

Отдел образования администрации Первомайского района Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Первомайского района Тамбовской области

Индивидуальный образовательный маршрут «Мир творчества»

Разработан для учащейся Кривошея Варвары – 14 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель педагог дополнительного образования
Залукаева Ираида Алексеевна

р. п. Первомайский 2022

Пояснительная записка

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной, дополнительное образование даёт возможность для развития детской одарённости и ее раннее выявление.

Именно дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий на пути к творческой самореализации.

Важно отметить, что главной целью работы учреждения дополнительного образования является создание условий для оптимального развития одаренных детей – это создание условий для жизненного, личностного и профессионального самоопределения учащихся, что способствует развитию детской одаренности.

Достижение этой цели прямо связано с индивидуализацией образовательного процесса, что вполне осуществимо при обучении детей, по индивидуальным образовательным маршрутам.

Индивидуальный образовательный маршрут – это целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая учащемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении педагогической поддержки его самоопределения и самореализации.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными особенностями и возможностями учащегося, поможет одаренному ребенку раскрыть все свои таланты и определиться в мире профессий и творчества.

Условия, необходимые для эффективной разработки индивидуального образовательного маршрута:

- освоение всеми участниками педагогического процесса необходимости и значимости индивидуального образовательного маршрута как одного из способов самоопределения и проверки правильного выбора профилирующего направления дальнейшего обучения;

- осуществления педагогического сопровождения и информационной поддержки процесса разработки индивидуального образовательного маршрута учащегося;

- активное включение учащегося в деятельность по созданию индивидуального образовательного маршрута.

- организация рефлексии как основы коррекции индивидуального образовательного маршрута.

Цель индивидуального образовательного маршрута: создание условий для самовыражения и самореализации одаренного ребенка в декоративно – прикладном творчестве.

Задачи индивидуального образовательного маршрута:

- овладение глубокими знаниями, умениями и навыками в области декоративно – прикладного творчества (художественной обработки бумаги мягких сортов);
- развитие интереса учащегося к освоению современных видов декоративно-прикладного творчества;
- разработка и создание собственных проектов;
- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями и интересами учащегося;
- способствование развитию креативного мышления посредством создания творческих проектов.

Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута:

- овладеть глубокими знаниями, умениями и навыками в области художественной обработки бумаги;
- привить интерес учащегося к освоению новых техник и видов декоративно-прикладного творчества;
- уметь разрабатывает собственные проекты;
- осуществлять образовательный процесс в соответствии с познавательными потребностями;
- развить образное мышление посредством создания творческих проектов.

Индивидуальный образовательный маршрут

Кривошея Варвары Валерьевны, учащейся в творческом объединении «Радуга». Срок реализации – 2022 – 2023 учебный год, 144 часа – 2 раза в неделю по 2 часа, возраст учащейся - 16 лет

Данный индивидуальный образовательный маршрут направлен на выявление и развитие творческого потенциала учащегося. Анастасией и ее родителями было выбрано современное декоративное творчество, такое как «Художественная обработка бумаги мягких сортов», с компонентами конструирования и моделирования каркасных изделий (кукол).

Цель: Формирование условий для развития индивидуальных творческих способностей учащихся, в процессе деятельности декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- совершенствовать профессиональное мастерство;
- научить знаниям художественного конструирования и дизайна;
- формировать потребность в самообразовании и дальнейшем применении практических навыков в жизнедеятельности;
- развить личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- создать условия для социального, профессионального самоопределения учащегося.

Ожидаемые результаты

- знать законы композиции, основы сюжета, принципы дизайна и художественного конструирования;
- уметь создавать творческие проекты;
- уметь самостоятельно создавать авторские творческие работы и уметь их анализировать;
- сопоставлять, сравнивать и творчески подходить к выполнению работы;
- использовать полученные знания в процессе жизнедеятельности.

Учебный план

№ п/п	Тема	Кол – во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теор	практ	
	Введение в курс индивидуального образовательного маршрута «Мир творчества».	1	1		Дискуссия, опрос
	Раздел 1 «Радуга талантов»	29			Конкурс творческих работ
1.1	Декоративное панно		1		
1.2	Основные приемы дизайна		2		
1.3	Технология выполнения эскиза			2	
1.4	Способы изготовления фрагментов панно			10	
1.5	Технология выполнения декоративных элементов			10	
1.6	Этапы оформления творческой работы		2	2	
	Раздел 2 «Разработка и защита творческих проектов»	76			Выставка, защита творческой работы
2.1	Этапы выполнения творческого проекта		1		
2.2	Этапы защиты творческого проекта		1		
2.3	Традиции Тамбовского края		2	2	
2.4	Тамбовские обряды		2		
2.5	Этапы выполнение эскиза народного костюма		2	4	
2.6	Особенности мужского и женского костюмов Тамбовского края			2	
2.7	Тамбовский орнамент			2	

2.8	Выбор модели куклы		1		
2.9	Технология моделирования и конструирования лекал каркасных кукол			6	
2.10	Приемы выполнения каркаса куклы			2	
2.11	Технология изготовления мелких фрагментов декора			8	
2.12	Технология декоративного оформления народного костюма			6	
2.13	Приемы выполнения каркаса		1	4	
2.14	Технология изготовление элементов декора			4	
2.15	Декоративное оформление куклы в народном костюме			6	
Раздел 3 «Декоративные сувениры»		36			Тесты, дискуссия
3.1	Декоративный сувенир		1	3	
3.2	Особенности изготовления декоративных сувениров		1	1	
3.3	Особенности дизайнерского решения		2	2	
3.4	Технология изготовления каркасных моделей декоративного сувенира			8	
3.5	Способы изготовления элементов декора			6	
3.4	Приемы декоративного оформления сувенира			4	
3.5	Технологическая обработка бумаги мягких сортов			8	
Раздел 4 Творческий проект «Авторская кукла»		22			Защита творческого проекта
5.1	Тамбовский орнамент		1	1	
5.2	Кукла как символ «Тамбовская красавица»		1	1	
5.3	Создание творческого проекта			4	
5.4	Технология моделирования и конструирования лекал каркасных кукол			4	
5.5	Способы обработки каркасных моделей			4	
5.6	Технология декоративного оформления куклы			4	
5.7	Защита творческого проекта			2	
Всего		144	22	122	

Организационно-педагогические условия реализации индивидуального образовательного маршрута

Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Индивидуальные занятия, которые выходят за рамки дополнительной образовательной общеразвивающей программы и рассчитаны для удовлетворения познавательного интереса учащегося;
- Проектная деятельность способствует развитию креативности, предприимчивости, а так же творческих способностей. При создании проекта перед учащимся стоит задача увидеть и понять перспективу задуманного;
- Персональные выставки активизируют познавательную и творческую деятельность учащегося, способствуют повышению уровня восприятия, вызывают положительные эмоции.

Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса

Для реализации данного индивидуального образовательного маршрута должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы и средства обучения: учебный кабинет, компьютер, мультимедиа-проектор, инвентарь для декоративно-прикладного творчества, бумага мягких сортов (салфетки, гофрированная бумага), клей ПВА-М, листы ватмана и подручные материалы.

Заключение

В учреждениях дополнительного образования каждый учащийся имеет возможность в отличие от школьного образования свободу выбора рода деятельности, направления, времени посещения, форму обучения, дети с повышенными способностями чаще всего обучаются по индивидуальным образовательным маршрутам.

Отличительной особенностью обучения в системе дополнительного образования является то, что каждый ребенок самостоятельно делает свой выбор исходя из своих интересов и желаний. Это дает большой стимул реализовать свои творческие идеи.

Можно сделать следующий вывод эффективный метод взаимодействия педагога с ребенком повышенной способности – это занятия направленные его самостоятельную работу и обучение по индивидуально образовательному маршруту.

Для реализации индивидуального образовательного маршрута необходимо:

- организация рабочего места на самостоятельную работу учащегося в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом, контроль деятельности учащегося, диагностика фиксирующая результаты;
- в ходе обучения заполняется карта сопровождения совместно с родителями;

- учащийся работает на занятиях по индивидуальной программе, заполняет маршрутный лист, оформляет портфолио достижений и демонстрирует их на мероприятиях.

- учащийся проводит мастер-классы, участвует в конкурсах различного уровня, устраивает персональные выставки;

- родители фиксируют изменения в ребенке, его достижения в карте сопровождения;

- педагог фиксирует изменения в ребенке, его достижения в карте сопровождения.

Литература

Для педагога:

1. Баева О.А. «Бумажная пластика: методическое пособие» - Тамбов, 2010
2. Вурет Ингрид, Сделай сам «Весеннее настроение», Москва, АрКАИМ 2009
3. Воронов В.В. «Педагогика школы в двух словах». Педагогическое общество России, Москва 2007
4. Гусакова М.А «Аппликации» – «Фламинго» М: 2008
5. Кобитина И. «Работа с бумагой, поделки, игры» – М: Просвещение 2008
6. Коньшева Н. «Наш рукотворный мир» издательство «Ассоциация XXI век» Москва, 2009
7. Коньшева Н. «Секреты мастеров» издательство «Ассоциация XXI век» Москва, 2009
8. Логачева Л.А. «Основы мастерства» Издательство «Народное творчество» Москва, 2010
9. Никулина А.А. «Большая книга раскрасок» «РОСМЭН» Москва 2007
10. Огородник Т. «На все случаи жизни» «РОСМЭН» Москва 2010
11. Порхаева С.А. «Оригами – цветы». «Мартин» Москва 2009
12. Переверть Г. «Поделки своими руками» «Народное творчество» Москва 2008

Карта индивидуального сопровождения ребёнка

Наименование учреждения _____

Сведения о ребёнке

Ф.И.О. _____

Дата рождения _____

Адрес _____

Краткая характеристика ребёнка, его интересы и увлечения

Информация для контакта с родителями

Мать (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)

Отец (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)

Другое лицо, участвующее в воспитании (степень родства, Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)

Маршрутный лист обучающегося

ФИО _____

Объединение _____

Руководитель _____

Ожидаемые результаты: _____

Критерии оценки ожидаемых результатов: _____

Индивидуальный маршрут:

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	Методы изучения темы	Результат	Подпись руководителя

Рефлексия индивидуальной образовательной деятельности

Полученные результаты _____ соответствуют

(указывается в какой степени) поставленным целям

Мне удалось

Я создал (достиг, участвовал) _____

Я научился

Самооценка результатов на основании критериев

№	Полученные результаты	Критерии оценки		
		1 критерий	2 критерий	3 критерий

Планы на перспективу.

Список используемых источников

Литература для педагога

1. Базулина Л.В., Новикова И.В.. Бисер. – М., 1999.
2. Власова А.А., Карельская И.Ю., Ефременко Л.В. «Рукоделие в школе», С.Петербург, 1996
3. Горичева В.С. Куклы.- Ярославль: «Академия развития», «Академия, К°»,1999.
4. Гончарова Т.А., «Дом и хозяйство от А до Я – рукоделие», М.: «Вече», 1997
5. Дайн Г.Л., Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология.- М.: «Культура и традиции», 2007
6. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб: «Паритет», 2008.
7. Максименко О. Куклы для девочек. – М.: «Внешсигма», АСТ, 2000.
8. Мукосеева В.А., Серия «Украшаем дом», М.: ООО «ГД изд. Мир книги», 2007
9. «Уютный дом» - серия золотая библиотека хозяйки, М.:«Аст-Пресс», 2006.
10. Яшкова Т.Б. Традиционная народная кукла.- Выпуск 10.- Петрозаводск: Verso, 2008.

Интернет-ресурсы. Сайты для самообразования по профилю:

<http://www.it-n.ru> «Сеть творческих учителей»

<http://ingavinoroo.68edu.ru> «Педагогическое сетевое сообщество Инжавинского района»

<http://mirtesen.ru/people/74184177> Сайты «Золотые руки», «Ярмарка рукоделия

<http://my.mail.ru/mail/natalia197228> «Мастерицы»

<http://www.wodnoklassniki.ru>

<http://www.stranamam.ru/cat/rukodelie> Рукоделие – страна мам

<http://stranamasterov.ru/technics> Страна мастеров

<http://vk.com/club64194412> Арт-проект "ВСЕ ГОРОДА СВЯЗАНЫ»

<http://stranamasterov.ru> Страна мастеров. Лучшие МК

<https://www.mastera-rukodeliya.ru> Мастера рукоделия

<http://www.lavkamasterov.ru> Город мастеров

<http://svoimi-rukami-club.ru> Эксклюзивные МК по рукоделию и др.

Литература для детей и родителей

1. Лавретьева Е. серия книг «Чулочная кукла» (смешанная техника) - СПб.: Питер, 2016
2. www.livemaster.ru - портал для ценителей авторских работ и подарков
3. rawu.jimdo.com - живой источник идей для всех любителей кукол в скульптурно-текстильной технике