

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Первомайского района Тамбовской области

«Куклы – Обереги на семейное счастье»

номинация «Декоративно-прикладное творчество»
традиционная народная кукла.



Работу выполнила учащаяся
творческого объединения «Радуга»
МБОУ ДО «Дом детского творчества»
р.п.Первомайский Тамбовской области

Кривошея Варвара

Руководитель
Залукаева И.А.



2021



Аннотация проекта

В истории русского народа кукла всегда занимала важную роль.

Традиционно кукла изготавливалась по любому поводу в жизни человека (рождение ребенка, свадьба, болезни, игры детей...)

Кукла не утратила свое значение в современном мире, наряду с традиционной народной куклой меня заинтересовали куклы в народном костюме с Тамбовским колоритом.



Информационный проект

Проблема

Возможно ли в традиционной народной кукле передать красоту и самобытность Тамбовского народного костюма.



Актуальность

В современном мире возрастает интерес к куклам наших предков.

Мои работы интересны тем, что при их изготовлении можно узнать много интересного о традициях своего народа и вдохнуть в них частичку своей души.



Цель:



**Изучение
народных
промыслов и
их
применение в
декоративно
прикладном
творчестве.**



Задачи исследования:

- *Познакомиться с народными промыслами Тамбовского края.*
- *Выяснить значение русского костюма.*
- *Определить, какова роль костюма в традициях русского народа.*
- *Изучить виды традиционных народных кукол.*



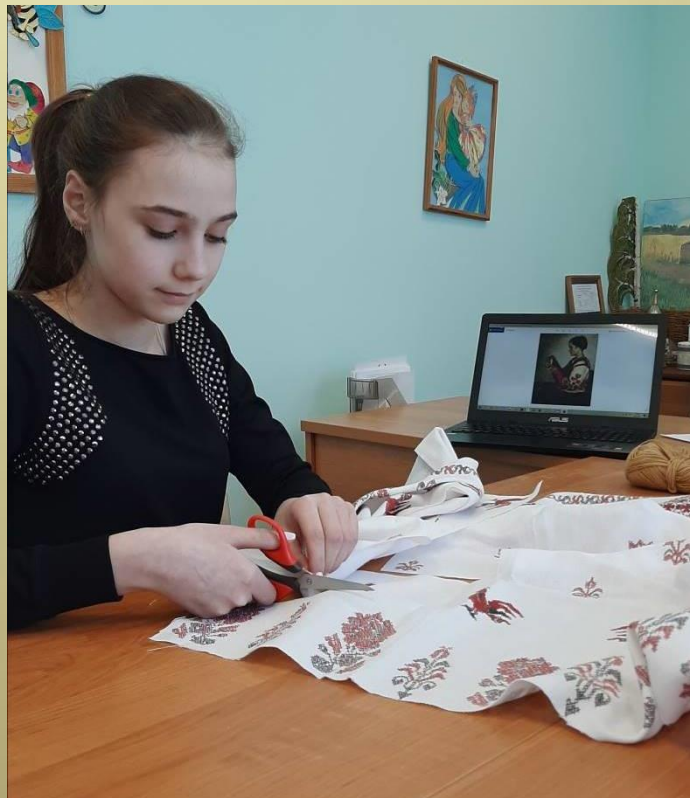
Гипотеза

Предположим, что знание художественных особенностей народного костюма и связанных с ним обычаев и обрядов позволяет нам создавать куклы в русских костюмах с колоритом родного края.



Этапы работы над проектом

- I. *Организационный*
(разработка плана исследования)
- II. *Сбор информации*
- III. *Практический*
- IV. *Результаты*
- V. *Вывод*



План исследования:

1. *История народного промысла родного края;*
2. *История русского народного костюма;*
3. *Выявить отличительные особенности Тамбовского народного костюма;*
4. *Роль народного костюма в традициях;*
5. *Значение игрушки в жизни русского народа;*
6. *Традиционные народные куклы;*
7. *Куклы своими руками.*



Этапы работы над проектом

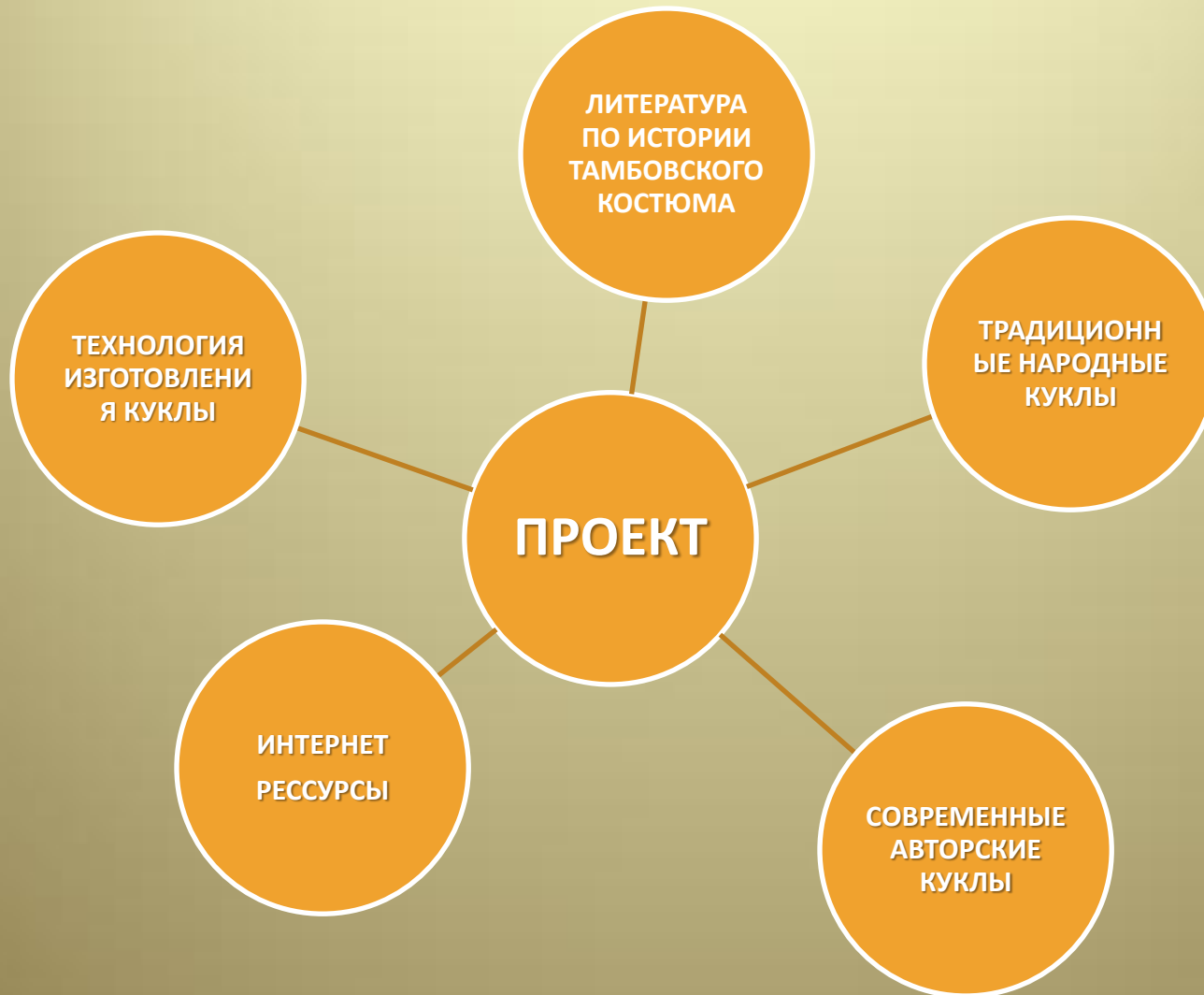
I. Организационный

- 1. Выбрала тему проекта.*
- 2. Определила проблему, цель и задачи исследования.*
- 3. Наметила план работы.*



Этапы работы над проектом

II. Сбор информации



Этапы работы над проектом

III. Практический

1. *Народный промысел – как прикладное искусство.*
2. *Русский народный костюм.*
3. *Народный костюм Тамбовского края.*
4. *Тамбовский орнамент.*
5. *Традиционные народные куклы.*
6. *Процесс создания куклы.*



Народный промысел - как прикладное ИСКУССТВО

Искусство народных художественных промыслов предстает пред нами как сложное, богатое по декоративным возможностям, глубокое по идейно-образному содержанию явление современной культуры . Во многих районах нашей страны сохранилось традиционное, основанное на ручном труде и пришедшее от дедов и прадедов народное декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы.



Русский народный костюм



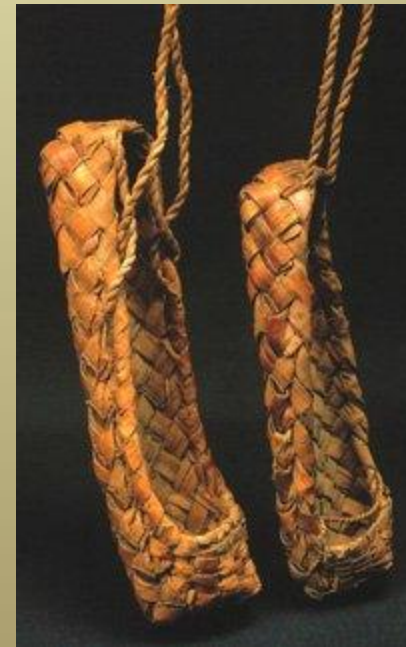
Женская праздничная одежда, Воронежская губ., кон.19-нач.20в. - рубаха, понёва, фартук, пояс, нагрудное украшение "гайтан"



*Слева: женская праздничная одежда, Рязанская губ., Михайловский у., 2 пол.19в. - рубаха, понёва, передник-запон, шушпан, нагрудное украшение-"гайтан"
Справа: женская праздничная одежда, Рязанская губ., посл.четв.19в. - рубаха, понёва, передник*



**1. Кокошник
2. "Повойник с позатыльником"**



Народный костюм Тамбовского края



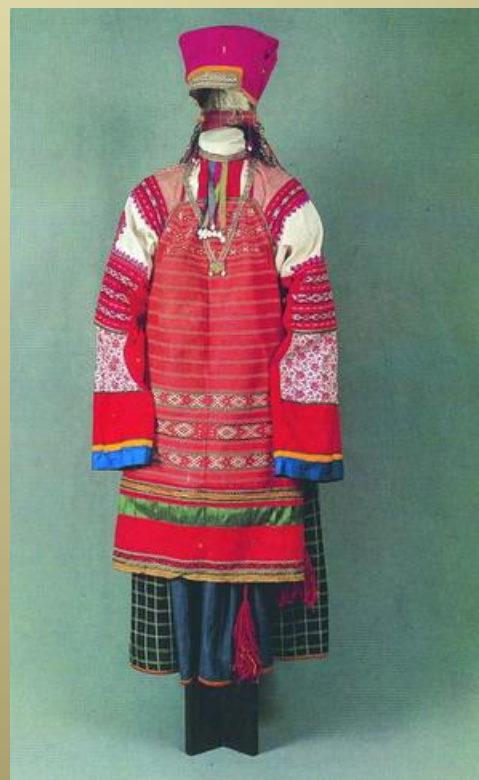
Мужской народный костюм Тамбовской губернии не имел ярко выраженных отличий от костюмов других народов.



Женская праздничная одежда, Тамбовская губ., 2 пол.19в. - рубаха, юбка, пояс, ожерелье-"коляски"



"Сорока" с рогатой "кичкой"



Тамбовский орнамент

Старинная тамбовская вышивка с ковровыми узорами, своеобразным орнаментом и цветом в чем-то похожа на вышивку народов Поволжья. Ведущий цвет – приглушенный нежный красный. С ним хорошо сочетаются светло-охристый, кремовый, зеленоватый, бирюзово-голубой. Мотивы вышивок, как правило, объединены тонким черным контуром. Внутреннее пространство плотно зашито счетной гладью черным шелком с серебряными и золотыми нитями.



Традиционные народные куклы

С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была неизменным атрибутом любых праздников. Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как, играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Большинство кукол на Руси были оберегами.



Процесс создания куклы



Процесс создания куклы



Процесс создания куклы



Вывод

Знания истории русского народного костюма, традиций и его роль в жизни человека, изготовив традиционную народную куклу в костюме Тамбовского края можно сделать вывод, что гипотеза верна.



Источники:

- ЛИТЕРАТУРА:

- Андреева Ю.А. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. – СПб.: «Паритет», 2006.
- Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учеб. для 5 класса общеобразоват. Учреждений / Под. ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2000.
- Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие: В 2 ч. / Под. ред. Т.Я.Шпикаловой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

- ИНТЕРНЕТ РЕССУРСЫ:

- http://letopisi.ru/index.php/Русский_народный_костюм
- http://revolution.allbest.ru/culture/00131768_0.html
- http://www.narodko.ru/article/avtoref/kost_today.htm
- <http://5ка.рф/catalog/view/download/14/186>
- <http://www.rukukla.ru/>
- <http://kozmyash.59311s023.edusite.ru/p53aa1.html>

