

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Первомайского района Тамбовской области

Методическая разработка
«Рекомендации по проведению первых занятий
в творческих объединениях»
(для педагогов дополнительного образования)

Составитель:
методист Болашова С.В.

р.п. Первомайский
2020 г.

Педагоги хорошо знают, что первые встречи с учащимися, первые занятия во многом определяют успех всей дальнейшей работы, формируют стиль взаимоотношений между детьми и педагогами.

В ходе проведения первых занятий педагог решает следующие **задачи**:

1. Создает у детей положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызывает интерес к занятиям и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями.
2. Знакомит учащихся с программой занятий, правилами работы в творческом объединении, перспективами роста учащихся.
3. Знакомит учащихся с Домом детского творчества, традициями коллектива.
4. Выявляет уровень знаний детей по профилю деятельности творческого объединения.
5. Ведет беседу по организации работы коллектива. Создает атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и взаимной ответственности.
6. Получает информацию о каждом ребёнке, рассказывает о себе.
7. Помогает учащимся организовать коллективную деятельность, самоуправление, определить общественно – полезные дела.

Одна из основных задач при проведении первых занятий – выявить у ребят уровень знаний и умений, необходимых для работы в творческом объединении. С этой целью педагог может использовать различные приёмы и методики. Например, такие как тестирование, решение задач, конкурсы и соревнования, познавательные игры, практические работы, творческие задания. В объединениях декоративно-прикладного искусства можно попросить ребят принести свои поделки и работы. Также можно провести индивидуальное собеседование с учащимися и их родителями.

По результатам работы по выявлению уровня знаний и умений учащихся педагогу необходимо внести изменения и дополнения в программу, разработать индивидуальные задания, при необходимости организовать работу по группам (звеньям) в соответствии со степенью подготовленности детей.

Первое занятие с учащимися можно посвятить знакомству с программой и организацией работы коллектива, затем знакомству друг с другом. Каким может быть примерное содержание беседы педагога с учащимися? Педагогу надо разъяснить цели и задачи образовательной программы, рассказать о том, чем ребята будут заниматься, чему они могут научиться в течение первого года обучения, каких результатов могут добиться при ответственном и творческом отношении к занятиям, каковы этапы овладения мастерством, а также рассказать об участии в соревнованиях, конкурсах, концертах, выставках.

Педагог может показать ребятам награды коллектива и его членов, отражающие достижения и результаты работы объединения. Педагог может рассказать о выпускниках, которые начинали свой путь в коллективах Дома детского творчества, о воспитанниках, которые в настоящее время работают в учреждении. Чтобы провести беседу с детьми, педагог должен заранее

продумать план беседы, обратить внимание ребят на то, что занятия в Доме детского творчества помогут в самоопределении, в подготовке и выборе будущей профессии; где могут применяться знания и умения, которые они получают в процессе обучения; в каких учебных заведениях они могут продолжить учёбу, на каких предприятиях и в каких организациях работать. Затем педагог знакомит учащихся с их правами и обязанностями. Школьникам среднего и старшего школьного возраста можно предложить сначала самим сформулировать права и обязанности членов творческого объединения, а затем сравнить с памяткой учреждения (Приложение № 1). В беседе с младшими школьниками необходимо выяснить, как ребята понимают значение и смысл какого - либо правила или положения, отдельных слов и понятий. Педагог должен рассказать о требованиях, предъявляемых к внешнему виду, форме одежды, познакомить ребят с расписанием занятий, с необходимостью предупреждать педагога об опоздании или пропуске занятия. Педагог может организовать «цепочку», то есть установить договоренность между детьми о том, кто кому звонит в тех случаях, когда необходимо оперативно сообщить важную информацию или быстро собрать коллектив. В целях формирования бережного отношения к оборудованию, материалам и инструментам педагог может сообщить учащимся о стоимости технических средств, приборов, и инструментов, о средствах, затраченных на приобретение и ремонт оборудования. Педагог должен также познакомить ребят с правилами организации труда: с требованиями к рабочему месту, к тетради для записей, назвать инструменты и материалы, книги, которые нужно приобрести для занятий, порекомендовать газеты и журналы по профилю деятельности творческого объединения. Особое внимание учащихся надо обратить на соблюдение правил техники безопасности.

В проведении первых занятий творческого объединения могут принять участие выпускники, ребята, занимающиеся второй год или несколько лет. Рассказ педагога об образовательной программе может сопровождаться показом выставки изделий и творческих работ воспитанников, рисунков и плакатов, фотографий, слайдов, наград коллектива. Ребята впервые пришли на занятие, они конечно, хотят получить информацию друг о друге, о педагоге. Педагогу рекомендуется использовать различные формы знакомства, которые помогут создать атмосферу непринуждённости и доброжелательности, позволят увидеть в каждом ребенке лучшие качества, помогут каждому выявить способности и интересы. (Приложение №2).

На втором занятии проводится организационное собрание, на котором вырабатываются нормы взаимоотношений в коллективе, распределяются поручения между детьми, выбираются органы самоуправления. Самоуправление в коллективе позволит каждому попробовать себя в роли руководителя и подчиненного, приобрести опыт организаторской работы.

Первая часть собрания включает в себе «стартовую беседу» (разговор педагога с детьми о том, зачем ребята собрались, какие вопросы должны

обсудить, каким будет порядок проведения собрания), обсуждение и принятие законов и правил (заповедей) коллектива.

Во второй части собрания проводится формирование микрогрупп и коллективное планирование работы творческого объединения. Между микрогруппами проводится конкурс на лучшее предложение в план работы, также можно провести конкурс на лучшее название, эмблему, девиз коллектива. Затем проводится «защита» предложений, выбираются наиболее удачные, определяются сроки проведения намеченных мероприятий, создаются советы из 3-5 человек, желающих быть организаторами того или иного мероприятия.

Работу с микрогруппами педагог может использовать и на учебных занятиях в течение учебного года. Особенно эффективна работа с микрогруппами при применении активных методов и приемов обучения: конкурсы, выполнение коллективных заданий, изготовление коллективных моделей и др. Такая форма работы как сменяемые по группам традиционные поручения, поможет привлечь детей к подготовке проведению занятий, осознать себя помощником педагога и организатором занятия, почувствовать ответственность за его подготовку и проведение. Вот как примерно могут быть распределены поручения между группами на месяц: одна группа готовит сообщение или практическую работу по теме занятия, другая группа обзор научно - популярной литературы, материалов периодической печати, третья - творческое мероприятие (конкурс, игру, викторину).

На следующий месяц поручения меняются. Третья часть собрания - выборы органов управления. Ребята выбирают совет кружка в составе 3-5 человек или совет руководителей микрогрупп. Педагог знакомит ребят с правами и обязанностями дежурного члена объединения (Приложение №3), составляет график дежурства. В первые дни начала учебного года проводится собрание родителей. На собрании родители заполняют анкету (Приложение №4), ответы на вопросы которой помогут педагогу получить информацию о ребенке и его семье.

Вместе с родителями педагог обсуждает образовательную программу, а также участие родителей в ее реализации, планирует совместные дела с детьми, выявляет возможности родителей по оказанию помощи в профориентации учащихся, в проведении экскурсий, поездок, походов, в работе по благоустройству учебного помещения и укреплению его материальной базы. Педагог информирует родителей об организации занятий, о правилах работы в объединении, о требованиях к каждому учащемуся, сообщает о проведении дней открытых дверей и открытых занятий, о творческих отчетах коллектива перед родителями.

На собрании может быть выбран совет родителей, который будет организатором совместной работы родителей, педагогов и учащихся.

Список литературы:

1. Бюллетень программно - методических материалов для учреждений дополнительного образования детей (региональный опыт) 2001 №2
2. Дневничок вожакого, Вещенская, 2000
3. Палитра лета/ Сост. Резванова А.А., Поймонова З.И., Поляниченко Е.В., Янченко Т.В. и др. Ростов - на - Дону- Таганрог, 2001
4. Лиханова Л.Г. Социальный педагог, педагог дополнительного образования- Екатеринбург, 1998г.

Приложение № 1

Памятка

«Права и обязанности членов творческого объединения»

Учащиеся имеют право на

- Выбор образовательной области, направленности программ, времени их освоения в соответствии со склонностями и способностями;
- Обучение по индивидуальному учебному плану, ускоренный курс обучения;
- Получение дополнительных (в том числе платных) образовательных услуг;
- Уважение человеческого достоинства, свободу совести и информации;
- Свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- Свободное посещение мероприятий, не предусмотренных учебным планом;
- На всестороннее развитие своих способностей, одарённости и таланта;
- Учащиеся обязаны:
- Выполнять устав Дома детского творчества;
- Соблюдать правила техники безопасности, санитарии и гигиены;
- Быть дисциплинированными и вежливыми;
- Бережно относиться к имуществу Дома детского творчества;
- Выполнять требования работников Дома детского творчества в части, отнесённой Уставом к их компетенции.

Приложение № 2

«Давайте познакомимся»

Упражнение и игры на знакомство.

Миксер.

Эта игра на знакомство хорошо подходит для большой аудитории.

Ведущий предлагает присутствующим объединиться по группам в 4 человека, группы формируются по указанному признаку. Например: по цвету глаз, форме причёсок, обуви, цвету одежды и т.д. В сформированной группе все по кругу представляются и завязывают на 5 минут разговор на любую тему. Затем всем предлагается объединиться в группы по другому признаку и попытаться поговорить и т.д. Потом можно предложить всем поиграть в общую игру

Садимся в круг

Ведущий предлагает всем по кругу назвать своё имя, увлечение, занятия. По второму кругу каждому предлагается ответить на вопрос ведущего: что тебе особенно нравится, что ты любишь? От чего у тебя поднимается настроение? И по третьему кругу идёт такой вопрос: что тебя не устраивает, не нравится? От чего портится настроение? Ответы ребят будут служить ведущему ориентиром при общении с ними.

- Садимся в круг. Предлагаем задуматься, что в вас, вашем характере является самым важным, самым существенным. Сейчас по очереди, начиная с участника, сидящего справа от ведущего, начинайте представляться в группе. Сначала назовите своё имя, скажите несколько слов о себе, о своей сути. Можно сказать одной фразой, можно в стихах, использовать метафору.
- После представления один стул из круга убирается и человек, сидящий на

нём, становится ведущим в игре. Он подходит к любому члену группы и просит его представить соседей. Назвать их имена, увлечения, особенности характера и попробовать найти сходные увлечения или характеры у других членов группы. Затем всем предлагается встать и поменяться местами. Тот, кому не хватило места, остаётся в центре круга и исполняет роль ведущего. Так можно проделать 4-5 раз. (Игра способствует лучшему запоминанию ребят в группе и быстрому знакомству).

- Все встают в круг. Ведущий кидает мяч кому-то из ребят. По ходу часовой стрелке, начиная с того, у кого в руках мяч, чётко называют свои имена. Тут у кого окажется мяч, будет кидать его любому из стоящих в круге и называть при этом его имя. Те, кто не поймал свой мяч или перепутал имя адресата, называют имена всех ребят по кругу, начиная с себя и т.д.

Снежный ком

По кругу каждый называет свое имя после предыдущих: первый участник называет свое имя, второй - имя первого и свое, третий - имя первого, второго и свое и т.д. Но в другом случае игра усложняется: помимо своего имени надо назвать и качество (черту характера), которое тебе подходит и чтобы оно начиналось на первую букву имени, например: Вера - верность; Сергей- смелый...Еще вариант: Назвать имя, на первую букву имени назвать: страну, из которой приехал и животное, на котором приехал.

Приложение № 3

Памятка

«Права и обязанности дежурного»

1. Дежурный отвечает за организацию работы в коллективе.
2. Выясняет причину отсутствия учащихся на занятия и сообщает о ней педагогу.
3. Отвечает за порядок в учебном помещении.
4. Отвечает за смену информации на стенде о работе коллектива.
5. Встречает гостей и знакомит их с работой коллектива.
6. В случае необходимости собирает учащихся по цепочке.
7. Имеет право выносить на обсуждение учащихся вопросы о работе коллектива.

Приложение № 4

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Ваши ответы на вопросы помогут педагогу лучше узнать вашего ребёнка, его интересы, склонности, осуществлять индивидуальный подход в работе с детьми, создать условия для организации правильных взаимоотношений в коллективе, организовать общение детей и их родителей.

Фамилия, имя, отчество _____

Образование _____

Место работы _____

Домашний и рабочий телефон _____

Возраст _____

1. Фамилия, имя Вашего сына (дочери) _____
2. Ваш сын (дочь) выбрал(а) коллектив по Вашему желанию, по предложению друга (подруги), по собственной инициативе (нужное подчеркнуть)?... _____
3. Назовите другие причины выбора коллектива _____
4. Что вы ожидаете от занятий Вашего сына (дочери) в творческом объединении? _____
5. Как, по Вашему мнению, занятия в коллективе могут повлиять на развитие личности Вашего ребёнка? Чему он должен научиться в коллективе?

6. Хотели бы Вы сами заниматься с сыном (дочерью) в коллективе?
7. Какие особенности состояния здоровья Вашего сына (дочери) необходимо учитывать педагогу? _____
8. На какие черты характера Вашего ребёнка педагогу надо обратить внимание: особенности поведения, привычки, склонности? _____
9. Есть ли у него трудности в общении с детьми и взрослыми? _____
10. Чем любит Ваш сын (дочь) заниматься в свободное время, чем увлекается и интересуется? _____
11. Какими умениями и навыками владеет Ваш сын (дочь)? _____
12. Какую профессию Ваш сын (дочь) хотел(а) бы избрать в будущем?

13. Какую помощь Вы и члены Вашей семьи могли бы оказать в работе коллектива: познакомить детей с Вашей профессией, организовать встречу с интересным человеком, организовать занятие и т.д.? _____
14. По каким вопросам воспитания и обучения Вам хотелось бы послушать лекцию, получить консультацию? _____