерии оценки</i>
Высокий	Учащийся логично выполняет элементы народных мотивов, знает основные способы работы с бумагой, самостоятельно выполняет творческое задание, грамотно используя знания по изготовлению элементов декора
Средний	Творческое задание выполнено с небольшими недочетами

Низкий	Творческое задание имеет значительные недочеты: испытывает трудности при самостоятельном выполнении задания, задание выполняется с затруднениями.
--------	---

Практический блок.

Творческое задание.

Декор шкатулки в технике декупаж «Народные мотивы»

**Итоговый контроль учащихся**

**четвертого года обучения по программе «Радуга»**

**Цель:** проверка уровня приобретенных знаний, умений и практических навыков учащихся по итогам изучения программы четвертого года обучения.

**Задачи:**

- Закрепление полученных знаний и умений;
- Развитие познавательной активности, навыков анализа и самоанализа;
- Воспитание умения взаимодействовать в коллективе;
- Формирование потребности в самообразовании и дальнейшем применении практических навыков.

**Оборудование:** выставка лучших работ учащихся, карточки с теоретическим блоком (вопросы), простые карандаши, жетоны, табель для заполнения результатов.

Диагностика учащихся 4 года обучения состоит из двух блоков: 1-й блок – теоретические вопросы, 2-й блок – выставка и защита творческой работы. За каждое выполненное задание выставляются баллы по уровням (5 – высокий, 4 – средний, 3 – низкий уровень).

***Критерии оценки***

Низкий уровень знаний, умений, навыков.	0 – 57 баллов
Средний уровень знаний, умений, навыков.	58 – 76 балла
Высокий уровень знаний, умений, навыков.	77 – 95 баллов

***Теоретический блок:***

<b><i>Уровень</i></b>	<b><i>Критерии оценки</i></b>
Высокий	На все вопросы даны правильные ответы
Средний	Учащийся смог ответить не более чем на 5 вопросов
Низкий	Учащийся испытывает затруднения при выполнении задания и смог ответить не более чем на 3 вопроса

Теоретический блок.

Карточки с вопросами

1. Узор, состоящий из ритмически повторяющихся элементов (**Орнамент**)

- 2.Цвета, Тамбовского орнамента применяемого в украшении одежды **(красный, черный, белый)**
3. Соотношение величин элементов в композиции. **(Композиция).**
- 4.Правила и закономерности размещения предметов и объектов в пространстве композиции **(перспектива).**
5. Символический орнамент в полосе **(Декоративный узор)**
- 6.Декорирование различных предметов при помощи рисунков из бумаги. **(Декупаж)**
7. Смысловые элементы декоративного украшения? **(Народные мотивы)**
8. Процесс подбора различных элементов интерьера и художественных деталей **(Декорирование)**

Практический блок.

Выставка и защита творческой работы «Радуга талантов»

**Этапы защиты творческой работы:**

1. Визитная карточка
2. Название работы
3. Этапы выполнения работы
4. Используемые технологии и применение творческой работы
5. Анализ выбранного варианта с точки зрения экономии
6. Самооценка работы

Требование к оценке творческой работы учащегося четвертого года обучения:

- 1.Логичность и четкость изложения мыслей при защите творческой работы
- 2.Оценка возможностей выполнения работы учащимся.
- 3.Четкое изложение этапов выполнения творческой работы.
- 4.Оценка представленных идей, критериев, обоснование творческой идеи.
- 5.Анализ выбранного варианта с точки зрения экономии и экологии.
- 6.Выявление недостающих знаний, умений, необходимых для выполнения проекта и их самостоятельное приобретение.
- 7.Анализ оформления, самоанализ достигнутых результатов.
- 8.Итоговая оценка защиты творческого проекта.

При оценке творческих работ учитываются творческий подход к выполнению задания, оригинальность оформления и умение учащимся представить свою творческую работу

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества»  
Первомайского района Тамбовской области

**План воспитательной работы  
на 2022-2023 учебный год**  
педагога дополнительного образования  
Залукаева Ираида Алексеевна

**ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «РАДУГА»**

р. п. Первомайский

**Цель воспитательной работы** - формирование разносторонней личности, готовой к успешной социализации в обществе.

**Задачи:**

1. формирование бережного отношения к своему физическому и психическому здоровью;
2. формирование активной, творческой, духовно-нравственной, культурной личности;
3. воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России;
4. воспитание гражданско-патриотических чувств посредством изучения государственной символики России;
5. воспитание толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
6. развитие лидерских качеств, навыков работы в творческом коллективе.

**Приоритетные направления в организации воспитательной работы:**

- социальное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания (выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений)

**Календарный план**

Месяц	Дата	Название мероприятия	Форма проведения
Сентябрь	02	«Лента памяти»	Акция
	07	«Поделись своим знанием»	Беседа
	13	«Мы приглашаем друзей»	День открытых дверей
Октябрь	03	«Спешите делать добро»	Беседа, посвящённая Дню пожилых людей
	28	Оказание помощи учащимся, и их родителям в организации полноценного отдыха во время каникул	Беседа
Ноябрь	01	«Дружные ребята»	Игра
	02	«Слово об олимпиаде»	Викторина

	27	«День матери в России»	Классный час
Декабрь	3	Международный день инвалидов	Акция
	12	Изготовление кормушек для птиц	Акция
	28	Откуда пришёл новый год	Праздник
Январь	10	«Мой дуг светофор»	Беседа
	16	История моей семьи	Классный час
	27	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа
Февраль	6	«Культура поведения в общественных местах»	Классный час
	21	Международный день родного языка	Викторина
	23	День защитника отечества	Праздник
Март	1	«О вреде плохих слов»	Беседа
	7	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	Праздник
	20	«Что значит для меня слово «мама»	Классный час
Апрель	4	«Что? Где? Когда?»	Игра
	12	«День космонавтики»	Классный час
	18	«Пасха – главный христианский праздник».	Праздник
Май	5	«Георгиевская лента»	Акция
	9	«Бессмертный полк»	Акция
	24	Операция «Чистюля»	Акция
	26	«Безопасность на воде летом»	Беседа
Июнь	1	«День защиты детей»	Праздник
	12	«День России»	Классный час
	22	«День памяти и скорби»	Беседа
Июль	8	«Вместе весело шагать»	Туристический старт
	30	«День военно-морского флота»	Беседа
Август	12	«В здоровом теле – здоровый дух»	Эстафета
	22	День Государственного флага Российской Федерации	Викторина
	27	День российского кино	Игра

Отдел образования администрации Первомайского района Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества»  
Первомайского района Тамбовской области

## Беседа о правилах дорожного движения «Мой друг – светофор»

Подготовила:  
Залукаева Ираида Алексеевна  
педагог дополнительного образования

р.п. Первомайский 2022

### **Беседа с детьми «Мой друг-светофор»**

**Цель:** Познакомить детей с основными правилами уличного движения, рассказать к каким непоправимым последствиям приводит нарушение правил дорожного движения.

**Педагог:** Сколько на улицах машин?! И с каждым годом их становится все больше и больше. Мчатся по нашим дорогам тяжелые МАЗы, КРАЗы, ГАЗели, автобусы, летят легковые автомобили. Для того чтобы на дорогах было безопасно, все автомобили, автобусы подчиняются строгим законам дорожного движения. Знать и выполнять правила поведения на улице должны и все пешеходы: взрослые и дети. Идут люди на работу, в магазин, ребята торопятся в школу. Пешеходы должны ходить только по тротуару, но и по тротуару надо идти, придерживаясь правой стороны. И тогда не придется спотыкаться, обходить встречных, сворачивать в сторону. За городом тротуаров нет, а машин тоже много. Транспорт движется по проезжей части дороги. Если вам придется идти по дороге, то идти надо навстречу транспорту. Почему? Догадаться нетрудно. Увидишь машину и уступишь ей дорогу, отойдешь в сторону. Переходить дорогу надо по пешеходной дорожке. Прежде чем перейти дорогу, надо посмотреть влево, а, дойдя до середины дороги, посмотреть вправо. Нам помогает переходить дорогу наш друг - светофор. Красный свет - сигнал опасности. Стой! Остановись!- говорит пешеходу красный сигнал светофора. Затем в светофоре появляется желтый свет. Он говорит «Внимание! Приготовьтесь! Сейчас можно переходить!». Зеленый сигнал светофора говорит: «Путь свободен! Идите!».

**Педагог:** Закон улиц и дорог, который называется «правила дорожного движения» строгий. Он не прощает, если пешеход идет по улице, как ему вздумается, не соблюдая правила. И тогда случается непоправимая беда. Но закон улиц и дорог еще и очень добрый: он охраняет от страшного несчастья, бережет жизнь. Что бы с вами ничего не случилось, дети, выполняете основные правила поведения: Не переходите улицу перед близко идущим транспортом. Не играйте на улице близко к дороге. Не катайтесь на санках, коньках, велосипедах по дороге. Итак, что должны усвоить дети, чтоб спокойно жить на свете:

1. Ходить только по тротуару, придерживаясь правой стороны. Если тротуара нет, идти надо по левому краю дороги, навстречу движению транспорта.
2. Подчиняться сигналам светофора. Переходить улицу только на зеленый свет светофора.
3. Переходить дорогу только по пешеходной дорожке. Пересекать улицу надо прямо, а не наискось.
4. Прежде чем переходить улицу, сначала посмотреть налево, а, дойдя до середины улицы, посмотреть направо.
5. Автомобили, автобусы, троллейбусы надо обходить сзади, а трамваи - спереди.



**Цель:** углублять знания учащихся о правилах дорожного движения по средствам решения кроссвордов.

**Задачи:**

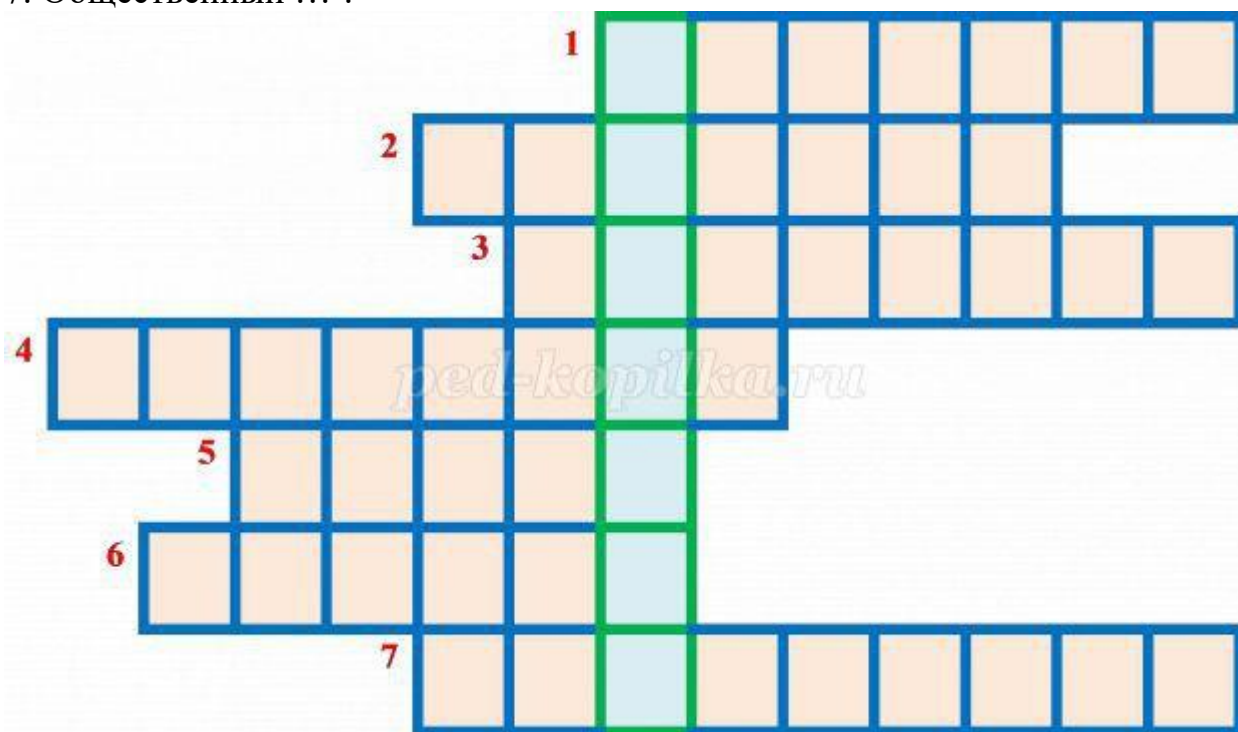
1. Формировать представления учащихся о безопасности дорожного движения при передвижении по улицам и дорогам;
2. Развивать умение различать дорожные знаки;
3. Воспитывать навыки выполнения основных правил поведения учащихся на улице, дороге, с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

**Описание:**

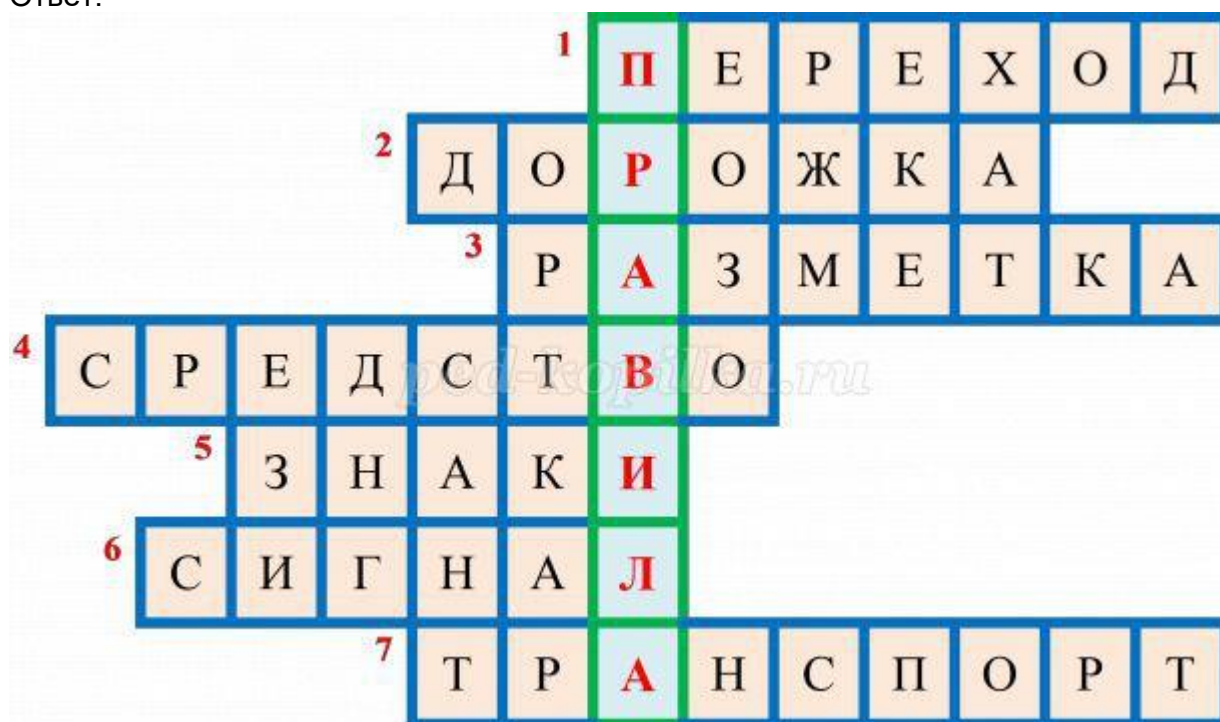
Данная разработка будет полезна педагогам дополнительного образования для мероприятий воспитательного характера. Предназначен материал для учащихся 7-12 лет. Работа содержит три кроссворда, где ключевыми словами является словосочетание ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.

**Кроссворд «Доскажи словечко»**

1. Пешеходный ... ?
2. Велосипедная ... ?
3. Дорожная ... ?
4. Транспортное ... ?
5. Дорожные ... ?
6. ... светофора?
7. Общественный ... ?



Ответ:



### Используемая методическая литература по ПДД

#### Книги:

1. Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с ПДД», 2013
2. К.В. Петрова «Как научить детей ПДД». Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры, 2013
3. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольника, 2001

Отдел образования администрации Первомайского района Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества»  
Первомайского района Тамбовской области

## «Безопасность на воде летом»

Подготовила:  
Залукаева Ираида Алексеевна  
педагог дополнительного образования

р.п. Первомайский 2022

## Безопасность на воде летом.

Интегрированное занятие

«Безопасность на воде».

**Цель:** закрепить знания о лете, играх детей летом, познакомить детей с правилами безопасного поведения на воде, воспитывать чувство осторожности, ответственного поведения за свою жизнь и жизнь окружающих, развивать внимание, мышление, память, речь.

Словарь: водоем, микробы, осколки, дно реки, коряги, захлебнуться.

Оборудование: иллюстрация «Дети на пруду»

### 1. Вводная беседа.

– Ребята, сегодня я хочу с вами поговорить о таком замечательном времени года, как лето. Вы любите лето? Почему? (Летом тепло, ярко светит солнышко, в лесу зреют вкусные ягоды, цветут красивые цветы).

– Во что вы любите играть летом? (Догонялки, прыгать на скакалках, играть с мячом, кататься на роликах, велосипеде, купаться в водоеме).

– Жаркий солнечный летний день очень приятно провести у реки или озера. Поплескаться, поплавать и позагорать на теплом песочке.

### 2. Рассматривание иллюстрации.

Посмотрите на иллюстрацию. Кто на ней изображен? Чем занимаются дети? Какие у них лица? Какое у них настроение? Им весело, радостно.

– Вы любите купаться? А умеете плавать?

Немножко умеете. Что ж, это очень хорошо! Умение держаться на воде необходимо любому человеку.

### 3. Правила поведения на воде.

– Существуют правила безопасного поведения на воде, которые должен знать каждый.

Давайте мы с вами попробуем сами их сформулировать.

– Как вы думаете в любом пруду, реке, озере можно купаться (Нет)

Перед купанием в водоеме нужно спросить у взрослых, достаточно ли там чистая вода. Если водоем загрязнен, то микробы попадут вам в рот, нос, на кожу, могут вызвать серьезное заболевание.

Теперь мы с вами знаем **правило №1:**

Убедись, что в водоеме можно купаться, прежде чем зайти в него.

Заходить в воду и купаться можно только в сопровождении взрослых.

Как вы думаете, почему? (Под присмотром взрослых с детьми не случится беда)

**Правило №2:** Нельзя купаться в незнакомом месте. Дно реки может таить в себе много опасностей: затопленная коряга, за которую можно случайно зацепиться, осколки стекла, об которые можно порезать ноги, глубокие ямы.

**Правило №3:** Нельзя толкаться, плескаться, хватать друг друга за ноги и руки, опускать головы друг друга в воду. Это очень опасно, потому что человек, оказавшийся под водой, может захлебнуться и утонуть.

**Правило №4.** Нельзя заплывать далеко от берега на надувных матрасах. Матрас может зацепиться за корягу и лопнуть.  
Итак, ребята, о чем мы с вами беседовали? (О правилах поведения на воде)  
Теперь вы знаете правила поведения на воде. Давайте, их перечислим.  
Молодцы, теперь вы никогда не попадете в беду.

### **Используемая методическая литература**

1. *Булгакова Н.Ж.* Познакомьтесь – плавание. – М.: – Астрель, 2002. -160 с.
2. *Буянов В.М.* Первая медицинская помощь. – М.: Медицина, 1994. -192 с.
3. *Давыдов В.Ю.* Плавание в оздоровительном лагере: Учебно-методическое пособие. – Волгоград: ВГИФК. – 1995. – 96 с.

Отдел образования администрации Первомайского района Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества»  
Первомайского района Тамбовской области

# **Индивидуальный образовательный маршрут «Мир творчества»**

Разработан для учащейся Кривошея Варвара – 13 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель педагог дополнительного образования  
Залукаева Ираида Алексеевна

р. п. Первомайский 2021

## Пояснительная записка

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной, дополнительное образование даёт возможность для развития детской одарённости и ее раннее выявление.

Именно дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий на пути к творческой самореализации.

Важно отметить, что главной целью работы учреждения дополнительного образования является создание условий для оптимального развития одаренных детей – это создание условий для жизненного, личностного и профессионального самоопределения учащихся, что способствует развитию детской одаренности.

Достижение этой цели прямо связано с индивидуализацией образовательного процесса, что вполне осуществимо при обучении детей, по индивидуальным образовательным маршрутам.

Индивидуальный образовательный маршрут – это целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая учащемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении педагогической поддержки его самоопределения и самореализации.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными особенностями и возможностями учащегося, поможет одаренному ребенку раскрыть все свои таланты и определиться в мире профессий и творчества.

Условия, необходимые для эффективной разработки индивидуального образовательного маршрута:

- освоение всеми участниками педагогического процесса необходимости и значимости индивидуального образовательного маршрута как одного из способов самоопределения и проверки правильного выбора профилирующего направления дальнейшего обучения;

- осуществления педагогического сопровождения и информационной поддержки процесса разработки индивидуального образовательного маршрута учащегося;

- активное включение учащегося в деятельность по созданию индивидуального образовательного маршрута.

- организация рефлексии как основы коррекции индивидуального образовательного маршрута.

**Цель индивидуального образовательного маршрута:** создание условий для самовыражения и самореализации одаренного ребенка в декоративно – прикладном творчестве.



### **Задачи индивидуального образовательного маршрута:**

- овладение глубокими знаниями, умениями и навыками в области декоративно – прикладного творчества (художественной обработки бумаги мягких сортов);
- развитие интереса учащегося к освоению современных видов декоративно-прикладного творчества;
- разработка и создание собственных проектов;
- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями и интересами учащегося;
- способствование развитию креативного мышления посредством создания творческих проектов.

### **Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута:**

- глубокие знания, умения и навыки в области художественной обработки бумаги;
- привит интерес учащегося к освоению новых техник и видов декоративно-прикладного творчества;
- умение разрабатывать собственные проекты;
- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;
- развитие образного мышления посредством создания творческих проектов.

### **Индивидуальный образовательный маршрут**

Кривошея Варвары Валерьевны, учащейся в творческом объединении «Радуга». Срок реализации – 2020 – 2021 учебный год, 144 часа – 2 раза в неделю по 2 часа, возраст учащейся - 13 лет

Данный индивидуальный образовательный маршрут направлен на выявление и развитие творческого потенциала учащегося. Варварой и ее родителями было выбрано современное декоративное творчество, такое как «Художественная обработка бумаги мягких сортов», с компонентами конструирования и моделирования каркасных изделий (кукол).

**Цель:** Формирование условий для развития индивидуальных творческих способностей учащихся, в процессе деятельности декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи:**

- совершенствовать профессиональное мастерство;
- научить знаниям художественного конструирования и дизайна;
- формировать потребность в самообразовании и дальнейшем применении практических навыков в жизнедеятельности;
- развить личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- создать условия для социального, профессионального самоопределения учащегося.

### Ожидаемые результаты

- знать законы композиции, основы сюжета, принципы дизайна и художественного конструирования;
- уметь создавать творческие проекты;
- уметь самостоятельно создавать авторские творческие работы и уметь их анализировать;
- сопоставлять, сравнивать и творчески подходить к выполнению работы;
- использовать полученные знания в процессе жизнедеятельности.

### Учебный план

№ п/п	Тема	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теор	практ	
	<b>Введение</b> в курс индивидуального образовательного маршрута «Мир творчества».	<b>1</b>	1		Дискуссия, опрос
	<b>Раздел 1</b> <b>«Радуга талантов»</b>	<b>29</b>			Конкурс творческих работ
1.1	Декоративное панно		1		
1.2	Основные приемы дизайна		2		
1.3	Технология выполнения эскиза			2	
1.4	Способы изготовления фрагментов панно			10	
1.5	Технология выполнения декоративных элементов			10	
1.6	Этапы оформления творческой работы		2	2	
	<b>Раздел 2</b> <b>«Разработка и защита творческих проектов»</b>	<b>76</b>			Выставка, защита творческой работы
2.1	Этапы выполнения творческого проекта		1		
2.2	Этапы защиты творческого проекта		1		
2.3	Традиции Тамбовского края		2	2	
2.4	Тамбовские обряды		2		
2.5	Этапы выполнение эскиза народного костюма		2	4	
2.6	Особенности мужского и женского костюмов Тамбовского края			2	

2.7	Тамбовский орнамент			2	
2.8	Выбор модели куклы		1		
2.9	Технология моделирования и конструирования лекал каркасных кукол			6	
2.10	Технология выполнения каркаса куклы			2	
2.11	Технология изготовления мелких фрагментов декора			8	
2.12	Технология декоративного оформления народного костюма			6	
2.13	Технология выполнения каркаса		1	4	
2.14	Технология изготовление элементов декора			4	
2.15	Декоративное оформление куклы в народном костюме			6	
<b>Раздел 3 «Декоративные сувениры»</b>		<b>36</b>			Тесты, дискуссия
3.1	Декоративный сувенир		1	3	
3.2	Особенности изготовления декоративных сувениров		1	1	
3.3	Особенности дизайнерского решения		2	2	
3.4	Технология изготовления каркасных моделей декоративного сувенира			8	
3.5	Способы изготовления элементов декора			6	
3.4	Технология декоративного оформления сувенира			4	
3.5	Технологическая обработка бумаги мягких сортов			8	
<b>Раздел 4 Творческий проект «Авторская кукла»</b>		<b>22</b>			Защита творческого проекта
5.1	Тамбовский орнамент		1	1	
5.2	Кукла как символ «Тамбовская красавица»		1	1	
5.3	Создание творческого проекта			4	
5.4	Технология моделирования и конструирования лекал каркасных кукол			4	
5.5	Технология обработки каркасных моделей			4	

5.6	Технология декоративного оформления куклы			4	
5.7	Защита творческого проекта			2	
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

### **Организационно-педагогические условия реализации индивидуального образовательного маршрута**

#### **Формы организации образовательного процесса**

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Индивидуальные занятия, которые выходят за рамки дополнительной образовательной общеразвивающей программы и рассчитаны для удовлетворения познавательного интереса учащегося;
- Проектная деятельность способствует развитию креативности, предприимчивости, а так же творческих способностей. При создании проекта перед учащимся стоит задача увидеть и понять перспективу задуманного;
- Персональные выставки активизируют познавательную и творческую деятельность учащегося, способствуют повышению уровня восприятия, вызывают положительные эмоции.

#### **Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса**

Для реализации данного индивидуального образовательного маршрута должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы и средства обучения: учебный кабинет, компьютер, мультимедиа-проектор, инвентарь для декоративно-прикладного творчества, бумага мягких сортов (салфетки, гофрированная бумага), клей ПВА-М, листы ватмана и подручные материалы.

#### **Заключение**

В учреждениях дополнительного образования каждый учащийся имеет возможность в отличие от школьного образования свободу выбора рода деятельности, направления, времени посещения, форму обучения, дети с повышенными способностями чаще всего обучаются по индивидуальным образовательным маршрутам.

Отличительной особенностью обучения в системе дополнительного образования является то, что каждый ребенок самостоятельно делает свой выбор исходя из своих интересов и желаний. Это дает большой стимул реализовать свои творческие идеи.

Можно сделать следующий вывод эффективный метод взаимодействия педагога с ребенком повышенной способности – это занятия направленные его самостоятельную работу и обучение по индивидуально образовательному маршруту.

**Для реализации индивидуального образовательного маршрута необходимо:**

- организация рабочего места на самостоятельную работу учащегося в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом, контроль деятельности учащегося, диагностика фиксирующая результаты;
- в ходе обучения заполняется карта сопровождения совместно с родителями;
- учащийся работает на занятиях по индивидуальной программе, заполняет маршрутный лист, оформляет портфолио достижений и демонстрирует их на мероприятиях.
- учащийся проводит мастер-классы, участвует в конкурсах различного уровня, устраивает персональные выставки;
- родители фиксируют изменения в ребенке, его достижения в карте сопровождения;
- педагог фиксирует изменения в ребенке, его достижения в карте сопровождения.

## Литература

### Для педагога:

- 15.Баева О.А. «Бумажная пластика: методическое пособие» - Тамбов, 2010
- 16.Вурет Ингрид, Сделай сам «Весеннее настроение», Москва, АрКАИМ 2009
- 17.Воронов В.В. «Педагогика школы в двух словах». Педагогическое общество России, Москва 2007
- 18.Гусакова М.А «Аппликации» – «Фламинго» М: 2008
- 19.Кобитина И. «Работа с бумагой, поделки, игры» – М: Просвещение 2008
- 20.Коньшева Н. «Наш рукотворный мир» издательство «Ассоциация XXI век» Москва, 2009
- 21.Коньшева Н. «Секреты мастеров» издательство «Ассоциация XXI век» Москва, 2009
- 22.Логачева Л.А. «Основы мастерства» Издательство «Народное творчество» Москва, 2010
- 23.Никулина А.А. «Большая книга раскрасок» «РОСМЭН» Москва 2007
24. Огородник Т. «На все случаи жизни» «РОСМЭН» Москва 2010
25. Порхаева С.А. «Оригами – цветы». «Мартин» Москва 2009
26. Переверть Г. «Поделки своими руками» «Народное творчество» Москва 2008

## Карта индивидуального сопровождения ребёнка

Наименование учреждения \_\_\_\_\_

### Сведения о ребёнке

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Краткая характеристика ребёнка, его интересы и увлечения

---

---

---

### Информация для контакта с родителями

Мать (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)

---

Отец (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)

Другое лицо, участвующее в воспитании (степень родства, Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)

---

---

### Маршрутный лист обучающегося

ФИО \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

Ожидаемые результаты: \_\_\_\_\_

Критерии оценки ожидаемых результатов: \_\_\_\_\_

---

Индивидуальный маршрут:

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	Методы изучения темы	Результат	Подпись руководителя

### Рефлексия индивидуальной образовательной деятельности

Полученные результаты \_\_\_\_\_ соответствуют (указывается в какой степени) поставленным целям

Мне удалось

Я создал (достиг, участвовал) \_\_\_\_\_

Я научился

---

**Самооценка результатов на основании критериев**

№	Полученные результаты	Критерии оценки		
		1 критерий	2 критерий	3 критерий

## Список используемых источников

### *Литература для педагога*

1. Базулина Л.В., Новикова И.В.. Бисер. – М., 1999.
2. Власова А.А., Карельская И.Ю., Ефременко Л.В. «Рукоделие в школе», С.Петербург, 1996
3. Горичева В.С. Куклы.- Ярославль: «Академия развития», «Академия, К°»,1999.
4. Гончарова Т.А., «Дом и хозяйство от А до Я – рукоделие», М.: «Вече», 1997
5. Дайн Г.Л., Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология.- М.: «Культура и традиции», 2007
6. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб: «Паритет», 2008.
7. Максименко О. Куклы для девочек. – М.: «Внешсигма», АСТ, 2000.
8. Мукосеева В.А., Серия «Украшаем дом», М.: ООО «ТД изд. Мир книги», 2007
9. «Уютный дом» - серия золотая библиотека хозяйки, М.:«Аст-Пресс», 2006.
10. Яшкова Т.Б. Традиционная народная кукла.- Выпуск 10.- Петрозаводск: Verso, 2008.

### *Интернет-ресурсы. Сайты для самообразования по профилю:*

- <http://www.it-n.ru> «Сеть творческих учителей»
- <http://ingavinoroo.68edu.ru> «Педагогическое сетевое сообщество Инжавинского района»
- <http://mirtesen.ru/people/74184177> Сайты «Золотые руки», «Ярмарка рукоделия»
- <http://my.mail.ru/mail/natalia197228> «Мастерицы»
- <http://www.wodnoklassniki.ru>
- <http://www.stranamam.ru/cat/rukodelie> Рукоделие – страна мам
- <http://stranamasterov.ru/technics> Страна мастеров
- <http://vk.com/club64194412> Арт-проект "ВСЕ ГОРОДА СВЯЗАНЫ»
- <http://stranamasterov.ru> Страна мастеров. Лучшие МК
- <https://www.mastera-rukodeliya.ru> Мастера рукоделия
- <http://www.lavkamasterov.ru> Город мастеров
- <http://svoimi-rukami-club.ru> Эксклюзивные МК по рукоделию и др.

### *Литература для детей и родителей*

1. Лавретьева Е. серия книг «Чулочная кукла» (смешанная техника) - СПб.: Питер,2016
2. [www.livemaster.ru](http://www.livemaster.ru) - портал для ценителей авторских работ и подарков
3. [rawu.jimdo.com](http://rawu.jimdo.com) - живой источник идей для всех любителей кукол в скульптурно-текстильной технике