

**Декоративно –  
прикладное творчество**

**История возникновения  
техники кинусайга.**



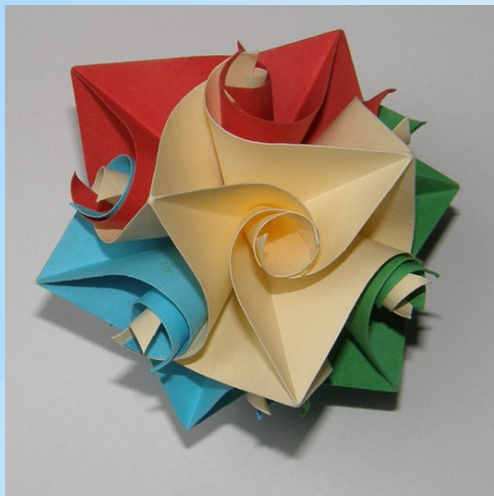
*Кинусайга* — это японское рукоделие, суть которого заключается в составлении изображений из лоскутков ткани. Эта техника напоминает лоскутное шитье или пэчворк, однако «сшивается» ткань без иглки.



**Кинусайга, или  
«пэчворк без иглы»**



**Японцы славятся своей способностью возводить любую деятельность в ранг искусства.**



**В японской культуре есть много чудес,  
К стране на Востоке большой интерес.**

**Мы знаем сашико, кимоно,**

**Шары кусудамы известны давно,**

**Сумеем легко вам сложить оригами.**

**А вот «кинусайгу»- попробуйте сами**

**Эти картины не шьют и не вяжут,**

**Их не рисуют и не сшивают даже!**

**Выполнить шедевр и даже не из шелка**

**Поможет вам японский пэчворк без иголки!**



**Традиционная  
японская одежда, с  
середины 19 века  
считающаяся в  
Японии  
«национальным  
костюмом».**

**КИМОНО**





**Кимоно шьется из натурального шелка и, разумеется, стоит очень дорого. Старые кимоно никогда не выбрасывали, а использовали для создания других, более мелких вещей.**

**Желание повторно использовать довольно дорогую ткань старого кимоно, превратилось в искусство создания великолепных картин и панно.**



**Картины в технике «кинусайга» очень часто называют техникой "пэчворк без иголки" - ведь эти лоскутки не надо сшивать!**



**Оригинальная техника кинусайга была изобретена японкой Маэно Такаши.**





## **Традиционно кинусайга создается следующим образом:**

- 1. Вначале художник делает эскиз рисунка на бумаге.**
- 2. Затем готовый эскиз переводится на деревянную дощечку.**
- 3. В дощечке прорезаются углубления, глубиной около 2-3 мм.**
- 4. Старое шелковое кимоно разрезается на небольшие лоскутки (припуски всего 1 мм), которые вставляются в прорезанные канавки.**



**Сюжетами для картин чаще всего становятся пейзажи. Гораздо реже на картине появляются люди - изображение лиц даже для мастеров является довольно сложным процессом. А если и появляются, то - стилизованные. Техника кинусайга получила распространение во всем мире. Хотя, конечно, для изготовления уже используются не дорогие кусочки кимоно, а обычные ткани. А вместо деревянных дощечек берется пенопласт.**



**Европейские мастерицы интерпретировали японское рукоделие по-своему и назвали его "пэчворк без иголки". Оно носит более прикладной характер, так как используется не только для "живописных" картин и красочных панно, но и для декорирования различных предметов обихода, а также для сувенирных поделок.**



# **Основной набор материалов и инструментов:**

- **Пенопласт для основы толщиной не менее 1 см;**
- **Ткань, лоскутки подходящих цветов;**
- **Клей ПВА;**
- **Канцелярский нож или нож для художественной обработки бумаги;**
- **Кисточка для клея;**
- **Ножницы;**
- **Инструмент для заправки ткани (пилочка для ногтей);**
- **Бумага, карандаш для эскизов;**
- **Копировальная бумага;**
- **Декоративные элементы (кружево, ленты, бусинки, бисер, стразы и т.д.**



**Для этой работы можно использовать любые ткани: бязь, ситец, шелк, хлопок. Главное при выборе ткани для техники «кинусайга» - необходимо, чтобы она не растягивалась, была довольно тонкой, а края не должны осыпаться.**

## **Ткани**



# **Техника безопасности:**

- 1. Рабочее место должно быть удобным. Стол со всеми инструментами и приспособлениями должен стоять так, чтобы свет на работу падал с левой стороны или спереди.**
- 2. Расстояние от глаз до работы составляет не менее 25 - 30 см.**
- 3. В процессе работы следует соблюдать осторожность при работе с ножницами, клеем, канцелярским ножом, пилочкой или распаривателем.**



# Рефлексия:

Поделитесь своими впечатлениями , используя для этого предложения:

- Мне стало известно, что...
- Меня особенно привлекло и заинтересовало...

Ответьте на вопросы:

1. Какие виды лоскутного шитья вам известны?
2. Откуда к нам пришла техника «кинусайга»?
3. Как вы считаете, что необходимо учитывать, чтобы выполнить качественную работу?
4. С чего нужно начинать работу?
5. Каковы основные правила техники безопасности во время работы?

**Спасибо за внимание!**

