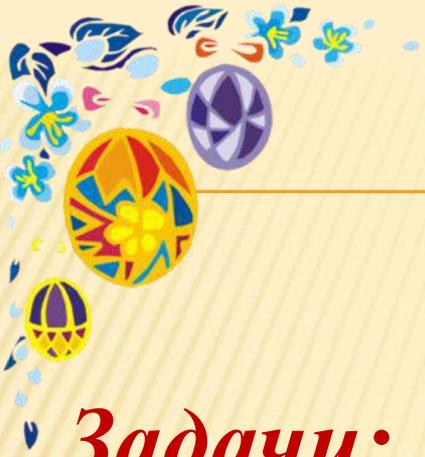


**ВЫЖИГАНИЕ
ПО ДЕРЕВУ.**

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ПАСХАЛЬНОГО
СУВЕНИРА.**





ЦЕЛЬ УРОКА:

ИЗГОТОВИТЬ ПАСХАЛЬНЫЙ СУВЕНИР.

Задачи:

- ❖ **Закрепить технологию и приёмы выжигания по дереву;**
 - ❖ **Расширить запас знаний и умений по художественной обработке древесины;**
 - ❖ **Познакомиться с определением «орнамент» и видами орнамента.**
- 

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА:

Ответьте на вопросы:

1. Как по другому можно назвать «выжигание по дереву» ?

- Переграфия по дереву;
- Пирогграфия по дереву;
- Политография по дереву.

2. Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- Палками разогретыми на костре;
- Горелкой;
- Металлическими стержнями разогретыми на огне.

3. Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- Электровыжигателем;
- Разогретыми металлическими стержнями.



4. К лиственным породам деревьев относятся?

- Береза, осина, ольха, дуб;
- Сосна, липа, клен, осина;
- Ольха, лиственница, вяз.

5. Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя:

- Быстро с нажимом перемещают на поверхности;
- Медленно перемещают на поверхности;
- Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

6. Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя:

- Ведут линию медленно;
- Ведут линию быстро с нажимом.



19 апреля

Светлое Христово Воскресенье.



Это центральное событие в духовной жизни христианства, всегда отмечается с огромным торжеством и радостью.



Пасхальные яйца

один из главных компонентов праздничного стола.

У каждого народа сложились свои традиции в украшении и росписи яиц. Яйца украшали в древнем Египте, Греции, Риме, Китае. Вокруг них было сложено множество легенд и мифов. В славянских поверьях яйцо служило символом солнца и жизни.



Каждое яйцо имеет свое имя:

Крашенки – красили варёные яйца и съедали.

Способ окраски яиц при помощи луковой шелухи или современным красителем.



Крапанки

На яйце на цветном фоне обозначались пятна, полосы, крапинки другого цвета.

Яйцо красят в один цвет. Когда оно остынет и высохнет, на него капают горячим воском (например, с помощью горячей свечи).



Писанки - яйца, раскрашенные от руки сюжетными или орнаментальными узорами. Это искусно расписанные пасхальные яйца, настоящие произведения народного творчества. Рисунок можно не только рисовать, но и выжигать.





ВЫЖИГАЕМ ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО.

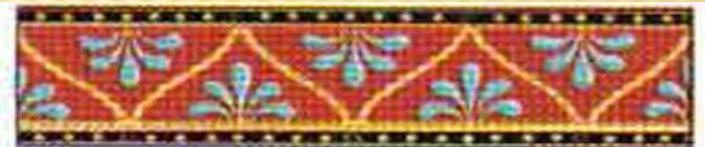
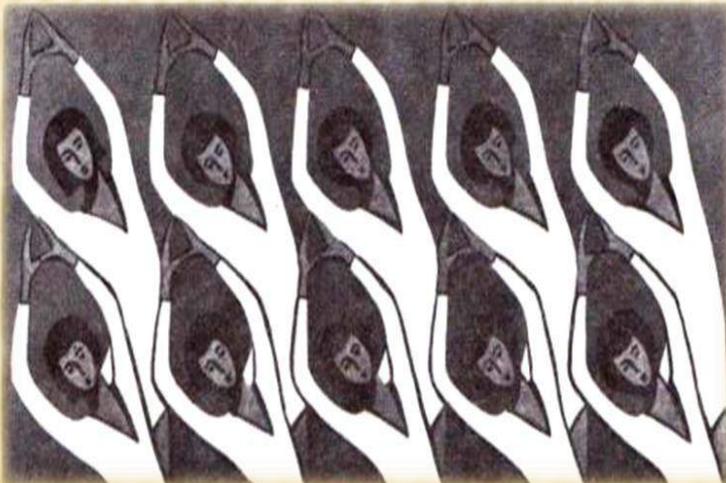
Давайте вспомним что такое орнамент.

От лат. ornamentum – украшение, это узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов.

Орнамент может быть:

- геометрический (состоит из геометрических фигур);
 - растительный (цветы, листочки, травинки);
 - животный (орнамент с изображением животных);
 - предметный (военная геральдика, предметы быта);
 - человеческий (орнамент с изображением людей)
- 

ВИДЫ ОРНАМЕНТА



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ:

- ❖ Включать электровыжигатель только в присутствии взрослых;
- ❖ Периодически при выжигании проветривать помещение;
- ❖ Не оставлять прибор включенным в сеть без присмотра;
- ❖ Оберегать руки и одежду от прикосновения иглы;
- ❖ Во время перерыва обязательно выключать прибор из сети, а инструмент класть на подставку.



ПРАВИЛА РАБОТЫ:

- ❖ Выжигать можно только по сухой древесине;
- ❖ Для получения тонкой линии электровыжигатель следует передвигать быстро;
- ❖ Для получения толстой линии электровыжигатель следует передвигать медленно.
- ❖ Начинать выжигание нужно с контурных линий.





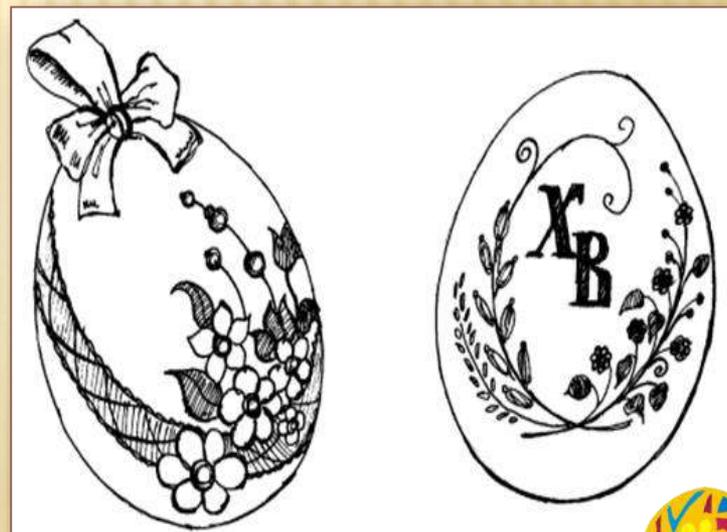
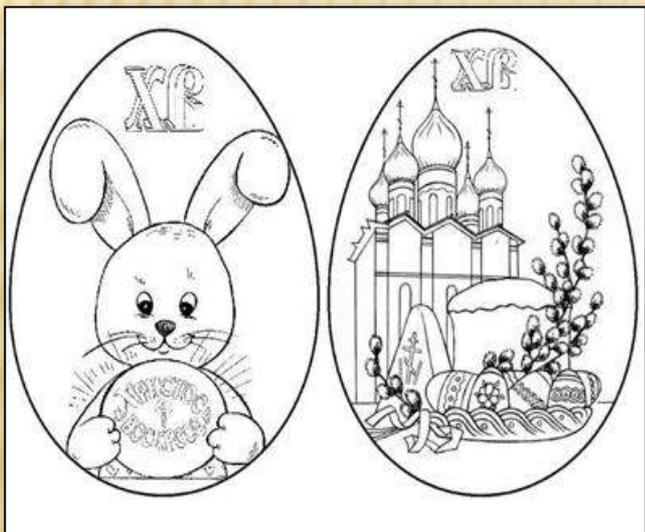
АЛГОРИТМ РАБОТЫ:

1. Выбор эскиза или рисунка.
2. Подбор заготовки.
3. Перенос эскиза на заготовку или рисование.
4. Выжигание по контуру.
5. Контроль и исправление ошибок.



АЛГОРИТМ РАБОТЫ:

1. Выбор эскиза или рисунка.



АЛГОРИТМ РАБОТЫ:

2. Подбор заготовки.



АЛГОРИТМ РАБОТЫ:

3. Перенос эскиза на заготовку или рисование.



АЛГОРИТМ РАБОТЫ:

4. Выжигание по контуру.



АЛГОРИТМ РАБОТЫ:

5. Контроль и исправление ошибок. Завершение работы.

