

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества»  
Первомайского района Тамбовской области

**Методическая разработка диагностического инструментария  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Сувенир»**

Автор: Новикова Т.И.,  
педагог дополнительного образования

р.п. Первомайский, 2021

## Введение

Вся работа педагога осуществляется в процессе взаимодействия с учащимися. От умения педагога добиваться качества образования в значительной степени зависит успешность решения стоящих перед ним задач.

Если мы говорим о необходимости развивать личностные достижения учащихся, то без знания методики диагностирования образовательного процесса здесь не обойтись.

Педагогу для организации образовательного процесса необходимо изучить особенности характера, интересы и увлечения учащихся, их взаимоотношения с родителями, сверстниками. В этом помогают различные диагностические исследования. Овладение диагностическими методиками значительно расширяет психологическую компетентность педагога и становится условием его профессионального роста и мастерства.

### Диагностика в дополнительном образовании

Сегодня дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, так как органично сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребёнка.

Диагностика в дополнительном образовании выполняет важную роль. Она даёт возможность создавать более благоприятные условия для развития интересов ребёнка, темпов, уровня, объёма восприятия и усвоения необходимого материала. Использование диагностики позволяет не только спрогнозировать дальнейший ход обучения, но и сделать его более интересным для детей, повысить качественный уровень обучения, заинтересовать учащихся и активизировать их работу.

**Диагностика** – в переводе с греческого «способность распознавать», т.е. учение о методах и принципах распознавания особенностей состояния среды на основе всестороннего исследования с целью предсказания возможных отклонений.

**Цель диагностики** - управление личностным ростом ребенка.

Осуществляя диагностическую работу, педагог выполняет следующие **функции**:

*психотерапевтическую*: различные диагностические технологии (рисунок, игры, тесты) нравятся детям и способствуют позитивным отношениям с людьми, свободному самоопределению;

*коррекционную*: исправление девиантного поведения, снятие эмоционального напряжения, помощь в решении конкретных жизненных ситуаций;

*развивающую*: в ходе выполнения заданий ребенок получает возможность творческого самовыражения личной активности.

Этапы педагогической диагностики:

**Прогностическая (начальная) диагностика:** (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

**Цель** – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащих в начале цикла обучения.

**Задачи:**

- прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
- выбор уровня сложности программы, темпа обучения;
- оценку дидактической и методической подготовленности.

**Методы проведения:**

- индивидуальная беседа;
- тестирование;
- наблюдение;
- анкетирование.

**Текущая (промежуточная) диагностика** – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

**Цель** – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

**Задачи:**

- оценка правильности выбора технологии и методики;
- корректировка организации и содержания учебного процесса.

Методы проведения промежуточной диагностики, показатели, критерии оценки разрабатываются педагогами.

**Итоговая диагностика** предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены общеобразовательной программой. Диагностика может проводиться в разных формах - это может быть защита творческих проектов, самостоятельные практические работы, выставки. Самыми оптимальными вариантами для направления декоративно - прикладного творчества являются защита творческих проектов и индивидуальные выставки с защитой своих работ.

**Работая с диагностическими методиками, нужно придерживаться следующих правил:**

1. Содержание диагностической методики должно предполагать ожидаемый результат.
2. Диагностика должна носить содержательный характер и создавать широкое поле исследовательской деятельности.
3. Результаты диагностического исследования не должны обсуждаться людьми, не имеющим отношения к делам объединения.

4. Результаты (любые) должны служить не во вред, а во благо учащихся.
5. Необходимость педагогической диагностики должна учащимся разъясняться.

### **Основные правила проведения диагностики.**

Необходимо установить контакт между педагогом и ребенком (детьми). Доверительная атмосфера, доброжелательное отношение, внимание, подлинная заинтересованность обеспечивают взаимопонимание.

Обследование проводится 15 -30 минут (в зависимости от возраста и задач исследования). Испытуемые должны быть поставлены в одинаковые условия. Следует принимать ребенка таким, какой он есть. Не оценивать его, не комментировать его ответы, не выражать недоумения, радости или порицания.

Необходимо хорошо продумать диагностическое обследование, точно запомнить инструкцию, подготовить наглядный материал (если он необходим).

Результаты обследования должны обязательно фиксироваться. Завершается диагностика тщательным анализом результатов обследования, который позволит выстроить эффективную программу образовательного процесса.

### ***Варианты диагностического инструментария***

#### ***Первый год обучения***

#### **Анкета «Мои интересы»**

Дорогой друг, ты записался в творческое объединение «Сувенир».

Я хочу, чтобы тебе было здесь хорошо и интересно. И для начала прошу тебя заполнить анкету. Для этого нужно внимательно прочитать предложения, а потом закончить их.

Там, где предложено несколько вариантов ответов нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствует твоим интересам, но не больше 4 пунктов. Отвечать нужно искренне.

#### **1. Я хочу заниматься в творческом объединении, чтобы:**

- а) научиться чему-нибудь полезному;
- б) найти себе друзей;
- в) развить свои способности;
- г) заниматься любимым делом;
- д) узнать, на что я способен;
- е) весело провести время.

#### **2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься:**

---

**3. Для меня в творческом объединении важнее всего:**

---

**4. Когда я думаю, о предстоящих занятиях в творческом объединении я испытываю чувство:**

- а) радости;
  - б) скуки;
  - в) тревоги;
  - г) нетерпения (скорей бы занятия закончились);
  - д) что еще? (напиши):
- 

**5. Мне бы хотелось, чтобы в творческом объединении всегда было:**

---

**6. Больше всего я боюсь, что:**

---

**7. Я мечтаю о том, чтобы:**

---

**8. Кем ты хочешь работать, когда вырастешь?**

---

**9. Чем ты руководствовался при выборе творческого объединения?**

- а) советом родителей;
- б) советом друзей;
- в) советом учителей;
- г) собственными интересами;
- д) это был случайный выбор.

**10. Если бы ты был руководителем творческого объединения, то**

---

**Спасибо за ответы!**

**Определение творческого потенциала ребенка.**

**Анкета для родителей.**

(по опроснику Дж. Гилфорда)

Цель: определение родителями творческого потенциала ребенка.

1. Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?

2. Меняет ли он свои наклонности?
3. Любит ли рисовать абстрактные картинки?
4. Любит ли рисовать воображаемые предметы?
5. Любит ли фантастические истории?
6. Сочиняет ли рассказы или стихи?
7. Любит ли вырезать затейливые фигуры из бумаги?
8. Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?
9. Боится ли темноты?
10. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
11. Считал ли это слово понятным без разъяснения?
12. Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?
13. Был ли удачен этот замысел?
14. Использовал ли когда-нибудь вещь не по ее назначению?
15. Есть ли у него свой внутренний мир, недоступный окружающим?
16. Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?
17. Часто ли просит объяснить окружающие его явления?
18. Любит ли читать книжки без иллюстраций?
19. Изобретает ли собственные игры или развлечения?
20. Помнит ли и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

### **Спасибо за ответы!**

#### **Результаты:**

От 17 баллов - ребенок очень сообразителен, способен творчески относиться к окружающему и следует помогать ему в этом.

От 13 до 16 - ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь, когда чем-либо заинтересован.

От 9 до 12 - большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи, однако для занятий творческой деятельностью многого не хватает.

От 4 до 8 - ваш ребенок проявляет творческое мышление лишь при достижении для него важной цели.

Менее 4 баллов - ребенку не хватает изобретательности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель, даже в сложных профессиях.

### **Методики выявления творческих способностей младших школьников**

#### **Тест «Круги»**

Ребенку предлагается лист с 20 нарисованными кружочками диаметром не менее 2 см и дается задание: «Преврати кружочки в какие-нибудь необычные предметы (нарисуй их, используя эти круги)». На выполнение задания дается 5 минут.

#### **Обработка результатов**

Творческие способности проявляются в оригинальности, гибкости, беглости. Оригинальность изображения проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга.

*Стандартными* будут изображения, которые часто встречаются в детских рисунках: яблоко, мячик, солнышко, лицо человека, тарелка, колесо, воздушный шарик, цветок. За такие рисунки присваивается 0 баллов.

*Оригинальными* можно считать изображения предметов, которые не так часто рисуют дети: кнопка звонка, торт, пуговица, ежик, свернувшийся в клубочек, смайлик, планета Марс, зеркальце, хоккейная шайба, вишенка. Каждый оригинальный рисунок оценивается в 1 балл.

Если ребенок объединяет в одну композицию 2 кружочка и более, то можно добавить ему за оригинальность по 1 баллу за каждое объединение.

*Гибкость* — это способность ребенка выдвигать разнообразные идеи рисунков, обращаясь к различным областям знаний, используя широкий круг предметов и явлений. Для оценки гибкости подсчитывается количество обобщающих слов-понятий, которые могут включать в себя сразу несколько нарисованных предметов и явлений. Например, рисунки человека или только головы (лица) можно объединить общим понятием «человек».

Другие понятия объединяют иные предметы, например: «небесные тела» (Луна, Солнце, планета), «фрукты и овощи» (яблоко, вишня, помидор, арбуз). Так, вы можете включить нарисованные ребенком предметы в группы «животные», «растения», «посуда», «аксессуары» и др.

Количество групп, которые могут включать несколько предметов или даже один, подсчитывается и оценивается — по 1 баллу за каждую группу.

При анализе и подсчете групп учитываются все изображения, а не только оригинальные.

*Беглость* — это скорость, продуктивность изобразительной деятельности ребенка, т. е. это способность за ограниченное количество времени (5 минут) выполнить большой объем работы, нарисовать много круглых предметов. За каждый кружок-рисунок дается 1 балл.

### **Критерии творческих способностей:**

#### **Оригинальность**

Низкий уровень 0—2 балла

Средний уровень 2—6 баллов

Высокий уровень свыше 8 баллов

#### **Гибкость**

1—2 балла

3—4 балла

свыше 5 баллов

#### **Беглость**

0—9 баллов

10—13 баллов  
свыше 14 баллов

Результаты теста не отражают полноту творческого потенциала ребенка. Наблюдайте за ребенком: если он все время что-то придумывает, сочиняет, фантазирует — то его творческий потенциал очевиден, если предпочитает действовать по образцу, инструкции, шаблону, боится проявлять инициативу, помогите почувствовать ребенку радость творчества.

#### **Тест «Домик»**

Данное задание используется для исследования согласованности действий в системе «глаз—рука». Тест показывает, насколько глаз управляет движениями руки, ведь художественные способности проявляются не только в оригинальности идеи, но и в технике исполнения, в умении точно, ясно эту идею передать, сделать замысел понятным другим. Также в рисовании важны твердость руки, точность проведенной линии, умение правильно передать размер и пропорции объекта.

Ребенку предлагается образец рисунка домика и необходимо нарисовать точно такой же домик, глядя на образец.

#### **Обработка результатов:**

За каждую ошибку начисляется по 1 штрафному баллу.

1. Отсутствие какой-либо детали рисунка - 1 балл.
2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза при относительно правильном сохранении пропорций рисунка в целом - 1 балл.
3. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка. Расположение забора выше линии основания домика, смещение трубы влево, размещение окна не по центру - 1 балл.
4. Значительное отклонение линий от заданного направления, из-за чего домик, например, заваливается, забор перекашивается, крыша становится прямоугольной, а дым из трубы идет вверх - 1 балл.
5. Неправильно изображенный элемент рисунка: неверное изображение колечек дыма, штриховки на крыше, неверно нарисованы элементы забора - 1 балл. Ошибки в передаче количества элементов не считаются.

#### **Интерпретация результатов:**

- 0—1 балл - высокий уровень зрительно-моторной координации;  
2—3 балла - средний уровень;  
свыше 4 баллов — низкий уровень.

#### **Диагностические задания для определения изобразительных способностей.**

#### **Диагностическое задание «Нарисуй картинку» методика П. Торренса.**

Цель: выявить оригинальность мышления, уровень изобразительных способностей.



Материалы: элемент, сделанный из цветной бумаги, в форме капли с клейким слоем, лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: «Ребята, вы получили клейкую фигурку и чистый лист. Сейчас хорошенько подумайте, какую картинку можно нарисовать с помощью этой капельки, которую вы можете приклеить в любую часть листа, а потом дорисуете ее цветными карандашами. Полученную картинку обязательно назовите».

Выполненное задание оценивается по следующим показателям:

**Оригинальность:**

0 баллов - абстрактный узор, капля, курица, яйцо, цветок.

1 балл - жук, человек, черепаха, лицо, шар.

2 балла - нос, остров.

3 балла - гном, девочка, заяц, камень, кошка, облако, инопланетянин, ракета, метеор, животное, птица, рыба.

4 балла - глаз, динозавр, дракон, рот, робот, самолет, слон, озеро, планета.

5 баллов - остальные рисунки.

**Разработанность:**

1 балл за каждую значимую деталь.

**Название:**

0 баллов - обычное название.

1 балл - простое описание.

2 балла - описательное название.

3 балла - релевантное название.

**Диагностическое задание «Повторяющиеся фигуры» методика П. Торренса.**

Цель: проверить способность к продуцированию множества разнообразных ассоциаций, оригинальность мышления.

Материалы: лист А4 с нарисованными 25 парами параллельных линий, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: за 10 минут придумайте и нарисуйте как можно больше предметов из каждой пары параллельных линий, которые должны составлять основную часть вашей картинки, остальное дорисуйте карандашом и придумайте название к рисункам.

Оценивание: выполненное задание оценивается по 3-бальной системе.

**Беглость** - количество заполненных пар параллельных линий.

**Разработанность** - количество деталей.

**Название** - назовите как можно больше слов, близких по значению.

**Оригинальность.**

## Викторина «Декоративно-прикладное творчество»

Небольшая доска на которой художник смешивает краски.

Ответ

Краски на растительном клее, которые разводятся водой.

Ответ

Искусство создания и украшения предметов.

Ответ

Жанр изображения животных на стенах пещер, в рисунках, фресках, на стенах строений и в скульптуре древнейших времен.

Ответ

Как называется эта роспись?



Ответ

Как называется эта роспись?



Ответ

Недалеко от города Иваново на живописных холмах раскинулось село. Здесь, на фабрике художественной лаковой миниатюры создаются образцы самобытного искусства росписи на былинные, сказочные, песенные, литературные, на современные темы.



Ответ

Роспись, получившая свое название по одноименной деревне, что в Московской области. Где находится его производство?



Ответ

Дивные, рельефные фигурки. Прославили свой город на всю страну. Какой это город и изделие?



Ответ

Эта резная деревянная игрушка названа по названию деревни, где её изготавливали. Как называется эта игрушка?



Ответ

## Тест к разделу «Художественная обработка древесины»:

### Выжигание - это:

- Один из видов столярных работ;
- Один из видов слесарных работ;
- **Один из видов декоративной отделки поверхности древесины;**
- Один из видов укрепления поверхности древесины.

### Наилучший материал для выжигания:

- ДСП;
- ДВП;
- **Фанера;**
- Пластик.

### Как обрабатывают поверхность перед выжиганием:

- Шлифуют напильником;
- **Шлифуют наждачной бумагой;**
- Обработывают рубанком;
- Покрывают краской.

### **Как изготавливают (получают) фанеру:**

- поперечное распиливание бревна;
- **наклеивание друг на друга трёх (или более) листов шпона;**
- прессование и склеивание измельчённой древесины;
- прессование пропаренной и измельчённой древесной массы.

### **Выжигают рисунок с помощью:**

- паяльника;
- **электровыжигателя;**
- электронагревателя;
- электровыключателя.

### **По какой древесине можно выжигать:**

- только по влажной;
- **только по сухой;**
- без разницы;
- только по окрашенной.

### **Для выжигания подходит древесина деревьев:**

- **лиственных пород;**
- хвойных пород;
- кустарников;
- тропических пород.

### **К лиственным породам деревьев относятся:**

- берёза, осина, ольха, дуб, липа, лиственница;
- **берёза, осина, дуб, ольха, липа, вяз;**
- осина, дуб, берёза, ольха, вяз, лиственница;
- лиственница, осина, берёза, дуб, вяз.

### **Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью:**

- кальки;
- ксероксных листов;
- **копировальной бумаги;**
- прозрачной бумаги.

### **Тонкую линию получают при:**

- медленном движении пера;
- **быстром движении пера;**
- плавном движении пера;
- движении пера рывками.

### **Толстую линию получают при:**

- плавном движении пера;
- **медленном движении пера;**
- быстром движении пера;
- движении пера рывками.

## Тест к разделу «Пластилинография»

**Декорировать это:**

- играть;
- украшать;
- рассказывать.

**Прикладное это:**

- то, что можно положить на стол;
- то, чем можно прижать;
- то, чем можно пользоваться в жизни.

**Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?**

- стек;
- нож;
- скальпель.
- 

**Для лепки, какой инструмент лишний:**

- телефон;
- стек;
- скалка.

**Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это:**

- гончар;
- глиномес;
- глинопек.

**Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием:**

- процарапывание;
- откручивание;
- примазывание.

**Характер поверхности материалов называется:**

- форма;
- фактура;
- силуэт.

**Сграффито это техника:**

- многослойного процарапывания;
- пластилиновая живопись;

- модульная лепка;
- отпечатывание.

**Сувенир это:**

- одежда;
- подарок на память;
- праздничный танец.

## ***Второй год обучения***

### **Анкета**

**Уважаемые учащиеся,**

приглашаю вас принять участие в изучении уровня удовлетворенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности «Сувенир». Для этого прошу ответить на вопросы анкеты.

**1. Я посещаю дополнительные занятия, потому что:**

- Здесь я занимаюсь творчеством;
- Мне нравится общаться с педагогом;
- Мне нравится общаться со сверстниками;
- Другое (напишите свой вариант).

---

**2. С каким настроением ты собираешься на занятия:**

- С радостью, интересом, воодушевлением;
- Настроение не имеет значения, это пригодится мне в будущем;
- Настроение появляется уже на занятиях;
- Занимаюсь без настроения;
- Бывает по-разному.

**3. Занятия всегда интересны для меня:**

- Да;
- Нет;
- По-разному.

**4. Устраивает ли тебя уровень и тематика занятий:**

- Да;
- Нет;
- По-разному.

**5. Ты хотел бы, чтобы задания на занятиях были более легкими:**

- Да;
- Иногда;
- Хочу, чтобы задания были трудными.

**6. За период посещения занятий:**

- Я многое узнал, многое для себя открыл;
- Я стал активным участником различных мероприятий;

- Я стал активным участником конкурсов;
  - У меня появилось больше друзей;
  - Ничего не изменилось.
- 7. Какие черты характера воспитывают в тебе занятия, которые ты посещаешь**
- Аккуратность;
  - Внимательность;
  - Активность;
  - Усидчивость;
  - Любознательность;
  - Исполнительность;
  - Общительность;
  - Уверенность в себе;
  - Другое (напишите свой вариант) \_\_\_\_\_
- 
- 8. Педагог всегда учитывает мои возможности и способности:**
- Да;
  - Нет;
  - По-разному.
- 9. Если бы педагог сказал, что завтра на занятия всем приходиться не обязательно, ты бы пришел:**
- Пришел;
  - Не пошел бы;
  - Не знаю.
- 10. Ты часто рассказываешь о занятиях своим родственникам и друзьям:**
- Часто;
  - Редко;
  - Совсем не рассказываю.
- 11. Тебе нравятся ребята, которые занимаются вместе с тобой?**
- да;
  - не очень;
  - нет
- 12. Напиши свои впечатления о занятиях в творческом объединении** \_\_\_\_\_

**Спасибо за ответы!**

## Примеры диагностических методик для изучения личностных особенностей учащихся

Индивидуальные особенности

Творческие способности



Особенности взаимодействия в коллективе

Познавательные способности

### «Рисунок человека»

(Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты)

**Цель:** изучение личностных особенностей.

**Инструкция:** перед ребенком вертикально кладется лист бумаги, простой карандаш, ластик. «Нарисуй человека всего, целиком. Постарайся нарисовать как можно лучше – так, как ты умеешь».

#### Интерпретация:

Определенные признаки рисунка могут отражать такие психологические качества и состояния, как агрессивность, тревожность, страхи, сниженное настроение, проблемы в сфере общения.

**Агрессивность:** изображены большие зубы, ноздри, руки скрещены на груди, руки за спиной, рука как боксерская перчатка, пальцы похожи на гвозди, шипы, оружие, наличие острых предметов.

**Тревожность, страхи:** штриховая линия, штриховка изображения, множественность линий.

**Негативные самооценочные высказывания:** стирания и исправленные линии, глаза с зачерненными зрачками, в черных очках, большие пустые глаза, большое количество однотипных деталей, волосы сильно заштрихованы.

**Проблемы в сфере общения:** угловатость фигуры, кисти резко уменьшены, отсутствуют, ноги плотно сведены, руки прижаты к телу, рот отсутствует, глаза отсутствуют, пустые глаза, руки за спиной, скрещены на груди, уперты в бока.

### «Социометрия»

(по Р.С. Немову)



**Цель:** диагностика эмоциональных связей, т.е. взаимных симпатий между членами коллектива.

**Инструкция:** ответьте на поставленные вопросы, записав под каждым из них три фамилии членов вашего коллектива.

1. Если ваш коллектив будут расформировывать, с кем бы ты хотел продолжить совместно заниматься в новом коллективе?
2. Кого бы из коллектива пригласил на свой день рождения?
3. С кем из своего коллектива ты с удовольствием пошел бы в многодневный туристический поход?

Составление социоматрицы:

	Фамилия, Имя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
1		X	3			2	2		1	2	3	
2		3	X				3	3	2	2	3	
3				X	3	2						
4				3	X	3	1			1		
5		3		2	1	X			3	1		
6			3			1	X	3	1			
7		3	3	1	2		3	X	1			
8									X			
9										X		
10											X	

Количество полученных выборов - социометрический статус группы, который сравнивается с теоретически возможным числом выборов.

Вычисляется индекс групповой сплоченности:

$$C_{гр} = (\text{сумма взаимных выборов}) / (\text{число возможных выборов в группе})$$

Показатель хорошей групповой сплоченности- 0,6-0,7

### Методика А.Ф. Фидлер

#### «Оценка психологической атмосферы в коллективе»

**Цель:** методика используется для оценки психологической атмосферы в коллективе. Методика интересна тем, что допускает анонимное обследование, а это повышает ее надежность.

**Инструкция:** в предложенной таблице приведены противоположные по смыслу пары слов, с помощью которых можно описать атмосферу в вашей группе. Чем ближе к правому или левому слову в каждой паре вы поставите знак «+», тем более выражен этот признак в вашем коллективе.

1 2 3 4 5 6 7 8

1. Дружелюбие

Враждебность

2. Согласие

Несогласие

3. Удовлетворенность	Неудовлетворенность
4. Продуктивность	Непродуктивность
5. Теплота	Холодность
6. Сотрудничество	Несогласованность
7. Взаимная поддержка	Недоброжелательность
8. Увлеченность	Равнодушие
9. Занимательность	Скука
10. Успешность	Безуспешность

**Обработка и анализ данных.** Ответ по каждому из 10 пунктов оценивается слева направо от 1 до 8 баллов. Чем левее расположен знак «+», тем ниже балл, тем благоприятнее психологическая атмосфера в коллективе, по мнению отвечающего. Итоговый показатель колеблется от 10 (наиболее положительная оценка) до 80 (наиболее отрицательная).

На основании индивидуальных профилей создается средний профиль, который и характеризует психологическую атмосферу в коллективе.

#### **Познавательные викторины о Тамбове и Тамбовской области**

##### **География Тамбовской области**

► В состав какого экономического района России входит Тамбовская область?

- а) *Центрально-Чернозёмного;*
- б) Поволжского;
- в) Волго-Вятского;
- г) Уральского.

► Какой элемент герба Тамбовской области указывает на её статус как субъекта Российской Федерации?

- а) Щит;
- б) *Корона;*
- в) Орденская лента;
- г) Улей.

► Что НЕ олицетворяют собой пчёлы на гербе Тамбовской области?

- а) Трудолюбие;
- б) Коллективность в своей деятельности;
- в) Бережливость;
- г) *Воинственность.*

► Каков старинный девиз тамбовского герба?

- а) Ото всех вдалеке;
- б) **Ото всех затворено;**
- в) Всем рад;
- г) Всем места хватит.

*(Девиз оказался пророческим: город никому ни разу не удалось захватить.)*

► Какого цвета нет на флаге Тамбовской области?

- а) Красного;
- б) Синего;
- в) Серебряного;
- г) **Зелёного.**

► Какой климат в Тамбовской области?

- а) Резко континентальный;
- б) **Умеренно континентальный;**
- в) Субтропический;
- г) Морской.

► С какой из этих областей РФ Тамбовская область НЕ граничит?

- а) Воронежской;
- б) Липецкой;
- в) Пензенской;
- г) **Белгородской.**

► Какова сумма цифр автомобильного кода Тамбовской области?

- а) 9;
- б) 11;
- в) **14;**
- г) 15.

*(Автомобильный код Тамбова – 68.)*

► Какая «пернатая» река протекает по Тамбовской области?

- а) **Ворона;**
- б) Сорока;
- в) Орёл;
- г) Грач.

► Какой из городов Тамбовской области назван в честь знаменитого русского учёного-селекционера?

- а) Котовск;

- б) Кирсанов;
- в) **Мичуринск;**
- г) Уварово.

▶ На какой реке стоит город Мичуринск?

- а) **Лесной Воронеж;**
- б) Луговой Воронеж;
- в) Горный Воронеж;
- г) Болотный Воронеж.

### Вехи истории

▶ Сколько шестёрок в дате основания города Тамбова?

- а) Одна;
- б) **Две;**
- в) Три;
- г) Четыре.

*(1636 год – год рождения города Тамбова).*

▶ Первоначальное название города происходит от мордовского слова «тонбо». Что означает это слово в переводе на русский?

- а) Яма;
- б) **Омут;**
- в) Холм;
- г) Волк.

*(Или же низина, топкое место.)*

▶ В какой православный праздник в 1637 году была освящена построенная в короткие сроки Тамбовская крепость?

- а) **Покров Пресвятой Богородицы;**
- б) Ильин день;
- в) Троица;
- г) Пасха.

▶ В числе первых жителей Тамбовской губернии были:

- а) **Пчеловоды;**
- б) Ткачи;
- в) Гончары;
- г) Оружейники.

▶ Кто из этих великих россиян с марта 1786 года по декабрь 1788 года по указу Екатерины II был правителем Тамбовского наместничества?

- а) Василий Андреевич Жуковский;
- б) **Гаврила Романович Державин;**

- в) Михаил Васильевич Ломоносов;
- г) Александр Сергеевич Грибоедов.

► Какой известной россиянке установлен памятник в Тамбове на улице Советской и в селе Осино-Гай Тамбовской области?

- а) **Зое Космодемьянской;**
- б) Ульяне Громовой;
- в) Лизе Чайкиной;
- г) Зине Портновой.

► Кем во время Великой Отечественной войны была наша героическая землячка Зоя Космодемьянская?

- а) Медсестрой;
- б) Лётчицей;
- в) **Партизанкой;**
- г) Подпольщицей.

*(Партизанка, красноармеец диверсионно-разведывательной группы штаба Западного фронта.)*

► В честь исторического лица, с какой фамилией назван город Тамбовской области Котовск?

- а) Котов;
- б) Котёночкин;
- в) **Котовский;**
- г) Котин.

*(Котовский Григорий Иванович, советский военный и политический деятель)*

### Духовная и культурная жизнь края

► С какого года в Тамбове стала печататься первая в стране провинциальная газета «Губернские ведомости»?

- а) **С 1788 года;**
- б) С 1812 года;
- в) С 1900 года;
- г) С 1905 года.

*(По инициативе Г.Р. Державина. Всего было напечатано 49 номеров. При типографии работала книжная лавка, являвшаяся одновременно платной библиотекой. С отъездом Державина из Тамбова издание газеты прекратилось.)*

► Кто был первым из великих артистов, ступавших на тамбовские подмостки?

а) **Мочалов Павел Степанович;**

б) Волков Фёдор Григорьевич;

в) Щепкин Михаил Семёнович;

г) Качалов Василий Иванович

► Музыку, какого знаменитого марша, будучи в Тамбове, написал Василий Иванович Агапкин?

а) «Авиамарш»;

б) **«Прощание славянки»;**

в) «Марш энтузиастов»;

г) «Марш советских танкистов».

► Под влиянием, какого исторического события Василием Агапкиным был написан марш «Прощание славянки»?

а) **Начало Первой Балканской войны (1912 год);**

б) Начало Отечественной войны с Наполеоном (1812 год);

в) Начало Великой Отечественной войны (1941 год);

г) Парад Победы (1945 год).

► Чьё имя носит Тамбовская областная научная библиотека?

а) **А.С. Пушкина;**

б) М.Ю. Лермонтова;

в) Г.В. Державина;

г) С.А. Есенина.

► Чьё литературное произведение «Тамбовская казначейша» стало названием фирменных шоколадных конфет Тамбовской кондитерской фабрики?

а) А.С. Пушкина;

б) **М.Ю. Лермонтова;**

в) А.П. Чехова;

г) Н.А. Некрасова.

(Это поэма М.Ю. Лермонтова.)

► После выхода на экраны какого фильма в нашу разговорную речь прочно вошла фраза «Тамбовский волк тебе товарищ!»?

а) **«Дело Румянцева»;**

б) «Дело было в Пенькове»;

в) «Я шагаю по Москве»;

г) «Свой среди чужих, чужой среди своих».

► В каком городе Тамбовской области функционирует картинная галерея, крупнейшая в России среди городских картинных галерей?

- а) Тамбов;
- б) **Мичуринск;**
- в) Кирсанов;
- г) Моршанск.

*(На родине известного российского художника А.М. Герасимова.)*

► Что представляет собой монумент «Тамбовский колхозник», установленный в городе Тамбове?

- а) Трактор;
- б) Мужик-пахарь;
- в) **Танк;**
- г) Самолёт.

► Кому в ноябре 2007 года в парке на набережной реки Цны был установлен памятник?

- а) Тамбовскому волку;
- б) **Тамбовскому мужику;**
- в) Тамбовскому бортнику;
- г) Тамбовской казначейше.

► Куда обращён взгляд скульптурного изображения тамбовского мужика, что на набережной реки Цны в Тамбове?

- а) На реку;
- б) В небо;
- в) В борозду пашни;
- г) **На Покровский собор.**

*(Его взгляд обращён на Покровский собор в поисках веры, надежды и поддержки у Бога.)*

### Городской калейдоскоп

► Что изображено на гербе города Тамбова?

- а) Гнездо;
- б) **Улей;**
- в) Муравейник;
- г) Скворечник.

► Сколько золотых пчёл на гербе города Тамбова?

- а) **Три;**
- б) Четыре;

- в) Пять;
- г) Шесть.

► Сколько цветов можно увидеть на флаге Тамбова?

- а) **Три;**
- б) Четыре;
- в) Пять;
- г) Семь.

► Какого цвета нет на флаге Тамбова?

- а) Жёлтого;
- б) **Красного;**
- в) Синего;
- г) Зелёного.

► Какого вида городского транспорта нет в Тамбове?

- а) Троллейбус;
- б) **Трамвай;**
- в) Автобус;
- г) Маршрутное такси.

► Какого музея нет (или пока еще нет) в городе Тамбове?

- а) Музей Волка;
- б) Дом-музей Г.В. Чичерина;
- в) Музей истории медицины;
- г) **Музей истории пчеловодства.**

**Тестовые задания к разделу «Основы изобразительного искусства»  
«Виды орнамента»**

1. Какой вид орнамента изображен на рисунке:



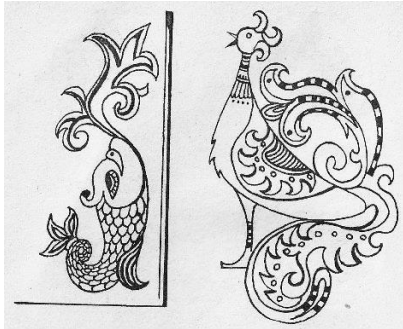
- А) растительный;
- Б) зооморфный;
- В) геометрический.



2. Какой вид орнамента изображен на рисунке:

- А) растительный;
- Б) зооморфный;
- В) геометрический.

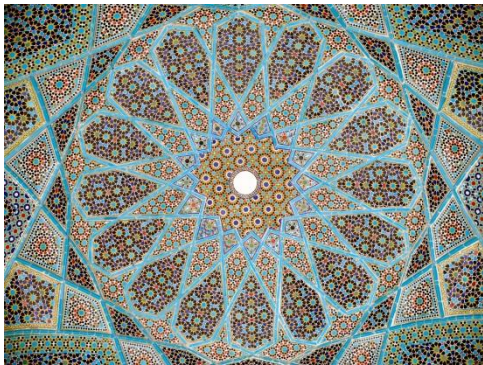




3. Какой вид орнамента изображен на рисунке:

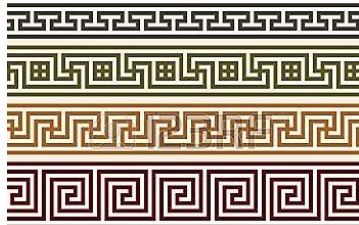
- А) растительный;
- Б) зооморфный;
- В) геометрический;

4. Сложный восточный орнамент, состоящий из причудливого сочетания растительных и геометрических элементов, называется:



- А) хохлома;
- Б) меандр;
- В) арабеска;
- Г) керамика.

5. Классический античный геометрический орнамент:



- А) амфора;
- Б) меандр;
- В) арабеска; Г) вазапись.

### Тест к разделу «Техники художественной обработки шерсти»

**Выбери правильный ответ**

**1. Как называется процесс получения войлока путем сцепления шерстинок между собой в мыльном растворе?**

- а) валяние;
- б) вкрапление;
- в) втирание.

**2. Какой материал используется для валяния?**

- а) пух;
- б) шерсть;

в) шелк.

**3. Как называется расчесанная овечья шерсть, используемая как основа для валяния?**

- а) сливер;
- б) выбеленка;
- в) грубая.

**4. Как называется шерсть, которая используется для создания светлого фона?**

- а) сливер;
- б) выбеленка;
- в) полутонкая.

**5. Какая шерсть используется для декора и отделки изделий?**

- а) выбеленка;
- б) сливер;
- в) полутонкая;
- г) ангора.

**6. Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно?**

- а) усадкой;
- б) сворачиваемостью;
- в) гигроскопичностью.

**7. Что получается в процессе валяния?**

- а) войлок;
- б) драп;
- в) фетр.

**8. Как называется плотный войлок?**

- а) фетр;
- б) драп;
- в) резент.

**Тест к разделу «Тестопластика»**

**Подчеркни правильные ответы.**

**1. Из чего готовят солёное тесто?**

- а) рисовая мука;
- б) пшеничная мука;
- в) горчичный порошок.

**2. Какой клей добавляют в солёное тесто?**

- а) ПВА;
- б) дракон;
- в) момент;
- г) канцелярский.

**3. При приготовлении теста в муку кладём:**

- а) сахар;

б) ванилин;

в) соль.

**4. Какая температура должна быть в помещении при работе с солёным тестом?**

а) 15-18 градусов;

б) **20-25** градусов;

в) 10-14градусов;

г) 28-33градуса.

**5. Солёное тесто нужно хранить:**

а) в бумаге;

б) в полотенце;

в) **в плотно завязанном пакете.**

**6.Какой инструмент не используется при работе с солёным тестом?**

а) скалка;

б) чеснокодавка;

в) расческа;

г) **плоскогубцы.**

#### **Тест по правилам техники безопасности**

**Каким инструментом можно работать на занятии:**

- **исправным;**
- сломанным;
- тупым.

**Как правильно класть ножницы на стол:**

- **кольцами к себе;**
- кольцами от себя;
- разомкнутыми.

**Как правильно передавать ножницы:**

- разомкнутыми;
- кольцами к себе;
- **сомкнутыми кольцами от себя.**

**Если у вас сломался инструмент, то необходимо:**

- сидеть и ничего не делать;
- **сообщить педагогу;**
- говорить с соседом по парте.

**Если вы на занятии получили травму, необходимо:**

- помочь соседу;
- оказать помощь себе;
- **сообщить педагогу.**

**Чтобы избежать травм на занятии, необходимо:**

- слушать педагога;

- **соблюдать технику безопасности;**
- сидеть и ничего не делать.

**Как должны быть лезвия ножниц в нерабочем состоянии:**

- разомкнуты;
- сломаны;
- **сомкнуты.**

**После окончания работы нужно:**

- **прибрать рабочее место;**
- все разбросать;
- начать работу заново.

### *Третий год обучения*

#### **Тест «Виды и жанры изобразительного искусства»**

**1. Один из видов изобразительного искусства, изображение в котором создаётся с помощью красок:**

- а) графика;
- в) живопись;**
- б) фотоискусство;
- г) гравюра.

**2. К видам искусства относятся:**

- а) скульптуры, автопортреты, натюрморты;
- б) архитектура, живопись, литература;**
- в) портреты, рисунки, наброски.

**3. Что изображают на картинах анималистического жанра?**

- а) животных;**
- б) природу;
- в) сценки из повседневной жизни.

**4. На барельефе древнегреческого скульптора изображена сцена приготовления оливкового масла. К какому жанру относится данное произведение?**

- а) историческому;
- б) промышленному пейзажу;
- в) бытовому.**

**5. Вид искусства, занимающийся созданием зданий:**

- а) декоративно-прикладное искусство;
- в) дизайн;
- б) скульптура;
- г) архитектура.**

**6. Жанр искусства это ...**

- а) исторически сложившееся внутреннее подразделение в большинстве видов искусства;**

- б) творческая деятельность людей;
  - в) любые произведения искусства.
- 7. Итальянский художник Дж. Моранди любил рисовать стеклянные сосуды: бутылки, вазы и т.п. К какому жанру относятся его работы?**
- а) бытовому;
  - в) историческому;
  - б) натюрморту;**
  - г) промышленному пейзажу.
- 8. На картине изображен мост, по которому движется поезд, составленный из цистерн. Каков жанр этого произведения?**
- а) исторический;
  - б) бытовой;**
  - в) пейзаж.
- 9. Выделите лишнее слово: живопись, скульптура, графика, пейзаж.**
- 10. Под жанр портрета. Картина, на которой автор изображает самого себя:**
- а) марина;
  - б) карикатура;
  - в) автопортрет.**

**Тест к разделу «Техники художественной обработки шерсти»**

- 1. Какой материал используется для валяния?**
- а) пух;
  - б) шерсть;**
  - в) вата.
- 2. Инструмент для сухого валяния?**
- а) швейная игла;
  - б) спицы;
  - в) набор игл для фильцевания.**
- 3. Что получается в процессе валяния?**
- а) войлок;**
  - б) сукно;
  - в) габардин.
- 4. В основном, какого цвета используется шерсть для основы изготовления глаз у игрушек?**
- а) фиолетового;
  - б) красного;
  - в) белого.**
- 5. Шерсть, какого домашнего животного используется для изготовления шерсти для валяния?**
- а) козы;
  - б) овцы;**

в) кошки.

**6. Плотность готовой валяной игрушки?**

а) на столько плотной, что невозможно вколоть иглу;

**б) плотность должна быть такая, чтобы при сжатии пальцами основа немного проминалась, но пружинила, возвращая прежнюю форму.**

в) игрушка должна быть мягкой, при лёгком сжатии пальцами хорошо проминалась, не чётко держала форму.

**7. Что может ускорить процесс валяния?**

а) толщина слоев шерсти;

б) скорость валяния;

**в) теплый мыльный раствор.**

**8. Как называется плотный войлок?**

а) *фетр*;

б) драп;

в) брезент.

**9. Из чего готовится мыльный раствор?**

**а) мыло;**

б) порошок;

в) чистящее средство.

**10. От чего зависит толщина валяного полотна?**

а) шерсти;

**б) количества слоев настила;**

в) времени процесса валяния.

**11. В каком положении сушат полотно после валяния?**

**а) горизонтально;**

б) вертикально;

в) на весу.

**12. Сколько раз необходимо потереть ладонями войлок, чтобы он получился плотным? (100 раз)**

**Викторина «Что мы знаем о народных художественных промыслах России?»**

К каким народным промыслам принадлежат эти элементы росписи?



Назовите народные промыслы?



Какой основной мотив жостовской росписи?



Гжель – это сочетание каких двух цветов?



Какие дымковские игрушки были самыми первыми?



Что отличает городецкую роспись?



Какие бытовые предметы украшает северодвинская роспись?



Что можно увидеть в узорах Северной Двины?



## Тест «Создание презентаций»

**1. Для чего создают папки:**

- а) для удобства;***
- б) для красоты;
- в) чтобы скрыть информацию.

**2. Как называется страница презентации?**

- а) слайд;***
- б) кадр;
- в) сцена.

**3. Что можно вставить на слайд презентации?**

- а) рисунок;
- б) звук;
- в) текст;
- г) всё вышеперечисленное.***

**4. К электронным носителям информации НЕ относится:**

- а) флеш-накопитель;
- б) лазерный диск;
- в) монитор.***

**5. Для создания презентаций используется программа:**

- а) PowerPoint;***
- б) Excel;
- в) Word.

**6. Укажите название заливки, при которой один цвет переходит в другой.**

- а) градиентная;***
- б) трафаретная;
- в) обычная.

**7. Команда для создания пустого слайда находится в диалоге под именем?**

- а) Пакет;
- б) Макет;***
- в) Анимация.

**10. Что необходимо сделать для сохранения изменений в файле?**

- а) выполнить команду "Файл - Открыть...";



- б) выполнить команду "Файл - Свойства...";  
в) **выполнить команду "Файл - Сохранить"**.

**11. Программа для установления соединения с Интернетом называется:**

- а) блокнот;  
б) проводник;  
в) **браузер**.

**13. Чтобы вставить таблицу в слайд, нужно выбрать пункт меню:**

- а) **вставка→ Таблица;**  
б) таблица добавить;  
в) файл→ Параметры страницы.

**14. Начать показ слайдов следует с помощью:**

- а) **кнопки F5;**  
б) сервис→ Параметры;  
в) демонстрация→ Демонстрация.

**15. Укажите первое по порядку действие при сохранении презентации в своей папке.**

- а) нажать Сохранить Как;  
б) **нажать Файл;**  
в) напечатать название.

**16. Чтобы удалить текст, рисунок со слайда, необходимо ...**

- а) выделить его и нажать клавишу ESC;  
б) щелкнуть по объекту;  
в) **выделить его и нажать вырезать**.

Диагностика в дополнительном образовании выполняет важную роль. Она даёт возможность педагогу улучшить показатели результативности педагогического процесса:

- сохранность контингента;
- умение педагога определить индивидуальный рост ребенка, спрогнозировать перспективу творческого развития;
- отношение детей к занятиям в данном коллективе и к педагогу;
- успешное освоение детьми программы;
- соответствие результатов деятельности целевым установкам;
- создание образовательных и учебных программ, способных увлечь и заинтересовать детей.

Считаю, что имея в своем арсенале инструменты отслеживания роста учащихся, легко выстроить индивидуальный маршрут обучения, осуществить каждому индивидуальный подход. Кроме того, грамотно

организованный контроль, помогает воспитывать сознательное и ответственное отношение к учебно – познавательной деятельности.

## Литература:

1. Астраханцева С.В. Комплексный мониторинг качества обучения народному художественному творчеству в системе ДОД // Дополнительное образование и воспитание. – 2007г.;
2. Бочкарева И.А. Рефлексия как инструмент профессионального развития педагога. – СПб., 2004г.;
3. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 160 с: ил.;
4. Михайлова Т.В. Педагогический мониторинг деятельности детского объединения // Дополнительное образование. – 2002. – № 12.
5. Туник Е.Е. Диагностика креативности. Тест Е. Торренса. Адаптированный вариант. СПб., Издательство «Речь», 2006г.