

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Первомайского района Тамбовской области

**Доклад на тему: «Изобразительная деятельность в духовно-
нравственном становлении личности»**

Выполнила:
педагог дополнительного образования
Перепелкина Наталья Николаевна

п.Первомайский 2016 г

«Чтобы воспитать человека чувствующим и думающим, его следует, прежде всего, воспитать нравственно и эстетически»

Фридрих Шиллер

В настоящее время в системе общего и дополнительного образования проблема духовно-нравственного развития ребенка занимает одно из приоритетных направлений. Эта проблема актуальна и в творческом объединении «Разноцветная палитра» Первомайского Дома детского творчества», работающее по программе изобразительного искусства для детей 7-13 лет. Программа способствует формированию художественной культуры учащихся, духовно-нравственных и эстетических ценностей, развивает изобразительные умения и навыки, активизирует творческий потенциал. Исходя из выше сказанного,

ЦЕЛЬ моей работы в данном направлении - создать условия для развития духовно- нравственных ценностей учащихся.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **ЗАДАЧИ**:

- организация педагогической деятельности, направленной на развитие способности к сопереживанию, чувства ответственности за свои поступки, отзывчивости по отношению к сверстникам.
- формирование основ культуры общения и построения межличностных отношений.
- создание необходимых условий для проявления творческой индивидуальности каждого ребенка.
- развитие интереса к историко-культурному наследию страны.

Для этого созданы необходимые **УСЛОВИЯ**:

- 1) Комфортная психологическая обстановка, общий оптимистический настрой, доброжелательные отношения между мною и детьми;
- 2) Разнообразие форм, методов и приемов обучения и воспитания, направленных на становление и развитие духовно – нравственных качеств личности учащихся;
- 3) Взаимодействие с родителями по проблеме духовно – нравственного становления ребенка

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

В современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия: компьютерные игры, интернет, мобильные телефоны ит.д., которые имеют как позитивную сторону, так и негативную. Ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу его нравственности. Вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют ребёнка о нормах поведения,

утверждённых в обществе, но и дают представление о последствиях данного поступка для него и окружающих

Удивительно, но уже маленькие дети приходят на занятия с художественными штампами: синие тучки на белом небе, белая земля с изображенной на ней черной дорогой и т. д. Чтобы дети видели мир во всем богатстве красок, необходимо развивать *духовно-нравственные качества*, а также специальные умения и навыки, анализировать состояние души и окружающего мира, осознанно выбирать средства для их отображения, прогнозировать создаваемый художественный образ, то есть результат деятельности, оценивать его. Таким образом, необходимо развить у учащихся умения организации самостоятельной деятельности, чтобы дети могли украшать свою жизнь, отличать прекрасное от безнравственного, неэстетичного, развивать у них способность чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в общественной жизни, в труде и искусстве

Одним из основных принципов программы «Разноцветная палитра» является принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей. Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность осознания своих собственных переживаний, своего внутреннего мира, являются важными условиями *духовного развития личности*, то есть, формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем.

С раннего возраста учащиеся выполняют разножанровые работы: натюрморты, портреты, пейзажи, тематические (сюжетные) композиции, иллюстрации. Прежде чем выполнить задание, я организую предварительную работу – наблюдение природы. Заранее, перед занятием, даю ребятам определенный план наблюдения. Например, при выполнении композиции на тему «Зимний пейзаж» я обращаю внимание детей на зимние деревья: какого цвета ствол дерева, как лежит снег на веточках дерева, что темнее зимой – небо или земля, какого цвета небо и т.д. Тем самым я организую глубокое, целенаправленное, профессиональное восприятие, развивая зрительную память, наблюдательность (ведь можно смотреть и не видеть), а также воспитываю эстетическое отношение к миру, бережное отношение к родной природе.

Одним из универсальных способов разговора с детьми на духовные темы является сказка. То, что поймет и почувствует ребенок через сказку, ему не объяснить никакими другими словами. Сказка – прежде всего средство познания мира, способ активного мировоззрения. Сказка должна войти в сердце ребенка. Он должен ее прожить, поставить себя на место героев сказки. При этом беседа должна строиться таким образом, чтобы ребенок не давал четких определений, а подумал о своей жизни, о своих чувствах, поступках, научился жизненным мудростям. Я учу передавать образы в сюжетах через цвет, колорит, соответствующим характерам персонажей. Важно, чтобы в конце беседы был подведен итог, главная мысль, заложенная

в сказке. Именно в сказках заложен главный принцип бытия: добро всегда сильнее зла. Добро победит, только путь к этой победе нелегок. Но, несмотря ни на что, нужно верить в себя и свои силы.

Также на занятиях по программе «Разноцветная палитра» учащиеся рассматривают репродукции художников, при этом они определяют, из каких красок состоит цвет неба, земли, деревьев, различных предметов в исполнении мастеров. Вместе с детьми мы неоднократно посещали мастер-классы Тамбовских художников: Салычева, Налётовой, Попова. Дети учатся анализировать работы известных художников – как поразительно те передают огромное пространство яркого, солнечного неба от зенита до горизонта. Предварительный анализ композиции и работ художников помогает учащимся создавать самостоятельные живописные этюды. Свои наблюдения ребята смогли реализовать в творческих работах.

Программа «Разноцветная палитра» включает в себя темы, которые играют важную роль в *духовно-нравственном становлении* учащихся: «Подарок маме», «Пасха», «Рождественская открытка», «Красота родной природы», «Семейные традиции». Учащиеся выполняют живописные семейные портреты, делают своими руками праздничные открытки и декоративные панно, что помогает учащимся радоваться результатам своего творчества и почувствовать радость близких. Ребята старшей возрастной группы самостоятельно находят и придумывают сюжет, а с младшими детьми мы приходим к единому мнению в сюжете через анализ композиции и словесное рисование по данной теме. Выполнение таких заданий развивает у учащихся собственный чувственный опыт, на основе которого происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни, формирование у обучающихся таких важных духовных качеств как доброта, великодушие, сострадание, толерантность.

Важным компонентом во время проведения занятий изобразительного искусства является арттерапия. Искусство учит, и искусство лечит, лечит своими произведениями. И в процессе практической работы детей творчество благотворно влияет на душу ребенка. Здоровье человека во многом определяется тем, как он относится к миру, к самому себе, есть ли в нем потребность в духовном самосовершенствовании, познании других и самого себя. Во многом на детей влияет и атмосфера на занятиях, поэтому я стараюсь создать доброжелательную обстановку на занятиях дети помогают друг другу, что помогает создавать ситуацию успеха.

Положительный настрой служит поводом для осуществления поставленных целей: ознакомление с шедеврами мирового искусства, развитие воли и самостоятельности, а также воспитание культурного, духовно-нравственного человека.

Считаю, что обязательным и своевременным должен быть показ выставочных работ, выполненных по темам занятий. Очень важно, если ребята могут увидеть работы своих ровесников, почувствовать то, что волнует других людей.

Дом детского творчества тесно сотрудничает с Центром по духовно-нравственному воспитанию. Учащиеся творческого объединения «Разноцветная палитра» принимают активное участие в конкурсах различных уровней и становятся призерами и победителями таких конкурсов, как: «Красота Божьего мира», «Национальные базовые ценности», «Рождественский благовест», «Пасха красная»

Таким образом, педагогический смысл работы по нравственному становлению личности учащегося состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться, от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Духовно-нравственная направленность личности раскрывается не в отдельных поступках, а в её общей деятельности, которая оценивается, прежде всего, через способность личности активно проявлять жизненную позицию.

Каждый педагог стремится найти путь к сердцу ученика, полноте духовной и творческой жизни, верной любви и счастья. Я как педагог могу с уверенностью сказать, что специфика нашей работы такова, что через искусство и творчество мы сеём зерна разума и доброты в душах детей, и прорастают они не скоро и не вдруг. Но если после наших занятий учащиеся станут хоть немного чище и добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия честь, совесть, порядочность, толерантность, чувство к прекрасному не останутся в стороне, то педагог может считать поставленные задачи выполненными! И именно искусство может помочь в осуществлении, подготовке молодого духовно-нравственного поколения будущего государства.