

Номинация практики: «Воспитательная практика в рамках учебного занятия»

Данилова Наталья Николаевна- педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Дом детского творчества» Первомайского района Тамбовской области

1. Название воспитательной практики:

«Мастер-класс «Букет для мамы в стиле Прованс» как эффективная форма успешной социализации учащихся младшего и среднего школьного возраста».

2. Цель воспитательной практики: формирование качеств высоконравственной, творческой, инициативной личности для успешной социализации учащихся через выполнение творческих работ на занятиях по изобразительному искусству.

3. Задачи воспитательной практики:

- познакомить с особенностями стиля Прованс и совершенствовать навыки изображения отдельных предметов и декоративных элементов при создании творческой работы;

- воспитать целеустремленность, толерантность, культуру общения, взаимоподдержку при выполнении работы, стремление сделать подарок своими руками и культуру традиции дарить подарки;

- способствовать развитию познавательного интереса, художественно - эстетического вкуса, творческого воображения для успешной социализации учащихся.

4. Участники практики: учащиеся т/о «Разноцветная палитра» (возраст 7-10 лет), педагог д/о Данилова Н.Н., родители.

5. Оригинальная идея воспитательной практики.

Данная воспитательная практика полностью соответствует младшему и среднему школьному возрасту с его тягой самореализоваться, проявить себя в коллективе и в творческой деятельности, способствовать результатами труда порадовать близких. При совместной деятельности учащихся и педагога, практика позволяет социализироваться ребёнку в обществе.

6. Ценностно-смысловое наполнение воспитательной практики:

В процессе мастер- класса творческие работы выполняются индивидуально и в группе, проводится взаимонализ и самоанализ собственных достижений, что формирует целеустремленность в достижении цели. Формируется мотивация осознания себя как личность через учебную деятельность: приобретаются навыки созидательного творчества, развивается познавательный интерес, готовность доставлять радость близким действиями и поступками, способность дарить подарки, сделанные своими руками. Ценность этой практики заключается в том, что в мастер-классе взаимодействуют педагог и ребенок, а результат труда оценивается родителями, учащимися и самим педагогом. В процессе данной практики создана такая ситуация успеха, что ребенок через шаги творчества и результат

мастер-класса, итогом которого был сделан подарок для мам, прочувствует свою значимость в жизни и свою ценность для окружающих.

7. Описание основных этапов реализации воспитательной практики:

- «Экскурс в историю праздника День матери»

На данном этапе воспитательной практики обсуждается роль мам в жизни каждого человека. Ребята читают стихи, им предоставляется возможность рассказать о том, какая у каждого мама, а также проходит беседа об истории празднования Дня матери в нашей стране.

- «Путешествие по страницам стиля Прованс»

В этой форме работы учащиеся знакомятся с особенностями стиля Прованс, погружаются в атмосферу деревенского Средиземноморья, с красивыми видами природы, знакомятся с полотнами мировых известных художников в этом стиле.

- Копилка «Технологии оригинальных приемов живописи»

На стадии реализации этой формы воспитательной практики применяется и совершенствуются оригинальные приемы живописи с применением подручных материалов (файл, губка поролоновая, ватные палочки и т.д.), используется фен для просушки краски. На этом этапе работы ребята проявляют креативность и оригинальность в подборе цветовой гаммы и при использовании фена, педагог организывает работу в парах для взаимопомощи. Это позволяет проявить себя в коллективе.

- Игра «Цепочка слов», «Оригинальная идея»

Каждый из участников практики по цепочке друг за другом произносит две пары сочетания цветов в своих оригинальных букетах. И придумывает название, которое подходит для своей авторской творческой работы («Букет «Воздушное облако», «Сюрприз для милой мамочки», «Цветочно-букетное настроение», «Цветочный Прованс» и т.д.).

- Технология «Рефлексия» - «Веточка самоанализа», упражнение «Закончи фразу»

Используя технологию «Рефлексия» - «Веточка самоанализа» учащиеся передают веточку друг другу, тем самым выражая свое мнение и впечатление о мастер-классе.

Упражнение «Закончи фразу»: каждый участник практики вытягивает бумажную полоску с напечатанными незаконченными фразами.

(Сегодня на занятии: - я научился... -мне понравилось больше всего... - мне показалось важным...-я понял, что...- я почувствовал, что...

Занятие –привлекло меня тем...-показалось интересным...-меня заставило задуматься...-навело меня на размышления...

Данная форма воспитательной практики позволяет учащимся выразить своё мнение о творческой деятельности и проявить себя в оценочном суждении и самоанализе воспитательной и учебной деятельности.

8. Результаты воспитательной практики (полезные эффекты для участников образовательных отношений):

Учащиеся в рамках системы дополнительного образования привлечены в полезную и интересную творческую деятельность в форме мастер-класса с использованием воспитательной практики, которая позволяет учащимся самореализоваться, приобрести социально-значимые качества личности, проявить себя в коллективе и почувствовать при создании творческой работы (подарка для мамы) социально-значимой личностью.

9. Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети Интернет.

* Публикация в районной газете «Вестник» статьи о мастер-классе

* Публикация в социальной сети «Одноклассники»
<https://ok.ru/group/54122947805358/topic/154582968742062>

* Размещение на сайте МБОУ ДО «Дом детского творчества» Первомайского района методической разработки «Подарок для любимой мамы в стиле Прованс».

10. Фото - материалы, иллюстрирующие реализацию воспитательной практики.

Мастер-класс «Подарок для любимой мамы в стиле Прованс»





Отдел образования администрации
Первомайского района Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Первомайского района Тамбовской области

***Мастер-класс: «Подарок для
любимой мамы в стиле Прованс».***

(изобразительное искусство, возраст учащихся 9 – 11 лет)

Автор – составитель:

педагог дополнительного
образования

Данилова Наталья Николаевна

р.п. Первомайский

2021г.

Цель: научить выполнять живописную композицию к празднику с применением нетрадиционных приемов окрашивания в стиле Прованс.

Задачи:

- познакомить с особенностями стиля Прованс и совершенствовать навыки изображения отдельных предметов и декоративных элементов при создании творческой работы;
- воспитать аккуратность, целеустремленность, стремление сделать подарок своими руками.
- развить творческую активность, художественно - эстетический вкус и воображение при создании творческих работ.

Оборудование и материалы:

- **Для педагога:** ноутбук, презентация к занятию, фен, удлинитель - фильтр, демонстрационный лист А-3 для изображения композиции, непроливашка с водой, палитра, кисти № 1, 3, 5, гуашь, губка, ватные палочки, трафарет, влажные салфетки, бумага, букет для создания атмосферы, готовая творческая работа, выставка работ, цветов для рефлексии.
- **для учащихся:** лист А-3 для рисования, непроливашка с водой, палитра, кисти № 1, 3, 5, кисточка-щетина, гуашь, губка, трафареты, файл, влажные салфетки, бумага, рамка для оформления творческой работы.

План занятия:

1. Организационный момент. Проверка организации рабочих мест.
2. Объявление темы занятия. Беседа о предстоящем празднике, истории его празднования, о маме. «Экскурс в историю праздника День матери»
3. Объяснение отличительных особенностей стиля Прованс и показ выполнения этапов работы. «Путешествие по страницам стиля Прованс»
4. Самостоятельная работа. Копилка «Технологии оригинальных приемов живописи»
5. Физкультминутка.
6. Практическая самостоятельная работа. Игра «Цепочка слов», «Оригинальная идея».
7. Выставка работ в игровой форме: - Кто найдёт больше отличий?
- В чем изюминка твоей работы?
8. Подведение итогов занятия. Рефлексия. «Веточка самоанализа», упражнение «Закончи фразу»

Ход занятия:

1. Организационный момент. Проверка организации рабочих мест.

Педагог: - Чтобы узнать тему нашего занятия, вам необходимо отгадать загадку:

Она лучше всех на свете,
Без неё прожить нельзя.
Есть она у Кати, Пети
И, конечно, у меня.

Предполагаемый ответ учащихся: - **МАМА!**

2. Объявление темы занятия. Беседа о предстоящем празднике.

- Правильно, молодцы!

Послушайте стихотворение:

Обниму я радостно
Маму милую свою,
Дам я ей подарок
праздничный
И тихонечко спою.

Пускай узнает ветер
И звёзды, и моря,
Что лучше всех на свете...
Мамочка моя!

Мама – самый важный человек в жизни абсолютно каждого. Первым, кого мы видим, придя в этот мир, является именно мама. Мама учит говорить первые слова, делать первые шаги. Только она неотступно следует за нами всю жизнь. Она находится рядом во время взлетов и падений. Мама помогает узнать себя, окружающий мир и стать полноценной личностью со своими взглядами и интересами.

- Не так давно появился новый праздник, посвящённый дню матери, его отмечают всей страной. Нет, наверное, ни одной страны, где бы не отмечали этот праздник. В России День матери стали отмечать сравнительно недавно. Установленный Указом Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина №120 «О Дне матери» от 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их заботы ради блага своих детей.

Из поколения в поколение для каждого человека мама – самый главный человек в жизни. Становясь матерью, женщина открывает в себе лучшие качества: доброту, терпение, заботу и любовь. И каждый из вас, должен чаще, говорить тёплые слова своим любимым мамам.

- Скоро праздник, и мы готовимся к нему. Кто-то выучит стихотворение, кто-то песенку, кто-то танец. И всё это для самых любимых, наших мам.

- Какие тёплые слова вы говорите вашим мамам?

Краткие ответы ребят.

– Наверное, каждый человек мог бы рассказывать очень долго и интересно про самых любимых, самых добрых, красивых и умных – наших мам.

- Митяев Егор подготовил стихотворение о маме. Давайте послушаем его. **3. Объяснение отличительных особенностей стиля Прованс и показ выполнения этапов работы.**

- На выставке у нас много работ для мам и бабушек, выполненных ребятами нашего творческого объединения. А сегодня мы изготовим подарок для мамы творческую работу «Букет воздушное облако в стиле Прованс».

- Предлагаю совершить **«Путешествие по страницам стиля Прованс»** - Живопись в **стиле Прованс** – это яркие краски, отсутствие академической четкости и строгости форм, эмоциональное изображение природы и быта. Влюбленным в эту область мастерам кисти удалось передать самое главное, чем знаменит **Прованс**, – его мягкий романтический характер и гармонию быта людей и природы. Славный регион Прованс, знаменитый своими роскошными лавандовыми полями, виноградниками, оливковыми и цитрусовыми рощами, подарил миру целую плеяду художников, чья слава быстро вышла за пределы Франции. **Пейзажи и натюрморты Прованса** не оставляли равнодушными впечатлительных живописцев, и они с удовольствием увековечивали его на своих гениальных полотнах.

(Художники, полюбившие этот стиль: Ван Гог, Поль Сезанн, Пабло Пикассо и т.д.)

-Обратите внимание на презентацию. Здесь вы увидите некоторые работы мировых известных художников в этом стиле.

- Какие основные черты объединяют эти картины в стиле Прованс?

(Деревенские пейзажи и натюрморты, лавандовые поля и букеты, сиреневые, фиолетовые, оливковые, пастельные оттенки, легкость и воздушность в композициях).

4. Самостоятельная работа учащихся. Копилка «Технологии оригинальных приемов живописи».

Этапы выполнения творческой работы:

- **оформление фона сиреневым цветом, просушка феном;**

- **оформление стола в композиции нетрадиционным способом рисования «окраска монотипия файлом».**

«Монотипия»- это оттиск. Название этого приема произошло от греческого «монос» – один и «тиπος» – отпечаток. Положите на лист файл, нанесите кисточкой белую краску в нижней части композиции и, как показано на слайде, перевернув файл, прижмите и разгладьте его по всей поверхности. У каждого из вас, когда удалите файл, получится свой неповторимый оттиск, рельефная окраска стола;

- **Оформление флористической (цветочной) коробки в технике «трафарет» в сочетании с приемом «тампонирование».**

-Возьмите трафарет, наложите сверху альбомного листа, нанесите на губку цвет коробки: сначала тампонируем всю коробку светлым сине-фиолетовым оттенком, затем справа оттеняем белым, что придаст ей объем. И ваша губка должна как в танце балерина отскакивать и вновь прикасаться к поверхности листа, заполняя поверхность коробки. Аккуратно убрав трафарет, можете сравнить, насколько разные изображения у вас получились. От середины коробки вправо щетиной подчеркнем светлую теневую сторону. Затем нанесите черной краской контур внизу коробки и светло – синим оттенком нарисуем падающую тень от коробки, что подчеркнет форму коробки и поможет передать объем. Чем ближе тень к предмету, тем она темнее. Немного отдохнем.

5.Физкультминутка

- Раз, два - выше голова,
- три, четыре, руки шире
- пять, шесть – тихо сесть!
- семь, восемь – лень отбросим!

- **Оформление зелени букета ватными палочками.**

Скрепленными по 12 штук палочками окунаем в светло-зеленый цвет гуаши и тычками формируем букет, оттенки зелени ближе к коробке немного темнее. Необходимо оставлять просвет, для придания букету легкости

- **Просушка феном;**

- **Оформление соцветий букета ватными палочками.**

Скрепленными по 12 штук палочками окунаем в розовый, нежно-сиреневый, желто-салатовый, зеленый с добавлением голубого цвета гуаши, и немного голубой с белым, рисуем островки- соцветия и тычками оформляем букет из цветов гипсофилы, добавляем белые цветочки для создания легкости и свежести нашего букета. Каждый оттенок наносим чистыми палочками. Тоненькой кисточкой добавляем темно-зеленые веточки гипсофилы. И вот сформирован наш красивый букет. Теперь ватной палочкой снизу для создания композиции рисуем веточку и соцветие, которая упала около флористической коробки.

- **Оформление флористической коробки ленточкой с бантиком.**

- С одной стороны она светлее справа, а слева она более темная, так как свет падает справа и действуя правила нанесения светотени.

6. Практическая самостоятельная работа. Игра «Цепочка слов», «Оригинальная идея» - Каждый из вас по цепочке друг за другом произнесет две пары сочетания цветов в ваших оригинальных букетах. И название, которое вы придумали для вашего авторского букета. («Букет «Воздушное облако», «Сюрприз для милой мамочки», «Цветочно-букетное настроение», «Цветочный Прованс» и т.д.)

- Педагог показывает, как выполнять работу по формированию букета, дальше учащиеся работают самостоятельно.

Задание: самостоятельно дорисовать соцветия, используя при этом все нужные оттенки. Дорисуйте тень и блики, сформируйте букет и завершите композицию.

7. Выставка. Анализ работ.

Выставка работ в игровой форме: - Кто найдёт больше отличий?

- В чем изюминка твоей работы?

8. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

- Что нового вы узнали на занятии? В каком стиле мы изобразили творческую работу?

- Ребята, с помощью каких нетрадиционных приемов рисования мы изобразили наш букет? (монотипия файлом, тампонирование губкой, окраска тычком ватными палочками и кисточкой - щетиной).

- Какие средства художественной выразительности помогли нам изобразить композицию? (Пятно, тень, линия, цвет, оттенок).

Технология «Рефлексия» - «Веточка самоанализа», упражнение «Закончи фразу» (Сегодня на занятии: - я научился... -мне понравилось больше всего...- мне показалось важным...-я понял, что...- я почувствовал, что...

Занятие –привлекло меня тем...-показалось интересным...-меня заставило задуматься...-навело меня на размышления...

- Немного поиграем «**Веточка самоанализа**». Передавая декоративную веточку по кругу, прошу сказать несколько слов о прошедшем занятии.

- Мне очень понравилось, как вы работали на занятии. Я уверена, что ваши мамы и бабушки обрадуются подаркам, сделанным своими руками.