

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Первомайского района Тамбовской области*

Ваза «Цветочные мотивы»

открытое занятие творческого объединения «Радуга»



Автор - составитель педагог
дополнительного
образования *Залукаева И.А.*



Аннотация проекта

Презентация к открытому занятию в творческом объединении «Радуга» МБОУ ДО «Дом детского творчества» на тему «Декупаж на стеклянной поверхности «Цветочные мотивы». Педагог дополнительного образования Залукаева Ираида Алексеевна. Занятие имеет художественную направленность, рассчитана для использования в работе по прикладному творчеству с детьми 8 – 12 лет.



Актуальность

*Реализуются межпредметные связи:
изобразительное искусство, технология,
окружающий мир, музыка.*



Цель:



*расширить
знания учащихся
о цветочных
мотивах в
декоре, научить
работе в
современной
технике
«Декупаж» с
использованием
салфеток*



Задачи:

Обучающие:

- расширить знания учащихся о роли цветов в жизни человека.
- познакомить учащихся с современной техникой декорирования «декупаж»;
- научить декорировать изделия из стекла в технике «декупаж»;
- научить учащихся составлять композицию.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности, воображение;
- развивать умение планировать свою работу;
- развивать коммуникативные навыки.

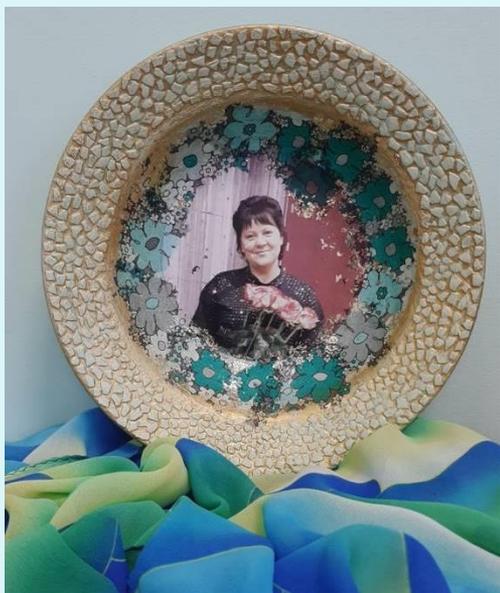
Воспитывающие:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному ;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.



Гипотеза

Предположим, что знание художественных особенностей современной техники «Декупаж» позволяет нам создавать авторские предметы декора.



Этапы работы

- I. Организационный**
(разработка плана исследования)
- II. Сбор информации**
- III. Практический**
- IV. Результаты**
- V. Вывод**



План исследования:

1. *История возникновения технике «Декупаж»;*
2. *История появления технике «Декупаж» в европе;*
3. *Значение цветов в жизни человека;*
4. *«Декупаж» – как элемент декора;*
5. *Авторские сувениры.*



Этапы работы Организационный

- 1. Выбрана тема.*
- 2. Определена проблема, цель и задачи исследования.*
- 3. Намечен план работы.*



Этапы работы Информационный



Этапы работы

Практический

1. *«Декупаж» – как творчество.*
2. *Роль цветов в жизни человека.*
3. *Применение цветочных мотивов в декоре.*
4. *Сравнительный анализ древне-китайского и современного европейского декупажа.*
5. *«Декупаж» в народном творчестве.*
6. *«Декупаж в современном творчестве.*
7. *Значение декоративных сувениров в жизни современного человека.*
8. *Традиционные народные игрушки, сувениры.*
9. *Авторские современные сувениры своими руками.*
10. *Процесс создания авторского сувенира в технике «Декупаж» (декор стеклянной поверхности).*



Древне-китайский «Декупаж»



Уже 12 веке Китае вырезанными кусками бумаги украшали фонари, окна, коробки и другие объекты в целях декорирования. Бытует мнение, что декупаж зародился на много раньше и был перенят у восточных сиберяков.



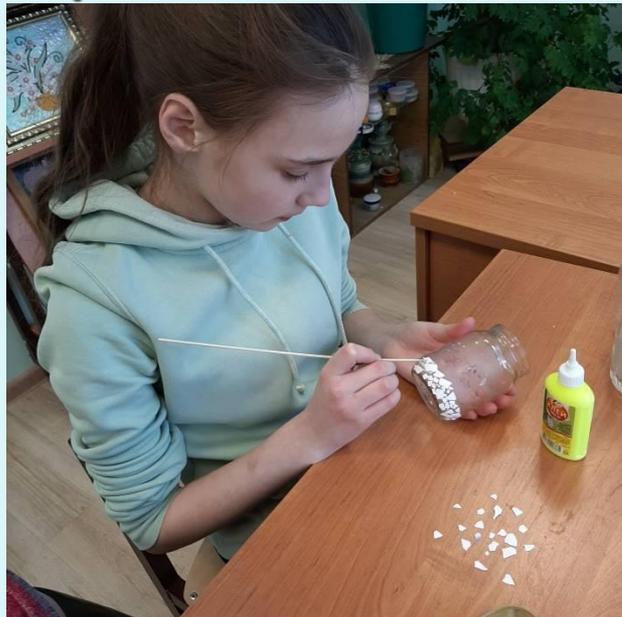
Современный европейский «Декупаж»



Декупаж отличный помощник для тех, кто не умеет рисовать, но очень желает сотворить что-то необыкновенное своими руками. С применением техники декупаж, мы можем придать неповторимый вид практически любым предметам.



Процесс декорирования мини-вазы «Цветочные мотивы»



Выбираем стеклянную емкость, планируем последовательность декорирования и приступаем к работе.

На сухую стеклянную поверхность приклеиваем яичную скорлупу, оставляем до полного высыхания.



Процесс декорирования мини-вазы «Цветочные мотивы»



*Покрываем грунтом и оттеняем скорлупу
золотыми акриловыми красками.*



Процесс декорирования мини-вазы «Цветочные мотивы»



Выбираем салфетку, расслаиваем, вырезаем или вырываем цветочный фрагмент.



Процесс декорирования мини-вазы «Цветочные мотивы»



*Кисточкой смоченной в клеевом растворе
вживляем цветочный фрагмент на
подготовленную поверхность мини-вазы .*



Процесс декорирования мини-вазы «Цветочные мотивы»



Готовую вазочку покрываем акриловым лаком.



Подарок своими руками



Подарок своими руками



Вывод

Знание художественных особенностей современной техники «Декупаж» позволяет нам создавать авторские предметы декора своими руками с юного возраста.



Источники:

ЛИТЕРАТУРА:

1. А.Данилова Декупаж. Декоративные техники / А.Данилова. - М.: Питер, 2013. - **323** с.
2. Альо, Джулиана Декупаж для всех. Идеи, техника, новые тенденции / Джулиана Альо и др. - М.: Арт-Родник, 2010. - 384 с.
3. Бойко, Е.А. Декупаж. 100 лучших идей / Е.А. Бойко. - Москва: **СПБ. [и др.] : Питер**, 2012. - 128 с.
4. Малышева Н.А. Технология. Своими руками. 3-4 классы. Методическое пособие/ 2011.- 160 с.
5. Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки; Просвещение - Москва, 2014. - 240 с
6. Зимина А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста». – М., 2000.
7. Детская энциклопедия. Цветы от А до Я. [Текст] / М.: Аргументы и факты, 1996. – 40 с
8. Интернет ресурсы.
9. **Фото из личного архива.**

