

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ



**Презентацию выполнил учащийся
творческого объединения «Сувенир»
Толмачев Никита**

НЕМНОГО ИСТОРИИ:

Среди многих художественных ремесел, связанных с обработкой дерева, особое место занимает декоративное выжигание. Одно из популярных ремесел глубоко связанное с традициями русского народного творчества, выжигание развивалось параллельно с резьбой, точением, мозаикой и живописными работами по дереву, нередко дополняя эти виды искусства или выступая самостоятельно.

НЕМНОГО ИСТОРИИ:

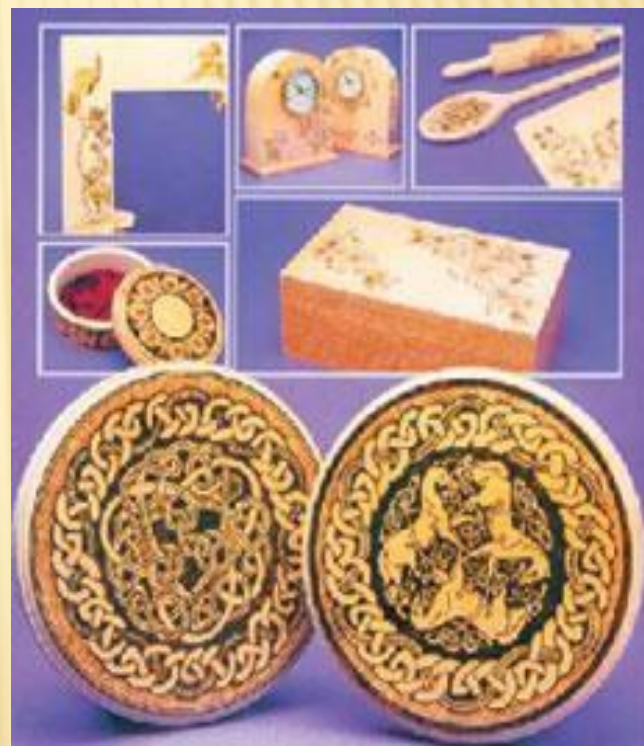
В старину для выжигания пользовались металлическими стержнями, концы которых на огнекалили докрасна или употребляли металлические клейма с выгравированным по мотивам народной резьбы рельефным узором.

Самые древние деревянные сосуды обнаружены при раскопках в Перу и датируются 700 годом до Рождества Христова. В Европе в 18-19 веках широкое распространение получило декорирование мебели, утвари, игрушек. И только в 1970 году появились приборы, которыми мы пользуемся до сих пор.

СОВРЕМЕННОЕ ВЫЖИГАНИЕ:

В наше время применяют многие разные способы выжигания:

- ❖ *Пиротипию* (горячее печатание);
- ❖ *Пирографию* (горячее рисование);
- ❖ *Выжигание в горячем песке* или на открытом пламени;
- ❖ *Выжигание кислотами*;
- ❖ *Трением на токарном станке.*



ЦЕЛЬ МОЕЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Изготовить подарок для мамы, который станет приятным сюрпризом для нее, а также отработать приемы работы в технике выжигания.



ВЫПОЛНЯЯ ПРОЕКТ, Я СТАВЛЮ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- ❖ Изучить и проанализировать исторические сведения;
- ❖ Изучить техники выжигания;
- ❖ Подобрать необходимую технику для декорирования панно;
- ❖ Разработать технологическую карту по его изготовлению;
- ❖ Сделать подарок своими руками;
- ❖ Оценить проделанную работу.

АКТУАЛЬНОСТЬ МОЕЙ РАБОТЫ:

Тема моего проекта является актуальной, ведь я очень люблю свою маму и хочу сделать ей приятный подарок. Сделать его своими руками это как раз то, что нужно. И я думаю, что мое панно маме понравится и найдёт достойное место в её комнате.

Еще один большой плюс это то, что панно будет эксклюзивной работой в единственном экземпляре.

Также мой проект имеет и социальную значимость, так как сейчас очень ценятся вещи и изделия ручной работы. Похожие изделия можно будет сделать с мамой или с друзьями и поздравить, например, учителя с праздником, или можно даже продать его.

ПРИЕМЫ ВЫЖИГАНИЯ:

Контурное выжигание

Силуэтное выжигание

Плоское выжигание

Глубокое выжигание

Техника безопасности при выжигании по дереву:

- При работе с электровыжигателем не следует ставить рядом с ним ёмкости с водой или мокрые предметы, брать прибор мокрыми руками.
- При выжигании образуется едкий дым, из-за чего нельзя сильно наклоняться к дощечке.
- Все работы следует проводить в проветриваемом помещении.
- Нельзя прикасаться к раскалённым штифтам руками или одеждой.

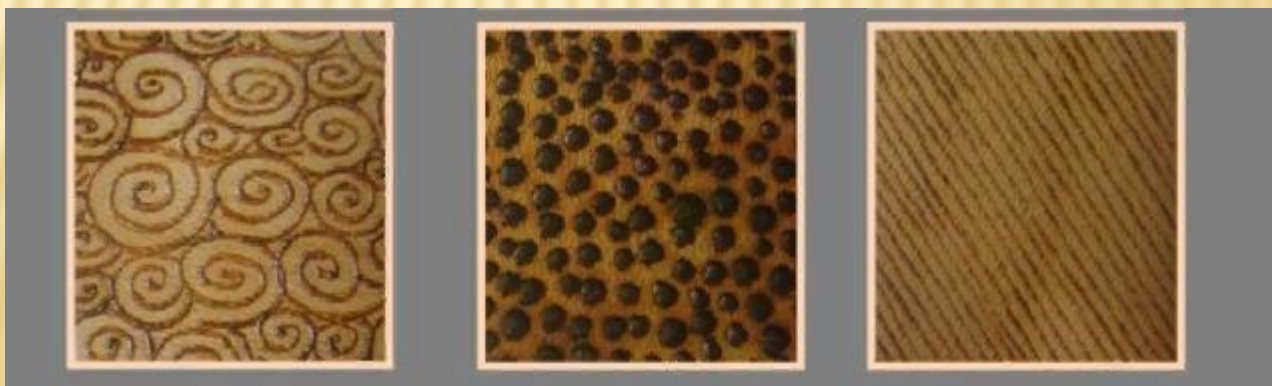
ПРИЕМЫ ВЫЖИГАНИЯ:

Рисунок сначала выжигают по внешнему контуру, а потом переходят к внутренним линиям и точкам.

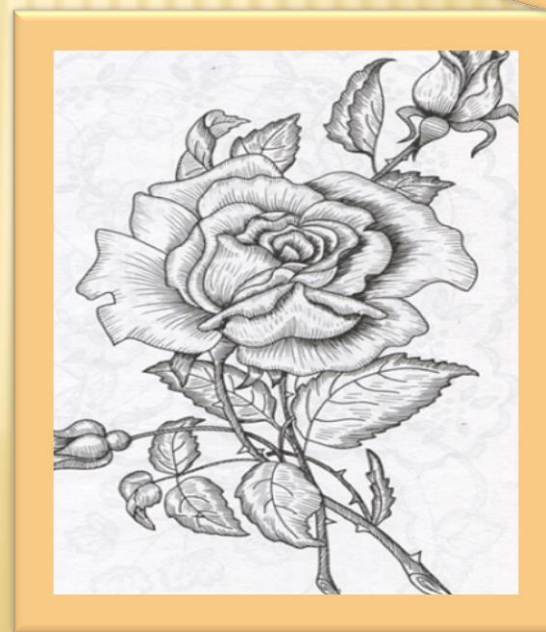
Меняя накал штифта, придавая ему различный наклон, можно добиться глубоко насыщенных линий и едва заметных штрихов, при этом меняется и интенсивность окраски линии от темно-коричневого до светлых желтовато-коричневых тонов.

Нельзя продвигать штифт с особым усилием или неуверенно замедлять его ход по рисунку.

Выжигая кривые линии или точки, штифт держат перпендикулярно к поверхности доски, а при выжигании прямых линий - наклонно, как карандаш при рисовании.



ЭСКИЗЫ ИЗДЕЛИЙ:



Материалы, инструменты

шлифовальная
бумага

электро-
выжигатель

копировальная
бумага

карандаш,
ластик, линейка

эскизы

деревянные или
фанерные
заготовки

акриловые
краски,
фломастеры

акриловый лак,
кисть, тампон

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ:

№ п/п	Последовательность выполнения работ	Инструменты и приспособления
1	Шаг 1.Выбираем сюжет будущей картины. Делаем эскиз, который поможет нам определить размеры и композицию.	Бумага, карандаш
2	Шаг 2.Нам необходимо зашкурить всю поверхность наждачной бумагой. Для обработки больших неровностей используется грубая шкурка, например № 40.После нее на дереве остаются царапины, которые удаляются тонкой шкуркой, например, № 100.Удаляем древесную пыль чистой сухой тряпкой.	Наждачная бумага
3	Шаг 3. Переносим с помощью копировальной бумаги эскиз на подготовленную нами фанеру. Для удобства эскиз и копировальную бумагу закрепляем скотчем.	Карандаш, фанера, копировальная бумага

4	Шаг 4. Приступаем к выжиганию рисунка. Сначала выжигаем крупные детали, фигуры, а затем — более мелкие.	Выжигатель
5	Шаг 5. При необходимости, зачищаем поверхность мелкозернистой наждачной бумагой. Удаляем древесную пыль чистой сухой тряпкой.	Наждачная бумага
6	Выполняем окончательную отделку изделия – шлифовку.	Наждачная бумага Лак по дереву
7	По желанию можно раскрасить работу акриловыми красками.	Акриловые краски, кисточка

МОИ ИЗДЕЛИЯ:



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Меня увлек столь кропотливый и интересный процесс выжигания, за которым можно провести очень много времени. Причем провести это время с пользой и большим удовольствием. Рекомендую всем обязательно попробовать себя в этом необычном деле.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Райт Д. Искусство выжигания по дереву.- «
Издательская группа «Контент».2004;
2. Савиных В.П. Поделочные материалы. Справочник
мастера.-Минск: ООО «Хелтон», 1999;
3. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева.-М.:
Просвещение, 1987.