

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Первомайского района Тамбовской области

Доклад

**на тему: *Развитие творческого
потенциала в процессе изучения
декоративно-прикладного
творчества***

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Новикова Татьяна Ивановна

р.п. Первомайский 2016

«Главная задача современной школы – это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире».

Д.А. Медведев.

В последнее время реформой образования предусматривается широкое развитие дополнительного образования, которое призвано вместе со школой осуществлять всестороннее развитие учащихся, совершенствовать их трудовое обучение и духовно-нравственное воспитание.

Особая роль отводится развитию декоративно-прикладного творчества, которое помогает раскрывать творческие возможности учащихся, вести психологическую и практическую подготовку их к трудовой деятельности.

Детское творчество - одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других.

Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

В школьных условиях возможность для развития творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста дают такие предметы как музыка, изобразительное искусство, технология. Однако в начальной школе на изучение этих курсов отводится по 1-2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для полноценного развития детского творчества.

Можно спросить так: а зачем вообще это развитие творчества в ребёнке? Ведь для того, чтобы состояться как личность и впоследствии найти подходящую работу надо совсем другое: просто хорошо усвоить школьные предметы, сдать экзамены, поступить в институт. Те, кто думают, что обучение ребёнка творчеству – только напрасная трата времени, на мой взгляд, заблуждаются.

Совместным творчеством с детьми можно и нужно начинать заниматься с тех самых пор, как малыш сможет держать в ручках предмет. Творческие возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период его развития – 2-5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Первичное проявление способностей выражается в непреодолимой, произвольной тяге к различным сферам деятельности. Дело родителей, воспитателей, учителей - поддержать эти стремления ребенка.

Я занимаюсь с детьми в творческом объединении «Сувенир». Программа этого объединения является модифицированной и имеет художественную направленность.

Младший и средний школьный возраст — период впитывания, накопления и усвоения знаний. Успеху этого процесса способствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются.

У детей каждая из перечисленных способностей выражена, главным образом, своей положительной стороной, и в этом заключается неповторимое своеобразие данного возраста. Некоторые из особенностей в последующие годы уходят, другие во многом изменяют свое значение. Сложно оценить действительное значение проявляемых в детстве признаков способностей и тем более предусмотреть их дальнейшее развитие. Нередко обнаруживается, что яркие проявления способностей ребенка, достаточные для начальных успехов в некоторых занятиях, вовсе не открывают пути к действительным, социально значимым достижениям в будущем. Но ранние признаки способностей у детей родителям и педагогам не следует оставлять без внимания, ведь они могут указывать на предпосылки подлинного таланта.

Активная работа творческого объединения «Сувенир» способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их художественного кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Цель работы творческого объединения «Сувенир»: развитие творческого потенциала и личностных качеств детей через декоративно-прикладное творчество. Цель будет достигнута при условии: «Я хочу это сделать сам».

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися теоретических знаний по изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- освоение приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок и элементов дизайна;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобщение к духовным и культурным ценностям своего народа;
- воспитание эмоционально-положительного отношения к ручному труду.

Работа творческого объединения проходит в неразрывной связи с деятельностью учащихся в школе на уроках труда, изобразительного искусства, окружающего мира, литературного чтения и во внеурочное время.

Она является одним из звеньев учебно-воспитательной работы и решает единые с ней педагогические задачи.

Одним из главных принципов организации занятий творческого объединения «Сувенир» является чередование разнообразных видов деятельности учащихся. В основном она носит практический характер, но теоретические сведения (об основах конструирования, о свойствах материалов, технологии обработки изделий и др.) также необходимы, поскольку без них невозможны изучение основного технологического моделирования и самостоятельная творческая работа школьников по созданию и дизайну изделий, предусмотренных программой.

Программа объединения предусматривает межпредметные связи и развитие у детей изобразительных способностей за счет частичной или полной дорисовки деталей, использование методов аппликации, применение цветовых сочетаний и чередований, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности.

На занятиях дети получают дополнительные сведения по трудовому обучению, знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно – прикладного творчества.

Занимаясь, ребята углубляют знания и умения по интересующему их делу и применяют их в общественно - полезном труде в школе и дома.

Дети учатся фантазировать и воображать, творчество во всех его видах позволяет ненавязчиво развивать у детей такие нужные функции как внимание, память, мышление, мелкую моторику рук, интеллект. И это будет особенно заметно в дальнейшей учебной деятельности.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, оно позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Практическая деятельность детей направлена на решение и воплощение в различном материале задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На занятиях детям предлагается выполнять индивидуальные работы, которые помогают развивать устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ, одновременно

прививая аккуратность и точность в работе, умение обращаться с рабочими инструментами. Дети используют художественные приемы изготовления простейших изделий, доступных для их возраста.

С первых занятий дети приучаются к аккуратности в работе, они начинают понимать, что данный вид деятельности не терпит торопливости, неряшливости и даже небольшие дефекты могут испортить внешний вид и качество изделия. Важным показателем работы является и время, затраченное на изготовление изделия.

Наряду с выполнением индивидуальных работ большое внимание уделяется коллективным проектным работам, общий результат которых всегда богаче по содержанию и красочнее по цветовому решению.

Часто применяемая форма коллективных проектных работ состоит в том, что каждый ребенок выполняет порученное ему задание индивидуально, а затем все части объединяются в единую композицию.

На мой взгляд, ценность коллективных работ состоит в том, что они объединяют детей, т.к. всем предлагается одна цель работы, и дети заинтересованы в общем положительном результате. А выставки детских творческих работ развивают у детей ощущение своей значимости, ценности, личных способностей и умений.

Развитие познавательных, интеллектуальных способностей учащихся, привлечение их к творческой деятельности в некоторой степени оберегает школьников от моральной деградации. Ведь не секрет, что подростки, которые лишены возможности самовыражения, более склонны к правонарушениям.

В воспитании чувств и творческого развития ребенка дополнительное образование играет незаменимую роль. Оно способно перенести маленького человека в мир творчества, в какой-то степени приобщить к сокровищам художественной культуры. Оно может принести ребенку первую творческую радость, а радость творчества - одна из самых больших радостей на земле, победы над собой, утверждение маленькой личности в мире разнообразия красок, звуков, нравственных чувств.

Литература:

1. Выготский Л.С. «Избранные психологические исследования» - М. АПН. РСФСР, 2005г.
2. Образовательные технологии. Н.В. Полякова. // Научно – практический журнал «Завуч» № 5, 2005г.
3. Развитие творческой деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001г.
4. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт-сост. Л.В. Горнова и др.- Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.