

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей «Дом детского творчества»  
Первомайского района Тамбовской области

# **Инновационный проект «Вокальная школа как феномен культурного синтеза»**

**Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Ломакина Оксана Александровна**

**р.п. Первомайский 2020 г.**

# Актуальность проекта

*Вокальное искусство занимает особое место в современной музыке. Оно направлено на обучение правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками. Формирование сценического образа на сцене — одно из важнейших составляющих имиджа маленького артиста, которое является проводником к сердцу зрителя. Дети свободно и раскрепощенно чувствуют себя в любой обстановке, в том числе на сцене. Расширяются представления о мире, о людях, облегчая процесс прохождения ребёнком социальной адаптацией.*



# Новизна

- ❖ *закключается в использовании инновационных педагогических технологий, направленных на формирование сценического образа при исполнении вокального произведения;*
- ❖ *в введении синтеза искусств : вокала, ритмопластики, актерского воплощения сценического образа.*



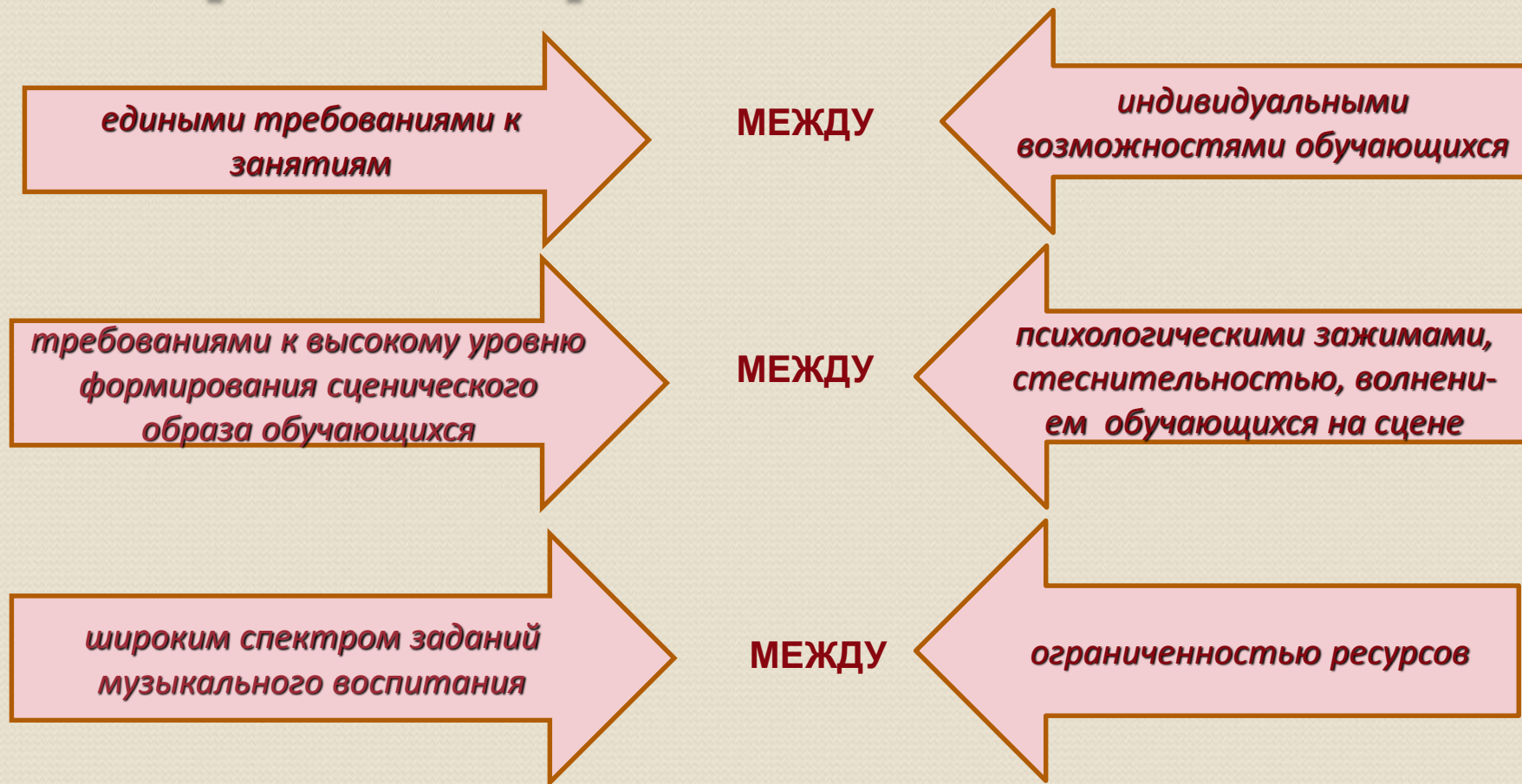
# **Объект проекта**

*Процесс формирования сценического образа вокалиста в условиях дополнительного образования.*

# **Предмет проекта**

*Педагогические условия формирования сценического образа обучающихся на основе вокального искусства.*

# Противоречия



# Проблема

*Формирование сценического образа обучающихся посредством вокального искусства*



# Гипотеза

*Если систематически применять образовательные технологии, методы и синтез искусств, направленные на формирование сценического образа в вокальном произведении, то возможно качественно повысить уровень вокального мастерства.*



# Цель проекта:

*Создание условий для формирования сценического образа обучающихся, способствующих повышению уровня вокального мастерства.*





# Задачи:

- ❖ *совершенствовать вокальную культуру исполнения;*
- ❖ *стимулировать потребность к творческому самовыражению обучающихся;*
- ❖ *развивать умение перевоплощаться в сценический образ при исполнении вокального произведения;*
- ❖ *способствовать развитию сценической речи, образного мышления через пластику и ритмику, импровизации, эмоционального раскрепощения;*
- ❖ *развивать мотивацию к концертной деятельности;*
- ❖ *воспитывать эстетический, художественный вкус;*
- ❖ *способствовать приобретению социального опыта в процессе деятельности обучающихся.*

# Ожидаемые результаты

- ❖ *формирование навыков сценического мастерства;*
- ❖ *применение современных образовательных технологий, синтеза искусств, направленных на формирование сценического образа обучающихся при исполнении вокального произведения;*
- ❖ *формирование способности самостоятельного освоения художественных ценностей;*
- ❖ *разработка методических пособий к занятиям, рекомендаций по охране и гигиене голоса;*
- ❖ *повышение уровня вокального исполнительства через участие в конкурсах различных уровней.*



# Участники проекта:

- ❖ обучающиеся творческого объединения «Лира» 2-3 года обучения;
- ❖ педагоги дополнительного образования;
- ❖ родители;
- ❖ педагог- психолог.



# **Этапы реализации проекта**

**I-этап–подготовительный** (сентябрь 2010 г.- ноябрь 2010г.)

- ❖ *изучение научно - педагогической и методической литературы по проекту;*
- ❖ *определение основных проблем и постановка задач;*
- ❖ *разработка методического и дидактического материала для занятий, подбор фонотеки, тренинговых упражнений;*
- ❖ *разработка и проведение диагностики, анкетирования;*

**II этап – практический** (декабрь 2010 – сентябрь 2012 г.)

- ❖ *использование в образовательном процессе современных технологий;*
- ❖ *практическая реализация проекта;*
- ❖ *проектная деятельность обучающихся;*
- ❖ *проведение открытых занятий, мероприятий по реализации проекта;*
- ❖ *проведение родительских собраний;*
- ❖ *участие детей в концертной деятельности, конкурсах.*

**III этап – заключительный** ( октябрь-ноябрь 2012 г.)

- ❖ *отчётный концерт;*
- ❖ *результаты обучающихся в конкурсах разного уровня;*
- ❖ *мониторинг личностных достижений обучающтхся;*
- ❖ *результаты реализации проекта;*
- ❖ *распространение опыта по проекту на МО и в сети и интернета;*
- ❖ *составление методических рекомендаций.*

# Методы реализации проекта:



# Формы занятий:



Интегрированное занятие

Занятие-постановка

Дискуссия

Занятие-игра

Занятие-путешествие

Отчетный концерт

Защита проекта

Занятие-конкурс

Конкурсы, фестивали

# Вокально-хоровые упражнения



# Творческие задания

Повтори ритм

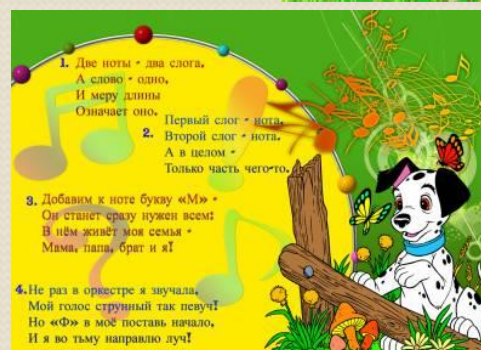
Досочини песенку

Вокальная импровизация

Пластическая импровизация

Дирижеры

# Музыкальные загадки





# Практический этап

*Проведение занятий с применением упражнений*



**Насос**



**Обезьянка**



**Обними себя**



**Жуем язычок**



**Массажист**



**Машина**

# Практический этап

## Проведение открытых занятий и мероприятий

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей «Дом детского творчества»  
Первомайского района тамбовской области



### Открытое мероприятие на тему «Музыкальная мозаика»

Подготовила:  
педагог дополнительного образования  
Ломаккина О.А.

2012г.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей «Дом детского творчества»  
Первомайского района тамбовской области



### Открытое занятие на тему: «Образы литературных героев в музыке»

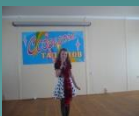
Подготовила:  
педагог дополнительного образования  
Ломаккина О.А.

2012г.

# Проектная деятельность

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей «Дом детского творчества»  
Первомайского района тамбовской области

## «Музыка волшебной страны»



Подготовила:  
обучающаяся II года  
обучения  
Карамниова Екатерина

2011 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей «Дом детского творчества»  
Первомайского района тамбовской области

## «Детские музыкальные конкурсы»



Подготовила:  
обучающаяся II года обучения  
Клязкова Татьяна

2011 г.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей «Дом детского творчества»  
Первомайского района тамбовской области

## Творческий проект «Секреты вокального мастерства»



Подготовила:  
обучающаяся III года  
обучения  
Бочарова Дарья

2012 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей «Дом детского творчества»  
Первомайского района тамбовской области

## «Сказочные образы в вокальных произведениях»



Подготовила:  
обучающаяся III года  
обучения  
Рогачева Ирина

2012 г.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей «Дом детского творчества»

## Детский вокальный театр «Непоседы»



Подготовила:  
обучающаяся III года обучения  
Ситникова Александра

2012 г.



# Участие детей в конкурсах



Конкурс одарённых детей  
«Утренняя звезда»



Конкурс одарённых детей  
«Созвездие талантов»



Всероссийский конкурс  
«Адрес детства -Россия»



Рождественский фестиваль  
в г.Тамбове



Областной фестиваль  
в рамках 70-летия  
Тамбовской области



Рождественская сценка  
«Вифлеем»

# Участие детей в конкурсах



Лауреат Всероссийского  
фестиваля- конкурса  
«Новые звёзды» с  
композитором  
Варламовым  
в г. Воронеже



Дипломант XI – Регионального областного конкурса  
одарённых детей «Звёздочки Тамбовщины»

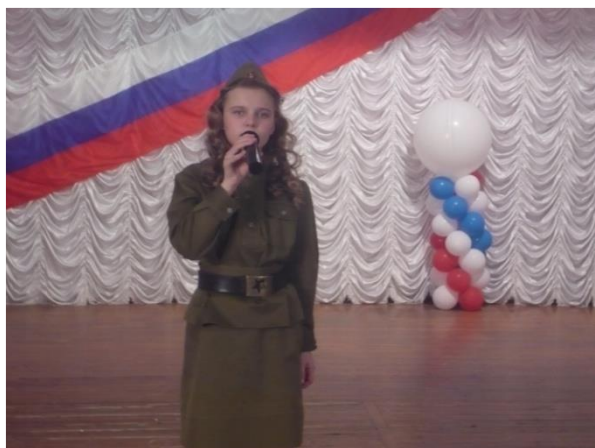


Победитель конкурса одарённых детей  
«Созвездие талантов»



Чествование одарённых детей

# Участие детей в конкурсах



Дипломант Всероссийского конкурса  
«Роза ветров- 2011» в г.Мичуринске



Конкурсная программа «Золотой листопад»



Мисс осени конкурсной программы



35- ление Дома детского творчества



Всероссийский конкурс «Звонкие голоса России»



Праздничная программа  
«Поздравляем от души»

# Родительское собрание



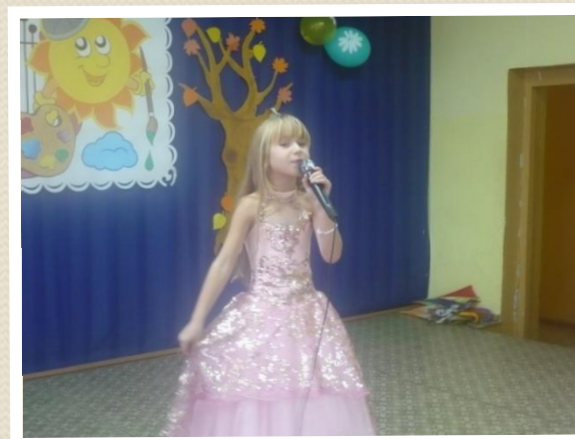
*Гармония общения - залог психического здоровья ребенка.*

*Здоровье – это здорово!*



# Заклучительный этап

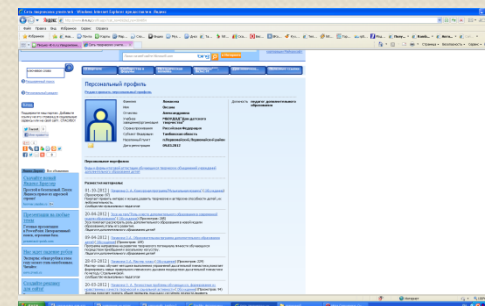
*Отчётный концерт для родителей*





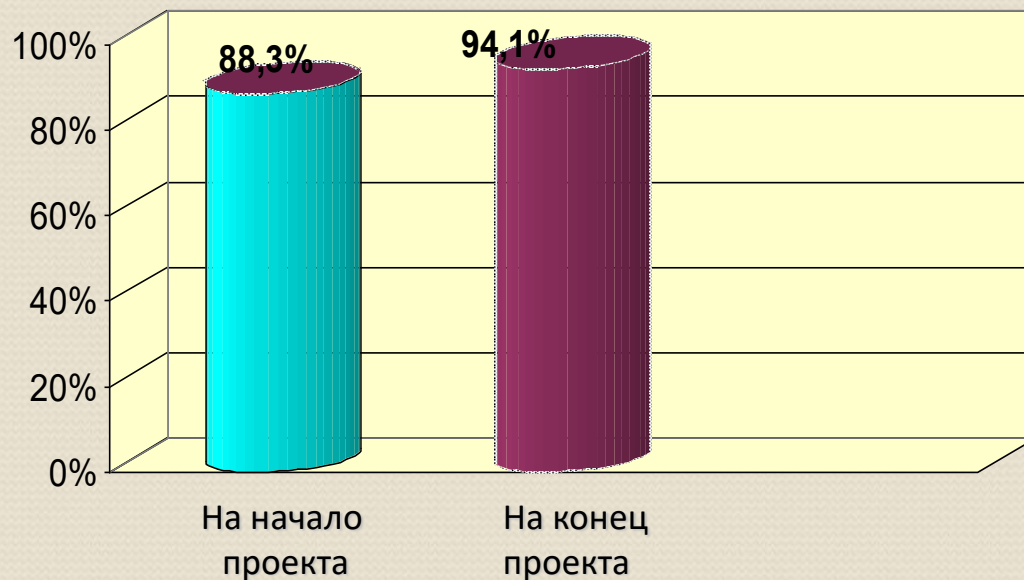
# Заключительный этап

**Распространение опыта  
Выступления на методических  
объединениях, в сети творческих  
учителей**



# Заключительный этап

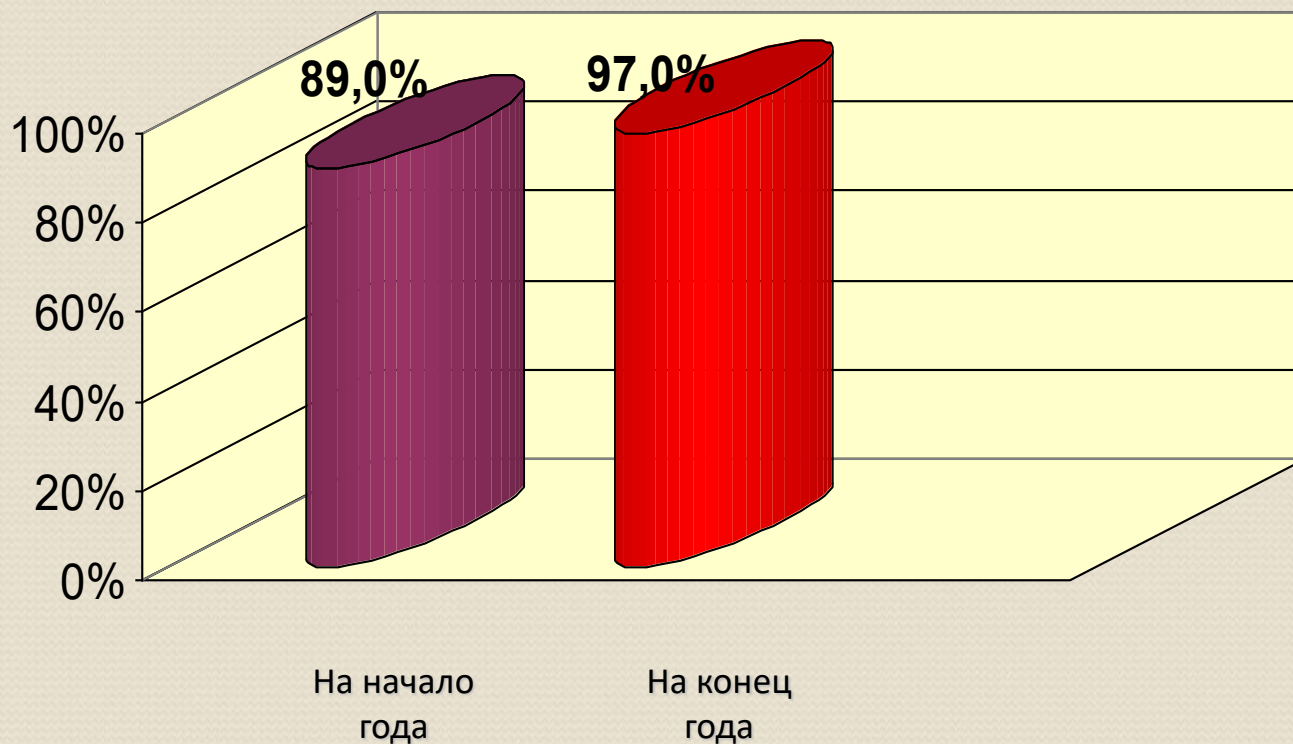
## Динамика уровня вокального исполнения в реализации проекта



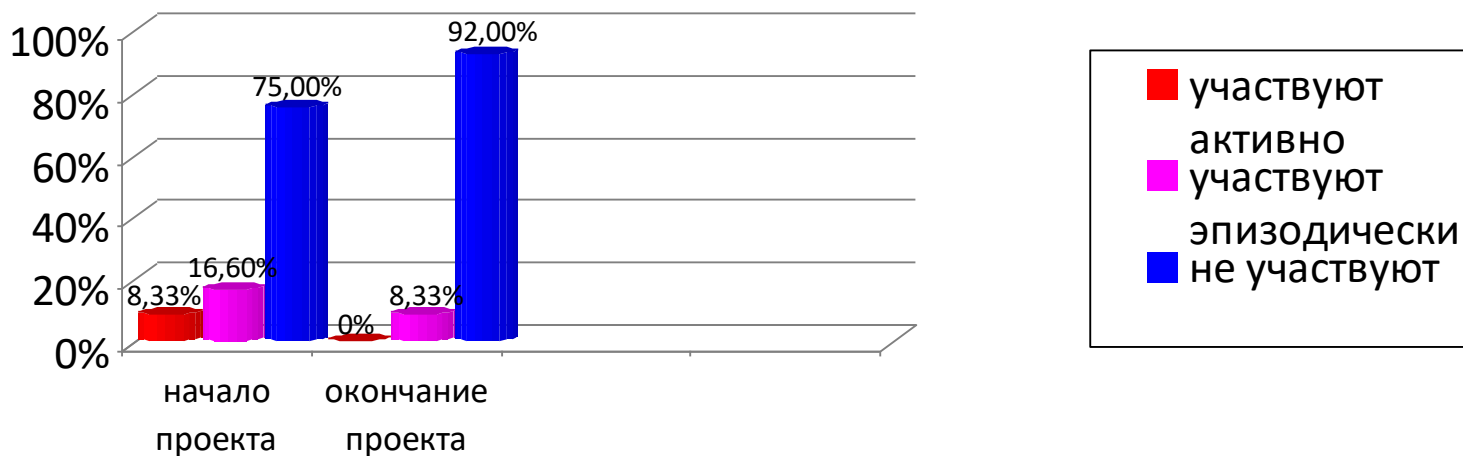
## Критерии оценки

- ❖ чистое интонирование;
- ❖ диапазон голоса;
- ❖ музыкальная память;
- ❖ певческое дыхание;
- ❖ чёткая дикция;
- ❖ творческая импровизация;
- ❖ эмоциональная отзывчивость

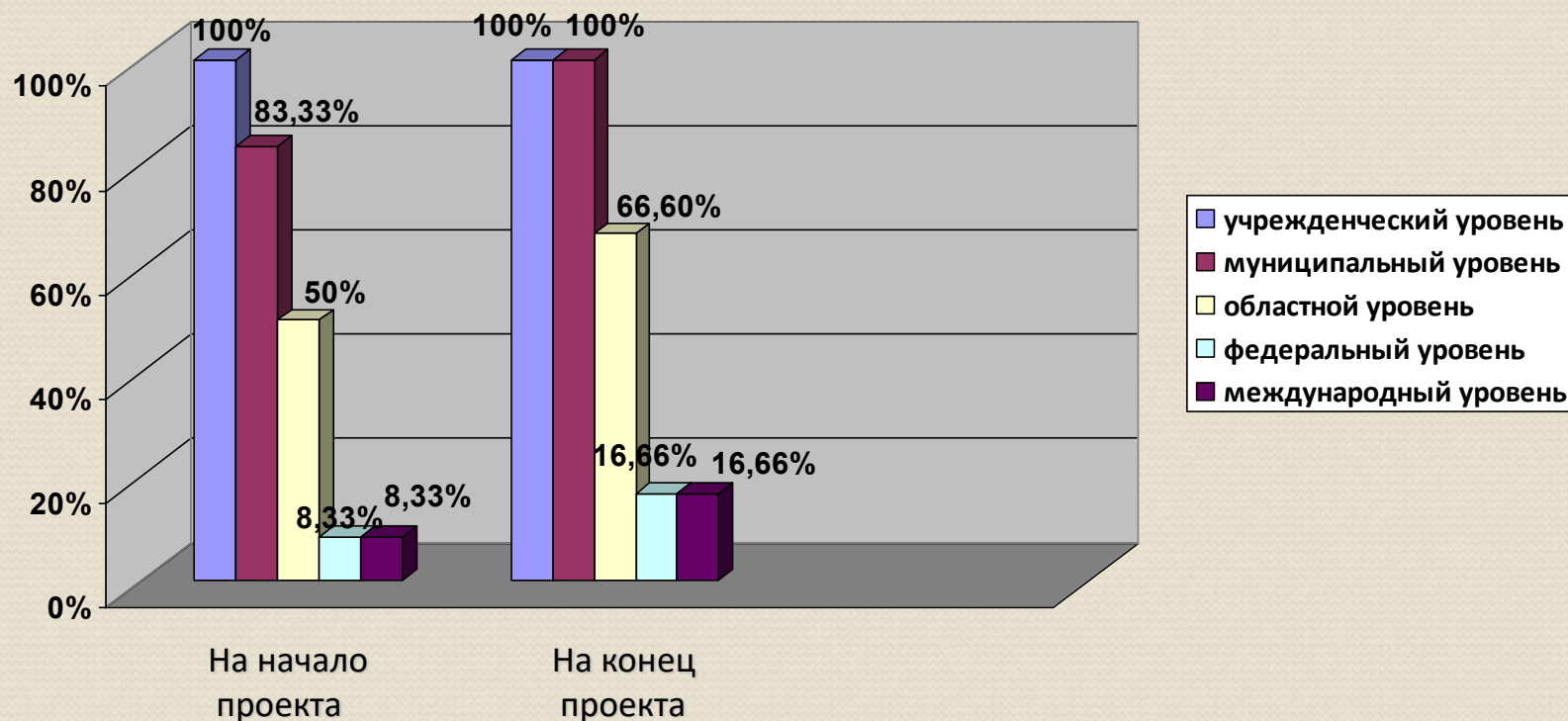
## *Динамика развития творческих способностей обучающихся в проекте*



# Динамика участия родителей в проекте



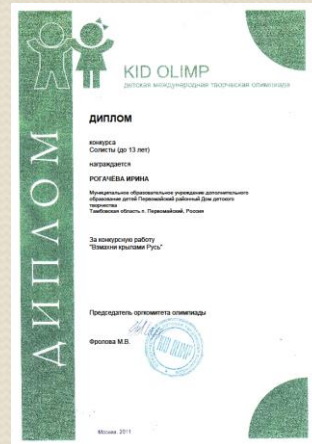
# Динамика участия обучающихся в мероприятиях разного уровня



# Результаты работы проекта



# Результаты работы проекта



# Вывод

*Гипотеза подтвердилась в том, что построение учебного процесса в проекте с применением методов, форм, направленных на развитие сценического образа при исполнении вокального произведения соответствует потребностям детей, позволяет качественно повысить уровень вокального исполнительства, способствует гармоничному развитию личности обучающегося, положительной мотивации к концертной деятельности. Это подтверждено высокой результативностью участия обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня.*



# Результаты работы над проектом:

- ❖ у обучающихся возросло осознанное, творческое отношение к вокальному искусству;
- ❖ повысились нравственно-эстетические чувства, духовные качества обучающихся;
- ❖ обогатилась эмоционально сфера обучающихся, сформировались эстетические ценности;
- ❖ повысилась способность самостоятельного освоения художественных ценностей;
- ❖ сформировалось умение перевоплощаться в сценический образ посредством вокального исполнительства;
- ❖ закрепилось умение владеть голосовым аппаратом, основами вокальных навыков;
- ❖ повысился уровень вокального исполнительства (передача голосом внутреннего эмоционального состояния);
- ❖ повысилась мотивация к концертной деятельности ;
- ❖ повысилась самооценка обучающихся;
- ❖ заметно возросла степень удовлетворённости родителей и их заинтересованность в работе т/о «Ли́ра»;

# Перспективы развития

- ❖ *Использование положительного опыта проекта педагогами Дома детского творчества и другими педагогами муниципалитета.*
- ❖ *Публикация педагогического опыта работы (презентаций, конспектов занятий, методический пособий, статей) на сайтах образовательных электронных ресурсов.*
- ❖ *Участие и выступление в мастер-классах с целью приобретения и передачи новых приемов обучения в области компьютерных технологий.*

# Информационные источники

- ❖ *И.Трифорова «Фонопедический метод развития голоса»(методическая разработка): «Санкт-Петербург», 2002г.*
- ❖ *Д.Тухманов, Ю.Энтин «Весёлые нотки»: Челябинск,2004г.*
- ❖ *Г.А.Суязова «Мир вокального искусства» (программа, разработки занятий, методические рекомендации ), Волгоград: «Учитель», 2007г.*
- ❖ *О.Харламова, С.Самоленко «Живи, моя Россия!»: Тамбов, 2005г.*
- ❖ *С.Н.Поздняк « Исследовательская деятельность школьников и метод проектов . Стандарты и мониторинг в образовании» – 2006г. - № 3.*
- ❖ *Е.А.Гальцова «Детско-юношеский театр мюзикла»: Учитель»,2009г.*
- ❖ *В.В.Кирюшин «Эмоционально-образный анализ развивающих песен»: М.,2010г*

# Интернет ресурсы

- ❖ <http://bel-canto.ru/solfedj.htm>
- ❖ <http://bel-canto.ru/krasota.htm>
- ❖ [www.smolin.ru/actual/public/2007-03.14.htm](http://www.smolin.ru/actual/public/2007-03.14.htm)
- ❖ [http://50rus.info/culture\\_art/вокал](http://50rus.info/culture_art/вокал)
- ❖ [www.eraz.ru/colledge/spec/070103](http://www.eraz.ru/colledge/spec/070103)
- ❖ [www.greencape.lomonholding.ru/articles\\_16\\_486.htm](http://www.greencape.lomonholding.ru/articles_16_486.htm)
- ❖ <http://psylist.net>
- ❖ [http://www.liveinternet.ru/users/fancy\\_men/profile/](http://www.liveinternet.ru/users/fancy_men/profile/)
- ❖ <http://kindergenii.ru/>
- ❖ <http://www.school.edu.ru/>
- ❖ <http://www.pedagogika-cultura.narod.ru>