

Отдел образования администрации Первомайского района Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Первомайского района Тамбовской области

**Мастер – класс
по бумажной пластике
«Контурная аппликация»**

В рамках реализации регионального сетевого образовательного проекта
«Наследники традиций»

Автор-составитель педагог дополнительного образования
Залукаева Ираида Алексеевна

р.п. Первомайский 2020

Аннотация

В методической разработке представлено, описание мастер – класса по бумажной пластике в технике художественной обработки бумаги мягких сортов «Контурная аппликация».

Контингент участников: педагоги дополнительного образования, дошкольного образования и преподаватели технологии общеобразовательной школы.

Место проведения: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» города Мичуринска Тамбовской области.

Дата проведения: 24.01 2020г

Мастер - класс проводится с целью обмена опытом, в процессе совершенствуются компетенции педагогов в технике художественной обработки бумаги мягких сортов.

Пояснительная записка

Бумажную пластику считают синтезом разных видов декоративно прикладного творчества и изобразительной деятельности.

Данная техника **актуальна** тем, что имеет ряд преимуществ перед другими направлениями декоративно – прикладного искусства: - доступность материалов (столовые салфетки, клей ПВА и подручные материалы); - минимум инструмента (ножницы) - возможность самовыражения и проявления творческих способностей;

Занимаясь бумажной пластикой, расширяются представления о различных видах материалов, используемых в декоративно прикладном творчестве. Бумага – хороший пластичный материал, который продолжает формировать устойчивый интерес к творчеству и делает работу содержательней, изделия выразительными и оригинальными, рождает желания придумывать новые способы и приёмы в художественной деятельности.

Занятия бумажной пластикой позволяют соединить полезное с приятным: отражать свои впечатления в графо-пластической форме, приносить радость себе и близким плодами своего творчества.

Творческое отношение к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики. И хотя в народе говорят: «Век живи – век учись», важно не пропустить тот период в жизни, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится воображению, фантазии, интересу к новому.

Данный мастер – класс знакомит с художественной обработкой бумаги мягких сортов в технологии «Контурная аппликация»



«Контурная аппликация» - это современный вид аппликации декоративно – прикладного творчества.

От классической аппликации отличается тем, что все выраженные и контурные линии, обработаны «жгутиком», изготовленным из бумаги мягких сортов

Это неожиданное решение, придает аппликации выразительность, четкость, объем и ставит ее на уровень с произведениями искусства.

Овладев технологией изготовления «жгутика» любой ребенок может изготовить, изящные картины, оригинальные настенные панно и каркасные куклы. Бумага дает возможность учащемуся проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Сегодня этот вид творчества становится очень популярным в нашей стране.

Цель мастер – класса:

Ознакомить слушателей с опытом работы путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов, форм педагогической деятельности.

Задачи мастер - класса:

- познакомить с художественной обработки бумаги мягких сортов бумаги;
- научить технологии «Контурная аппликация»;
- вызвать интерес к данной технике.

Ход мастер-класса:

- Выставка работ в технике контурная аппликация.
- Теоретические аспекты мастер - класса.
- Материалы, инструменты и приспособления.
- Основная техника контурной аппликации, формы.

- Полезные советы.
- Практикум.
- Рефлексия участников мастер-класса.

На данном мастер – классе мы познакомимся с необычным декоративно – прикладным творчеством. Предлагаю попробовать новую технику изготовления изделий.

Из тонких полосок салфеток скручивают «жгутики», из которых потом путем несложных манипуляций придают деталям аппликации объемный вид. Техника «Контурная аппликация» является современным направлением декоративно–прикладного искусства и наделена множеством практических функций для обучения детей.

Приглашаем вас в удивительное путешествие бумажной пластики.

Материалы и инструменты:

- Салфетки разных цветов,
- деревянные палочки,
- калька,
- гофрированная бумага,
- картон,
- ножницы,
- карандаш,
- клей ПВА,

Организационный момент:

Готовность к занятию, необходимые материалы:



Объявление темы и цели занятия:

Предлагается выполнить элемент аппликации посредством изучаемой технологии (цветок).

Вступительное слово по теме и цели занятия:

«*Контурная аппликация*» - это новый вид аппликации.

От классической аппликации отличается тем, что все выраженные и контурные линии, оформлены «жгутиком». Это неожиданное решение, придает аппликации выразительность, четкость, объем и ставит ее на уровень с произведениями искусства.

«*Жгутик*» - это цветная столовая салфетка, разрезанная в нужном направлении, определенной ширины.

Нарезаются полоски параллельно двум сгибам сложенной салфетки (показ), затем данная полоска скручивается в натянутом виде по часовой стрелке (наглядный показ). Жгутик должен быть тугой, ровный, похожий на проволочку, концы готового жгутика обрезаются под углом 45° (показ образца).

Основная техника выполнения контурной аппликации.

Скручиваем салфетку в «жгутик».



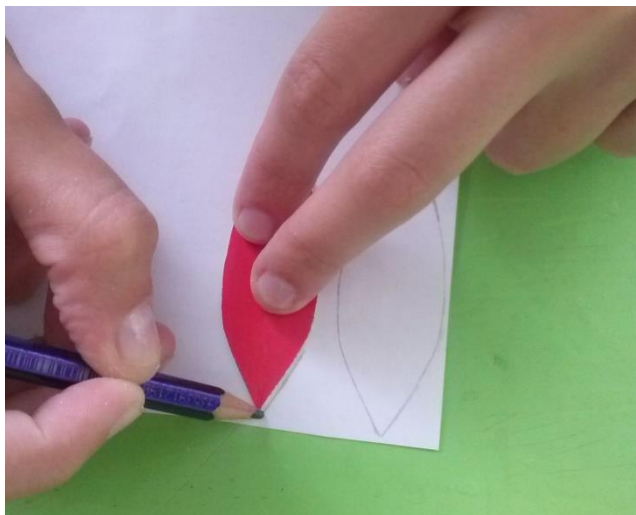
Объяснение хода выполнения работы:

Работа выполняется поэтапно

- зарисовка эскиза;
- изготовление шаблонов;
- плетение жгутиков;
- изготовление завитков;
- оклеивание лепестков;
- декор стебля (деревянной палочки)
- изготовление «крошки»
- поэтапная сборка цветка.

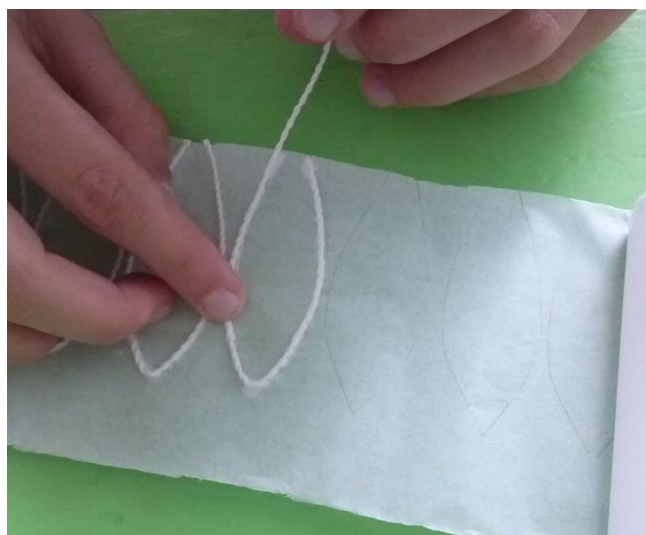
Все секреты и приёмы для получения самых разнообразных форм просты, можно взять за основу любой цветок, растущий на клумбе или подоконнике.

Форму лепестка вырезаем из картона и переносим на кальку



Из готовых жгутиков плетем завиток (объяснение, показ)

На контурные линии лепестков наносится тонкой струйкой клей, декорируется завитком, вырезаются.



Деревянная палочка оклеивается полоской салфетки под углом 45° (стебель), один конец стебля осыпается крошкой оранжевого цвета (основание цветка).
«крошка» - это мелко нарезанный жгутик.



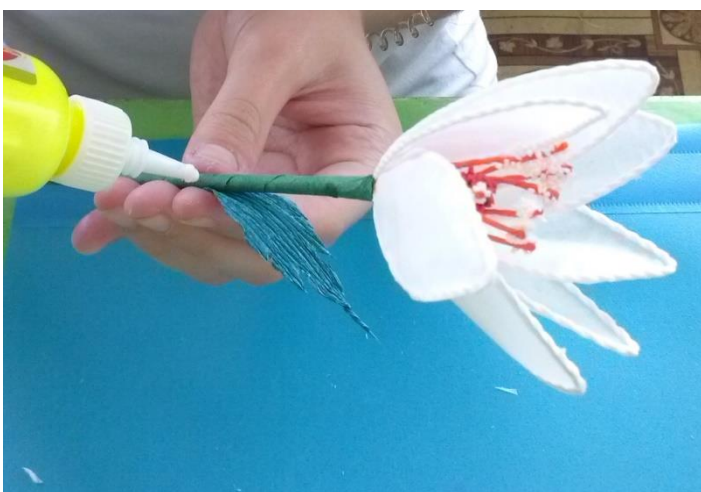
По кругу основания цветка приклеиваются жгутики длиной не более 3-4 см. и декорируются крошкой белого цвета (тычинки)



Далее последовательно приклеиваются лепестки.



На стебель вживляется лист из гофрированной бумаги

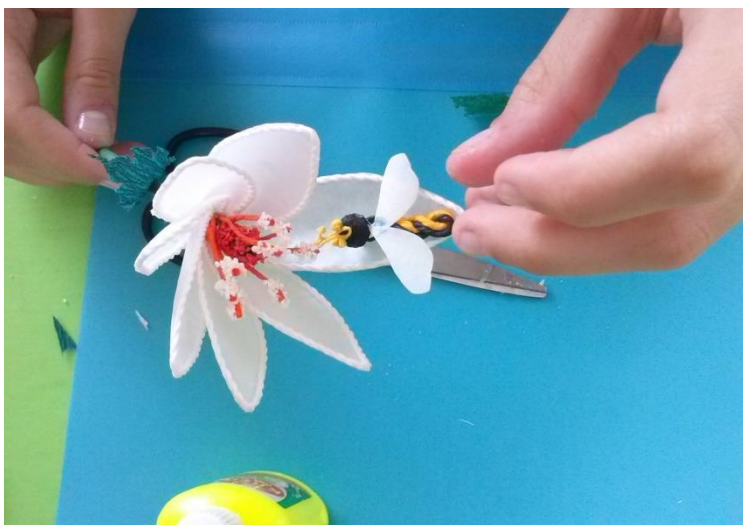


Изготавливается декоративный элемент «Пчелка»

Из широких полосок салфетки скручиваются жгутики и изготавливается завиток (туловище), из квадрата 3/3 делается накат (голова), методом изученной технологии изготавливаются глазки – бусины и усики, из кальки вырезаются крылья (соединяем поэтапно)



Пчелку крепим на цветок



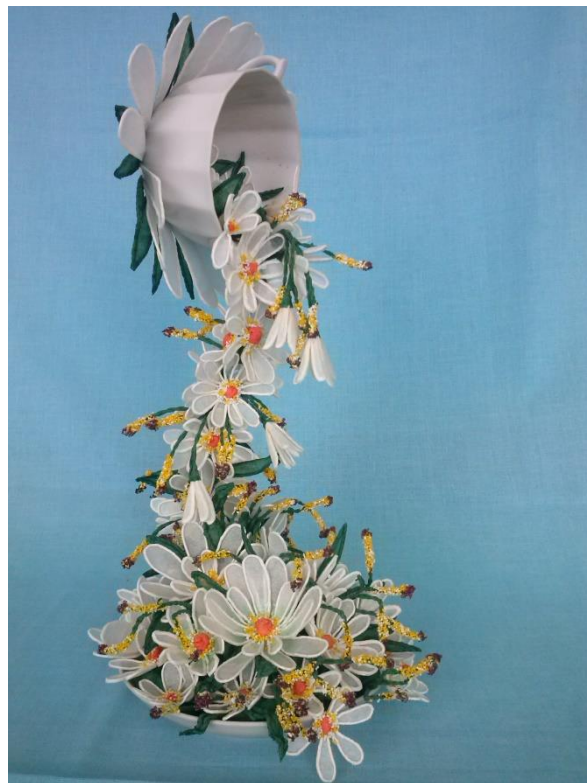
Наша работа завершена



Итог занятия:

На сегодняшнем мастер – классе мы изготовили фрагмент для контурной аппликации, данный мотив можно применить как для декоративного панно, так и для объемных сувениров.

Образцы:



Творческих успехов!

Спасибо за сотрудничество!

Используемая литература:

- А.Быстрицкая. "Бумажная филигрань".
- Д.Чиотти. "Оригинальные поделки из бумаги".
- Интернет-ресурсы.